

中外

ZHONG WAI

乐海 编著

美声唱法 歌曲大全

(简谱卷)



北京日报出版社

中外美声唱法歌曲大全

(简谱卷)

乐海 编著



北京日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外美声唱法歌曲大全. 简谱卷 / 乐海编著. --北
京: 北京日报出版社, 2016.10
ISBN 978-7-5477-2216-9

I. ①中… II. ①乐… III. ①美声唱法—歌曲—世界—
选集 IV. ①J652.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 178053 号

中外美声唱法歌曲大全. 简谱卷

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135

印 刷: 北京永顺兴望印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016 年 10 月第 1 版

2016 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张: 20

字 数: 564 千字

定 价: 65.00 元

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

前言

美声（意大利文：Bel canto）即优美的歌唱，并兼有美丽的歌曲的含义。它不仅是一种发声方法，还代表着一种演唱风格，一种声乐学派，又称美声唱法、美声学派。美声歌唱不同于其他歌唱方法的特点之一，是它采用了比其他唱法的喉头位置较低的发声方法，因而产生了一种明亮、丰满、松弛、圆润，而又具有一种金属色彩的、富于共鸣的音质；其次是它注重句法连贯，声音灵活，刚柔兼备，以柔为主的演唱风格。美声唱法在演唱技术上有以下几个特点：

呼吸

要求有饱满的气息支持和灵活自如的呼吸控制能力，主张用胸腹混合式的横膈膜呼吸法。

起音

轻松、明亮、圆润的起音是正确发声的关键，是调整气息及喉头状态以及集中共鸣的最基本的手段。在良好起音基础上的演唱，可以使声音有弹性，有持久力，节约声带和体力消耗，延长演唱寿命。

声区

唱好各声区间的“过渡音”是美声唱法获得声区统一的主要方法是：当演唱上行音阶时，较低声区的“过渡音”要唱得稍具有较高声区的特征（即虚些、假些、暗些）；反之，唱下行音阶时，较高声区的“过渡音”要唱得稍具有较低声区的特征（即实些、真些、亮些）。这样逐渐的量变的过渡就可以避免声区转换的突变而产生的破裂音。

声音的连贯

是气息流畅和喉头稳定、共鸣良好的反映，又是美声歌唱的旋律线条优美动人的主要特点。而破坏声音连贯的原因也多种多样，如：起音不准确、声区不统一、音量忽大忽小、音色忽明忽暗、母音的共鸣位置的不统一（特别是“窄”母音（i、e）和“宽”母音（a、o、u）之间的不统一）等。

音量

美声唱法注重追求圆润、明亮、优美而抒情的音质。它十分重视在一个单音上渐强渐弱的控制能力的训练，这不仅是训练呼吸控制和音量变化的能力，而且还可使声音松弛而富有弹性，音色具有多样化，以丰富艺术表现力和促使声区的统一。声音的渐强、渐弱主要依靠气息来控制，而不是用喉部肌肉来调整音量变化。

美声唱法不仅影响着中国的声乐艺术，同样也影响着社会其他国家的声乐艺术。在西方声乐的发展过程中，美声唱法占据着重要、不可取代的地位，创造了许多美丽、辉煌的时代，为今天的声乐艺术作出了巨大贡献。本人编写的这套中外美声唱法歌曲大全选择了不同流派、风格且有艺术品位的众多曲谱，目的是体现出美声的技术和美声艺术发展的相辅相成。衷心地希望广大声乐爱好者能够喜欢本书，并对本书提出宝贵的意见，以便编者在修订时更好地弥补其不足，使其发挥更大的作用。

目 录

女高音篇

1. 报答.....佚名词 周德明 曲 (1)
2. 思乡.....韦瀚章 词 黄 自 曲 (1)
3. 长城谣.....潘子农 词 刘雪庵 曲 (2)
4. 野玫瑰.....[德]歌 德 词 [奥]舒伯特 曲 尚家骧 译配 (3)
5. 卖布谣.....刘大白 词 赵元任 曲 (3)
6. 延水谣.....熊 复 词 郑律成 曲 (4)
7. 梧桐树.....杨展业 词 奚其明 曲 (4)
8. 红豆词.....[清]曹雪芹 词 刘雪庵 曲 (5)
9. 风萧瑟 (歌剧《伤逝》选曲)王 泉、韩 伟 词 施光南 曲 (6)
10. 摇篮曲.....[德]勃拉姆斯 曲 尚家骧 译配 (8)
11. 春思曲.....韦瀚章 词 黄 自 曲 (8)
12. 红梅赞 (歌剧《江姐》选曲)阎 肃 词 羊 鸣、姜春阳、金 砂 曲 (9)
13. 玛依拉.....哈萨克族民歌 (10)
14. 月亮颂.....[捷]德沃夏克 曲 喻宜萱、周美玉 译配 (11)
15. 天伦歌 (电影《天伦》主题歌)钟石根 词 黄 自 曲 (12)
16. 渔光曲.....安 娥 词 任 光 曲 (14)
17. 黄河怨 (《黄河大合唱》选曲)未光然 词 冼星海 曲 (16)
18. 曲蔓地.....新疆民歌 西 彤 词 (18)
19. 同一首歌.....陈 哲、迎 节 词 孟卫东 曲 (19)
20. 茶山新歌.....梁上泉 词 铁 珊 曲 (20)
21. 杏花天影.....姜夔词 曲 杨荫浏 译谱 (20)
22. 岁月悠悠.....黄嘉谟 词 江定仙 曲 (21)
23. 春天来了.....于惠罗 词 郑秋枫 曲 (22)
24. 小河淌水.....云南民歌 (24)
25. 长江之歌.....胡宏伟 填词 王世光 曲 (25)
26. 阳关三叠.....[唐]王 维 词 夏一峰 传谱 (26)
27. 和平女神.....[奥]莫扎特 曲 周 枫 译配 (28)
28. 阿里路亚.....[奥]莫扎特 曲 佚 名 译配 (29)
29. 康定情歌.....四川民歌 (32)
30. 漫步街上 (选自歌剧《艺术家的生涯》米塞塔的咏叹调)[意]普契尼 曲 蒋 英、尚家骧、邓映易 译配 (33)
31. 乌苏里江.....乌白辛、王双印 词 汪云才 曲 (34)
32. 珠宝之歌 (选自歌剧《浮士德》玛格丽特的咏叹调)[法]古 诺 曲 张洪模 译配 (36)
33. 塞外村女.....唐 纳 词 聂 耳 曲 (41)
34. 沉睡的美人.....[美]福斯特 词曲 盛 茵 译配 (41)
35. 春风圆舞曲.....吕金藻 词 尚德义 曲 (42)
36. 祖国的春天 (选自声乐组曲《祖国四季》之《春》)瞿 琮 词 郑秋枫 曲 (44)
37. 清晰的记忆.....田 农 词 朱践耳 曲 (46)
38. 假如你爱我.....[意]G.B. 柏戈莱西 曲 尚家骧 译配 (48)
39. 西班牙女郎.....[意]V. 齐阿拉 词曲 张洪模 译配 (49)
40. 不幸的人生 (歌剧《伤逝》选曲)王 泉、韩 伟 词 施光南 曲 (51)

41. 彩云与鲜花.....张鸿西 词 陆在易 曲 (54)
42. 我爱你, 中国.....瞿 琮 词 郑秋枫 曲 (55)
43. 我爱梅园梅.....瞿 琮 词 郑秋枫 曲 (57)
44. 森林静悄悄.....于 之 词 傅 晶、王 炎 曲 (58)
45. 在我的心里.....[意]A.斯卡拉蒂 曲 尚家骧 译配 (60)
46. 亲爱的名字 (选自歌剧《弄臣》吉尔达的咏叹调)[意]皮阿维 词 [意]威尔第 曲 周 枫 译配 (62)
47. 晴朗的一天 (选自歌剧《蝴蝶夫人》巧巧桑的咏叹调)[意]贾科萨、[意]伊利卡 词 [意]普契尼 曲 戈宝权、郑兴丽 译配 (64)
48. 你就会看到.....[奥]莫扎特 曲 周 枫 译配 (65)
49. 我和我的祖国.....张 藜 词 秦咏诚 曲 (67)
50. 大森林的早晨.....张士燮 词 徐沛东 曲 (68)
51. 人们叫我咪咪 (选自歌剧《艺术家的生涯》咪咪的咏叹调)[意]普契尼 曲 金和久 译配 (69)
52. 铁蹄下的歌女.....许幸之 词 聂 耳 曲 (71)
53. 为艺术, 为爱情 (歌剧《托斯卡》选曲)[意]伊利卡·加科萨 词 [意]普契尼 曲 阎一鹏 译词 文征平 配歌 (72)
54. 我亲爱的爸爸.....[意]普契尼 曲 蒋 英、尚家骧、邓英易 译配 (73)
55. 母亲教我的歌.....[捷]德沃夏克 曲 尚家骧 译配 (73)
56. 啊, 我的虎子哥 (选自歌剧《原野》金子的咏叹调)万 方 词 金 湘 曲 (74)
57. 鸟儿在风中歌唱.....樊孝斌 词 刘 聪 曲 (75)
58. 乘着歌声的翅膀.....[德]海 涅 诗 [德]门德尔松 曲 廖晓帆 译配 (77)
59. 五洲人民齐欢笑 (歌剧《江姐》选曲)阎 肃 词 羊 鸣、姜春阳、金 砂 曲 (78)
60. 铺平大道通长安 (歌剧《博望侯·张骞》选曲)陈 宜 词 张玉龙 曲 (81)
61. 拉骆驼的黑小伙.....敏 岐 词 张 颂 曲 (84)
62. 二月里见罢到如今陕北民歌 向 音 编曲 (85)
63. 军营飞来一只百灵赵思恩 词 姜一民 曲 (87)
64. 我要生活在美梦中 (歌剧《罗密欧与朱丽叶》选曲)古 诺 曲 周 枫 译配 (88)
65. 耳边响起他的声音 (选自歌剧《清教徒》艾尔维娜的咏叹调)[意]贝利尼 曲 周 枫 译配 (91)
66. 送上我心头的思念柯 岩 词 施万春 曲 (95)
67. 这美好夜晚多寂静 (选自歌剧《游吟诗人》莱奥诺娜的咏叹调)[意]威尔第 曲 朱小强 译配 (97)
68. 巴黎圣母院的敲钟人志 同 词 尚德义 曲 (100)
69. 美妙的歌声随风荡漾 (选自歌剧《塞维利亚的理发师》罗西娜的谣唱曲)[意]罗西尼 曲 蒋 英、尚家骧、邓映易 译配 (102)
70. 百灵鸟, 你这美妙的歌手新疆民歌 周永西 编配 (105)
71. 九里里山圪塔十里里沟敏 岐 词 吕 远 曲 (106)
72. 我为共产主义把青春贡献 (歌剧《江姐》选曲)阎 肃 词 羊 鸣、姜春阳、金 砂 曲 (107)

女中、低音篇

1. 追寻.....许建吾 词 刘雪庵 曲 (110)
2. 尼娜.....[意]G.B.柏戈莱西 曲 尚家骧 译配 (111)
3. 山中.....徐志摩 词 陈天鹤 曲 (112)

4. 慕春..... [德]席 勒 词 [奥]舒伯特 曲 周 枫、丁彦博 译配 (113)
5. 鳟鱼..... [德]舒巴尔特 词 [奥]舒伯特 曲 金 帆 译配 (114)
6. 孤雁..... 朱嘉琪 词曲 (115)
7. 黄水谣..... 光未然 词 冼星海 曲 (116)
8. 小白菜..... 河北民歌 于学友 编曲 (118)
9. 花非花..... [唐]白居易 词 黄 自 曲 (120)
10. 摇篮曲..... 克劳谛乌斯 词 [奥]舒伯特 曲 (120)
11. 思乡曲..... 瞿 琮 词 郑秋枫 曲 (121)
12. 梅娘曲 (话剧《回春之曲》插曲) 田 汉 词 聂 耳 曲 (122)
13. 黄河梦..... 兆 和、小 春 词 兆 和 曲 (123)
14. 摇篮曲..... 付 林 词 施光南 曲 (123)
15. 冬天来了 (歌剧《伤逝》选曲) 王 泉、韩 伟 词 施光南 曲 (124)
16. 我走, 我走 (选自歌剧《蒂托的仁慈》塞克斯图斯的咏叹调)
..... [奥]莫扎特 曲 周 枫 译配 (126)
17. 枫林漫步..... 程 炎 词 舒 拉 曲 (129)
18. 让我死亡..... [意]蒙特威尔第 曲 佚 名 译配 (130)
19. 古老的歌..... 王持久 词 朱嘉琪 曲 (131)
20. 玫瑰三愿..... 龙 七 词 黄 自 曲 (132)
21. 永恒的爱恋..... 薛锡祥 词 孟卫东 曲 (132)
22. 你们可知道..... [奥]蓬 特 词 [奥]莫扎特 曲 尚家骧 译配 (133)
23. 大海啊, 故乡..... 王立平 词曲 (135)
24. 爱情的喜悦..... [德]马尔蒂尼 曲 佚 名 译配 (136)
25. 死神与少女..... 克劳谛乌斯 词 [奥]舒伯特 曲 尚家骧 译配 (137)
26. 我心花怒放 (选自歌剧《参孙与达莉拉》达莉拉的咏叹调)
..... [法]圣-桑 词 张洪模 译配 (138)
27. 哈巴涅拉舞曲.....
..... [法]梅利亚克、[法]阿列维 词 [法]比 才 曲 曾玉然 译 词 邓映易 配歌 (140)
28. 把我的奶名儿叫..... 黄宗英 词 瞿希贤 曲 (141)
29. 戒指戴在手指上..... [德]舒 曼 曲 佚 名 译配 (143)
30. 月光下的凤尾竹..... 倪维德 词 施光南 曲 (144)
31. 我怀着满腔热情..... [德]格鲁克 曲 尚家骧 译配 (146)
32. 你可知道那地方 (选自歌剧《迷娘》迷娘的浪漫曲) [法]托 玛 曲 佚 名 译配 (147)
33. 打起手鼓唱起歌..... 韩 伟 词 施光南 曲 (149)
34. 来到她的小客厅..... [法]托马斯 曲 周 枫 译配 (150)
35. 甘吉河一片金黄..... [意]斯卡拉蒂 曲 佚 名 译配 (152)
36. 金风吹来的时候..... 任卫新 词 马骏英 曲 (153)
37. 爱人送我向日葵..... 邹荻帆 词 丁善德 曲 (153)
38. 吐鲁番的葡萄熟了 瞿 琮 词 施光南 曲 (154)
39. 我没有带回我的心 瞿 琮 词 刘 庄、延 生 曲 (156)
40. 美丽的草原我的家 火 华 词 阿拉腾奥勒 曲 (157)
41. 一个黑人姑娘在唱歌 艾 青 词 杜鸣心 曲 (158)
42. 生死相依我苦恋着你 刘毅然 词 刘为光 曲 (159)
43. 塞维利亚老城墙旁边 (歌剧《卡门》选曲) [法]比 才 曲 周 枫 译配 (160)
44. 帕米尔, 我的家乡多么美 瞿 琮 词 郑秋枫 曲 (162)
45. 世上没有优丽狄茜我怎能活 (选自歌剧《奥菲欧与优丽狄茜》奥菲欧的咏叹调)
..... [意] R.卡尔查比基、[德]格鲁克 曲 喻宜萱 译配 (163)

男高音篇

1. 桥·····于 之 词 陆在易 曲 (165)
2. 问·····易伟斋 词 萧友梅 曲 (166)
3. 故乡·····张 帆 词 陆华柏 曲 (166)
4. 燕子·····哈萨克族民歌 (168)
5. 母爱·····陈念祖 词 左翼建 曲 (169)
6. 牧歌·····蒙古族民歌 (170)
7. 献词·····F. 吕格特 词 [德] 舒 曼 曲 尚家骧 译配 (170)
8. 妈妈 (意大利电影《妈妈》插曲) ·····[意] 凯鲁比尼 词 [意] 皮克肖 曲 施 华、薛 范 译配 (171)
9. 驼铃 (电影《戴手铐的旅客》主题歌) ·····王立平 词曲 (173)
10. 黎明·····[意] 列昂卡瓦洛 曲 尚家骧 译配 (174)
11. 拾彩贝·····樊 帆、镇 江 词 樊 帆 曲 (175)
12. 怀念曲·····毛 羽 词 黄永熙 曲 (176)
13. 紫罗兰·····[意] 斯卡拉蒂 曲 尚家骧 译配 (178)
14. 思乡曲·····戴天道 词 夏之秋 曲 (180)
15. 小夜曲·····雷尔斯塔普 词 [奥] 舒伯特 曲 邓映易 译配 (181)
16. 祝酒歌·····韩 伟 词 施光南 曲 (182)
17. 想亲娘·····云南民歌 丁善德 编曲 (184)
18. 跟你走·····张 海 词 左翼建 曲 (185)
19. 负心人·····科蒂弗洛 词 [意] 卡尔蒂洛 曲 尚家骧 译配 (186)
20. 牧羊姑娘·····荻 帆 词 金 砂 曲 (186)
21. 二月里来·····塞 克 词 冼星海 曲 (187)
22. 日月之恋·····王光池 词 朱嘉琪 曲 (188)
23. 生命之星·····王 健 词 徐肇基 曲 (189)
24. 穿上戏装 (选自歌剧《丑角》卡尼奥的咏叹调) ·····[意] 列昂卡瓦洛 词曲 刘诗嵘 译配 (190)
25. 绿树成荫 (歌剧《赛尔斯》选曲) ·····[德] 米纳托 词 [英] 亨德尔 曲 尚家骧 译配 (191)
26. 嘎俄丽泰·····新疆哈萨克族民歌 (192)
27. 草原之夜 (影片《绿色的原野》插曲) ·····张加毅 词 田 歌 编曲 (193)
28. 理想佳人·····[意] 托斯蒂 曲 尚家骧 译配 (194)
29. 我亲爱的·····[意] 乔尔达尼 曲 尚家骧 译配 (195)
30. 星光灿烂·····[意] 普契尼 曲 尚家骧 译配 (196)
31. 乡音乡情·····晓 光 词 徐沛东 曲 (197)
32. 松花江上·····张寒晖 词曲 (198)
33. 女人善变·····[意] 威尔第 曲 韦郁珮 译配 (199)
34. 高高太子山·····赵立纲 编词 克义 曲 (200)
35. 伟大的北京·····买买提塔提力克 词 努尔买买提 曲 (201)
36. 月光的魅力·····[西] 格兰弗 词 [英] 帕斯宽洛 曲 盛 茵 译配 (202)
37. 金发的珍妮·····[美] 斯蒂芬·福斯特 词曲 盛 茵 译配 (203)
38. 冰凉的小手 (选自歌剧《艺术家的生涯》鲁道夫的咏叹调) ·····[意] 贾科萨、[意] 伊利卡 词 [意] 普契尼 曲 苗 林、刘诗嵘 译配 (204)
39. 桑塔·露琪亚·····意大利民歌 邓映易 译配 (205)
40. 我爱你, 中华·····苏阿芒 词 敖昌群 曲 (206)
41. 啊, 我的太阳·····G. 卡普罗 词 [意] 蒂·卡普阿 曲 尚家骧 译配 (207)
42. 重归苏莲托·····[意] G. 库尔蒂斯 词 [意] E. 库尔蒂斯 曲 尚家骧 译配 (208)

43. 奇妙的和谐····· [意] 伊利卡·加科萨 词 [意] 普契尼 曲 张承谟 译配 (208)
44. 偷洒一滴泪····· [意] 罗马尼 词 [意] 唐尼采蒂 曲 周 枫 译配 (209)
45. 寻常的故事 (选自歌剧《阿莱城的姑娘》费德里柯的咏叹调) ····· F·契莱阿 曲 佚名 译配 (211)
46. 被禁止的音乐····· [意] 戈斯托尔多尼 曲 佚名 译配 (212)
47. 点绛唇·赋登楼····· [宋] 王 灼 词 黄 自 曲 (213)
48. 托斯蒂小夜曲····· [意] 托斯蒂 曲 尚家骧 译配 (214)
49. 啊! 中国的土地····· 孙中明 词 陶思耀 曲 (215)
50. 悲叹的小夜曲····· [意] E. 托塞利 词曲 尚家骧 译配 (216)
51. 请你别忘了我····· [意] E. 库尔蒂斯 词曲 佚名 译配 (217)
52. 我等你到天明····· 新疆民歌 (218)
53. 今夜无人入睡····· [意] 裘塞佩 词 [意] 普契尼 曲 张承谟 译配 (218)
54. 在那遥远的地方····· 青海民歌 王洛宾 改编 (219)
55. 沸腾激动的心灵 (选自歌剧《茶花女》阿尔弗莱德的咏叹调) ····· [意] 威尔第 曲 朱小强 译配 (220)
56. 但愿不再是梦里····· 刘志文 词 黄武殿 曲 (222)
57. 我像雪花天上来····· 晓 光 词 徐沛东 曲 (223)
58. 祖国, 慈祥的母亲 ····· 张鸿西 词 陆在易 曲 (224)
59. 永别啦, 爱恋的家 (歌剧《蝴蝶夫人》选曲) ····· [意] 普契尼 曲 朱小强 译配 (225)
60. 多么幸福能赞美你 ····· [意] G.B. 博依契尼 曲 尚家骧 译配 (225)
61. 可爱的一朵玫瑰花 ····· 哈萨克族民歌 (226)
62. 我为伟大祖国站岗 ····· 魏宝贵 词 钊 邦、铁 源 曲 (227)
63. 草原上升起不落的太阳 ····· 美丽其格 词曲 (229)
64. 毛主席的恩情比山高比水长 ····· 唐青林 词 韩 夏 曲 (230)

男中、低音篇

1. 秋收····· 延安鲁艺集体创作 (231)
2. 诽谤 (歌剧《塞维利亚的理发师》选曲) ····· [意] 罗西尼 曲 佚名 译配 (232)
3. 魔王····· [德] 歌 德 诗 [奥] 舒伯特 曲 尚家骧 译配 (235)
4. 悲歌····· [法] 马斯涅 曲 尚家骧 译配 (238)
5. 满江红····· [宋] 岳 飞 词 杨荫浏 编曲 (239)
6. 菩提树····· [德] 缪 勒 词 [奥] 舒伯特 曲 邓映易 译配 (240)
7. 老人河····· [美] J. 克尔恩 曲 邓映易 译配 (241)
8. 采伐歌····· 刘 佩 诗 词 郑律成 曲 (243)
9. 致音乐····· [德] 肖倍尔 词 [奥] 舒伯特 曲 邓映易 译配 (244)
10. 手挽手····· 哈萨克族民歌 万桐书 记谱 潘英锋 改编词曲 (244)
11. 黄河颂····· 光未然 词 冼星海 曲 (246)
12. 望长空 (歌剧《仰天长啸》选曲) ····· 郁 文 词 肖 白 曲 (248)
13. 雪绒花····· [美] 奥斯卡·哈默斯坦 词 [美] 理查德·罗杰斯 曲 章 枚 译配 (250)
14. 红彩妹妹····· 河北民歌 (251)
15. 嘉陵江上····· 端木蕻良 词 贺绿汀 曲 (252)
16. 龙的传人····· 侯德健 词曲 (253)
17. 月之故乡····· 彭邦祯 词 刘 庄、延 生 曲 (254)
18. 阿玛利丽····· [意] 卡奇尼 曲 佚名 译配 (255)
19. 草原夜歌····· 付 林 词 汪淑芳 曲 (256)

20. 大江东去.....[宋]苏轼词 青主曲 (257)
21. 嘎达梅林.....蒙古族民歌 (258)
22. 多情的土地.....任志萍词 施光南曲 (258)
23. 太阳的儿子.....陈玉国词 朱良镇曲 (260)
24. 我多么痛苦.....[意]阿·斯卡拉蒂曲 尚家骧译配 (261)
25. 码头工人歌.....百灵词 聂耳曲 (262)
26. 明亮的窗户.....佚名词曲 (263)
27. 江河万古流.....苏叔阳词 王立平曲 (264)
28. 父亲的哀伤(歌剧《西蒙·博卡涅格拉》选曲).....[意]威尔第曲 佚名译配 (265)
29. 斗牛士之歌.....[法]梅利亚克、[法]阿列维词 [法]比才曲 李维勃译配 (266)
30. 浪淘沙·北戴河.....毛泽东词 桑桐曲 (267)
31. 菩萨蛮·黄鹤楼.....毛泽东词 罗兵曲 (268)
32. 男低音的乐趣.....F.D.布鲁姆菲尔德词曲 路美琳译配 (269)
33. 伏尔加船夫曲.....俄罗斯民歌 凯涅曼改编 (270)
34. 西江月·井冈山.....毛泽东词 劫夫、晨耕曲 (272)
35. 我将离开故乡(选自歌剧《浮士德》瓦边廷的咏叹调).....[法]古诺曲 张洪模译配 (273)
36. 我的祖国妈妈.....梁上泉词 施光南曲 (274)
37. 忆秦娥·娄山关.....毛泽东词 陆祖龙曲 (275)
38. 天下黄河十八湾.....了止词 桑桐曲 (277)
39. 教我如何不想他.....刘半农词 赵元任曲 (278)
40. 虽然你冷酷无情.....[意]A.卡尔达拉曲 尚家骧译配 (280)
41. 万里草原无限美.....星云词 张杰曲 (282)
42. 在普罗文察地方.....[意]弗·玛·皮亚维词 [意]威尔第曲 张承谟译配 (283)
43. 我为祖国献石油.....薛柱国词 秦咏诚曲 (284)
44. 在银色的月光下.....塔塔尔族民歌 王洛宾译词 黎英海改编 (286)
45. 像天使一样美丽(歌剧《唐帕斯夸勒》选曲).....[意]唐尼采蒂曲 周枫译配 (287)
46. 现在已是夜深深(歌剧《原野》选曲).....万方词 金湘曲 (288)
47. 众人皆醉我独醒(歌剧《屈原》选曲).....韩伟、施光南词 施光南曲 (289)
48. 在这神圣的殿堂里.....[德]习坎内德尔词 [奥]莫扎特曲 周枫译配 (291)
49. 我希望有个好姑娘.....[德]习坎内德尔词 [奥]莫扎特曲 张承谟译配 (292)
50. 我爱这蓝色的海洋.....胡宝善、王传流词 胡宝善曲 (295)
51. 你再不要去做情郎(歌剧《费加罗的婚礼》选曲).....[奥]蓬特词 [奥]莫扎特曲 周毓琨译词 安娥配歌 (296)
52. 这暗无天日的地方(歌剧《麦克白》选曲).....[意]威尔第曲 佚名译配 (298)
53. 普罗旺斯陆地和海洋(选自歌剧《茶花女》阿芒的咏叹调).....[意]皮阿维词 [意]威尔第曲 苗林、刘诗嵘译配 (299)
54. 我又来到久别的村庄(选自歌剧《梦游女》鲁道夫的咏叹调).....[意]贝利尼曲 张承谟译配 (300)
55. 你想要跳舞,我的小伯爵(歌剧《费加罗的婚礼》选曲).....[奥]莫扎特曲 佚名译配 (301)
56. 让大家痛饮,让大家狂欢(歌剧《唐·璜》选曲).....[奥]莫扎特曲 佚名译配 (303)
57. 你是草原上美丽的太阳(歌剧《苍原》选曲).....黄维若、冯伯铭词 徐占海、刘晖曲 (306)
58. 黑龙江岸边洁白的玫瑰花.....丁毅、田川词 王云之、刘易民曲 (308)
59. 中国,中国,鲜红的太阳永不落.....任红举、贺东久词 朱南溪曲 (309)
60. 我心里不再感到青春火焰燃烧.....[意]G.柏伊西埃洛曲 尚家骧译配 (310)

女高音篇

1. 报 答

1 = $\flat A$ $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$

稍快

佚 名 词
周德明 曲

6. 3 2 | 3. 3 5 | 6 3 2 3 $\sharp 4$ | 3. 3. | 6. 2 1 |

1. 绿 色 的 密 密 树 林, 是 哺
2. 银 色 的 的 巍 巍 山 峰, 是 是 孕
3. 红 色 的 伟 大 祖 国, 是 是 养

2. 2 3 | 1 7 6 5 6 7 | 6. 6. | 3. 6 5 | 6 6 6 3 |

育 云 雀 的 母 亲, 云 雀 啊 用
育 雪 莲 的 母 亲, 雪 莲 啊 用
育 我 们 的 母 亲, 我 们 啊 用

$\sharp 4$ 3 2 1 2 3 | 3 0 6 1 6 | 2 2 2 3 | 1 7 6 5 6 7 | 6. 6. :||

冲 天 的 壮 志, 来 报 答 树 林 的 恩 情。
高 洁 的 心 灵, 来 报 答 山 峰 的 恩 情。
闪 光 的 青 春, 来 报 答 祖 国 的 恩 情。

||: 3. 7 6 | 7. 7. | 3. 6 5 | 6. 6 3 | $\sharp 4$ 3 2 2 0 2 |

啊! 啊! 啊! 啊!

3 2 1 1 0 6 | $\frac{9}{8}$ 1 6 2 2 2 3 | I. $\frac{6}{8}$ 5 3 5 6 | 6. 6. :|| II. 5 3 5 6 7 7 |

来 报 答 祖 国 的 恩 情。 恩

6. 6. | 6. 6. | 6. 6. | 6. 6. | 6 0 0 0. ||

情。

2. 思 乡

1 = $\flat D$ $\frac{4}{4}$

稍慢

韦瀚章 词
黄 自 曲

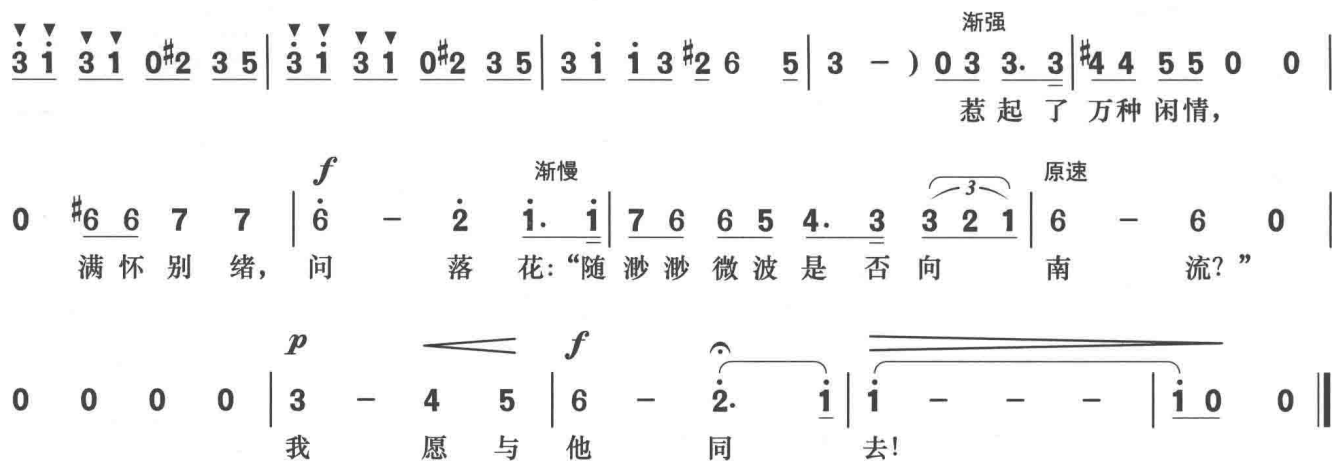
0 $\sharp 2$ 3 5 | 7 6 0 $\sharp 1$ 2 4 | 6 5 0 6 1 3 | 5 - 5 6 5 4 3 | 4 - 0 3 4 6 |

柳 丝 系 绿, 清 明 才 过 了, 独 自 个 凭 栏 无 语, 更 那 堪

(0 $\sharp 2$ 3 5 |

2 - 2 $\dot{1}$ 7 6 | 6 - 5 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 2 6. 5 | 5 5 0 0 |

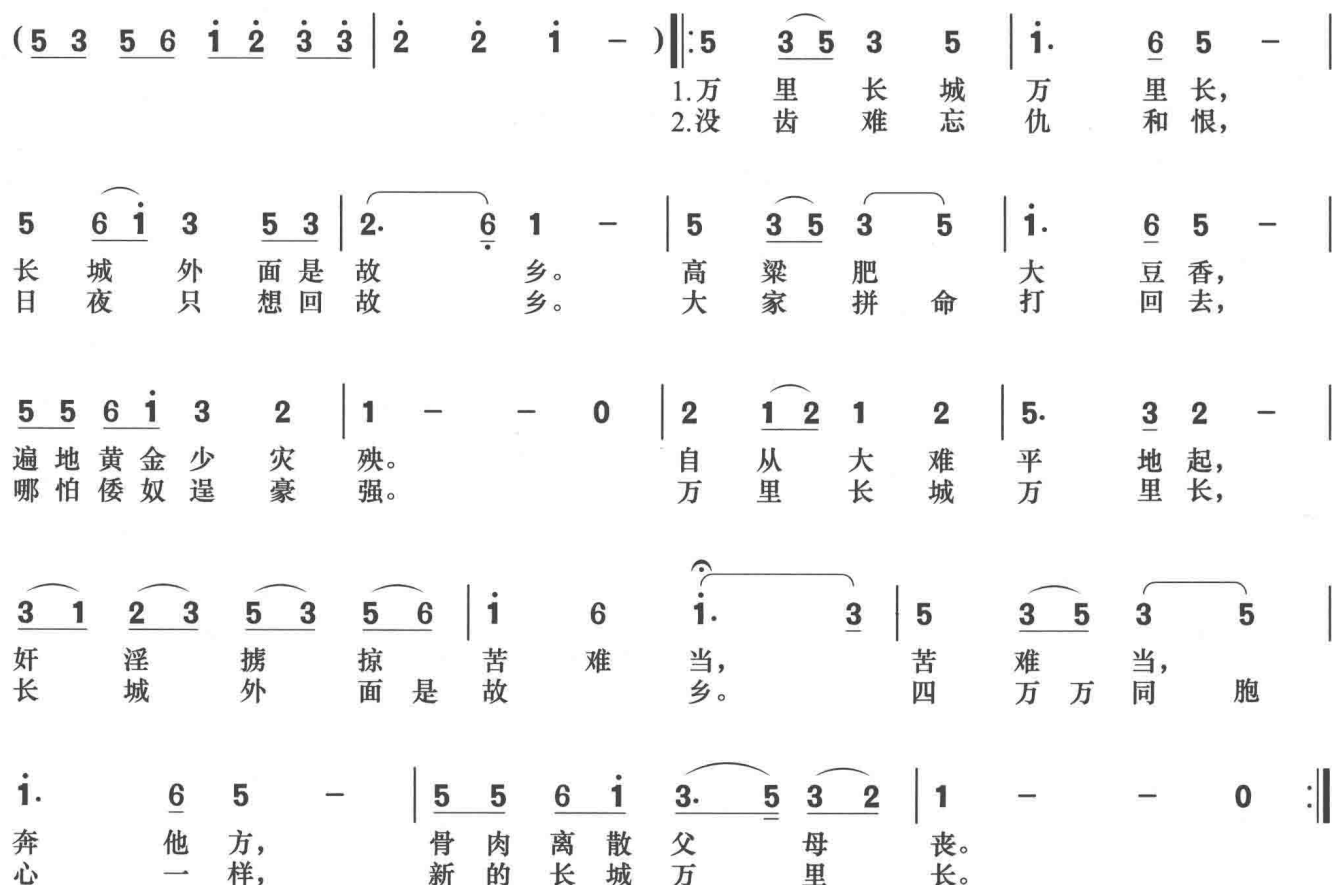
墙 外 鹃 啼, 一 声 声 道: “不 如 归 去!”



3. 长城谣

潘子农 词
刘雪庵 曲

1 = F $\frac{4}{4}$



乐曲说明：这首歌是潘子农、刘雪庵在1937年“七·七”事变后在上海为电影《关山万里》创作的插曲。由于上海“八·一三”事变发生，影片没有完成，但是刘雪庵把已经完成的影片插曲《长城谣》刊载在自办的刊物《战歌》上，并在抗战期间广为流传。歌中既有赞美中国的物产丰富、人民安居乐业，又有控诉日寇的暴行和大众的苦难，表现出了中国人民威武不屈，团结斗争的必胜信念。演唱时情绪要饱满，气息要流畅。

4. 野 玫 瑰

[德]歌 德 词

[奥]舒伯特 曲

尚家骧 译配

1=G $\frac{2}{4}$

3 3 3 3 | 5 4 4 3 2 | 2 2 3 4 | 5 $\dot{1}$ 0 | 3 3 3 3 | 5 4 4 3 2 | 5 5 6. 5 |

1. 少年 看 见 玫 瑰 花, 田 野 中 的 玫 瑰, 长 得 娇 嫩 又 鲜 艳, 他 忙 上 前
2. 少年 说:“我 采 摘 你, 田 野 中 的 玫 瑰。” 玫 瑰 说:“我 刺 伤 你, 教 你 永 远
3. 终 于 少 年 折 断 了, 田 野 中 的 玫 瑰, 玫 瑰 用 刺 抵 抗 他, 呼 痛 唤 苦

$\sharp 4$ 5 6 7 5 | 5 7 6 5 $\sharp 4$ 3 $\sharp 2$ 3 | $\dot{1}$. $\sharp 4$ 5 | *rit.* 2 2 3 $\flat 4$ | 5 6 7 $\dot{1}$ | *a tempo* 6 $\dot{1}$ 4 6 | 1 3 2 1 ||

仔 细 看, 心 中 无 限 欢 喜。玫 瑰 玫 瑰 红 玫 瑰, 田 野 中 的 玫 瑰。
记 在 心, 我 不 愿 受 你 摧 残。”玫 瑰 玫 瑰 红 玫 瑰, 田 野 中 的 玫 瑰。
也 枉 然, 只 能 受 他 摧 残。玫 瑰 玫 瑰 红 玫 瑰, 田 野 中 的 玫 瑰。

乐曲说明: 舒伯特一生创作的作品甚丰, 仅艺术歌曲就有600多首, 被誉为“歌曲之王”。《野玫瑰》来自一个温馨的故事。有一天, 舒伯特教完钢琴课在回家的路上, 在一个旧货店的门口看见一位穿着破旧衣服的小孩, 手持一本书和一件旧衣服欲出售。舒伯特见状便起了同情心, 虽然自己生活上也不富裕, 但还是将身上所有的钱和小孩交换了书。交换的书是德国作家歌德的诗集, 舒伯特随手一翻就看到了《野玫瑰》这首诗, 灵感涌出一发不可收拾。舒伯特急忙回到家里, 将脑海中的音符赶快写下来, 一首脍炙人口的歌曲就因一颗善良的心加上灵感的涌现而诞生了。

5. 卖 布 谣

刘大白 词

赵元任 曲

1= $\flat$ E $\frac{5}{4}$

稍快

5. $\underline{6}$ 5 $\dot{1}$ - | 5. $\underline{6}$ 3 5 - | 5 $\underline{3}$ 5 $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{3}$ 5. | 3. $\underline{5}$ 2 3 - |

嫂 嫂 织 布, 哥 哥 卖 布, 卖 布 买 米, 有 饭 落 肚。

5. $\underline{6}$ 5 $\dot{1}$ - | 5. $\underline{6}$ 3 5 - | 5 $\underline{6}$ 6 5 $\dot{2}$ - | $\dot{1}$. $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\underline{3}$ 5. |

嫂 嫂 织 布, 哥 哥 卖 布, 小 弟 弟 裤 破, 没 布 补 裤。

原速

5. $\underline{6}$ 5 $\dot{1}$ - | 5. $\underline{6}$ 3 5 - | 5 $\underline{3}$ $\underline{3}$ 5 $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{3}$ 5. | 3. $\underline{5}$ 2 3 - |

嫂 嫂 织 布, 哥 哥 卖 布, 是 谁 买 布? 前 村 财 主。

5 $\underline{3}$ $\dot{1}$ 5 - | 1 - 2 3 0 | 3 $\sharp 4$ $\sharp 5$ 6 - |

土 布 粗, 洋 布 细。 洋 布 便 宜,

渐慢

原速

2 3 $\sharp 4$ 5 - | 3. $\underline{5}$ 6 5 $\dot{1}$ | 3 $\underline{3}$ 5 2. $\underline{1}$ 6 | 1 - $\frac{6}{\sharp}$ 0 0 0 ||

财 主 欢 喜。 土 布 没 人 要, 饿 倒 了 哥 哥 嫂 嫂!

6. 延 水 谣

熊 复 词
郑律成 曲

1 = A $\frac{2}{4}$

优美地

($\underline{2}$) || : $\underline{2} \ 5 \ 5$ | $\underline{5}$ - | $\underline{6} \ 5 \ 4$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ - | $\underline{2} \ 5 \ 4 \ 2$ |

1. 延 水 浊,
2. 延 水 清,

延 水 清,
延 水 浊,

情 郎 哥 哥
小 妹子 来 送

1 $\underline{2} \ 1 \ 6$ | $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ 0 | 1 1 1 | $\underline{2} \ 5 \ 2 \ 5$ | $\underline{2}$ 0 |

去 当 兵,
情 郎 哥,

当 兵 (啊) 要 当 抗 日 军,
哥 哥 你 前 方 去 打 仗,

1 1 2 1 | $\underline{7} \ 2 \ 5$ | $\underline{5}$ 0 | $\underline{5} \ 5 \ 4 \ 5$ | $\underline{6} \ 4 \ 2 \ 0$ | $\underline{5} \ 5 \ 4 \ 5$ |

不 是 好 铁 不 打 钉,
要 和 敌 人 拼 死 活,

拿 起 锄 头 好 种 田,
奴 家 织 布 又 开 荒,

拿 起 枪 杆
冬 有 棉 衣

$\underline{6} \ 4 \ 2 \ 0$ | $\underline{2} \ 2 \ 1 \ 3$ | $\underline{2}$ - | $\underline{2}$ 0 :|| $\underline{2} \ 5 \ 5$ | $\underline{5}$ - |

上 火 线,
夏 有 粮,

救 国 有 名 声。
莫 为 奴 难 过。

$\underline{6} \ 5 \ 4 \ 2$ | $\underline{2}$ - | $\underline{2} \ 5 \ 4 \ 2$ | 1 $\underline{2} \ 1 \ 6$ | $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ 0 ||

延 水 清,
情 郎 哥 哥 去 当 兵。

乐曲说明：该曲是继《延安颂》之后产生的又一首优秀抒情歌曲，这首纯朴的情歌，集中体现了郑律成创作中具有的浓厚抒情性的风格，也表现出他对民间音乐高度的敏感性。歌曲的商、徵混合七声调式，形成了特殊的色彩和韵味，具有鲜明的黄土高原的特色。作品音区适中，要唱得充满感情、充满希望，句尾的长音要保持住，使音乐线条伸展开来。

7. 梧 桐 树

杨展业 词
奚其明 曲

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

纯真地

1 2 3 $\dot{1}$ 7 6 3 | $\underline{5} \ 4 \ 4$ 4 - | 2 3 4 7 6 5 2 | $\underline{4} \ 3 \ 3$ 3 - |

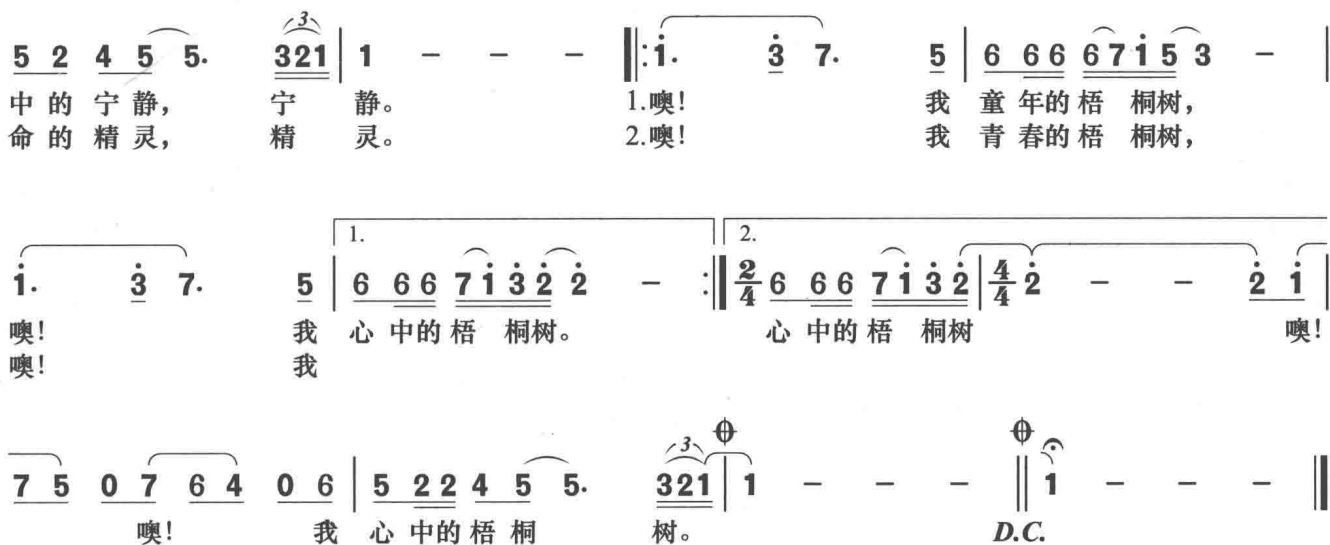
1. 远 方 吹 来 一 阵 秋 风,
2. 远 方 吹 来 一 阵 秋 风,

赶 走 了 熟 悉 的 树 叶,
挂 起 了 满 树 的 果 实,

1 2 3 $\dot{1} \ \dot{1}$ 7 3 | $\dot{1}$ | $\underline{7} \ 6 \ 6$ 6. | $\dot{1}$ | $\underline{7} \ 5 \ 5$ 0 $\dot{7}$ | $\underline{6} \ 4 \ 4$ 0 6 |

从 此 再 没 有 温 存 的 绿 荫,
只 等 到 播 种 时 的 节 来 临,

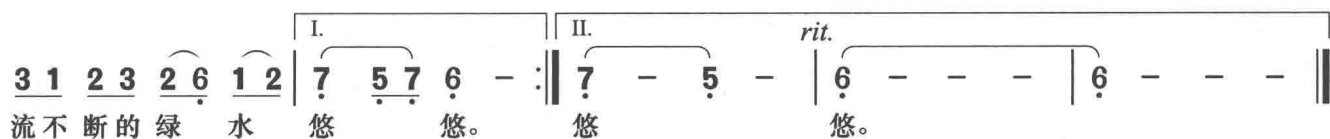
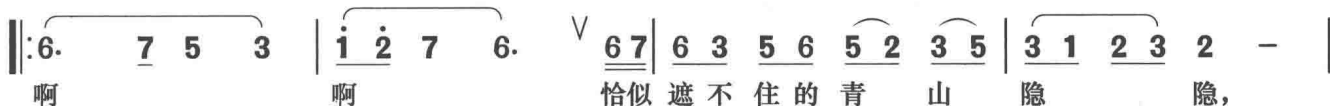
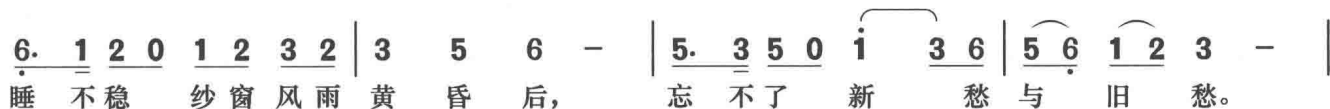
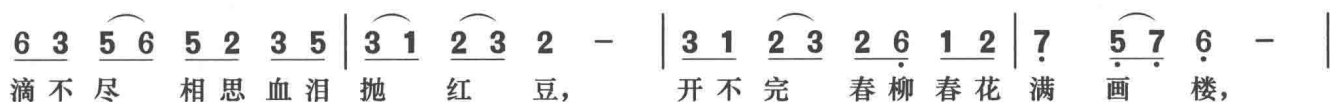
噢! 听 不 见 噢! 听 不 见 林
噢! 遍 地 是 噢! 遍 地 是 生



8. 红 豆 词

$1 = \text{bG} \frac{4}{4}$
 充满表情地

[清]曹雪芹 词
 刘雪庵 曲



9. 风 萧 瑟

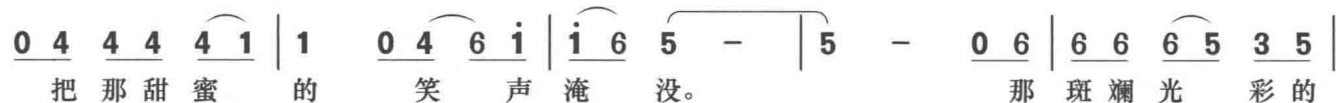
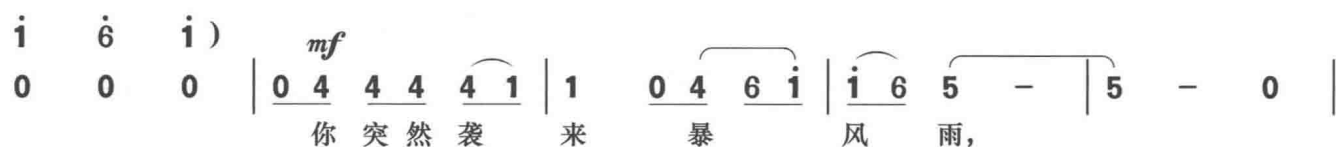
歌剧《伤逝》选曲

王 泉、韩 伟 词
施 光 南 曲

1 = $\flat G$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速

mp



a tempo

mp

