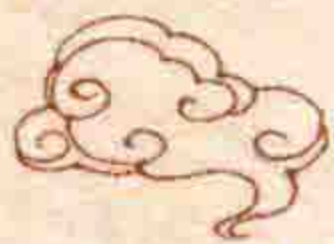


悦读  
好时光



梓冰 ◎ 选编

# 大美 诗经

追寻先民动人情话  
吟颂人间大美歌谣

精选

石涛 傅抱石 王翠等

中国山水画大师名作

海外借

北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

大美

诗经

梓冰◎选编



北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

---

图书在版编目 ( CIP ) 数据

大美诗经 / 梓冰选编. —北京: 北京理工大学出版社, 2018.3  
(悦读好时光)

ISBN 978-7-5682-4926-3

I. ①大… II. ①梓… III. ①古体诗 - 诗集 - 中国 - 春秋时代 ②山水画 - 作品集 - 中国 - 古代 IV. ①I222.2 ②J222.2

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2017 ) 第258053号

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / ( 010 ) 68914775 ( 总编室 )

( 010 ) 82562903 ( 教材售后服务热线 )

( 010 ) 68948351 ( 其他图书服务热线 )

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京旭丰源印刷技术有限公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/20

印 张 / 10

字 数 / 150 千字

版 次 / 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

定 价 / 88.00 元

责任编辑 / 田家珍

文案编辑 / 田家珍

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 李志强

---

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



目录

第一辑 思无邪

周南·关雎	003
周南·卷耳	005
秦风·蒹葭	007
郑风·子衿	009
郑风·出其东门	011
召南·摽有梅	013
郑风·野有蔓草	015
王风·采葛	017
周南·樛木	019
周南·桃夭	021
唐风·绸缪	023
陈风·月出	025
邶风·静女	027
卫风·木瓜	029
郑风·女曰鸡鸣	031
陈风·东门之池	033
郑风·东门之墠	035
卫风·硕人	037



第三辑 尽风物

魏风·十亩之间

鲁颂·有骍

桧风·匪风

周南·葛覃

小雅·车攻

周南·芣苢

小雅·鱼丽

商颂·玄鸟

召南·甘棠

小雅·鹤鸣

曹风·鸛鳴

小雅·鴻雁

卫风·有狐

郑风·山有扶苏

小雅·南有嘉鱼

召南·小星

秦风·黄鸟

081

083

085

087

089

091

093

095

097

099

101

103

105

107

109

111

113



第二辑 今我思

唐风·蟋蟀

邶风·柏舟

郑风·丰

陈风·宛丘

郑风·褰裳

邶风·泉水

豳风·破斧

邶风·式微

陈风·泽陂

郑风·蔣兮

齐风·东方之日

召南·何彼裵矣

郑风·缁衣

唐风·葛生

郑风·溱洧

邶风·绿衣

小雅·采薇

043

045

047

049

051

053

055

057

059

061

063

065

067

069

071

073

075



第五辑 忆往昔

邶风·蟋蟀

小雅·蓼莪

郑风·羔裘

魏风·汾沮洳

周颂·闵予小子

小雅·都人士

郑风·有女同车

大雅·既醉

小雅·祈父

周颂·臣工

卫风·考槃

郑风·清人

王风·黍离

邶风·北门

郑风·叔于田

魏风·园有桃

商颂·殷武

157

159

161

163

165

167

169

171

173

175

177

179

181

183

185

187

189



第四辑 少年行

邠风·柏舟

119

郑风·将仲子

121

小雅·鹿鸣

123

邶风·击鼓

125

陈风·东门之枌

127

齐风·鸡鸣

129

小雅·伐木

131

周颂·丰年

133

曹风·蜉蝣

135

秦风·渭阳

137

幽风·伐柯

139

魏风·伐檀

141

魏风·硕鼠

143

周颂·良耜

145

秦风·无衣

147

郑风·扬之水

149

幽风·东山

151



第一辑

思无邪





帝子降兮水渚目眇兮兮  
雲予媿兮兮兮風洞兮波兮  
青黛下拖石屋浮時空已多年

傅抱石

傅抱石

湘夫人图 傅抱石

## 周南·关雎

关关雎鸠，在河之洲。<sup>①</sup>

窈窕淑女，君子好逑。<sup>②</sup>

参差荇菜，左右流之。<sup>③</sup>

窈窕淑女，寤寐求之。<sup>④</sup>

求之不得，寤寐思服。<sup>⑤</sup>

悠哉悠哉，辗转反侧。<sup>⑥</sup>

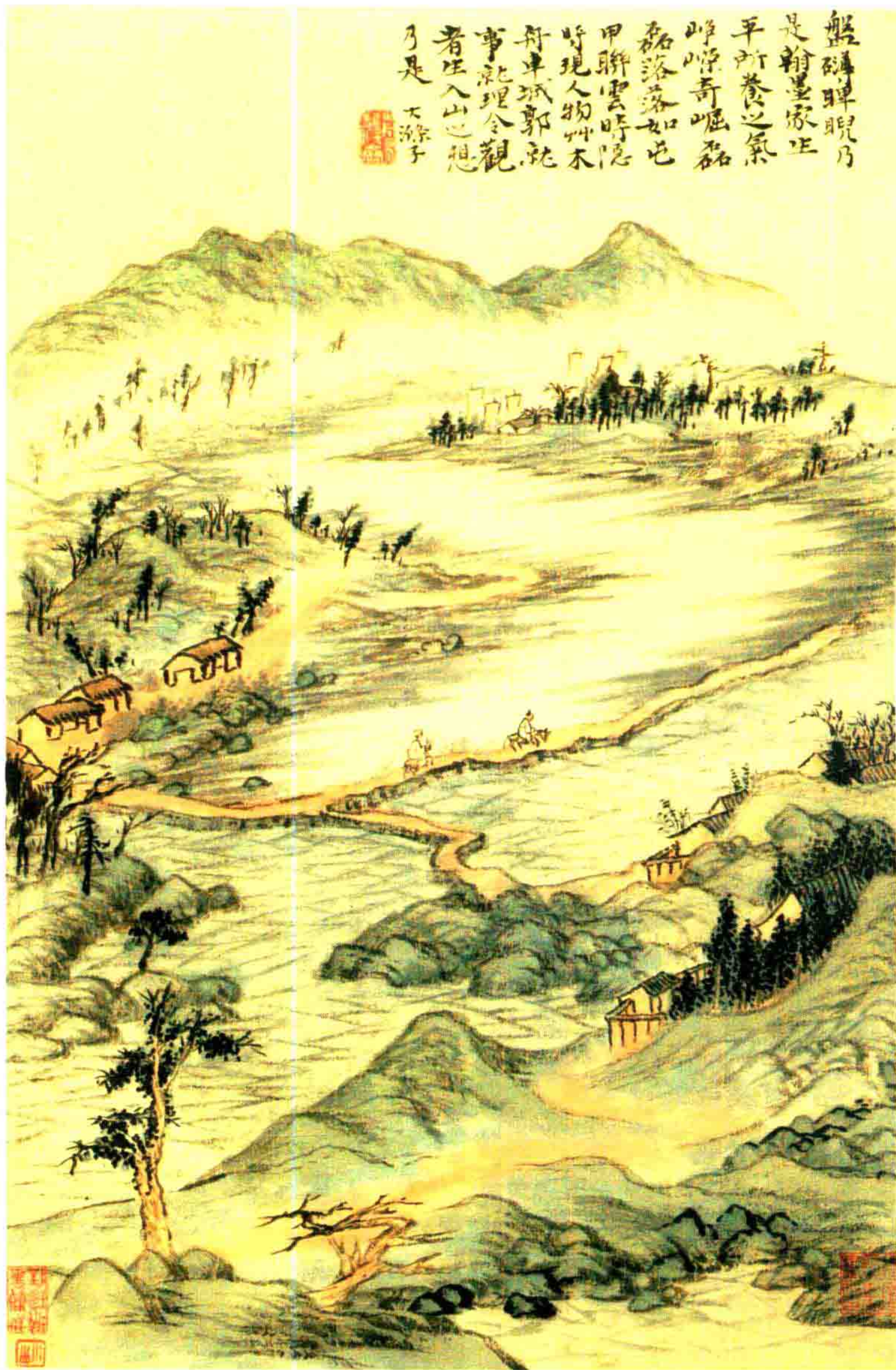
参差荇菜，左右采之。<sup>⑦</sup>

窈窕淑女，琴瑟友之。<sup>⑧</sup>

参差荇菜，左右芼之。<sup>⑨</sup>

窈窕淑女，钟鼓乐之。<sup>⑨</sup>

①关关：形容水鸟和鸣的声音。雎(jū)鸠：一种水鸟。相传这种水鸟对配偶的情意非常专一。洲：水中的陆地。②窈窕：形容女子体貌、心灵美好。淑女：指女子。君子：指贵族男子。逑：配偶。③参差：长短不齐的样子。荇菜：水生植物，可以食用。左右：指采荇菜女子的左手和右手。流：顺着水流采摘。④寤寐：指日日夜夜、朝朝暮暮。求：指追求。⑤思服：思念。⑥悠哉悠哉：形容思念深长。辗转反侧：翻来覆去，形容睡不着觉。⑦琴瑟：两种古乐器名。古琴一般为七弦，古瑟一般为二十五弦。友：此处作动词，指和人亲善、友爱。⑧芼(mào)：和“采”的意思一样，指摘取。⑨钟鼓：古代乐器名，很多书中用“钟”。乐：此处是动词，使人快乐的意思。



盤礴睥睨乃  
是翰墨家正  
平所養之氣  
峰際奇崛磊  
磊落落如屯  
甲聯雲時隱  
時現人物如  
舟車城郭就  
事就理令觀  
者生入山之想  
乃是 大滌子

赠刘石头山水图册 「清」石涛

## 周南·卷耳

采采卷耳，不盈顷筐。<sup>①</sup>

嗟我怀人，寘彼周行。<sup>②</sup>

陟彼崔嵬，我马虺隤。<sup>③</sup>

我姑酌彼金罍，维以不永怀。<sup>④</sup>

陟彼高冈，我马玄黄。<sup>⑤</sup>

我姑酌彼兕觥，维以不永伤。<sup>⑥</sup>

陟彼砠矣，我马瘠矣。<sup>⑦</sup>

我仆痛矣，云何吁矣。<sup>⑧</sup>

①采采：采了又采。卷耳：即苍耳，草本植物，可食。盈：满。顷筐：斜口浅筐，类似现在用的簸箕。②嗟：语助词。怀：思念。寘：同“置”，搁置，放置。周行(háng)：大道。③陟(zhì)：登高。彼：指示代名词。崔嵬(wéi)：高而不平的土山。虺(huī)隤(tuí)：疲劳而病。④姑：姑且。酌：斟酒。金罍(léi)：青铜做的酒杯，上面刻有云雷花纹。维：句首发语词，无实义。永怀：长久想念。⑤玄黄：马生病后毛色变得黑黄。⑥兕(sì)觥(gōng)：用牛角做成的酒杯。伤：思念。⑦砠(jū)：指多土的石山。瘠(tú)：病。⑧痛(pū)：指人过度疲劳而不能走路。云：语助词，无实义。何：多么。吁：指忧伤而叹。



柳畔 傅抱石

## 秦风·蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。①

所谓伊人，在水一方。②

溯洄从之，道阻且长。③

溯游从之，宛在水中央。④

蒹葭凄凄，白露未晞。⑤

所谓伊人，在水之湄。⑥

溯洄从之，道阻且跻。⑦

溯游从之，宛在水中坻。⑧

蒹葭采采，白露未已。

所谓伊人，在水之涘。⑨

溯洄从之，道阻且右。

溯游从之，宛在水中沚。⑩

①蒹葭：芦苇，即没有长穗的初生芦苇。苍苍：指芦苇长得茂盛的样子。下文“凄凄”“采采”同义。②伊人：意中所指的人。在水一方：在河的对岸。③溯(sù)洄(huí)从之：意思是沿着河道从上游去寻找她。阻：艰险，难走。④溯游：顺流而涉。游，通“流”，指直流。⑤晞(xī)：晒干。⑥湄(méi)：水和草交接之处，指岸边。⑦跻(jī)：升高，这里形容道路又陡又高。⑧坻(chí)：水中的小洲或高地。⑨涘(sì)：水边。⑩沚(zhǐ)：水中的小块陆地。



山水楼阁图册  
「清」陈枚



## 郑风·子衿

青青子衿，悠悠我心。<sup>①</sup>

纵我不往，子宁不嗣音？<sup>②</sup>

青青子佩，悠悠我思。<sup>③</sup>

纵我不往，子宁不来？

挑兮达兮，在城阙兮。<sup>④</sup>

一日不见，如三月兮。

①子衿：周代读书人的服装。衿，即襟，衣领。子，男子的美称，这里即指“你”。悠悠：忧思不断的样子。②宁：岂，难道。嗣(yí)音：传音讯。③佩：这里指系佩玉的绶带。④挑兮达兮：独自走来走去的样子。城阙：城门正面两旁的观楼。