

高校校园文化建设成果文库



高校学风建设与校园文化 融合发展研究

吕开东 张 彬◎主编



光明日报出版社

高校校园文化建设成果文库

高校学风建设与校园文化 融合发展研究

顾问：夏桂华

主编：吕开东 张 彬



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高校学风建设与校园文化融合发展研究 / 吕开东,
张彬主编. -- 北京: 光明日报出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-5194-4070-1

I. ①高… II. ①吕…②张… III. ①高等学校—学风
建设—研究—中国②高等学校—校园文化—建设—研究
—中国 IV. ①G649.2②G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 047695 号

高校学风建设与校园文化融合发展研究

GAOXIAO XUEFENG JIANSHE YU XIAOYUAN WENHUA
RONGHE FAZHAN YANJIU

主 编: 吕开东 张 彬

责任编辑: 许 怡

责任校对: 赵鸣鸣

封面设计: 中联学林

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市西城区永安路 106 号, 100050

电 话: 010-67078251 (咨询), 63131930 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: xuyi@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

装 订: 三河市华东印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 253 千字 印 张: 15

版 次: 2018 年 3 月第 1 版 印 次: 2018 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5194-4070-1

定 价: 68.00 元

版权所有 翻印必究

主编简介

吕开东 男，1973年12月生。黑龙江省富裕县人。哈尔滨工程大学学生工作部（处）部（处）长，副研究员，工学博士。曾在《思想教育研究》《思想政治教育研究》《中国教育报》等学术期刊、报纸发表文章10余篇，出版编著2部。参与主持教育部人文社会科学研究项目和省教育厅人文社科专项各1项。主编《学生心理健康案例赏析》入选教育部高校德育成果。主要研究方向为：学生思想政治教育、学生成长发展规律研究。兼任高等教育研究会学生工作研究分会理事、黑龙江省高校思想政治教育研究会理事。

张 彬 男，1983年4月生。吉林省长春市人。哈尔滨工程大学研究生思想政治教育办公室主任，助理研究员。公开发表论文8篇，编著1部，参编5部。参与教育部人文社会科学研究项目1项，主持省教育厅人文社会科学研究项目1项，参与主持校级课题18项。主要研究方向：学生思想政治教育、学生工作调研方法等。

编委会

主 编：吕开东、张 彬

副主编：张德伟、刘 正、谭 琦、崔 彬

编 委：刘立静、张春雨、金 棱、曲 直

董云吉、刘东平、马金驰、郭 鑫

侯海娜、刘 旭、李 瑶、李 响

黄 栩、韩 微、李思滨、刘 茜

王 超、邵光辉

序 言

大学校园文化是国家整体社会文化的一个重要组成部分,能够真实反映社会文化的整体发展水平,是一个国家、一个民族整体文化的缩影。具体地说,大学校园文化是在教育教学过程中,为了提高老师和学生综合素质,促进教师的发展和学生身心健康,在一个特定的校园精神和生活方式为基本特征的前提下,以教育师生为核心,所创造的制度文化、物质文化、精神文化和生态文化之和。校园文化作为一种文化形态,它包括学校的传统、校风、学风,以及学校的各种规章制度和学校成员在共同活动交往中形成的不成文的行为准则。高校校园文化的主要参与者是大学生,高校校园文化的建设和传播主体也是大学生,借助大学生的创造力和学习能力使得大学校园文化更加富有生机和活力,而这种以大学生为主体的校园文化又反过来对学生本身产生影响,校园文化能够通过各项丰富多彩的内容和形式对大学生价值观念、道德情操、思想内涵和行为模式的形成和发展产生深远的影响。校园文化建设是学校发展的重要保证,特色鲜明、符合时代要求的校园文化可以有效促进高等教育的实施,有利于塑造健康向上的人才队伍,有利于社会的进步和发展。高校校园文化建设对青年大学生思想的形成和发展具有关键作用,也是高校各项建设和发展的重要内容。健康的校园文化,可以陶冶学生的情操、启迪学生心智,促进学生的全面发展。如何有效地在高校建设良好的校园文化,已成为许多专家重点研究的课题。

学风是一个学校的治学精神、治学态度和治学原则。学风有着丰富的内涵,涵盖了学校管理者、教师、学生等各个层面,是一所高校的治校之风、治学之风、学术之风和求学之风的集合,它外塑于身、内蕴于心、固化于制、见诸于行。学风的概念分为狭义和广义两类。狭义的学风,特指学生的学习风气。学风的广义概念还包括治学态度、学术风气,即学习主体在学习、研究、运用知识理论、科学技术和

学术活动中的精神风貌、思想行为及风尚风气,等等。

学风建设与校园学术文化联动主要表现在学风建设对健康和谐的校园文化有明显的促进作用。学风建设是建设“双一流大学”的重要组成部分,是精英教育体系建设的重要因素,是大学精神重要内核。校园文化是学风建设的重要载体,对学风有规范、引导和熏陶作用。良好的校园文化能够保证优良学风健康发展,营造和谐的校园文化,创造良好的文明环境,大力倡导精神文明建设,从而促进良好的学风建设。学风建设是校园文化建设的根本前提、是高校人才培养的根本保证,学风建设是高校办学的重要目标,同时加强校园文化建设,则是有效促进学风建设的关键与根本。现阶段,我国的教育教学制度改革速度日益加快,各阶段教育工作开展过程中,都更加注重学风建设工作的顺利开展,而校园文化又是学风建设至关重要的一环。因此,大力开展校园文化活动对高校的学风建设有重要意义。基于此,本书就校园文化、学风,以及二者之间的关系展开深入论述。

本书共分八个章节,第一章主要研究了广义的文化与校园文化,文化与校园文化的关系,突出现代校园文化建设;第二章则是主要论述校园文化的育人功能,重点分析了校园文化如何发挥其育人功能;第三章主要研究了校园文化与人才培养,详尽阐述了校园文化与人才培养的关系,人才培养的内容、目标、途径,校园文化对人才培养的作用等内容;第四章主要研究了学风建设的途径、意义,以及学风建设的影响因素、学风建设的育人功能、学风建设工作重点等内容;第五章从哈尔滨工程大学实际情况出发主要阐述了学风建设的基本情况、具体内容、方法措施等内容;第六章主要研究与总结了学风建设的培育路径、学风建设的资源与制度化等内容;第七章概括阐述了学风建设的文化成果、校园学术文化与学风建设的联系,以及学生党建活动、学生素质拓展活动、社会实践活动、创新创业教育与学风建设的联系等;第八章则是总结性阐述了学风建设的体验感受,包括学风建设体系机制经验、学风建设培育路径经验、学风建设文化成果经验,还阐述了学风建设当前存在的问题、原因分析,以及建设目标与工作展望。

纵观全书可分成两大部分,前三个章节即是从文化、校园文化,以及两者之间的关系出发,详细阐述了校园文化的含义、特点,以及现代校园文化建设的必要性、校园文化的育人功能、校园文化当下存在的问题等,探讨如何建设符合中国国情的现代校园文化;后五个章节则将重点放在了学风建设上,深入论述了学风建设的体系构建、具体内容、方法措施,学风建设的文化成果,以及学风建设的体验总结与未来展望。

虽然全书作者已倾尽全力,从哈尔滨工程大学的校园文化、学风建设情况出发,详细论述了校园文化和学风建设诸多内容,但对于这些内容的总结、概括、理解仍存在诸多不足之处,还有很多考虑不周的地方,对很多问题的理解还相对片面,很难满足所有现实情况的要求,希望得到广大读者、同行的不吝赐教、批评指正,让我们一起在实践中不断进步,在总结和探索中,尝试新方法、交流好经验,不断提高高校校园文化与学风建设,为促进高等教育改革和发展做出我们的贡献。

编委会

2017年7月3日

目 录

CONTENTS

第一章 文化与校园文化	1
第一节 文化概述	2
第二节 校园文化的概述	12
第二章 校园文化的育人功能	20
第一节 校园文化育人的要素	20
第二节 校园文化育人的机理	28
第三节 校园文化育人的现状	39
第三章 校园文化与人才培养	52
第一节 人才培养概述	52
第二节 校园文化与人才培养的关系	56
第三节 校园文化对人才培养的作用	68
第四章 学风建设	75
第一节 学风建设的概述	75
第二节 学风建设的育人功能	94
第三节 学风建设的工作重点	97
第五章 学风建设的体系构建	104
第一节 学风建设的内容	105

第二节 学风建设的具体做法 115

第三节 学风建设的保障措施 125

第六章 学风文化的培育路径建设 153

第一节 培育学风文化的内在精神 153

第二节 培育学风文化的外部资源 161

第七章 学风建设的文化成果 179

第一节 校园学术文化育人成果 179

第二节 校园实践活动文化育人成果 185

第三节 校园创新创业文化育人成果 196

第八章 学风建设的体验感受 205

第一节 学风建设的经验 205

第二节 学风建设的不足与展望 212

第三节 构建全员育人环境下学风建设体系 216

第四节 构建基于学生发展核心素养的学风建设考核体系 220

后 记 228

第一章

文化与校园文化

文化是我们日常生活中最常见的,同时也是最为复杂的一个概念。在中国,文化的概念最早见于《易经》:“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”晋代束皙《补亡诗·由仪》一诗中有这样的表述:“文化内辑,武功外悠。”而在西方,“文化”的主要来源是拉丁文的“culture”,其主要意思是“耕作、培养、教育、发展出来的事物,是与自然存在的事物相对而言的”。

同时,文化作为一个综合性较强的概念,是由复杂的文化内容所构成的。任何一种文化都不是存在于自身绝对的独立之中的,它必须以各种各样的文化存在作为支撑。同时,它也必须在丰富多样的文化现象的冲击、矛盾及对立中才能获得长远的发展。校园文化也是这样的,它之所以作为一种相对来讲比较独立的文化形式,主要是因为它的产生和运作都基于最富于文化内涵的大学校园,它的流传群体是具有一定知识水平的、充满着精神活力的青年学生,这是校园文化与其他文化现象最为鲜明的区别。但是无论在什么样的情况下,文化总是具有自身的层次性特征,校园文化作为文化中的较高层次者,在没有普遍的社会文化基础的前提下,是不可能以独立的方式存在的。因此,从本质上来说,校园文化建设是难以脱离社会文化的,社会文化是进一步加强校园文化建设的背景和基础,因为社会文化本身,是聚集了各种文化于一身的综合产物。

第一节 文化概述

一、文化的含义

文化是我们日常生活中最常见的,同时也是最为复杂的一个概念。在现实生活中,每个人都生活在特定的文化背景中,并且通过直接或间接的方式与身边的各种文化进行接触,同时与处于不同文化背景下的人进行交往。此外,中西方文化的概念中也有很多的相似之处,比如在意义上都具有丰富和完善人内心世界、提高人们教养程度的方面,同时指向了人的进一步完善与发展,突出了教育在其中扮演的角色。

(一)从概念范围进行分析

如果从概念的范围对文化的含义进行分析,可以将文化概念分为广义和狭义两大类,同时这也是文化概念的界定中最为常见的一种方式,通常它们会出现在词典及百科全书之类的工具书中,如《中国大百科全书》社会卷中就把文化分为了广义和狭义这两大类。广义的文化是指人类所创造的精神产品及物质产品的总和,而狭义的文化则是指人类所创造的艺术文学语言,以及包括意识形态在内的一切精神产品。在哲学卷中,与社会卷类似,也是将文化进行了广义和狭义的划分,广义上除了包括精神产品和物质产品的总和之外,还包括了物质及精神生产的能力;而狭义上则是指精神产品和精神生产能力,同时包括一切社会意识。《大英百科全书》(1973—1974)也将文化分为两类:第一类是“一般性”的定义,即文化等同于“总体的人类社会遗产”。第二类是“多元的相对”文化概念,即“文化是一种渊源于历史的生活结构的体系,这种体系往往为集团的成员所共有”,它包括这一集团的“语言、传统、习惯和制度,包括有激励作用的思想、信仰和价值,以及它们在物质工具和创造物中的体现”,等等。

(二)从学科角度进行分析

倘若从不同的学科来对文化的概念进行界定,则这种界定彰显着各个学科的特色。历史学家把文化看作是社会遗产的传统属性,重点突出了其累积和传承的含义,认为文化是一切人工产物的总和,包括一切人类所发明,并且传递给后代的所有器物的全部,以及他们的生活习惯等;而社会学家则重点突出了文化作为一

种社会的动态演变状态所规定的认知意义,认为文化更像是一个社会历史的研究范畴,包括了人类创造社会历史的发展水平程度,以及社会历史创造的质量状态;哲学家认为,生活中所说的文化就是人类主体、存在的历史和他们在社会实践活动中,持续外化及对象化自我的本质力量,使用、改造自然社会及人的自身,同时又丰富和发展了自我的本质;传播学根据文化的传播表现为信息传递和交换的特点,认为“文化就根本性而言,是生物共生行为中传达室的信息和传达室信息的方式”。此外,心理学、符号学等也从各自学科的角度对文化概念进行了界定。

(三)从文化要素进行分析

美国社会学者戴维·波普曾把文化分为三个要素:一是符号、意义和价值观;二是规范准则;三是物质文化。我国济南大学苏富忠教授认为文化由七个要素组成,分别是存在形态、建构目的、思维方式、意识形态、历史时代、地理区域及品质,与此相应有七种文化类型,分别是形态型文化、目的型文化、思维方式型文化、意识形态型文化、历史时代型文化、区域型文化和品质型文化^①。

(四)从文化的层次性结构上进行分析

学者叶启德等认为,文化作为人类在长期的社会实践活动中创造的物质财富的凝结和精神财富的积累,它大致包括精神、信息、行为、制度、物质等几个层面。其中最为核心也是最为稳定,并且将文化塑造成了一种特定文化的部分,往往是文化的精神层面,精神文化构成了我们日常所描述的文化的灵魂,文化灵魂的最外层一般都是文化所包含的物质层面,也是文化体系中最为不稳定的一种。精神文化,是人与自我意识关系在发展中带来的历史产物,同时也在人类社会的实践和意识活动中不断地进行发展与进化,精神文化的核心主要包括了人们的价值观念、思考方式、道德情操、审美趣味及宗教情感^②。

(五)从文化的价值功能视角进行分析

文化是人类社会所特有的一种现象。文化的本质是人的本质。本质力量的对象化,是社会实践的能力和社会实践的产物,也是人类活动的重要方式。因此国内有一些学者,着重从文化对人的意义功用和价值的视角来界定各个文化的概念。著名的功能主义文化理论的代表马林诺夫斯基认为,文化是一个满足人的要求的过程。为了应付在该环境中所面临的具体问题,而将自己置于一个更好的位

① 蔡桂珍.新时期高校校园文化建设研究[D].福建师范大学,2013.

② 韩红艳.批判与革命:马克思主义文化理论的内涵[D].复旦大学,2012.

置上的工具型装置。20世纪60年代兴起的文化释义学的著名代表人物格尔斯坦认为,人类是由自己所编织的意义的网眼所支撑的动物,所谓文化就是这样一个约束人类自身的网眼。我国具有代表性的对于文化的界定,是孙中山先生所表述的,“简单地来讲,文化是人类为了适应自身生存的要求和生活的需要所产生的一切生活方式的综合表现”。

二、文化的特点

(一) 民族性与世界性

从文化的民族性和世界性来讲,文化的这一特点十分突出,它主要有三层含义:第一,在文化的产生顺序上首先有民族文化,然后出现了世界文化。第二,从文化的关系上,民族文化是基础的文化,跨民族交流的先进世界文化同时又促进了各民族文化自身的发展。第三,从文化的内容上来说,任何一个国家或者民族的文化都可以分为两个部分,第一部分是民族性文化,第二部分便是世界性文化。

何文指出,有一些西方学者认为,科学技术及物质文明是世界性的,制度及礼俗是民族性的,从总体上这样区分是可以的,但如果从伦理制度上来说,也不是绝对的民族性^①。人性是高度相似的,所以各个国家所遵从的家庭、美德、社会、秩序、伦理等各方面,也有许多的相似点。譬如苏格拉底、柏拉图提出的真善美,正义勇敢及节制,中国的孔子、孟子、墨子所提倡的仁爱,大丈夫浩然之气等方面有很多的相似之处。而世界范围内,社会制度也往往都经历了原始社会到奴隶社会,到封建社会,再到社会主义社会和资本主义社会的相似的阶段性发展。也往往都经历了从母系社会到父系社会,从一夫多妻制转向了一夫一妻制的发展。当然这存在一定的特殊性,如世界上有的民族现在仍处于原始社会,阿拉伯人等仍然实施一夫多妻制。因此文化又体现出了它具有选择性的特点。人类总是倾向于选择对于自己、对于家庭,以及对于社会等有利的文化,所以人类才能不断地向前发展。正如圣经中所说的,萨默尔统治时期,当犹太人看到周围的民族都建立起了国王统治的国家的时候,也就是奴隶社会后,他们的民众也向萨默尔提出了类似的政治制度要求。再从精神文化上来看,人类的三大宗教,包括佛教、基督教和伊斯兰教也并不仅仅只是一个民族的宗教,它们一直在向外传播,已经几乎演变成了世界性的宗教,因为它们具有共同的特征,三大宗教都劝人为善,都提倡博

^① 高占春. 世界文明形态多样性视域下的“中国模式”研究[D]. 陕西师范大学,2013.

爱,提倡帮助处于困苦中的人们,他们成了民众所追求精神寄托的存在。如果谈到民族性,应该是礼俗部分更加明显,包括礼仪、民俗、传统节日、方言、祭祀的形式、禁忌及生活方式、服饰等。而服饰文化,又常常受到外来影响,中国从近代以来,流行过西服、牛仔裤等,因为中国传统的长袍穿着很不方便,所以才对此进行了改良和引进,而现在阿拉伯人仍然身穿长袍,主要是由于沙漠地区的燥热。长袍在走路的时候可以向体内灌风,防风防晒,好处十分明显。阿拉伯人的长袍,穿着仍然具有非常突出的民族特色。在禁忌方面民族性表现得更强,同一个民族的不同区域就存在着语言行为习俗等方面的许多禁忌,这常常是人们所处的不同自然环境、生活习惯及文化积淀所导致的结果。同时这些禁忌的变化过程也非常缓慢。传统文化越强,那么相应的禁忌通常也越多,这是人们追求生存安全的一种需求和象征性的信息,同时生活禁忌也体现出一种戒备的心态。禁忌是精神文化中很难改变的习俗文化,只有当某个地区的经济和科技高度发达之后才有可能改变这种状况。就今天来看,美国又出现了宗教复兴,这与人类复杂的精神现象,也是不无关系的。

就科学性来说,人类的智慧从攀爬树木的猿猴走向了地面。行进方式也由最古老的爬行演变成了直立行走。这都表现了人类文化的科学性特征,从旧石器时期到新石器时期,人类的手指运动,促使人类的大脑发生了深刻的进化。人类自从火的发明以来,便开始尝试品美味,同时也演变得更加聪明,往后依次出现了农业、种植业、养殖业、城市等,在此基础上进一步产生了货币。当人类拥有了复杂的经济头脑和政治管理,国家也随之产生了。体力劳动与脑力劳动进一步分工,进而有了文字的创造,出现了泥版文书,同时人类拥有了历史的记载的习惯,开创了天文学、哲学、数学、化学、医学、物理学的分工与研究。人类创造了音乐、舞蹈、绘画、雕刻等关于美的享受与需求。在有了文字之后,人类能够表达并传达更加丰富多彩的感情与个人愿望,可以表达人类的理想与个人追求,而知识的积累又使人类逐渐发现了自然界及人类社会的其他各种规律。人们渐渐摸索并掌握这些规律,人类拥有了自己真正的科学。从日心说,到万有引力,再到相对论,人们发现了天体规律,同时也验证了地圆说发现了新大陆,从显微镜的发明到发现遗传基因,人类从电的发现与利用掀起了电力革命,电子技术的发现促成了信息革命,进而出现了智能机器人,石油、核能及其他各种能量的发现与利用,进一步发展到制造航天飞机、人造卫星、人类空间站、磁悬浮列车等。人类最初从分光镜的发明发现了太阳的574条暗线,进一步认识到了太阳恒星与地球的元素具有很多

相同点。人类关于化学元素周期律的发现,而带来了人工化工和化工革命。从微生物学到药理学、免疫学的开创,人类仍在继续探索延长寿命的方法。人类几乎发现了太阳系与地球之间的大部分秘密,而生命科学、宇宙间的秘密仍有待于人类的继续探索,由此可见文化的科学性贯穿了人类发展的始终,它由人类创造又推动着人类不断前进,人类在不断的成长和演变中积累了智慧,随着科学的不断发展,人类会变得更加全能^①。

(二) 间断性与连续性

人类的文化呈现出从低级到高级的发展趋势,虽然其间有倒退或者是重复,但人类文化总体呈现出上升的趋势。文化的发展,中间曾经出现过间断性也出现过中断和倒退的现象。科技史告诉我们,公元3世纪左右,希腊科学家提出了日心说、地心说等假说,还有一些哲学猜测。而有的猜想则经过了天文观测与计算检验。西帕库斯发明并自制了天文观测仪器,计算出月球直径是地球的33倍,这一数值与现代的计算仅仅相差10%左右,但是他却错误地认为地球是中心,这一结论与上帝创世的观点相符,因此被中世纪的基督教会错误地支配了一千多年。亚李斯塔提出了日心说,他认为太阳比地球大,直径比例大约为7:1,同时,包括地球在内的所有行星都照近圆形的轨道环绕太阳而行。被称为地理学之父的埃拉托斯特尼绘制的世界地图是当时世上最准确的地图,已经区分出了经度与纬度。同时,他根据印度洋和大西洋的潮汐相似的原理,进而推测这两个大洋是相通的,并且他是第一个提出从大西洋出发向西航行,一直可以抵达印度的地圆说的人。但这些符合科学的论断被中世纪欧洲埋没了一千余年,直到文艺复兴时期哥白尼重新提出日心说才被公众所认同。15世纪哥伦布在地圆说的鼓舞下,不相信一直往大西洋的尽头走会掉出地球,大胆尝试并且首次远航了大西洋,发现新大陆,完成了当时震惊世界的地理大发现壮举。上述的事实都普遍说明,文化有时会因为统治阶级的提倡或者反对而具有一定的阶段性特点。

虽然文化具有独特的间断性特点,但世界上更多的文化是连续的,如古希腊文明,受到了古埃及与古巴比伦文明的影响,而古罗马的文明则是对古希腊文明的继承与发展。犹太教、基督教、伊斯兰教,这三教在本质上源头相同,有发展的继承性,也有它们的独创性。从中国各朝各代的文化对于前人的继承的史实中,可以发现哪个朝代推崇儒家学说,哪个朝代就能实现文明教化,如清朝统治者就

^① 韩红艳. 批判与革命:马克思主义文化理论的内涵[D]. 复旦大学,2012.

接受了武力征服统治不能长久的教训,采用儒家文化,进而统治人民。在儒教的文化圈内,日本、新加坡甚至把儒家的思想引进到了经商及从政等一系列活动中去。佛教、犹太教、基督教、伊斯兰教、儒教等,之所以能够延续至今,是因为它们在本质上合情合理地顺应了民心,强调博爱平等,维护和谐社会和人民的生存安全,才沿用至今。而霸权的文明都消失和灭亡了,主要原因是它们违背民意,虽然能够称霸一时,但很难称霸一世^①。

(三) 规律性与必然性

人类的历史发展过程向我们展示出了一些明显的发展规律,如否定之否定规律、对立统一规律、物极必反规律、量变到质变规律,以及矫枉过正的规律,等等。史学家斯宾格勒、汤因比等提出,任何历史都存在从一个萌芽生长,进而发展,到兴盛,最后衰亡的过程。列宁提出了在任何时代,都同时存在着先进文化与腐朽文化。无产阶级大革命,极“左”思潮发展到极端并走向了正面,在中国以邓小平为代表的党中央拨乱反正,改革开放为中华民族带来新的发展与繁荣。这一过程就充分显示出了物极必反后的否定之否定规律。这种现象在中国也是存在的,在追求男女权利平等的过程中,在提倡爱情的、婚姻的自由,在反对封建主义的同时,也向西方学习了大胆公开,以及同居、叛逆的青春思想。鲁迅的文学作品中,很多都体现出了青年追求自由的特点和叛逆精神。我国改革开放之后,在引进西方先进文化、科学技术和先进管理办法的同时,也产生了贪污腐败、性混乱及离婚率上升的现象。中国在向世界宣布消灭妓女和性病之后,在新时期,色情、性疾病又重新卷土重来,但随后,重建精神文明、禁止色情,以及打击腐败的过程中又证明了社会主义制度的优越性。从这一点来看,列宁的两种文化思想是完全正确的^②。

同时任何一种文化的发展和衰落都有必然性和偶然性。例如拿破仑和希特勒的侵略,他们有着统治世界的野心,由于战争时间太长都入侵失败了。任何一场侵略战争,都必将失败,历史上持续了二百余年的十字军东进,在失败的同时也丧失了罗马教皇的权威。正义的战争终将战胜不正义的战争,侵略者在一个国家或地区可以征服大片土地,但很难征服当地人民的正义和心灵。世界上很多曾经沦为殖民地半殖民地的国家,到了20世纪末基本上都独立起来了。科学史上的许多例子也都证明了共生现象,比如万有引力定律、进化论理论、能量守恒定律,

① 高占春. 世界文明形态多样性视域下的“中国模式”研究[D]. 陕西师范大学,2013.

② 韩红艳. 批判与革命:马克思主义文化理论的内涵[D]. 复旦大学,2012.