

感受
先贤的光芒
学习做人的
智慧

做人要学 《弟子规》

孝顺父母 · 尊敬师长 · 团结同学 · 诚实守信
谦虚礼让 · 勤奋刻苦 · 见贤思齐 · 珍惜时间

李乡状◎编著

北京工业大学出版社

做人要学 《弟子规》

ZUOREN YAO XUE DIZIGUI

李乡状◎编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做人要学《弟子规》/ 李乡状编著. —北京: 北京工业大学出版社, 2018. 1
ISBN 978-7-5639-5698-2

I. ①做… II. ①李… III. ①古汉语—启蒙读物
IV. ①H194. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 262783 号

做人要学《弟子规》

编 著: 李乡状

责任编辑: 张 悦

封面设计: 点滴空间

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市天润建兴印务有限公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 15

字 数: 168 千字

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-5698-2

定 价: 29.80 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间的秀才李毓秀所作，后经清朝贾存仁修订、改编，并改名为《弟子规》。《弟子规》全书以《论语·学而篇》中“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”作为全书的纲要，教导人们如何为人处世，并按《三字经》的体例，以三字一句、两句一韵的形式编纂而成，读起来朗朗上口。

“弟子”一词有两个含义：一是指孩子，二是指学生；“规”即规范。《弟子规》这本书，就是依据至圣先师孔子的教诲，教育孩子或学生要遵循一定的生活规范。《弟子规》全文共 360 句 1080 字，字字珠玑，分别从在家、出外、待人接物、求学等方面讲述了弟子应该具有的礼仪和规范，向人们阐明了做人的道理。

在现代社会中，我们应该怎样对待父母，又该如何对待自己的兄弟姐妹呢？我们的言语行为应该如何规范，我们在待人接物时又该遵循着怎样的礼仪呢？是否也和古人一样，有着一定的规矩可循呢？

《弟子规》教育人们在日常生活中要做到孝敬父母、友爱兄弟姐妹，言行举止要谨慎，做事要讲信用，和大众交往时要做到平等、博爱，要时

做人要学弟子规

常亲近有仁德的人，向他们学习。以上这些是很重要的，非做到不可。如果做了这些还有多余的时间和精力，就应该好好地学习礼、乐、射、御、书、术等六艺以及各种经典。

——这部书采用精练的语言，展现了做人应该具备的各种规范和礼仪，意义重大、影响深远，值得我们现代人去学习，也是现代人学习做人的重要依据和前进的方向。

一撇一捺，一个“人”字；“人”字好写，但做人难。如何做人？这是一个自我们出生之日起便摆在我们面前、需要我们用一生努力找到答案的问题。

品读先贤的文章，感受其中灵动的人生哲理，你会发现，我们一直在迷茫，一直在苦苦追寻的问题，先哲们早已凝在了笔端，只是我们没有好地去品读。今天，就让我们停止迷茫，让我们以一颗虔诚的心翻开教我们学习做人的经典——《弟子规》，学习做一个顶天立地、受人尊敬、事事成功的人！



目 录

001	总叙
005	入则孝
049	出则弟
077	谨
119	信
155	泛爱众
191	亲仁
209	余力学文

总 叙

弟子规 圣人训 首孝弟 次谨信
泛爱众 而亲仁 有余力 则学文

做人要学弟子规

作为中华优秀传统文化的一本启蒙书籍，《弟子规》注重的主要是家庭教育。《弟子规》以圣贤的教诲来作为我们为人处世的方针和行为规范。可以说，《弟子规》是儒家教育的基础，更是人性成长的基础。

《弟子规》的历史只有短短的 200 余年，和《三字经》《千字文》等无法相提并论，但《弟子规》的影响却是非常大的。

《弟子规》全文只有 360 句，1080 个字，但是字字珠玑，句句严整。《弟子规》的作者是清朝的李毓秀，字子潜，号采三。李毓秀出生于清朝康熙年间，逝于乾隆年间，曾经多次参加科举考试，但一直没有考上，举人是他获得的最好的成绩。后来，李毓秀放弃了继续参加科举的想法，在家乡开办了一家私塾，当起了教书先生。

虽然李毓秀在科举的道路上没有取得功名，但他在国学方面的造诣却很高，尤其是对《大学》《中庸》等书籍有着很深的研究。他后来开斋讲学，吸引了很多慕名前来听讲的人。因为他的才能被大多数人认可，而被尊称为“李夫子”。

李毓秀在晚年时，根据多年的教书经验，又参考了传统的启蒙教育，写成了一本启蒙书，叫《训蒙文》。训，教训；蒙，启蒙。后来，贾存仁对《训蒙文》进行了修改、整理，就成了留存到现在的《弟子规》。

重拾《弟子规》，不仅仅是时代发展的需要，也是经济社会进步的必然。在经济高速发展的时代，利益成为很多人为人处世的标准。现代社会强调竞争、强调功利，这就造成了许多严重的负面影响。利益渐渐成为人们做事的首要行为准则，社会道义面临着严峻的考验。

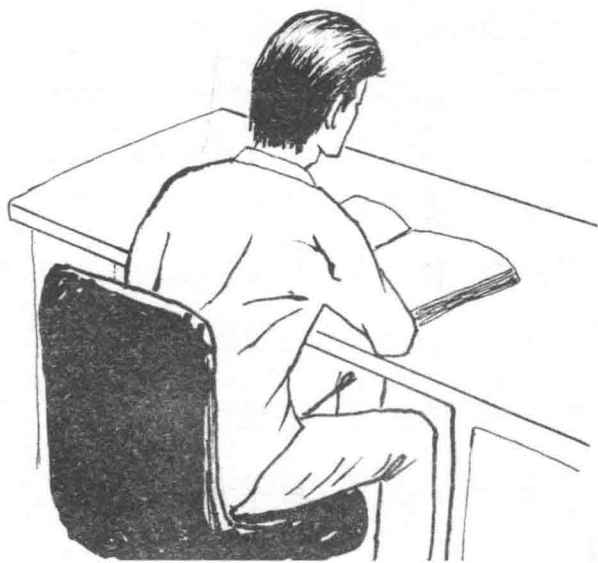
提倡做人要学《弟子规》，首先要弄清楚《弟子规》不仅是一本启蒙读



物，还是人们应该看待事物发展的标准。不论男女老少，各行各业的人都应该学习《弟子规》。用《弟子规》上的道理来约束自己，树立起正确的道德观。

一个人想要在社会上立足，除了个人能力之外，最主要的就是个人的品德。有很多企业在招聘人才时，把道德品质放在首位，甚至在培训新人的时候，重点培训的不是技能，而是道德。近几年，国学渐渐兴起，人们越来越重视道德的重要性。

“万事德为先”。道德，是人们精神领域在外界的表现，是一个人能否立足于社会的重要标准之一。在国学的范畴内，诸子百家的主要思想大致相同，那就是自身的修养。在儒家传统的文学中，关于道德的书籍很多，《道德经》《孝经》《三字经》等都是其中的佼佼者。然而，首先提倡“万



做人要学弟子规

事德为先”主张的莫过于《弟子规》。

《弟子规》总叙一共有 24 个字：“弟子规，圣人训；首孝弟，次谨信；泛爱众，而亲仁；有余力，则学文。”这 24 个字是李毓秀根据《论语·学而》中的“子曰：‘弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文’”改编的。这在总叙的第一句“弟子规，圣人训”当中就很清楚地体现出来了。

这个总叙的意思是：《弟子规》这本书里的内容是摘自先圣孔子的教诲而编成的，讲述的是一些生活规范。首先，在家里要孝顺父母，尊敬、友爱兄弟姐妹；与别人交谈时，要谦虚、谨慎、讲信用；和他人相处时要有博爱，不说他人的短处、坏话；如果能够做到这些，并且还有多余的时间和精力，那么就应该好好地学习诗词歌赋等方面的知识，以此来提升自身的素养。

学习《弟子规》，如何做人。我们要汲取先哲身上的闪光之处，遵照古人为人处世的哲学办事。做到后，还要学些对自己有益的学问，从而做出更多对父母、兄弟、朋友、亲戚、社会以及国家有意义的事。



人则孝

父母呼	应勿缓	父母命	行勿懒
父母教	须敬听	父母责	须顺承
冬则温	夏则清	晨则省	昏则定
出必告	反必面	居有常	业无变
事虽小	勿擅为	苟擅为	子道亏
物虽小	勿私藏	苟私藏	亲心伤
亲所好	力为具	亲所恶	谨为去
身有伤	贻亲忧	德有伤	贻亲羞
亲爱我	孝何难	亲憎我	孝方贤
亲有过	谏使更	怡吾色	柔吾声
谏不入	悦复谏	号泣随	挹无怨
亲有疾	药先尝	昼夜侍	不离床
丧三年	常悲咽	居处变	酒肉绝
丧尽礼	祭尽诚	事死者	如事生

做人要学弟子规

父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒

【解释】

父母召唤你的时候，要立即答应，不要有任何的缓慢；父母要你去做的事情，不要有任何的懈怠，要马上去做。

【链接】

在传统的儒家道德观念里，孝道是排在第一位的。《弟子规》中所提出的“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”看似很简单，但在当今社会又有几个人能真正做到呢？现在的家庭大部分都是独生子女，甚至很多孩子在刚生下来时便得到了至少六个人的疼爱：爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、外公、外婆。他们对待子女都是打心眼里的疼爱，甚至可以说是溺爱，可谓是“捧在手里怕摔了，含在嘴里怕化了”。

然而，过度宠爱的结果便是让孩子从小养成了骄奢蛮横、自私自利等十分恶劣的脾气秉性。比如，父母在叫孩子时，叫了半天孩子都没反应，过去一看，原来孩子玩电脑入了迷，在游戏的打打杀杀中没缓过神来。生气说他几句，孩子不仅不知道错，甚至会说，都是你害得“我”（游戏人物）被打死了；有时候，家长让孩子去做某件事情，孩子就当没听见，家长口气重了，才磨磨蹭蹭地去做，做的时候还要嘀咕几句。这跟《弟子规》里说的“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”显然有很大出入。

相对地，古人对孝道有着很好的诠释。古人很重视五伦，尤其是孝。在古代，不论家境是贫穷还是富裕，父母是健康还是卧病在床，为人子女



孝敬父母都是天经地义的事情。

在《二十四孝》中，有一个故事叫“啮指痛心”，讲的是曾子的故事。曾子，原名曾参，春秋时期鲁国人，字子舆。曾子知识渊博，是孔子的得意门生之一，后人称其为“宗圣”。相传，《大学》《孝经》等儒家经典书籍便是他所著。《论语·学而》中记载了曾子的名言：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

曾子被后人敬仰，不仅仅是因为他在儒家文化方面做出的突出贡献，更因为他是一位难得的孝子。

曾子的祖先是鄫国贵族的后代，但鄫国被鲁国所灭。在曾子出生前，他的父母就过着很清贫的生活。曾子的父亲每天早出晚归，在农田里辛勤耕种；曾子的母亲则在家里织布，照顾公婆。每年冬天来临，家里没有多余的钱置办冬衣，一家人常常围在灶台边取暖，虽然日子过得清贫，但谁也没有抱怨日子的艰苦。几年后，曾子的出生给这个清贫的家庭带来了许多欢声笑语，但也使这个家更加清贫。

有一年，鲁国发生了百年不遇的旱灾，曾子家的庄稼都枯萎了，颗粒无收。所谓“屋漏偏逢连夜雨”，旱灾还没结束，瘟疫便席卷而来，带走了很多人的生命，也带走了曾子的父亲、爷爷和奶奶的生命。

父亲的离世让这个家失去了唯一的劳动力。为了养育曾子，身躯单薄的母亲在关键时刻咬紧牙关，在烈日的炙烤下，仍旧一寸一寸地在田地里辛勤地耕作着。

在这样的环境下成长的曾子从小就很懂事，他知道母亲的辛苦，每次都主动帮着母亲做家务。吃饭时，他总是很乖巧地把碗筷摆好，把菜端出



做人要学弟子规

来，然后静静地坐在饭桌前等着母亲。吃过晚饭后，曾子从来不让母亲收拾，在他看来，母亲已经辛苦了一天，不应该再让母亲劳累。睡觉前，曾子也总是烧好了洗脚水，亲自给母亲洗脚，伺候母亲睡下后，曾子才开始学习。

日月如梭，曾子一直坚持这样做。曾子长大后，也不忘时刻孝顺母亲，他说：“如果没有母亲的含辛茹苦，那么便没有今天的曾参。”

曾子的努力让他得以在孔子门下学习，曾子很珍惜这个机会，他在努力学习之外，曾子还不忘孝敬自己的母亲。曾子的孝顺感动了孔子，孔子常在课堂上称赞曾子的孝顺，并让其他人以曾子为榜样。

曾子的名气渐渐大了起来，每天都有很多人慕名前来拜访曾子。一天，曾子上山砍柴，因为附近的树木都比较矮小，所以他决定去山那头的树林砍柴。出发时，他对母亲说：“我去去就回，母亲请勿担心。”母亲笑着点点头。

这一天的天气很好，蔚蓝的天空中飘着几朵白云，白云像是一块块柔软的棉花糖，在蔚蓝的空中舒展飘扬；和煦的阳光照耀在曾子的脸上，温柔清风缓缓地吹着，偶尔调皮地卷起地上的树叶。曾子眯着眼睛看了看前方，用手抹去额头上的汗，继续埋头赶路。

在曾子爬山的时候，家里来了一位客人。客人听过孔子的讲课，也听过曾子的讲课，十分欣赏曾子的孝道，所以这一次专程登门拜访，想要和曾子就“孝”来进行探究。母亲招呼客人坐下，又拿出了一些水果。当知道客人是来拜访曾子时，母亲不好意思地说：“我儿上山砍柴去了。”

客人听了，有些许失望，但失望之色转瞬即逝。他说：“老夫人，没



关系，我可以在这里等曾子回来。”母亲看客人的态度这么坚决，只好一起陪客人等着。

时间在无声无息中悄悄地流逝，客人面前的茶水也满了好几回了，但曾子还是没有回来。母亲有些着急，觉得自己文化水平不高，口拙，说出的话难登大雅之堂，怕给客人留下不好的印象。于是，母亲便借故离开了客厅，独自来到了后院。母亲心中焦急万分，突然，她灵机一动，狠狠地咬了自己的手指，鲜血便流了出来，母亲在心中暗暗地呼唤：“儿子啊，你快回来。”

正在砍柴的曾子，这时突然心口一阵悸动，难以描述的疼痛瞬间流遍了全身的每一个细胞。曾子略微思考了一会儿，便知道这是母亲在呼唤自己。他想：为什么母亲这么焦急地呼唤自己呢？难道家里出了事？抑或是母亲身体哪里不适？来不及细究，曾子匆匆收拾了柴禾，急急忙忙往家赶。



做人要学弟子规

因为惦记母亲，原本一个时辰的路程曾子只用了半个时辰就到家了。

回到家，曾子扔下柴火，急匆匆地来到母亲的房间。当看到母亲受伤的手指时，曾子跪在母亲面前，关切地问道：“母亲，何故咬伤自己的手指呢？”母亲笑着说：“家里来了客人，我怕我口拙，说出的话难登大雅之堂，于是便咬破自己的手指，盼望你早点回来。”

曾子听了十分难过，他仔细地为母亲把伤口包扎起来。曾子一边包扎一边对母亲说：“母亲，等会我便去会见客人，请您不用担心。”

过了一会儿，曾子会见了客人，并以礼相待。

这个典故后来被记载在了《史记》《论衡》《搜神传》《孝子传》里，被广为传诵，这就是古代对“父母呼”的一种深刻诠释。反观现在，无故忽视父母的呼唤显然是不对的，我们对此应该深深地思考。



父母教 须敬听 父母责 须顺承

【解释】

父母教诲你的时候，是为了你好，要毕恭毕敬地听着，不要顶嘴；父母责备你或是打骂你的时候，是因为你做错了事，要虚心接受，不要狡辩、强词夺理。

【链接】

学会倾听父母的话，按照父母的意思去办事，这个在古代是很容易做到的事情，在现在看来，似乎有一定的“困难”。很多人认为，传统文化中的愚孝已经不适应现代社会的发展了。在他们看来，父母的话，对的听，不对的就不听；父母想要责骂自己，也要事出有因，不能平白无故地发火。

的确，在传统文化中，不乏“身体发肤，受之父母，不敢损伤，孝之至也”“君要臣死，臣不得不死；父要子亡，子不敢不亡”等极端的孝道，甚至在《二十四孝》当中的“卧冰求鲤”“埋儿奉母”等都是愚孝的例子。当今社会是法制社会，鼓励人们正常尽孝、摒弃愚孝。

对待传统文化中的糟粕，首先要端正态度，不可一概而论。我们应当取其精华，剔其糟粕。

《弟子规》中的“父母责，须顺承”，这里的“责”不仅仅指责骂、责备，也有动手的意思。孔子曾说过，当父母责备你的时候，要毕恭毕敬地听着；当父母动手的时候，如果只是不痛不痒地轻微责打，那就罢了，但如果十分生气地棒打，那你就应该逃走了。因为一旦你被父母打伤了，

