

世間乃苦樂場所。大分三部：一天所居，一人所居，一地獄。
此世，有空大三層。命若解脫。則直出此世。靜寂（法乃動之
之方，總曰三寶。正智正。正行是也。正智者明者，諸語，而不
正信者信耆那教理及經典。解脫之因，首在正行。行在戒律。
盜，四不淫，五不有私財。每願皆有嚴厲。如不殺生者，



『民國專題史』叢書

湯用彤 著

河南人民出版社

印度哲學史略

我國第一部用現代科學方法研究印度哲學史的重要著作。以精煉的語言勾勒了印度哲學的概貌，對各個學派的發展做出簡要概述。

周蓓 主編

湯用彤
著

『民國專題史』叢書

河南人民出版社

印度哲學史略

我國第一部用現代科學方法研究印度哲學史的重要著作。以精煉的語言勾勒了印度哲學的概貌，對各個學派的發展做出簡要概述

圖書在版編目(CIP)數據

印度哲學史略 / 湯用彤著. — 鄭州 : 河南人民出版社, 2016. 4(2017. 1 重印)

(民國專題史叢書 / 周蓓主編)

ISBN 978 - 7 - 215 - 10064 - 0

I. ①印… II. ①湯… III. ①哲學史 - 印度
IV. ①B351

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 079737 號

河南人民出版社出版發行

(地址 : 鄭州市經五路 66 號 郵政編碼 : 450002 電話 : 65788063)

新華書店經銷 河南新華印刷集團有限公司印刷

開本 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16 印張 12.75

字數 190 千字

2016 年 4 月第 1 版

2017 年 1 月第 3 次印刷

定價 : 81.00 圓

出版前言

中國現代學術體系是在晚清西學東漸的大潮中逐步形成的。至民國初建，中央政治權威進一步分散和削弱，加之新文化運動帶給國人思想上的空前解放，新學的啓蒙，新知識分子的產生，民國學術如草長鶯飛，進入一個自由而蓬勃的時代。中國傳統學科乃中國學術之根基與菁華所在，民國學人採用「取今復古，別立新宗」之方法，引入西方的學術觀念，積極改造，使史學、文學等學科向現代學術方向轉型。此外，大力推介西方社會科學的新學科和自然科學，在學習、借鑒乃至移植西方現代學術話語和研究範式的過程中，逐漸建立中國現代學科，使中國的學科門類迅速擴展。一時間，新舊更迭，中西交流，百花齊放，萬壑爭流，開創了中國現代學術的源頭。

伴隨知識轉型和研究範式轉換而來的，還有學術著作撰寫方式的創新。中國古代的著作向來以單篇流傳，經後人整理匯編後，方以成冊成集的面目出現并持續傳播。直到十九世紀末，東西方的歷史編撰體裁不外乎多卷本的編年體、紀傳體和紀事本末體等，章節體的出現標誌着近代西方學術規範的產生和新史學的興起。章節體具有依時間順序，按章節編排；因事立題，分篇綜論；既分門別類，又綜合通貫的特點。以章、節搭建起論述之框架，結構分明，邏輯清晰，較傳統的撰寫體裁容量大、系統性強。它的傳入，使中國現代學術體系從內容到形式被納入了全球化的軌道。民國時期專題史的研究、譯介、編纂、出版恰恰是在這樣的背景下欣欣而發，是學術的實驗場，也是歷史的記錄儀。編選『民國專題史』叢書的初衷正是爲了從一個側面展示中國學術從傳統向現代過渡的歷史進程。

專題史是對一個學科歷史的總結，是學科入門的必備和學科研究的基礎，也是對一個時代艱深新銳問題的解答，是學術研究的高點。民國專題史著作中，既包含通論某一學科全部或一時代（區域、國別）的變化過程的，又囊括對一時代或一問題作特殊研究的，還有少部分是對某一專題的史料進行收集的。原創與翻譯并重，翻譯的底本大多選擇該學科的代表著作或歐美大學普及教本，兼顧權威性和流行性，其中日本學者的論著占據了相當比

重。日本與中國同屬東亞儒家文化圈，他們在接納西方學術思想和研究模式時，已作了某種消化與調適，從思維轉換的角度看，更便于中國借鑒和利用，他們的著作因而被時人廣泛引進。

與當代學術研究日趨專業化、專門化、專家化的「窄化」道路迥乎不同的是，中國傳統學術崇尚「學問主通不主專，貴通人不尚專家」的通識型治學門徑，處于過渡轉型期的民國學術在不同程度上保留了這種特徵。民國學術大師諸學科貫通一脈，上千年縱橫捭闔之功力自不待冗言，外交家著倫理政治史、文學家著哲學史、化學家著戰爭史等亦不乏其人，民國專題史研究呈現出開放、融通、跨界撰述的特點。與此同時必須看到，自晚清以來，中國的命運就在外侮屢犯、內亂頻仍的窘境中跌宕彷徨，民族存亡仿若命懸一綫。這股以創建學科、總結經驗、解決問題為指歸的專題史出版風潮背後，包裹着民國學人企望以西學為工具拯民族于衰微的探索精神，以及學術救亡的愛國之心。梁任公曾言：「史學者，學問之最博大而最切要者也，國民之明鏡也，愛國心之源泉也。」這種位卑未敢忘憂國的歷史使命感和國民意識是今人無法漠視和遺忘的。

『民國專題史』叢書收錄的範圍包括現代各個學科，不僅限于人文社會科學，學科分類以《民國總書目》的分科為標準，計有哲學、宗教、社會、政治、法律、軍事、經濟、文化、藝術、教育、語言文字、中國文學、外國文學、中國歷史、西方史、自然科學、醫學、工業、交通共16個學科門類。本叢書分輯整理出版，內不分科，單本發行，方便讀者按需索驥。既可作為大專院校圖書館、學術研究機構館藏之必備資源，也可滿足個人研讀或興趣之收藏。

與目前市場已有的一些專題史叢書相比，『民國專題史』叢書具有規模大、學科全、選本精、原版影印的特點。本叢書選目首重作者的首創、權威和著作影響力，尤其注重選本的稀見性。所謂稀見，即建國後沒有再版，且多數圖書館沒有收藏，或即便有收藏，也是歸于非公開的珍本之列予以保存，普通讀者難以借閱。部分圖書雖有電子版，但作為學術研究的經典原著讀本，紙質版本更利于記憶和研究之用。本叢書精揀版本最早、品相最佳的原版圖書作為底本，因而還具有很高的版本收藏價值。

『民國專題史』的著作是民國學者對於那個時代諸問題之探究，往往有獨到之處，無論其資料、觀點短長得失如何，要之在中國現代學術史的構建與發展進程中，自有其開宗立論之地位。

印度哲學史略

湯用彤編

緒論

印度有史之初，其人民所禮之神，如普霜（日神之一），第亞（天神），是上天神；如因陀羅（雷雨神）華塔（風神之一）是氣象神；如須摩（原是草汁能醉用於祭神復神視之後遂衍爲月神）阿耆尼（火神）是大地神。（此外有祖先神如閼摩是），蓋大都感於自然之象，起禳災祈福之心。所求非奢，所需甚簡。百姓樂生，乏深憂患，信巫覡，用桃符，重祠祀，崇吠陀。婆羅門教於焉託始。其道德雖留野蠻遺風，然神多嚴正，民知畏法。今讀其頌神歌辭，瞭然可睹。若哲人晚出，探宇宙之本，疑天神之妄。則皆特出，匪其常軌。是曰印度教化之第一時期。繼而民智漸增，舊教衰頹，僧侶敗度，迷信紛起，輪迴之說悲觀之教既張，而吠陀時代樂生之精神，遂至全改。於是祭祀之用，不在敬神造福，而在解脫滅苦。學理幾研，苦行致力亦爲前此所罕有。而小乘佛教，暨尼健子，六師學說，則更指斥經典（吠陀），別立門戶，卽如奧義書名爲承婆羅門之正統，但其中高談玄理，吠陀諸神，地位蓋亦已大衰。是爲印度教化之第二時期。自時厥後，各宗重智慧解說，爭相辯難，學理益密。以是五頂雨衆，漸成一家之言，龍樹世親，又專宏大乘

佛教，談量談理，則求因明。總御總持，則精瑜伽。他若勝宗、順世、明論、聲論亦俱大成。雖其時婆羅門神教，並未中斷，六論諸派，降及近代，亦未全亡。然自阿輸迦至商羯羅，實爲印度哲學極盛時代。商羯羅者，居此期末葉，吠檀多宗之大師也。印度論者，謂其智深言妙，遂滅佛法。實則其時釋氏尊宿零落，僧伽染異教之頹風。後且受回紇之摧殘，遂至大法東移，漸成絕響。婆羅門之勢，乃再盛耳。佛陀以來，早有憑吠陀之餘燼，而崇拜諸天（謂梵天等如獸主外道是也）者，約至世親以後，此風大盛。後遂演生所謂印度教。此則印度教化已自第三時期，而入第四時期矣。印度教者，宗派複雜，惟大要尊禮三身，謂梵天韋紐天及尸婆天。尊後二者之徒黨尤盛。其教外藉數論，或吠檀多之說，內實不重智慧，而篤信神之威權，故常盲從，不用理解。主感情，薄理性，大類基督教之所謂信仰。此乃逐時風而漸變，是爲篤信說。承繼瑜珈密教大盛。悉檀記字，因字字而達心性之源；身分焦膈，因部部而合天地分位。如翳 *Am* 聲於神，爲尸婆。於身爲前額。郎 *Jam* 聲於神爲大地，於身爲頸骨。其持頌之繁瑣，不能備舉。是爲祕呪說。等而下之，更有精力說。精力者，爲溼婆天等之妻，用以代表天之精力。印度教學理大都雜採六論學說，附會而成宗義。殊少新說也。加以回教侵入，混和失真，（有名之混合教名塞克），遂成印度教化之最近時期。迨於現代志士疊出。一方頗受歐西之教化，然仍多有欲改進舊風，復興舊教。如佛教之研究，即其一端。此即印度教化，又將另闢一新紀元也。

復次依地言之，印度文化雖非全出乎雅利安人，然究以之爲主幹。雅利安人早居五河，勢力南漸。佔有印度河流域，（其民族由此得名），其足跡恐罕能及馬魯斯塔拉沙漠以東，而兩海（阿拉伯海及孟加拉灣）則黎俱吠陀似未聞知。及至梵書時代，勢力遂移恆河上游。包括「中國」區

域。約卽佛陀行化之地。其文化之中心，如婆那拉西，如舍衛城，如毗舍離，如巴塔里甫多羅，而在印度河之塔克施拉，則亦以學術著（尤長醫學）。然當其時婆羅門勢力，約仍在西方。而沙門外道，則彌漫於恆河中流。降至阿育王之後，婆羅門諸宗，盛於東方。而優禪尼國，爲法相佛教發祥之地。一切有毗婆沙師，則勢力更被其西。至若般若之興，則恐有關於南印度。再後尸婆與韋紐之密教，則起自南印度，北趨而爲印土之主要宗教焉。

印度學說宗派極雜。然其要義，其問題，約有共同之事三。一曰業報輪迴，二曰解脫之道；三曰人我問題。

業報輪迴之說，各宗所同信。（除順世外道等），然未見於黎俱吠陀。論者遂謂是義，乃雅利安人得之土著。但輪迴有二要義，一爲身死而靈不滅，二爲懲惡勸善，顏夭距壽，均在來生受報。此二義黎俱吠陀中俱已有之。故亦可謂輪迴之說，係循雅利安人思想進化之順序，匪由外鑠。夫因業報而定輪迴。輪迴則不能脫離生死苦海。有生則死，有欲生之心，則萬障俱張。則不能常樂我淨。故出世之說興焉。此其影響一也。泰古之人，以罪惡爲塵垢，（阿闍婆吠陀有洗罪之說），即耆那教，亦以業爲補特迦羅。（物質），若勝數諸論，則謂業爲勢用，而業之種類（黑白等）。期限（有盡無盡等）。亦爲冥想之資。此其影響二也。印度宗派詳論何爲真我。因有析知識行爲享受，與知者作者受者爲二事。遂生何物輪迴之研討。蓋僅有神我輪迴，則人受生後必恆有知者等。知識等必遂無根據。且數論等，謂神我是常無縛無脫實不輪迴。故輪迴者，恆於神我之外，別立身體（物質）知識（精神）之原素。卽如數論之輪迴者，爲細身。（一）細身人相具足受生後爲身體之原素。（此種變遷名曰相生）。（二）細身爲有（猶言心理狀態業緣屬之）薰

習，乃成人心理之原素。（此種變遷名曰覺生）。神我之於細身，絕爲二物。細身輪迴，而神我固仍超出生死也。吠檀多亦信眞我是常，以知者與知識對立。故亦有細身說。（稍與數論異）。惟佛教立無我義。人生輪迴遂徒依業報因果之律。念念相續，無輪迴之身。蓋佛陀深信一切無常，其輪迴一義以無常爲骨幹，則實能知輪迴說之精義者也。此其影響三也。

從無始來人依業轉。脫離苦海自爲急義。解脫之旨雖同，而其方不一。曰戒律，自持嚴整清心寡慾，因欲望爲煩惱之源也。戒律之極，曰苦行毀身練志，剋盡煩惱，自沙門之無量苦身法。至近世之三杖塗灰皆是也。曰禪定修證之方，在外爲苦行，在內爲禪定。屏絕世慮，心注一處。自證本源，以達不可思議之境界，曰智慧。印度智慧，絕非西洋之所謂理智，乃修證禪定之所得。人生煩惱根本無明。智慧爲其對治。各宗多主智慧解脫。戒律禪定終的均在得智慧，以其斷惑滅苦也。曰信仰。篤信神權，依之解脫。或因祭祀，（此指印度教祭祀），或用密咒，希圖往生極樂世界。（他若神權治病求福等則目的非在解脫），凡此五者，皆解脫之方。惟見仁見智，意見紛歧，曷能枚舉，茲之所言，粗及其略，未能一概論也。

自我一名在梵爲我（*atman*）或神我（*Purusa*）或命（*jiva*）均指不變，是常之主宰。頗似世俗靈魂之說。夫有鬼論初民同信，而印人學理中眞我之搜求，實基於俗人鬼魂之說。眞我是常，亦有藉於靈魂不死之見。俗人對於靈魂無確定之觀念，故學術界討論何謂靈魂之疑問甚烈。如長阿含經之第十七布吒婆樓與如來爭辯。何謂靈魂。而梵網經（長阿含誤譯梵動）中歷數關於神我諸計，或謂我是色，（猶言物質），四大所造，乳食長成。或謂我是無色（非物質）爲想（猶言知識）所造，或謂我亦非想等，係發知識行爲。或享受之本。（故有我爲知者作者受者諸名）

而非知識行爲或享受所構成，（如數論謂我爲知者而一切知識則屬於覺我慢等），異執羣出，不克備舉。再者宇宙與人我之關係爲哲學之一大問題。在印度諸宗，咸以解脫人生爲的。宇宙實一大我。真我真如。原本非異。故其研究尤亟。吠檀多謂大梵卽神我。梵我以外，一切空幻。梵我永存。無名無著。智者知此卽是解脫。僧伽，以自性神我對立。神我獨存，無縛無脫。常人多惑，誤認自性。滅苦之方，先在欲知。欲知者智慧之初步也。以及戒律，苦行，禪定，祠祀，要其旨歸。皆不出使神我得超越苦海，靜寂獨存，達最正果也。

夫目的既在離生死苦，超越輪迴，以謀自我之解脫。故談理所以得究竟，智慧有待於修證。印度諸見，（原音達生那，如印人馬達伐之攝一切見集，實爲一部哲學史，今不曰印度諸見史而仍曰哲學史者，因舊譯佛經「見」字單指邪見也。）非西洋之所謂哲學。亦非其所謂宗教也。據今人常論治印度學說，有二難焉。國情不同，民性各別，了解已甚艱，傳譯尤匪易。固有名辭（或西洋哲學譯名）多不適用，且每易援引泰西哲學妄相比附，遂更殺亂失真，其難一也。學說演化，授受複雜，欲窺全豹，須熟知一宗變遷之史蹟，更常瞭然各宗相互之關係。而印度以通史言，則如紀事詩已難悉成於何時。以學說言，則如佛教數論實未能定其先後，其難二也。而著者未習譯事，見聞淺陋，生懼百憂，學殖荒蕪，曷足語此。惟念中印關係，近年復漸密切，天竺文化國人又多所留意。惟因歷年來曾就所知，摭拾中印所傳之資料，汲取外人近日之研究，有文若干篇，起自上古，訖於商羯羅，今復刪益成十二章，勉取付印，或可暫爲初學者之一助。至若佛法典籍浩繁，縛與我國學術有特殊之關係，應別成一書，本編中途只稍涉及未敢多論焉。

目次

緒論

第一章 黎俱吠陀與阿闍婆吠陀

一 黎俱吠陀之教

二 阿闍婆吠陀之教

第二章 梵書與奧義書

一 梵書之婆羅門教

二 奧義書之教理

附錄 吠陀及奧義書選譯

第三章 釋迦同時諸外道

附錄 (一) 六師外道

(二) 順世外道

第四章 耆那教與邪命外道

一 耆那教

二 邪命外道

第五章 佛教之發展

第六章 婆羅門教之變遷

第七章 數論

一 數論之變遷

二 數論之學說

附錄 金七十論科判

第八章 瑜伽論

一 瑜伽論之歷史

二 瑜伽行法

第九章 勝論

一 勝論之變遷

二 勝論之學說

第十章 正理論

一 正理論之原委

二 正理論之學說

第十一章 前彌曼差論

一 前彌曼差宗義

二 聲常住說

第十二章 商羯羅之吠檀多論

一 吠檀多論之歷史

二 商羯羅之學說

第一章 黎俱吠陀及阿闍婆吠陀

印度最古典籍首推黎俱吠陀。其所載多爲雅利安民族頌神歌曲。雅利安種來自北方。（地點舊說指爲帕米耳近則指爲中亞或南俄而又復有改爲奧匈捷克國境），其入居印度五河流域，似在四千至五千年之中。自時厥後，種族繁殖，勢力漸達五印全境。頗亦頗受原有土著民族之影響，但不知始於何時。（說者有謂黎俱吠陀思想亦受土著影響，然少可攷見。），思想變遷衍爲一特殊文化。印度一語，非指政治之一統，而代表一種文化。如希臘一字代表特殊精神，固亦非指純一民族，或統一國家也。

吠陀一字古譯爲明，於今義爲學。因其書漸受尊禮，而此字義卽爲聖典。印人之認爲聖典者初僅三集。（長阿含有三明經，其時阿闍婆一集，尙未立爲聖典。），黎俱最早，集一千又十七篇之歌頌，是曰頌明。娑摩吠陀義爲歌明。其中篇什幾全取自黎俱，依須摩祭祀以序次者也。夜殊吠陀爲祭祀最要典籍，是爲祠明。歌祠二明集成於黎俱之後。至若阿闍婆吠陀則雖晚成立，而其宗教則較黎俱卑陋。按之宗教演進程序，早期者多咒語信魔鬼。其後乃有歌頌崇拜神祇。按阿闍婆之思想爲魔教，故較黎俱之神教爲尤古。亦有說者，謂黎俱代表上等人雅利安人之宗教，而阿闍婆則多下等人土著之思想。言之雖無可徵考，而理或然歟。茲分述黎俱及阿闍婆二吠陀之學說

如次。

上述吠陀四集不僅爲古代印人所信崇。卽及降至近世，印人亦認其有最高威權。婆羅門人宗教信仰道德法律均謂以吠陀爲依歸。故學說之尊吠陀者爲正宗（如六論是）。而非吠陀者，則爲異教（如佛教是）。故研究印度思想不可不知吠陀，而以黎俱爲首要。

黎俱歌頌非一人所作，亦非一時所成。雖或有作於雅利安人入印土以前者。而按之其所用地名，則亦實有作於其後者。其時未有文字，全賴口傳。上古宗教與政治不分。而政治又多寄於家族。故黎俱歌頌，常分屬諸僧族。後人集之，分爲十卷，一千又一十七頌。雅利安人當時之情狀，於此可得其概略。人民畜牧而業農。民族卽政治團體。家族以父統治。國王多由世襲。是非邪正之辨，已深爲人民所信。而精神之修養，則尚未發達。故其宗教最上止於福善禍淫。下者則其崇拜等於貿易。神之喜怒以供養之厚薄爲斷。至若悲愍之懷，明心見性之說，則尙非所知。

黎俱吠陀諸神大抵取諸自然現象，加以人化。人化而有超乎自然之權力。不死而有家庭之關係，亦如人類然。諸神化成人之程度，亦至不一。水神（名阿婆斯有多數）爲女神，常指爲母，爲少妻，然亦謂飲之可增力（七之四、九之四）。曉神（名烏沙斯）雖擬爲艷麗女郎。然讀其歌頌，仍可了然其爲自然現象。此其故則似日常親近者，其人形化極難。其可震驚可敬畏，又非平日所習見者，化具人性較易。如須摩執弓御車。然因本爲植物之汁，常用於祭祀，故常呼爲甘汁。在黎俱