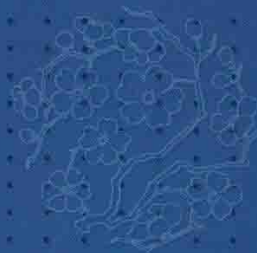


中国共产党继承弘扬 中华优秀传统文化的 理论与实践

ZHONGGUO GONGCHANDANG JICHANG HONGYANG ZHONGHUA YOUSHU CHUANTONG WENHUA DE LILUN YU SHIJIAN

黄延敏 主编

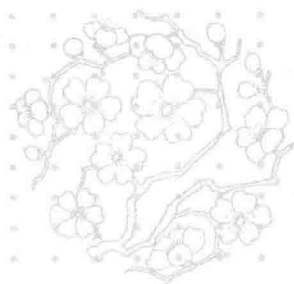


学习出版社

中国共产党继承弘扬 中华优秀传统文化的 理论与实践

ZHONGGUO GONGCHANDANG JICHENG HONGYANG ZHONGHUA YOUXIU CHUANTONG WENHUA DE LILUN YU SHIJIAN

黄延敏 主编



学习出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国共产党继承弘扬中华优秀传统文化的理论与实践/

黄延敏主编. --北京:学习出版社, 2016. 1

ISBN 978 - 7 - 5147 - 0585 - 0

I. ①中… II. ①黄… III. ①中国共产党 - 中华文化 - 文化事业 - 建设 - 研究 IV. ①G122

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 297718 号

中国共产党继承弘扬中华优秀传统文化的理论与实践

ZHONGGUO GONGCHANDANG JICHENG HONGYANG ZHONGHUA YOUXIU CHUANTONG WENHUA DE LILUN YU SHIJIAN

黄延敏 主编

责任编辑: 李 岩

特约编辑: 杨庆文

技术编辑: 刘 硕

出版发行: 学习出版社

北京市崇外大街 11 号新成文化大厦 B 座 11 层 (100062)

010 - 66063020 010 - 66061634 010 - 66061646

网 址: <http://www.xuexiph.cn>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京新华印刷有限公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 36.5

字 数: 390 千字

版次印次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5147 - 0585 - 0

定 价: 69.00 元

如有印装错误请与本社联系调换

前 言

中华优秀传统文化历史悠久、源远流长，内容丰富、博大精深。中华优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是中国特色社会主义的历史文化根基，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑，是中国共产党思想道德建设的重要资源。中国共产党自成立之日起，就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。中华优秀传统文化在革命、建设、改革各个历史时期都发挥了重要的作用。

党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央高度重视继承和弘扬中华优秀传统文化。习近平总书记对中华优秀传统文化与中国特色社会主义的关系、对中华优秀传统文化与社会主义核心价值观的关系、对中华优秀传统文化与党的建设的关

秀传统文化与中华民族伟大复兴的关系、对继承和弘扬中华优秀传统文化的理论方法等进行了重要的论述。习近平总书记的这些重要论述，对在新的历史条件下，科学对待中华优秀传统文化遗产，建立中华优秀传统文化传承体系，深入挖掘和阐发优秀传统文化思想价值具有重要的理论指导意义。

为深入学习贯彻习近平总书记关于中国传统文化的系列讲话精神，进一步推动中国共产党与中国传统文化学术研究，加强北京市科研基地——中国共产党与中国文化建设创新研究平台建设，首都师范大学马克思主义学院、中国人民大学中国共产党历史与理论研究院共同主办的“中国共产党与传统文化学术研讨会”于2014年12月6—7日在北京紫玉饭店召开。

来自中共中央文献研究室、中共中央党史研究室、中国国家博物馆、中国社科院近代史研究所、中国社科院当代中国研究所、北京大学、中国人民大学、北京师范大学等高校和科研机构的近百位专家学者参加会议，学习出版社、人民日报理论部、中共党史研究编辑部等机构的领导和专家也出席了会议。

会议共收到论文70余篇，涉及中国共产党与传统文化研究的方方面面。为了进一步扩大交流、巩固学术研讨会成果，我们从中精选34篇形成论文集，以飨读者。

编者

2015年7月28日

目 录

总 论

◎中国共产党与传统文化

石仲泉 / 3

◎关于中国共产党与中华优秀传统文化关系的几点思考

董俊山 / 29

◎弘扬中华优秀传统文化四题

——学习习近平关于弘扬中华优秀传统文化重要论述的
几点体会

杨瑞森 / 36

◎中国共产党对待传统文化的历史考察

杨凤城 / 55

◎浅析中国共产党在中华优秀传统文化传承与发展中的作用

刘家桂 / 77

◎全球化背景下中华文化复兴的基本向度与内在进路

李先明 / 84

◎中华传统文化现代化：中国共产党人的 历史贡献及其未来发展

裴 植 / 96

传统文化与马克思主义中国化

◎马克思主义中国化与中华文化

李翔海 / 111

◎马克思主义与中华优秀传统文化相融合新论

郑林华 / 152

◎马克思主义中国化、时代化、大众化的典范 ——对张闻天《论待人接物问题》的文本解读

黄延敏 / 171

传统文化与中国共产党的建设

◎“政党的民族化”：20世纪40年代中国共产主义运动的概念考源

李方祥 / 185

◎论中华优秀传统文化与执政党的建设

王保庆 / 198

◎农村宗教、民间信仰盛行与村级党组织建设探析 ——以安徽H县G镇为例

王久高 / 205

传统文化与社会主义核心价值观

◎中国传统武德文化与当代革命军人核心价值观的构建

何立波 / 219

◎坚韧意志：改革攻坚克难的精神动力

沈永福 / 233

◎扬弃与超越：当代新型官德的架构与元素

韩 华 / 245

◎中华传统文化中的诚信思想与社会主义核心价值观

陶 悦 / 250

◎中华传统文化教育与当代大学生政治信仰的塑造

金智学 荣文丽 / 261

抗战时期中国共产党与传统文化的研究

◎被恢复与被改造的传统

——1940年代华北根据地、解放区的乡村庙会

韩晓莉 / 273

◎仪式政治：民国时期中国共产党对黄帝与成吉思汗的
祭祀典礼

李俊领 / 297

◎抗战时期毛泽东对儒家哲学思想的研究

秦宁波 / 315

◎《中国文化》与“民族形式”论争

魏晓丹 / 336

◎《解放》与中华传统文化

陈 昕 / 363

◎延安精神中的墨家思想因素

张桂山 / 374

◎新民主主义文化观视角下的墨家思想研究论析
——以陈伯达墨家思想研究为例

杏贝男 / 391

新中国建立以来中国共产党与传统文化的历史研究

◎新中国文字改革的成就和不足

王爱云 / 407

◎祛旧：新中国初期对旧文化的改造

储著武 / 435

◎对“破四旧”运动若干问题的认识和思考

黄延敏 / 455

◎20 世纪 70 年代前后中国文物保护工作述略

刘建美 / 475

现代化进程中传统文化的保护与开发

◎推进新型城镇化进程中保护与发展乡村文化

蔡 杨 / 497

◎基于文化空间再造理论的齐文化开发研究

田 芸 / 507

◎传统宗族社区的现代改造

——以福州义序黄氏宗族社区为例

张 菲 / 523

中国共产党与传统文化研究现状

◎近十年关于毛泽东与中华传统文化研究的回顾与前瞻

董 龙 / 539

◎“中国共产党与传统文化学术研讨会”综述

黄延敏 杏贝男 / 563

总 论

中国共产党与传统文化

石仲泉

中国共产党从成立之日起就以马克思主义为指导思想。这个马克思主义不是教条的马克思主义，而是与中国实际相结合的马克思主义。这个中国实际，既包括中国的现实斗争实际，也包括中国的历史文化实际。这样的马克思主义，就是经过马克思主义中国化的实践过程，最后形成中国化的马克思主义理论。马克思主义能够融合中国优秀的传统历史文化，是它根植于中国土壤，为中国人民所接受和拥护的一个重要条件。90多年来，中国共产党人一直致力于马克思主义与中国优秀的传统文化相融合，创造马克思主义的民族形式，形成具有中国特色、中国作风、中国气派的马克思主义理论，即不断与时俱进的中国化的马克

思主义。

一、马克思主义作为文化形态，要求并能够吸纳中华优秀传统文化

马克思主义既是意识形态，也是文化形态。作为意识形态，马克思主义有其鲜明的阶级性和政治性，是一个完全崭新的世界观。但是，它为何能成为世界无产阶级的意识形态？首先是因为它继承了人类文明一切优秀成果的最先进的文化形态。列宁指出：“马克思主义这一革命无产阶级的思想体系赢得了世界历史性的意义，是因为它并没有抛弃资产阶级时代最宝贵的成就，相反却吸收和改造了两千多年来人类思想和文化发展中一切有价值的东西。”^① 这里，首先是被他称为马克思主义的三个来源，即吸收和改造了德国古典哲学、英国的古典政治经济学和法国的 19 世纪空想社会主义。此外，还有 19 世纪自然科学的成就等。这说明马克思主义不仅没有离开世界文明发展大道，而且是“从人类知识的总和中产生出来的”^②，是人类文明所创造的优秀成果的“当然继承者”。^③

马克思主义作为这样一种继承了人类文明一切优秀成果的最先进的文化形态，也说明它与各民族国家的历史文明有着很大的包容性和共通性。这种包容性和共通性，以及它作为“发展着的理论”

① 《列宁选集》第 4 卷，北京，人民出版社 1995 年版，第 299 页。

② 《列宁选集》第 4 卷，北京，人民出版社 1995 年版，第 284 页。

③ 《列宁选集》第 2 卷，北京，人民出版社 1995 年版，第 310 页。

的发展性，在来到中华大地之后必然要与中华民族的历史文明相结合，首先要“吸收和改造”那些更能使之发挥“批判的武器”功能的中华优秀传统文化，从而才能成为改变中国面貌的“伟大的认识工具”。这既是它作为最先进的文化形态所需要的，也是它作为中国共产党人的意识形态所需要的。

马克思主义与中华文化能否包容共通呢？中华文化具有广袤的包容性。世界文明有七八千年历史，拥有包括古埃及、古印度、古巴比伦和中国在内的四大文明古国。但在这四大文明古国中，唯独中华文明历经 5000 多年变迁而没有中断过。中国作为文明古国，有着极其灿烂的文化，在人类历史上独领风骚千年以上，为世界文明发展作出过卓越贡献。自西汉始，张骞通西域开辟丝绸之路，使中国与外国发生了政治、经济、文化等多方面的交往。先是陆上的丝绸之路，后来又有海上的丝绸之路，中西各种文化形态的往来在大多数时候都很频繁。中华民族的许多文化是融合外来文化丰富起来的，包括近代中国的不少汉语词汇就来自于日本。周恩来在新中国成立初期谈到中西文化交往的历史时说，历史上我们的文化高，近 300 年来西方的文化高，我们要向西方学习。中华民族正是这样不断向西方学习，接纳和吸收外来文化，才源远流长、博大精深。马克思主义尽管属于西方文化，与中华文化有很大差异，但两者都有博大的吸纳性，使它们能够融合相通、共同发展，而不是互相排斥或一方吃掉另一方。中国共产党人既信仰马克思主义，将其作为指导思想，又是吸吮中华文明的乳汁成长的，不能不担当中华文明的传人。这样，马克思主义与中华民族的优秀传统文化相结合的历史责

任，就义不容辞地落在了中国共产党人肩上。

毛泽东在1938年六届六中全会上说得好：学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，不应当割断历史。从孔夫子到孙中山都应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产，用以帮助指导当前的伟大革命运动。1943年延安整风期间，中共中央在关于共产国际解散的文件中指出，“中国共产党人是马克思列宁主义者。因为马克思列宁主义是科学，而科学是没有国界的。中国共产党人必将继续根据自己的国情，灵活地运用和发挥马克思列宁主义”。“中国共产党人是我们民族一切文化、思想、道德的最优秀传统文化的继承者，把这一切优秀的传统看成和自己血肉相连的东西，而且将继续加以发扬光大。”中国共产党所进行的“整风运动就是要使得马克思列宁主义这一革命科学更进一步地和中国革命实践、中国历史、中华文化深相结合起来。”^①经过延安整风运动，进一步实现了马克思主义中国化，中国共产党人终于创立了第一个中国化的马克思主义理论——毛泽东思想——作为自己的指导思想。

二、中国共产党人是中华优秀传统文化的光荣继承者

中国共产党人在实现马克思主义中国化过程中，很注重继承中

^① 《中共中央文件选集》第12册，北京，中央党校出版社1986年版，第201页。

中华优秀传统文化，产生了继承中华优秀传统文化的卓越代表。党的早期领导人陈独秀、李大钊等都谙熟中华传统文化，有极其深厚的国学底蕴，他们在传播马克思主义时就在探寻如何将马克思主义与中华传统文化相结合的问题。但是，纵观中国共产党发展壮大的几十年，在党的领导层中，将马克思主义与中华优秀传统文化结合得最好，成就最为突出者，非毛泽东莫属。

毛泽东一生酷爱中华传统文化。他从小就博览群书，涉猎面极广。不仅用心攻读过“四书”“五经”等经典古籍，还读了从先秦诸子到明清思想家的著作，以及浩瀚的二十四史、司马光的《资治通鉴》、116卷《御批历代通鉴辑览》和郑观应等人的近代时政著作。他在中学写的论商鞅变法习作，被老师嘉奖为“才气过人，前途不可限量”，“练成一色文字，自是伟大之器，再加功候，吾不知其所至”。^①中国古代和近代的许多著作，往往是文史哲融为一体的，这些书籍对毛泽东有深刻影响。他的国学功底主要是在青年时代打造的。

无与伦比的中华传统文化，有这样那样的分类。若将其分为主流经典文化和非主流草根文化，那么，毛泽东不仅熟悉“经史子集”等主流经典文化，而且对非主流的草根文化也充满浓厚兴趣。被称为“杂书”的《水浒传》《西游记》《封神榜》《三国演义》《精忠岳传》《隋唐演义》《官场现形记》《聊斋志异》《容斋随笔》等名著中的人物故事，他能如数家珍地——道来。他爱读中华传统文化

^① 《毛泽东传（1893—1949）》，北京，中央文献出版社1996年版，第13页。

书籍的兴趣和习惯，即使在戎马倥偬的战争年代，也没有完全中断。他喜爱传统文化书籍，但在总体上没有沉迷其中，而是广收博览、获取营养。他将马克思主义与中国实际相结合，就包括用马克思主义去解读和运用中华传统文化为革命服务。他读过的上述两方面的书籍，或者说倾心的两种文化，都对他探索中国革命和建设事业产生了重要影响。大革命失败后，他率领秋收起义队伍先是准备攻打长沙，随后不久即转移上山，落脚井冈山，创建了党领导的第一块革命根据地。这固然是他运用马克思主义理论正确地分析革命情势，深刻认识中国国情的结果，但这样被“逼上梁山”，开始了工农武装割据、农村包围城市革命道路的探索，显然也是受了历史上草根文化的深刻影响。

如果说毛泽东在第一次国内革命战争，草根文化对他开创中国特色革命道路的影响十分明显，那么到陕北后，中国古代经典文化所起的作用则越来越突出。他说：“过去我们都是干武的。现在我们要武的，我们也要文的了，我们要文武双全。”^① 随着抗日战争的爆发和抗日民族统一战线的建立，他要着手对中国革命经验进行系统总结，以指导各根据地的抗战和建设。这样，过去攻读过古代经典文化书籍，特别是历史上的军事、哲学、政治、经济、文化和伦理等思想，都在他的著作中打上了深刻烙印。延安时期，既是他的思想理论走向成熟的时期，也是他一生集中读书又一个比较多的时期。人们熟悉的他对经典“实事求是”的新解，使之成为党的正确思想路线的通俗表达，就是成功地运用马克思主义批判地继承古

^① 《毛泽东文集》第1卷，北京，人民出版社1996年版，第461页。