

多人遥望 更多人不知疲倦 北京人来人往 从不孤单

北京不孤单

王小烦◎作品

豆瓣
人气绘本
《我和我的北京》



ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

714175

北京 不孤单

— 王小烦 作品 —



207141751

ARTURE
时代出版传媒股份有限公司

北京时代华文书局

图书在版编目(CIP)数据

北京不孤单 / 王小烦绘著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2015.11

ISBN 978-7-5699-0659-2

I. ①北… II. ①王… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 279619 号

北京不孤单

著 者 | 王小烦

出 版 人 | 杨红卫

图书监制 | 牛瑞华

选题策划 | 王 炜

责任编辑 | 陈丽杰 侯培迪

装帧设计 | 

内文制作 | 王颖会

责任印制 | 刘社涛

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 三河市华成印务有限公司 0316-3521288

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880 × 1230mm 1/32

印 张 | 7

字 数 | 100 千字

版 次 | 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0659-2

定 价 | 39.80 元

版权所有, 侵权必究

读者评论



人海中一个小小的缩影，看起来渺小又典型，可能身边有千千万万个王小烦，千千万万个王小烦挤公交，千千万万个王小烦走在马路上，千千万万个王小烦不是美丽世界的孤儿。

——skog-ski

凌晨读完，故事中的人就如同自己，只不过走得太忙乱，把自己都给忘了。
谢谢！

——一寸方台

简笔画下的世界总是简单的，但也体味出了作者的五味杂陈。北京的生活虽冷暖自知，但北漂的青年际遇也大体相同。不是一味的抱怨，而是以幽默化解痛苦，排遣孤独，这大概就是最好。

——Karen Ann

纯纯的简笔画，轻描淡写几句，却看得人不住笑出泪花，这就是很多人的人生啊！

——Tina_1218

虽然不懂手绘，但挺喜欢这种风格。正如作者所述，没有太多经验和技巧，却无比真实的把这些碎片化的时间、经历、感情表达出来，作为大多数普

通人，很难有小说当中荡气回肠的故事，我们有的也是只平凡和自我。

——光能使者 1230

非常喜欢。虽然你是没有学过画画，但是并不影响你描绘这个世界。真的很好。

——buenabb

美女作者时而诙谐，时而自嘲的背后流露出来的是心酸和无助，她从生活、工作和感情等方面真实地表达了北漂一族的内心感受！在这个冷酷现实的世界，我们必须坚强地守护自己的梦想，勇敢面对生活中的挫折，时刻保持优雅的微笑……很棒的作品！

——bandie

作为 80 后的我，即使不是身在北京这样的城市，也能体会到这笑意中的悲伤，感同身受。

——王曦

大半夜偶然翻到这本书，简直要被感动的哭出声。深深为作者记录事情和画面表达的出色感到赞叹。脑洞开的很赞，画面有趣生动，看着有种翻阅自己日记的感觉，共鸣太多，每个在外努力着的人都会找到自己的影子。

——中指忽然很长

画风很简单却真实，每个人都能从中发现自己，期待后续作品。

——芳悦之境

这是生活，也是艺术。带着很多心酸无奈，却有一股来自内心的蓬勃生机，呈现了很多思索挣扎成长。画面干净，几根线条、几个色块就是一个世界。

——田十心

简单，思路清晰，一名剩女对生活的无奈和深入的思考，不变的是性格中

对生活和生命的执着追求，诙谐的言辞中带着些许的自嘲，与简单干净的手绘画面相得益彰，其中关于人性中优秀品格，慢慢品，此处无声胜有声……

——柠檬树

我一直想，到底什么样的生活才是北漂的生活，在这里，我找到了答案。

——帅帅

真实的让人感动，一个女生独自生活的不易，每个女生心中都住着一位公主，无人保护的时候，便化出另外一个坚韧的自己作为自己的骑士。

——何木子

通俗易懂的漫画，写出了北漂人的心路历程，总有许多画面是重逢的。

——美妞儿

没有华丽的言辞，没有五彩斑斓的色彩，像生活，它就是生活。

——阿芒

简单的线条描绘出北漂群体的辛酸苦辣，几幅画戳中泪点，眼眶湿润，身处异乡为理想打拼，生活也是那么艰辛！

——182****2498

最后几张很有创意，有点让我想起高木直子。

——熊小怪

很真实，北漂的日子实在辛苦，但孤独中也有感动，伤心失落中也有收获。北京，会让人更快的成长起来！

——追梦小人

看完有满满的感动，不管人生有多难，总不要忘了眉眼带笑。有的路真的只适合一个人走，多一个人都嫌挤。不管这个世界有多少恶意，穿上你的

风火轮奔跑吧！

——咕噜咕噜

把我在北京待着的那个心情，都给画出来了，真实的感受呀！！！！

——爪巴

生活就要自我，跌跌撞撞兜兜转转再多，我还是我。所以一个人对于社会的意义就在于为社会的多样性添砖加瓦，生活不找借口，王小烦里有对生活的不妥协，这就是精神文明的种子吧。

——Ody Tang

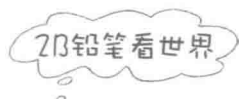
北漂的写照，让我想起当年一个人站在十二月的天桥上，看远处的车水马龙。

——l346790qaz

很好，有几篇看的眼睛湿润。简单明了地画出了北漂人内心的孤单、无奈，还有勇敢、坚强。加油祝福！

——人鱼的眼泪





老实说以前看书很少看作者的序

到此刻我真的毫无概念

我不知道别的作者是不是和我一样

每出一篇作品就跟生了个孩子似的

左看右看的

2011年，我开始写字

2011年以前，我只会写作文

2014年8月，我开始为三年来积累下来的文字画插图

我一直觉得自己就是《唐伯虎点秋香》里那张“小鸡吃米图”的水平

因为画插画这件事

对于从来没有学过画画、也没有拿过画笔的我来说

就像从来没有进过厨房的爷们出来时身后的那一片狼籍

稀里糊涂的

在周末一个瞌睡的午后歪在沙发里

用一张正面有字的草纸开启了我用2B铅笔看世界的旅程

而在这之前

我与绘画的所有交集

只是依稀记得上小学 2 年级时画过一只小绵羊

这一年，除了工作

业余时间几乎都趴在家里使劲画画

就好像在跟“没有男票”这件事较了个劲

画了一年

我的老腰、曾经弹琴的手指头，统统都不好了

感谢自己认真的付出

幸好

大伙儿对画的反应比文字要强烈的多

于是这些手绘就喧宾夺主

如画风一样，简单粗暴的与我发生了一场关系

这个手绘本的关系

我的字和我的画，只是在记录我的生活

自嘲与高冷并存

有挫折，也有希望

有梦想，也有迷惘

有爱

也有恨

还有的，是那股让我勇敢、坚强、坚持的力量

画技拙劣

自己也不胜惭愧

朋友说，你可以去学画画然后再回来好好画啊

我没有

因为，正是这些拙劣和愚笨，才见证了我这个生命的成长过程

我不怕被嘲笑

也不怕人们都记不住我的名字

我更在意的是，我曾经给这个世界留下过什么

想感谢很多人

感谢一路上支持我的人

是你们告诉我在其中找到了怎样的共鸣，才让我坚持下来

感谢在我患难时不离不弃的朋友

更应该感谢的

是那些让我成长的么蛾子们

正是这些过往

让我成长成现在你对面的样子

我常常在想一个问题

从我们出生的那一刻起

就注定了每个人最终都会面对死亡

而在这浩瀚的大宇宙里

作为一个鲜活的生命

大多数人，为什么每天都在挤地铁上班

而不是周游列国好好的看一看这个世界呢？

在地球上摸爬滚打了这么多年

有时也会滚得鼻青脸肿

渐渐理出了一点点答案

我们所有人为了健康的活在这个世界上
并企图活得久一点、活得好一点
而为此付出的所有拼搏、奋斗、努力
遭受的所有坎坷、嘲笑、冷眼
那只是因为，这才是，一个完整的过程

所以

请不要从绘画的专业角度来看待这个绘本

就当是我们坐在一起

平静的

看了一通世间的人情冷暖

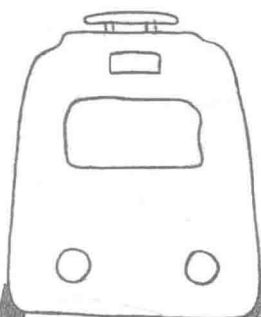
而已

王小坝

2015年8月 于北京



北京不孤单

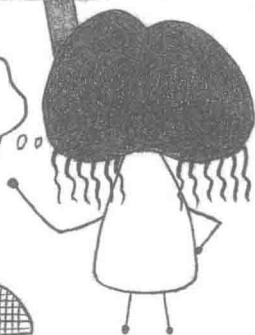


从小我就知道

有一天会一个人坐上火车

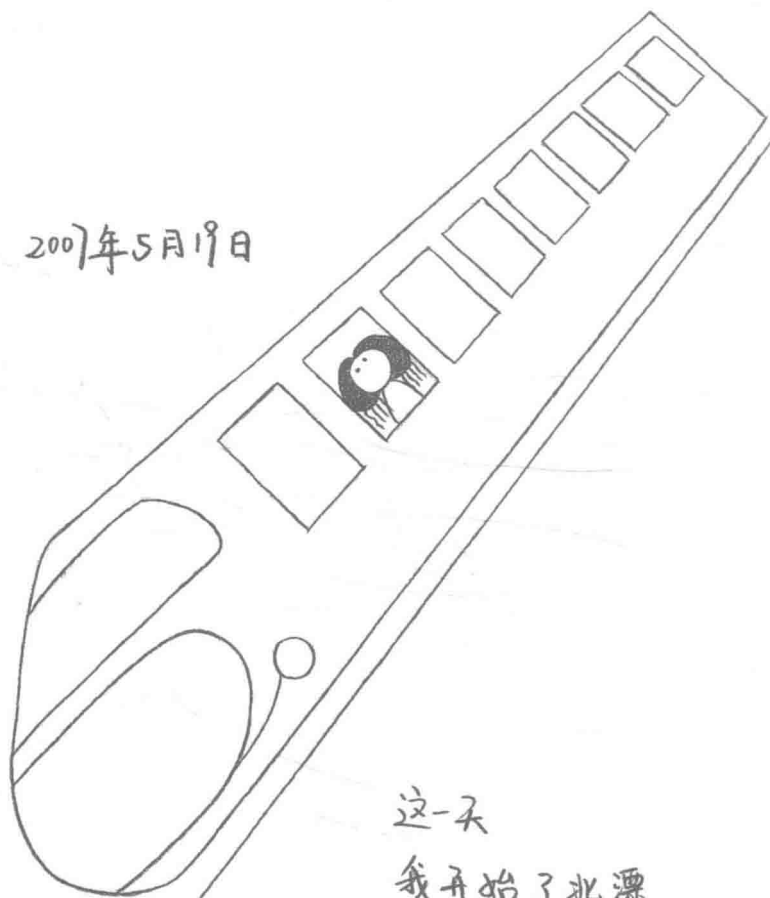
在一个不知名的地方跳下

从此，开始新的生活



H市

2007年5月19日



这一天

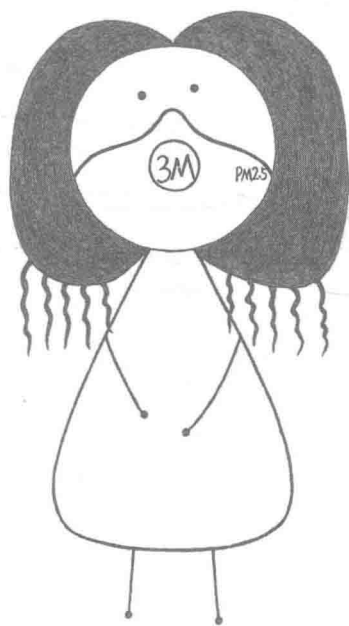
我开始了北漂

北京

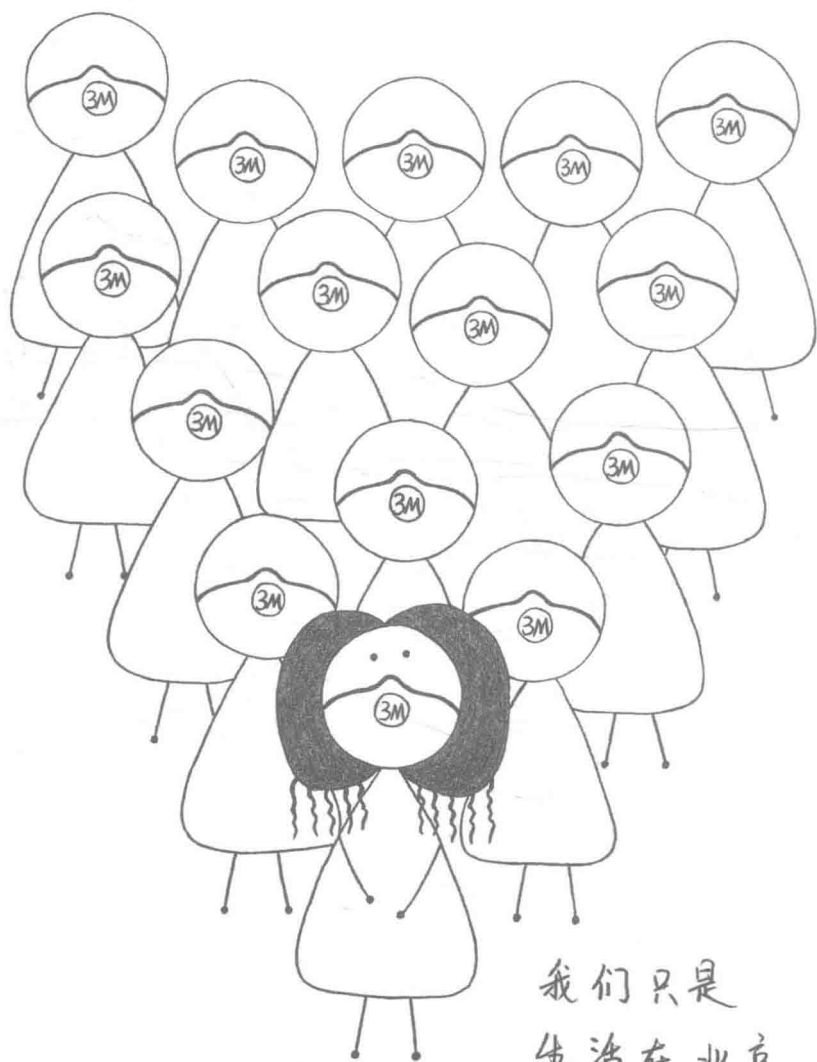


北京不孤单

在北京的大多数日子
我是这样式儿的...



我们不是口罩帮



我们只是
生活在北京



北京不孤单

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com