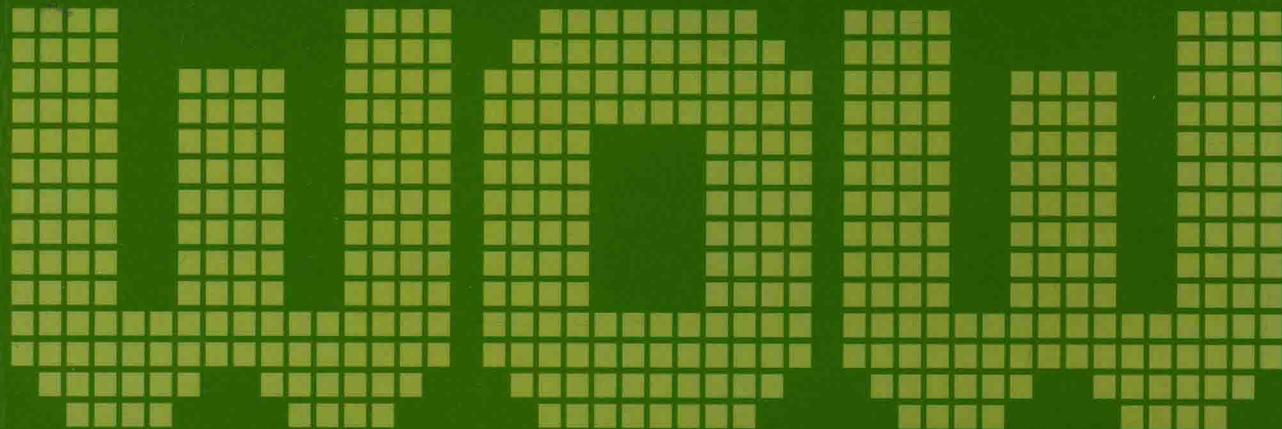


你的第一本CorelDRAW平面作品设计技术教程！
必备理论知识与经典实操案例结合，值得作为你的案头常备参考宝典！



中文版

CorelDRAW X7

平面
设计

案例教程

毛璞 涂娟 罗琼 / 主 编
姚松奇 / 副主编

全彩印刷

附赠独家秘料

加封底QQ群获取

全面实用 217个知识重、难点详尽解析，全面覆盖CorelDRAW平面设计实操全流程

实战进阶 5大知识延伸+19个精华实训案例+38套实操练习，三大模块帮你拓展思路、巩固学习成果

视频教学 19段本书案例语音视频教学+83个本书案例素材文件+PPT电子教案，真实展现CorelDRAW平面设计精髓

中国高等教育
“十三五”规划教材

系统全面的知识构架
清晰详细的操作步骤
丰富实用的典型案例



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

全彩印刷

中文版

CorelDRAW X7

平面
设计

案例教程

毛璞 涂娟 罗琼 / 主编
姚松奇 / 副主编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关严厉打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版CorelDRAW X7平面设计案例教程 / 毛璞, 涂娟, 罗琼主编. — 北京: 中国青年出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5153-4901-5

I. ①中… II. ①毛… ②涂… ③罗… III. ①图形软件-教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第215976号

中文版CorelDRAW X7平面设计案例教程

毛璞 涂娟 罗琼 主编

姚松奇 副主编

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张 鹏

责任编辑：张 军

印 刷：北京凯德印刷有限责任公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：14.75

版 次：2018年2月北京第1版

印 次：2018年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-4901-5

定 价：49.90元（附赠资料，含语音视频教学与案例素材文件）

本书如有印装质量等问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

前言



CorelDRAW是平面设计中常用的一款软件，在市场上有众多大同小异的CorelDRAW相关图书，真正实用性强、案例精美、理论扎实、能举一反三的书却占极少数。而本书以读者的需求为出发点，可以更好地帮助读者学习CorelDRAW。

首先感谢读者朋友选择并阅读此书。

本书以设计制图软件CorelDRAW X7作为平台，向读者介绍了平面设计与制图中常用的操作方法和设计要领。本书以软件语言为基础，结合了大量的理论知识作为依据，并且每章安排了大量的精彩案例，多以服装设计为主，让读者不仅对软件有全面的理解和认识，更对平面设计行业的方法和要求有更深层次的感受。本书在后七章以大型的案例形式，讲解了平面设计中常见的一些案例，完整地介绍了大型项目实例的制作流程和技巧。

软件简介

CorelDRAW是由加拿大Corel公司开发的一款矢量绘图软件，集矢量绘图、位图编辑、排版分色等多种功能于一身，广泛地应用于平面作品设计、平面效果图绘制等方面，深得设计师的喜爱。CorelDRAW X7是Corel公司2014年发布的版本，方便灵活的图样填充、更好的文档格式兼容性以及更多的免费优质资源，为设计师提供了更加愉悦的制图体验。

本书内容概述

章节	内 容
Chapter 01	主要讲解了CorelDRAW X7软件的界面和基本操作
Chapter 02	主要讲解了多种绘图工具的使用方法
Chapter 03	主要讲解了颜色的设置方法以及位图元素的使用
Chapter 04	主要讲解了矢量图形的切分、变换、造型、编组和锁定等操作
Chapter 05	主要讲解了文字的创建以及编辑的方法和技巧
Chapter 06	主要讲解T恤衫设计, 讲解了T恤衫的基本知识, 并通过T恤衫款式图的绘制进行练习
Chapter 07	主要讲解衬衫设计, 讲解了衬衫的基础知识, 并通过案例练习衬衫款式图的设计制作
Chapter 08	主要讲解外套设计, 讲解了外套的基本知识, 并通过外套款式图的制作进行练习
Chapter 09	主要讲解裙装设计, 讲解了裙装的基本知识, 并通过连衣裙款式图的绘制进行练习
Chapter 10	主要讲解裤子设计, 讲解了裤子的基本知识, 并通过裤装款式图的绘制进行练习
Chapter 11	主要讲解童装设计, 讲解了童装的基本知识, 并通过童装款式图的绘制进行练习
Chapter 12	主要讲解礼服设计, 讲解了礼服的基本知识, 并通过礼服款式图的绘制进行练习

赠送超值资料

为了帮助读者更轻松的学习本书, 附赠了以下学习资料:

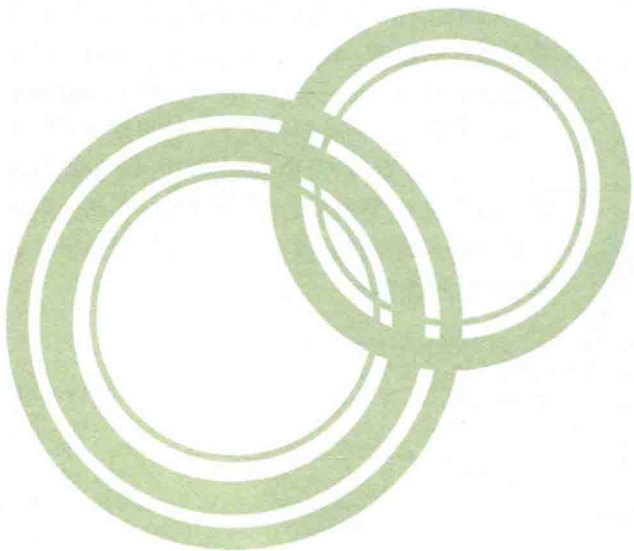
- 书中全部实例的素材文件, 方便读者高效学习;
- 语音教学视频, 手把手教你学, 让学习变得更简单。

适用读者群体

本书是引导读者轻松掌握CorelDRAW X7的最佳途径, 适合的读者群体如下:

- 各高等院校中刚刚接触CorelDRAW X7的莘莘学子;
- 各大中专院校相关专业及CorelDRAW培训班学员;
- 平面设计的初学者;
- 从事平面设计相关工作的设计师;
- 对CorelDRAW平面设计感兴趣的读者。

本书由从事平面设计类相关专业的教师编写, 全书理论结合实践, 不仅有丰富的设计理论, 而且搭配了大量实用的案例, 并配有课后练习。由于编者能力有限, 书中不足之处在所难免, 敬请读者批评指正。



目 录



Part 01 基础知识篇

Chapter

01

CoreIDRAW 基础



1.1 初识CoreIDRAW	012
1.1.1 认识CoreIDRAW	012
1.1.2 CoreIDRAW的工作界面	012
1.2 文档的基本操作	013
1.2.1 创建新文档	013
1.2.2 打开已有的文档	014
1.2.3 导入文档	015
1.2.4 导出文档	015
1.2.5 保存文档	015
1.2.6 关闭文档	016
1.2.7 收集并输出文件	016
1.2.8 打印文档	017
1.3 文档页面的设置	017
1.3.1 修改页面属性	017
1.3.2 增加文档页面	018
1.4 文档的显示设置	019
1.4.1 缩放工具与平移工具	019
1.4.2 文档的排列方式	019
1.5 使用辅助工具辅助制图	020
1.5.1 标尺与辅助线	020
1.5.2 动态辅助线	020
1.5.3 网格	021
1.5.4 自动贴齐对象	021
1.6 撤销错误操作	022
知识延伸 矢量图形与路径	022
上机实训 完成文件操作的整个流程	023
课后练习	024



Chapter

02

绘图的基本操作



2.1 绘图工具的使用方法	025
2.2 绘制矩形	025
2.2.1 使用矩形工具	025
2.2.2 使用3点矩形工具	026
2.3 绘制圆形	027
2.3.1 使用椭圆形工具	027
2.3.2 使用3点椭圆形工具	027
2.4 绘制常见的图形	028
2.4.1 多边形工具	028
2.4.2 星形工具	028
2.4.3 复杂星形工具	028
2.4.4 图纸工具	029
2.4.5 螺纹工具	029
2.4.6 基本形状工具	030
2.4.7 箭头形状工具	030
2.4.8 流程图形状工具	031
2.4.9 标题形状工具	031
2.4.10 标注形状工具	031
2.5 绘制线条	032
2.5.1 手绘工具	032
2.5.2 2点线工具	032
2.5.3 贝塞尔工具	033
2.5.4 钢笔工具	033
2.5.5 B样条工具	034
2.5.6 折线工具	034
2.5.7 3点曲线工具	034
2.5.8 智能绘图工具	035
实例01 绘制女士高跟鞋款式图	035
2.6 图形的编辑	037
2.6.1 选择对象	037
2.6.2 删除对象	039
2.6.3 复制、剪切与粘贴操作	040
2.6.4 将图形转换为曲线	041

2.6.5 使用形状工具编辑矢量图形	041
--------------------------	-----

2.7 艺术笔工具	042
2.7.1 “预设”艺术笔	042
2.7.2 “笔刷”艺术笔	043
2.7.3 “喷涂”艺术笔	043
2.7.4 “书法”艺术笔	044
2.7.5 “压力”艺术笔	044
知识延伸 使用度量工具	045
上机实训 服饰图案设计	046
课后练习	049

Chapter

03

颜色设置与位图的使用



3.1 认识填充区域与轮廓线	050
3.2 使用调色板设置填充色与轮廓色	050
实例02 制作儿童无袖上衣	051
3.3 交互式填充工具	056
3.3.1 均匀填充	057
3.3.2 渐变填充	057
3.3.3 向量图样填充	058
3.3.4 位图图样填充	059
3.3.5 双色图样填充	059
3.3.6 底纹填充	060
3.3.7 PostScript填充	060
3.4 编辑轮廓线	061
3.4.1 轮廓线的基本属性设置	061
3.4.2 设置轮廓线的属性	061
3.4.3 清除轮廓线	064
3.4.4 将轮廓转换为对象	064
3.5 使用颜色泊坞窗设置填充色、轮廓色	064
3.6 使用滴管工具	065
3.6.1 颜色滴管工具	065
3.6.2 属性滴管工具	065



4.1 矢量图形的形状变化	108
4.1.1 平滑工具	108
4.1.2 涂抹工具	108
4.1.3 转动工具	109
4.1.4 吸引工具	109
4.1.5 排斥工具	109
4.1.6 沾染工具	110
4.1.7 粗糙工具	110
4.2 图形的裁剪、切分与擦除操作	111
4.2.1 裁剪工具	111
4.2.2 刻刀工具	111

3.7 其他填充方式	067
3.7.1 使用智能填充工具	067
3.7.2 使用网状填充工具	067
3.8 位图的使用与编辑	068
3.8.1 在文档中添加位图	068
3.8.2 将矢量图形转换为位图对象	069
3.8.3 将位图描摹为矢量图形	069
3.8.4 利用“图像调整实验室”命令调整 位图颜色	070
3.8.5 设置位图的颜色模式	073
3.9 为位图添加效果	074
3.9.1 三维效果	074
3.9.2 艺术笔触效果	076
3.9.3 模糊效果	078
3.9.4 相机效果	080
3.9.5 颜色转换效果	081
3.9.6 轮廓图效果	082
3.9.7 创造性效果	083
3.9.8 自定义效果	085
3.9.9 扭曲效果	086
3.9.10 杂点效果	088
3.9.11 鲜明化效果	089
3.9.12 底纹效果	090
实例03 使用位图效果制作针织毛衫款式图	091
3.10 位图与矢量图形的颜色调整	095
3.10.1 “高反差”命令	095
3.10.2 “局部平衡”命令	096
3.10.3 “样本/目标平衡”命令	096
3.10.4 “调和曲线”命令	096
3.10.5 “亮度/对比度/强度”命令	097
3.10.6 “颜色平衡”命令	097
3.10.7 “伽玛值”命令	098
3.10.8 “色度/饱和度/亮度”命令	098
3.10.9 “所选颜色”命令	099
3.10.10 “替换颜色”命令	099
3.10.11 “取消饱和”命令	100
3.10.12 “通道混合器”命令	100
知识延伸 图框精确剪裁	101
上机实训 制作渐变色春夏连衣裙款式图	102
课后练习	107





4.2.3 虚拟段删除工具	112
4.2.4 橡皮擦工具	112
4.3 对象的变换	113
4.3.1 自由变换工具	113
4.3.2 “变换”面板	113
4.3.3 清除变换	114
4.3.4 重复变换操作	114
4.3.5 添加透视效果	114
4.4 图形的造型	114
4.4.1 合并对象	115
4.4.2 修剪对象	115
4.4.3 相交对象	115
4.4.4 简化对象	116
4.4.5 移除后面对象	116
4.4.6 移除前面对象	116
4.4.7 “创建边界”功能	117
实例04 使用造型功能制作手提包款式图	117
4.5 对象的合并与拆分	121
4.6 群组与取消群组	121
4.7 调整对象堆叠顺序	122
4.8 对象的锁定与解锁	122
4.9 对象的对齐与分布	123
4.9.1 对齐多个对象	123
4.9.2 对象的均匀分布	123
4.10 为矢量图形添加特殊效果	124
4.10.1 阴影效果	124
4.10.2 轮廓图效果	126
4.10.3 调和效果	127
4.10.4 变形效果	130
4.10.5 封套效果	132
4.10.6 立体化效果	134
4.10.7 透明效果	136
4.10.8 斜角效果	139
4.10.9 透镜效果	140
4.10.10 矢量效果的清除、复制、克隆 和拆分	141
实例05 使用透明度工具制作女士休闲 长款衬衫	142
知识延伸 利用“步长和重复”命令复制 对象	147
上机实训 制作无袖连衣裙款式图	148
课后练习	152



5.1 创建文字	153
5.1.1 认识文本工具	153
5.1.2 创建美术字	154
5.1.3 创建段落文本	154
5.1.4 创建路径文本	154
5.1.5 创建区域文字	155
实例06 制作文字图案T恤衫款式图	155
5.2 编辑文本的基本属性	159
5.2.1 选择文本对象	159
5.2.2 更改文本颜色	160
5.2.3 调整单个字符角度	160
5.2.4 矫正文本角度	160
5.2.5 转换文字方向	161
5.2.6 设置字符效果	161
5.2.7 设置首字下沉	161
5.2.8 设置文本换行	162
5.3 编辑文本的段落格式	162
5.3.1 设置文本的对齐方式	163
5.3.2 设置段落缩进	163
5.3.3 设置行间距	164
5.3.4 设置字间距	164
实例07 制作女装产品设计说明图	165
5.4 编辑图文框	167
5.4.1 设置图文框填充颜色	167
5.4.2 设置图文框对齐方式	167
5.4.3 设置分栏	167
5.4.4 链接段落文本框	168
知识延伸 更改字母大小写	169
上机实训 制作春夏服装流行趋势预测图	169
课后练习	172

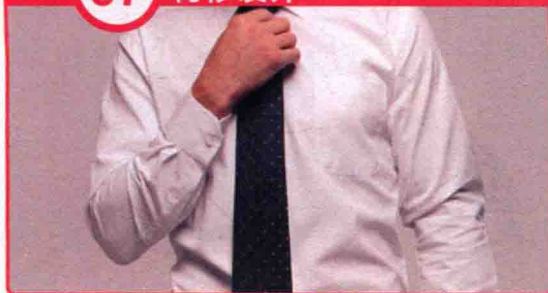
Part 02 综合案例篇

Chapter 06 T恤衫设计



- 6.1 认识T恤衫 174
- 6.2 T恤衫的常见廓形 175
 - 6.2.1 H型T恤衫 175
 - 6.2.2 X型T恤衫 175
 - 6.2.3 Y型T恤衫 176
- 6.3 T恤的设计要素 176
 - 6.3.1 领口设计 176
 - 6.3.2 下摆设计 176
 - 6.3.3 袖型设计 177
 - 6.3.4 图案设计 177
 - 6.3.5 面料选择 178
- 6.4 制作男款印花T恤衫款式图 178

Chapter 07 衬衫设计



- 7.1 认识衬衫 182
- 7.2 衬衫的常见类型 183
 - 7.2.1 法式衬衫 183
 - 7.2.2 美式衬衫 183
 - 7.2.3 意大利式衬衫 183
 - 7.2.4 英式衬衫 184
- 7.3 男式衬衫设计 184

- 7.3.1 普通衬衫 184
- 7.3.2 礼服衬衫 184
- 7.3.3 休闲衬衫 185
- 7.4 女式衬衫设计 185
 - 7.4.1 衬衣型衬衫 185
 - 7.4.2 上衣型衬衫 185
- 7.5 制作休闲短袖衬衫款式图 186

Chapter 08 外套设计



- 8.1 认识外套 192
- 8.2 外套的常见类型 192
 - 8.2.1 西装外套 192
 - 8.2.2 牛仔外套 193
 - 8.2.3 风衣 193
 - 8.2.4 夹克 194
- 8.3 制作休闲西装外套款式图 194

Chapter 09 裙装设计



- 9.1 认识裙装 199
- 9.2 裙装的常见类型 200
 - 9.2.1 裙装外轮廓形状 200

9.2.2 裙装裁片结构	202
9.2.3 裙装长度	203
9.2.4 裙装腰头高度	204
9.2.5 裙摆大小	205
9.3 制作春夏连衣裙款式图	205

Chapter

10 裤子设计



10.1	认识裤子	209
10.2	裤子的常见类型	209
10.2.1	按腰头高度分类	210
10.2.2	按裤子廓形分类	210
10.3	制作牛仔短裤款式图	210

Chapter

11 童装设计



11.1 认识童装	216
11.1.1 婴儿服装	216
11.1.2 幼儿服装	217
11.1.3 小童服装	217
11.1.4 中童服装	218
11.1.5 大童服装	218
11.2 童装设计的要素	218
11.2.1 款式设计	218
11.2.2 面料选择	219
11.2.3 图案设计	219
11.2.4 流行色设计	220
11.3 制作儿童运动套装款式图	220

Chapter

12 礼服设计



12.1 认识礼服	229
12.1.1 晚礼服	229
12.1.2 小礼服	229
12.1.3 套装礼服	230
12.1.4 婚纱礼服	230
12.1.5 仪仗礼服	230
12.2 女式礼服设计	231
12.2.1 领子设计	231
12.2.2 袖子设计	231
12.2.3 腰部设计	231
12.2.4 背部设计	232
12.3 制作婚纱礼服设计款式图	232

附录 课后练习参考答案 236

中文版

CorelDRAW X7

平面
设计

案例教程

毛璞 涂娟 罗琼 / 主编
姚松奇 / 副主编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中育出版

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版CorelDRAW X7平面设计案例教程 / 毛璞, 涂娟, 罗琼主编. — 北京: 中国青年出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5153-4901-5

I. ①中… II. ①毛… ②涂… ③罗… III. ①图形软件-教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第215976号

中文版CorelDRAW X7平面设计案例教程

毛璞 涂娟 罗琼 主编

姚松奇 副主编

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张 鹏

责任编辑：张 军

印 刷：北京凯德印刷有限责任公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：14.75

版 次：2018 年 2 月北京第 1 版

印 次：2018 年 2 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-4901-5

定 价：49.90 元（附赠资料，含语音视频教学与案例素材文件）

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

前言



CorelDRAW是平面设计中常用的一款软件，在市场上有众多大同小异的CorelDRAW相关图书，真正实用性强、案例精美、理论扎实、能举一反三的书却占极少数。而本书以读者的需求为出发点，可以更好地帮助读者学习CorelDRAW。

首先感谢读者朋友选择并阅读此书。

本书以设计制图软件CorelDRAW X7作为平台，向读者介绍了平面设计与制图中常用的操作方法和设计要领。本书以软件语言为基础，结合了大量的理论知识作为依据，并且每章安排了大量的精彩案例，多以服装设计为主，让读者不仅对软件有全面的理解和认识，更对平面设计行业的方法和要求有更深层的感受。本书在后七章以大型的案例形式，讲解了平面设计中常见的一些案例，完整地介绍了大型项目实例的制作流程和技巧。

软件简介

CorelDRAW是由加拿大Corel公司开发的一款矢量绘图软件，集矢量绘图、位图编辑、排版分色等多种功能于一身，广泛地应用于平面作品设计、平面效果图绘制等方面，深得设计师的喜爱。CorelDRAW X7是Corel公司2014年发布的版本，方便灵活的图样填充、更好的文档格式兼容性以及更多的免费优质资源，为设计师提供了更加愉悦的制图体验。



本书内容概述

章节	内 容
Chapter 01	主要讲解了CorelDRAW X7软件的界面和基本操作
Chapter 02	主要讲解了多种绘图工具的使用方法
Chapter 03	主要讲解了颜色的设置方法以及位图元素的使用
Chapter 04	主要讲解了矢量图形的切分、变换、造型、编组和锁定等操作
Chapter 05	主要讲解了文字的创建以及编辑的方法和技巧
Chapter 06	主要讲解T恤衫设计, 讲解了T恤衫的基本知识, 并通过T恤衫款式图的绘制进行练习
Chapter 07	主要讲解衬衫设计, 讲解了衬衫的基础知识, 并通过案例练习衬衫款式图的设计制作
Chapter 08	主要讲解外套设计, 讲解了外套的基本知识, 并通过外套款式图的制作进行练习
Chapter 09	主要讲解裙装设计, 讲解了裙装的基本知识, 并通过连衣裙款式图的绘制进行练习
Chapter 10	主要讲解裤子设计, 讲解了裤子的基本知识, 并通过裤装款式图的绘制进行练习
Chapter 11	主要讲解童装设计, 讲解了童装的基本知识, 并通过童装款式图的绘制进行练习
Chapter 12	主要讲解礼服设计, 讲解了礼服的基本知识, 并通过礼服款式图的绘制进行练习

赠送超值资料

为了帮助读者更轻松的学习本书, 附赠了以下学习资料:

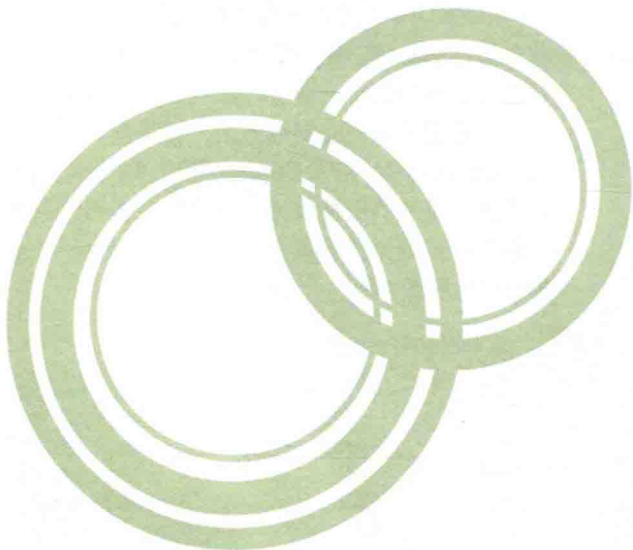
- 书中全部实例的素材文件, 方便读者高效学习;
- 语音教学视频, 手把手教你学, 让学习变得更简单。

适用读者群体

本书是引导读者轻松掌握CorelDRAW X7的最佳途径, 适合的读者群体如下:

- 各高等院校中刚刚接触CorelDRAW X7的莘莘学子;
- 各大中专院校相关专业及CorelDRAW培训班学员;
- 平面设计的初学者;
- 从事平面设计相关工作的设计师;
- 对CorelDRAW平面设计感兴趣的读者。

本书由从事平面设计类相关专业的教师编写, 全书理论结合实践, 不仅有丰富的设计理论, 而且搭配了大量实用的案例, 并配有课后练习。由于编者能力有限, 书中不足之处在所难免, 敬请读者读者批评指正。



中文版
CorelDRAW X7
平面设计

目录

CONTENTS



Part 01 基础知识篇

Chapter

01

CorelDRAW 基础



目录

1.1 初识CorelDRAW	012
1.1.1 认识CorelDRAW	012
1.1.2 CorelDRAW的工作界面	012
1.2 文档的基本操作	013
1.2.1 创建新文档	013
1.2.2 打开已有的文档	014
1.2.3 导入文档	015
1.2.4 导出文档	015
1.2.5 保存文档	015
1.2.6 关闭文档	016
1.2.7 收集并输出文件	016
1.2.8 打印文档	017
1.3 文档页面的设置	017
1.3.1 修改页面属性	017
1.3.2 增加文档页面	018
1.4 文档的显示设置	019
1.4.1 缩放工具与平移工具	019
1.4.2 文档的排列方式	019
1.5 使用辅助工具辅助制图	020
1.5.1 标尺与辅助线	020
1.5.2 动态辅助线	020
1.5.3 网格	021
1.5.4 自动贴齐对象	021
1.6 撤销错误操作	022
知识延伸 矢量图形与路径	022
上机实训 完成文件操作的整个流程	023
课后练习	024



2.1 绘图工具的使用方法	025
2.2 绘制矩形	025
2.2.1 使用矩形工具	025
2.2.2 使用3点矩形工具	026
2.3 绘制圆形	027
2.3.1 使用椭圆形工具	027
2.3.2 使用3点椭圆形工具	027
2.4 绘制常见的图形	028
2.4.1 多边形工具	028
2.4.2 星形工具	028
2.4.3 复杂星形工具	028
2.4.4 图纸工具	029
2.4.5 螺纹工具	029
2.4.6 基本形状工具	030
2.4.7 箭头形状工具	030
2.4.8 流程图形状工具	031
2.4.9 标题形状工具	031
2.4.10 标注形状工具	031
2.5 绘制线条	032
2.5.1 手绘工具	032
2.5.2 2点线工具	032
2.5.3 贝塞尔工具	033
2.5.4 钢笔工具	033
2.5.5 B样条工具	034
2.5.6 折线工具	034
2.5.7 3点曲线工具	034
2.5.8 智能绘图工具	035
实例01 绘制女士高跟凉鞋款式图	035
2.6 图形的编辑	037
2.6.1 选择对象	037
2.6.2 删除对象	039
2.6.3 复制、剪切与粘贴操作	040
2.6.4 将图形转换为曲线	041

2.6.5 使用形状工具编辑矢量图形	041
--------------------	-----

2.7 艺术笔工具	042
2.7.1 “预设”艺术笔	042
2.7.2 “笔刷”艺术笔	043
2.7.3 “喷涂”艺术笔	043
2.7.4 “书法”艺术笔	044
2.7.5 “压力”艺术笔	044
知识延伸 使用度量工具	045
上机实训 服饰图案设计	046
课后练习	049



3.1 认识填充区域与轮廓线	050
3.2 使用调色板设置填充色与轮廓色	050
实例02 制作儿童无袖上衣	051
3.3 交互式填充工具	056
3.3.1 均匀填充	057
3.3.2 渐变填充	057
3.3.3 向量图样填充	058
3.3.4 位图图样填充	059
3.3.5 双色图样填充	059
3.3.6 底纹填充	060
3.3.7 PostScript填充	060
3.4 编辑轮廓线	061
3.4.1 轮廓线的基本属性设置	061
3.4.2 设置轮廓线的属性	061
3.4.3 清除轮廓线	064
3.4.4 将轮廓转换为对象	064
3.5 使用颜色泊坞窗设置填充色、轮廓色	064
3.6 使用滴管工具	065
3.6.1 颜色滴管工具	065
3.6.2 属性滴管工具	065