

【语文新课标必读丛书】

国学典藏版

GUOXUE
DIANCANGBAN

规范言行，美化心灵

弟子规

全评

{ 启蒙养正修德行 }
{ 规范行为扬文明 }

一个人的幸福成功，
要以道德品行作为根基，
而修养身心离不开《弟子规》。



宋娜燕飞
编著



三辰影库音像出版社

国学典藏版

弟子规

全评

宋娜燕飞 编著



三辰影库音像出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

弟子规全评 / 宋娜燕飞编著. — 北京 : 三辰影库
电子音像出版社, 2016.12

ISBN 978-7-83000-207-7

I. ①弟… II. ①宋… III. ①古汉语—启蒙读物
②《弟子规》—研究 IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 277439 号

书 名: 《弟子规全评》

作 者: 宋娜燕飞 编著

出版发行: 三辰影库音像出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路媒体村天畅园 2 号楼

出 版 人: 王六一

印 制: 北京凯达印务有限公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16

印 张: 20

版 次: 2017 年 1 月第 1 版

印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000

书 号: ISBN 978-7-83000-207-7

定 价: 35.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换

前言

“国学”，顾名思义，中国之学，中华之学，是中华民族文化之根基与栋梁。而作为学生训蒙文的典范之作——《弟子规》，则更是国学的人门经典。

《弟子规》成书于清朝，全文共 1080 个字，作者是清朝的秀才李毓秀。《弟子规》在李毓秀手中诞生之初并不叫《弟子规》，而是叫《训蒙文》。后来经过一位名叫贾存仁的先生修订后，才正式定名为《弟子规》。

李毓秀以《训蒙文》作为授课教材进行教习之后，前去听课的人很多，学堂门外满是学生与访客的脚印，他也因此被人尊称为李夫子。当时的太平县御史王夔曾多次向他请教，十分佩服他的才学。他是清初著名的学者、教育家，他的著作还有《四书正伪》《四书字类释义》《学庸发明》《读大学偶记》《宋孺夫文约》《水仙百咏》等，现分别藏于山西省图书馆和北京大学图书馆。

《弟子规》的内容源自《论语·学而篇》第六条：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文义，详细列出了为人子弟者在家、求学、出外及待人接物应有的礼仪和规范。

《弟子规》将诵读经典与习字、治学、修身融于一体，教导人们勤学诵读并落实在生活当中，帮助人们树立正确的人生观、价值观，养成良好的生活和行为习惯，培养敦厚善良的心性。它注重家庭教育与生活实

际相结合，是待人处事的道理与具体方法。

《弟子规》语言流畅，三字一句，两句一韵，接近白话，读诵时朗朗上口，有利于人们培养语感、陶冶情操，能为学习其他经典和文化知识打下坚实的基础，是启蒙养正、教育子弟，防邪存诚、养成忠厚家风的最佳读物。

本书根据《弟子规》的内容共分成八章九十二小节，每小节包含原典再现、重点注释、白话翻译、鉴赏评议和处事解读五部分。全书在系统阐释《弟子规》的字词句义基础上，广泛而全面地围绕《弟子规》展开了评议鉴赏，深入地对其处世意义进行了现代解读。

国学经典是我们民族文化教育精神的庞大载体，是我们民族生存的根基。它们浓缩了中华五千年文明的精华，包含了中华民族生存的伟大智慧。人们从这些经典中汲取营养，就是用经典智慧的钥匙来开启现代各学科知识的宝库，而《弟子规》就是这其中的一把最基础的入门钥匙。

编著者

2016年6月

目 录

第一章 总叙

《弟子规》是国学经典之一，历经近三百年时间的检验，依旧鲜活地承担着训蒙、诚行的教育功用。它推崇的是圣人之学，追求的是儒家礼义，这放在当代并不过时。书中所述的规范教诲拥有无比强大的生命力，值得我们潜心品读。

圣人教诲，智慧永传 / 002

首善为孝，次为谨信 / 005

关怀众人，博爱亲仁 / 009

行有余力，则以学文 / 012

第二章 入则孝

父母亲喜欢的东西，尽力去为他们打点；父母亲不喜欢的东西，尽量去加以摒除。顺从父母的意见，尊重父母的想法，具体问题具体分析“无违”，才是真正的尽孝。无论父母对我们是喜爱还是厌恶，我们都应该不忘父母的养育之恩，报答父母的栽培之情。不要因为父母的态度而改变自己尽孝的行为。

父母之命，切勿拖延 / 018

教诲责备，敬听顺承 / 021

嘘寒问暖，早晚问候 / 025

出反必告，居业无变 / 028

事虽微小，勿擅为之 / 032

物虽微小，勿私藏之 / 035

顺从父母，真正尽孝 / 039

身德有伤，父母羞忧 / 042

双亲憎我，孝者方贤 / 046

劝谏父母，声柔色怡 / 049

悦时复谏，泣随无怨 / 054

亲若有疾，昼夜服侍 / 058

守丧三年，常常悲咽 / 061

对待死者，如同事生 / 064

第三章 出则悌

出门在外要尊老爱幼、讲究礼仪，兄弟之间要互帮互助、和睦相处。只有讲究礼仪的人，才能得到他人的以礼相待，才能与他人展开友好的交往。只有兄弟之间做到兄友弟恭，父母才不用为兄弟二人的关系操心，这才是减少父母烦恼的“孝”。

兄弟和睦，孝在其中 / 070

轻财忍语，不生怨忿 / 073

长者优先，幼者居后 / 077

长者呼人，即刻代叫 / 081

面对尊长，谦虚低调 / 085

路遇长者，疾趋致礼 / 088

路遇长者，招呼让路 / 092

知礼守礼，助人成事 / 096

尊长面前，声音要低 / 099

进趋退迟，勿移视线 / 102

事诸父兄，如事父兄 / 105

第四章 谨

庄重大方于人前是素质，不欺暗室于人后是修养。日常生活中，我们要谨言慎行，洁身自好。在生活细节上，要处处留心，于细微处显礼仪；在生活作风上，要勤俭节约，于自制中见精神。立身正，行事端，不耽于享乐，不窥听邪僻，做一个坦荡的君子。

老年易至，惜此时光 / 110

晨起洗漱，便溺净手 / 113

衣冠整洁，袜履紧切 / 117

置放冠服，要有定位 / 120

衣贵整洁，不重华贵 / 124

饮食勿择，食可勿过 / 127

年纪幼小，切勿饮酒 / 131

从容端正，深圆恭敬 / 134

行走坐立，讲究规矩 / 138

缓揭门帘，宽松转弯 / 141

进入虚室，如遇有人 / 144

事勿忙乱，忙则多错 / 147

勿近闹场，勿问邪事 / 150

入门问存，上堂声扬 / 154

若人问谁，对以姓名 / 157

用人物品，须明请求 / 160

好借好还，再借不难 / 163

第五章 信

生活中，我们每个人手里都拿着一面镜子，仔细观照着别人的不足，却往往看不到自己的缺点。我们应该秉持见贤思齐的精神，多学习别人的优点，不断改进自己。对自己说出去的话负责，承诺他人的事情一定要做到，空穴来风的谣言决不乱传。

言而有信，切勿诈妄 / 168

话不要多，切勿佞巧 / 170

市井之气，切戒除之 / 173

未见真相，勿轻言传 / 176

事非适宜，切勿轻诺 / 180

道字重舒，勿急模糊 / 183

莫论长短，远离是非 / 187

见贤思齐，全力以赴 / 190

有则改之，无则加勉 / 192

技不如人，应当自砺 / 195

安贫乐道，不要生戚 / 198

闻过易怒，闻誉易乐 / 201

闻誉易恐，闻过易欣 / 205

无心之错，有心之恶 / 208

有过能改，善莫大焉 / 211

第六章 泛爱众

不欺贫贱，不谄富贵，不计较得失的人，往往才是生活的智者。我们要做有智慧的人，这样才能在错综复杂的社会中站稳脚跟，才能处理好错综复杂的人际关系，我们要时刻铭记吃亏是福的大智慧。

众生万物，皆须关爱 / 216

品行高者，名声自高 / 218

才华大者，名望自大 / 221

学以致用，大公无私 / 225

勿谄富贵，勿骄贫贱 / 227

不闲不安，切勿搅扰 / 230

有短有私，切莫揭说 / 233

道人善者，即是善行 / 236

扬人恶者，即是恶行 / 238

互相欣赏，互相劝告 / 241

分晓明理，与多取少 / 244

欲施于人，先问自己 / 247

报恩忘怨，怨短恩长 / 250

品行端正，树立榜样 / 253

以理服人，方无怨言 / 256

第七章 亲仁

亲近贤德的人，会让我们在熏陶中变得优秀；亲近奸佞的人，会使我们在无意间踏上邪路。我们应时刻提醒自己，不断加强自己在精神内涵方面的修炼，坚决抵制各种歪坏风气的诱惑。净持亲仁之心，始终坚信：德不孤，必有邻。

流俗者众，仁爱者希 / 260

直言不讳，色不谄媚 / 262

亲仁则好，德进过少 / 265

不亲仁者，贻害无穷 / 268

第八章 余力学文

无论是读书向学，还是发展事业，我们做任何事情都要先将态度端正。如果不能从心底对自己要做的事情报以高度的尊敬与敬畏，往往很难用心去做，结果自然也可想而知。所以，每一件有意义的事情都值得我们严阵以待，孜孜以求。

纸上谈兵，不切实际 / 272

力行学文，自然明理 / 274

读书三到，事半功倍 / 278

此终彼起，专心致志 / 280

宽松为限，抓紧用功 / 283

心有疑问，随即札记 / 286

环境整洁，心情舒畅 / 289

心神安宁，方能字敬 / 292

排列典籍，当有定处 / 295

爱护书籍，及时修补 / 298

非圣贤书，摒弃勿视 / 302

切勿自弃，可达圣贤 / 304

第一章 总叙



《弟子规》是国学经典之一，历经近三百年时间的检验，依旧鲜活地承担着训蒙、诚行的教育功用。它推崇的是圣人之学，追求的是儒家礼义，这放在当代并不过时。书中所述的规范教诲拥有无比强大的生命力，值得我们潜心品读。

圣人教诲，智慧永传

【原典再现】

弟子^①规^②，圣人^③训^④。

【重点注释】

①弟子：孩子、学生。

②规：据东汉著名文字学家许慎撰写的《说文解字》中所言：“规，有法度也。从矢，从见，会意。”其本义为画圆的工具器械，今指圆规。这里的“规”采用的是其引申义，指的是一种文体名字，这种文体唐代就有了，如《五规》：《出规》《处规》《戏规》《心规》以及《时规》。这类的文体通常都被用来劝勉规正、教化警示后人。

③圣人：传统意义上指的是才能卓越、品行高洁的人，但由于《弟子规》的内容源自于《论语·学而篇》，因此，这里的圣人普遍被理解为儒家学派的创始人、古时候的大教育家孔子。

④训：教诲、训蒙。

【白话翻译】

《弟子规》是学生要学习的训示规范，它是根据孔圣人关于学生言行方面的教诲编撰而成的。

【鉴赏评议】

《弟子规》开宗明义，寥寥几字提纲挈领地说明了这本书的作用对象、体裁、来源及作用，强调了全书依据至圣先师孔子的相关训诫撰写而成。

全书结构的设置则是参照《论语·学而篇》第六“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”，全面讲述学生在为人处世、待人接物以及学习与生活中应当遵循的言行规范。

《弟子规》原名《训蒙文》，作者是清朝的一位秀才，叫李毓秀。李毓秀考进士未中，于是回乡创办私塾以教书为生。后来，他结合自己多年的教书经验以及对儒家典籍的研究，编写出了一本专门用来作为孩子启蒙的书，也就是《训蒙文》。

不过，这本书能够广为流传则得益于另一位清朝的学者——贾存仁，他擅长书法和韵律，为《弟子规》的传播做出了巨大的贡献。《训蒙文》经过贾存仁的修订，被更名为《弟子规》，并开始在许多私塾学堂中流传，它的影响力也就随之扩大，直至成为如今的国学经典之一。

历经三百年的时间检验，《弟子规》依旧鲜活地承担着训蒙、诫行的教育功能，这充分体现了这本书的重要意义，也充分说明了书中所述的规范教诲拥有无比强大的生命力，值得我们潜心品读。

【深度解读】

至乐莫如读书，至要莫如教子

《增广贤文》有云：至乐莫如读书，至要莫如教子。这句话的意思是说，人世间最快乐的事情莫过于读书学习，最重要的事情莫过于教育孩

子。可见，古人对于孩子的教育问题是非常重视的。孟子的母亲就曾为了教育好孩子而不厌其烦地三次搬迁住处。

据说，孟子小时候因为父亲早逝，他只能与母亲相依为命。他们母子俩原本住在坟场附近，有一次，孟子的母亲发现孟子居然跟邻居小朋友们一起，学着平时在坟场办丧事的人那样，哭哭啼啼地跪拜，唱念做打地治丧，她皱着眉头说：“这个地方不适合我儿子居住！”于是，她带着孟子搬到了一处市集住了下来。

但是没过多久，孟母见到孟子整天嘻嘻哈哈地跟市集上的商人混在一起，学着做生意，她说：“这里也不是适合我儿子居住的地方。”因此，她又带着孟子离开了市集，在一个屠宰场附近住了下来。但过了一段时间，孟母发现孟子居然跟屠夫学着杀猪宰羊，她感叹：“这里同样不适合我儿子居住。”于是，又搬到了一个新住处。

新的住处位于学堂附近，那里每到初一、十五都有官员进文庙拜谒，相互之间礼貌谦让，孟子见了也学着作揖守礼，遵守礼仪。孟母这才欣慰地说：“这儿才是我儿子应该居住的地方！”

这就是著名的“孟母三迁”的故事，故事中的孟母为了让孟子有个好的学习环境，不辞劳苦地三迁其所，可见其对孟子教育的重视。

环境影响固然是孩子教育的重要因素之一，但是“不学诗，无以言；不学礼，无以立”，要教育好孩子终究还是离不开书籍。训蒙书是古时候大部分孩子接受教育的开始，他们在学习训蒙书的过程中初步形成了自己的人生价值观体系，而这个价值观体系往往会伴随他们的一生。

《弟子规》作为广为流传且影响深远的启蒙读物，推崇的是圣人之学，追求的是儒家礼义，这放在当代其实也并不过时。儒家推崇的至圣境界跟现今社会所鼓励的道德的最高层次有着异曲同工之妙，儒家思想中对