

# 庭院深深

华语世界

深具影响力作家

琼瑶  
著

CTS

湖南文艺出版社



南雅天啓  
CS BOOK

# 庭院深深

华语世界

深具影响力作家

琼瑶  
著

琼瑶作品  
05  
光影辑

CS

湖南文艺出版社

博集天卷

CS-BOOKY

## 图书在版编目(CIP)数据

庭院深深 / 琼瑶著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5404-8323-4

I. ①庭… II. ①琼… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第240438号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

©本书简体字版经可人娱乐国际有限公司授权出版, 如非经书面同意, 不得以任何形式复制、转载。本书仅限中国大陆地区发行、销售。

上架建议: 畅销·小说

**TINGYUAN SHENSHEN**

**庭院深深**

作者: 琼瑶

出版人: 曾赛丰

责任编辑: 薛健 刘诗哲

监制: 毛闽峰 赵萌 李娜

特约监制: 何琇琼

版权支持: 戴玲

特约策划: 李颖 张园园 谢晓梅 杨祎

特约编辑: 王苏苏

营销编辑: 杨帆 周怡文

装帧设计: 利锐

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: [www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 860mm × 1200mm 1/32

字 数: 282千字

印 张: 12.25

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-8323-4

定 价: 42.00元

若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018

我為愛而生，我為愛而寫  
文字裡度過多少春夏秋冬  
文字裡留下多少青春浪漫  
人世間雖然沒有天長地久  
故事裡火花燃盡熱情依舊

瓊瑤

## 浴火重生的新全集

我生于战乱，长于忧患。我了解人事时，正是抗战尾期，我和两个弟弟，跟着父母，从湖南家乡，一路“逃难”到四川。六岁时，别的孩子可能正在捉迷藏，玩游戏。我却赤着伤痕累累的双脚，走在湘桂铁路上。眼见路边受伤的军人，被抛弃在那儿流血至死。也目睹难民争先恐后，要从挤满了人的难民火车外，从车窗爬进车内。车内的人，为了防止有人拥入，竟然拔刀砍在车窗外的难民手臂上。我们也曾遭遇日军，差点把母亲抢走。还曾骨肉分离，导致父母带着我投河自尽……这些惨痛的经历，有的我写在《我的故事》里，有的深藏在我的内心里。在那兵荒马乱的时代，我已经尝尽颠沛流离之苦，也看尽人性的善良面和丑陋面。这使我早熟而敏感，坚强也脆弱。

抗战胜利后，我又跟着父母，住过重庆、上海，最后因内战，又回到湖南衡阳，然后到广州，一九四九年，到了台湾。那年我十一岁，童年结束。父亲在师范大学教书，收入微薄。我和弟妹们，开始了另一段艰苦的生活。我也在这时，疯狂地吞咽着让我着迷的“文字”。《西游记》《三国演义》《水浒传》……都是这时看的。同时，也迷上了唐诗宋词，母亲在家务忙完后，会教我唐诗，我在抗战时期，就陆续跟着母亲学了唐诗，这时，成为十一二岁时的主要嗜好。

十四岁，我读初二时，又迷上了翻译小说。那年暑假，在父亲安排下，我整天待在师大图书馆，带着便当去，从早上图书馆开门，看到图书馆下班。看遍所有翻译小说，直到图书馆长对我说：“我没有书可以借给你看了！这些远远超过你年龄的书，你通通看完了！”

爱看书的我，爱文字的我，也很早就开始写作。早期的作品是幼稚的，模仿意味也很重。但是，我投稿的运气还不错，十四岁就陆续有作品在报章杂志上发表，成为家里唯一有“收入”的孩子。这鼓励了我，尤其，那小小稿费，对我有大大的用处，我买书，看书，还迷上了电影。电影和写作也是密不可分的，很早，我就知道，我这一生可能什么事业都没有，但是，我会成为一个“作者”！

这个愿望，在我的成长过程里，逐渐实现。我的成长，一直是坎坷的，我的心灵，经常是破碎的，我的遭遇，几乎都是戏剧化的。我的初恋，后来成为我第一部小说《窗外》。发表在当时的《皇冠杂志》，那时，我帮《皇冠杂志》已经写了两年的短篇和中篇小说，和发行人平鑫涛也通过两年信。我完全没有料到，我这部《窗外》会改变我一生的命运，我和这位出版人，也会结下不解的渊源。我会在以后的人生里，陆续帮他写出六十五本书，而且和他结为夫妻。

这世界上有千千万万的人，每个人都有自己的一本小说，或是好几本小说。我的人生也一样。帮皇冠写稿在一九六一年，《窗外》出版在一九六三年。也在那年，我第一次见到鑫涛，后来，他告诉我，他一生贫苦，立志要成功，所以工作得像一头牛，“牛”不知道什么诗情画意，更不知道人生里有“轰轰烈烈的爱情”。直到他见到我，这头“牛”突然发现了他的“织女”，颠覆了他的生命。至于我这“织女”，从此也在他的安排下，用文字纺织出一部又一部的小说。

很少有人能在有生之年，写出六十五本书，十五部电影剧本，二十五部电视剧本（共有一千多集。每集剧本大概是一万三千字，虽有助理帮助，仍然大部分出自我手。算算我写了多少字？）。我却做到了！对我而言，写作从来不容易，只是我没有到处敲锣打鼓，告诉大家我写作时的痛苦和艰难。“投入”是我最重要的事，我早期的作品，因为受到童年、少年、青年时期的影响，大多是悲剧。写一部小说，我没有自我，工作的时候，只有小说里的人物。我化为女主角，化为男主角，化为各种配角。写到悲伤处，也把自己写得“春蚕到死丝方尽”。

写作，就没有时间见人，没有时间应酬和玩乐。我也不喜欢接受采访和宣传。于是，我发现大家对我的认识，是：“被平鑫涛呵护备至的，温室里的花朵。一个不食人间烟火的女子！”我听了，笑笑而已。如何告诉别人，假若你不一直坐在书桌前写作，你就不可能写出那么多作品！当你日夜写作时，确实常常“不食人间烟火”，因为写到不能停，会忘了吃饭！我一直不是“温室里的花朵”，我是“书房里的痴人”！因为我坚信人间有爱，我为情而写，为爱而写，写尽各种人生悲欢，也写到“蜡炬成灰泪始干”。

当两岸交流之后，我才发现大陆早已有了我的小说，因为没有授权，出版得十分混乱。一九八九年，我开始整理我的“全集”，分别授权给大陆的出版社。台湾方面，仍然是鑫涛主导着我的全部作品。爱不需要签约，不需要授权，我和他之间也从没签约和授权。从那年开始，我的小说，分别有繁体字版（台湾）和简体字版（大陆）之分。因为大陆有十三亿人口，我的读者甚多，这更加鼓励了我的写作兴趣，我继续写作，继续做一个“文字的织女”。

时光匆匆，我从少女时期，一直写作到老年。鑫涛晚年多病，出版社也很早就移交给他的儿女。我照顾鑫涛，变成生活的重心，尽管如此，我也没有停止写作。我的书一部一部地增加，直到出版了六十五部

书，还有许多散落在外的随笔和作品，不曾收入全集。当鑫涛失智失能又大中风后，我的心情跌落谷底。鑫涛靠插管延长生命之后，我几乎崩溃。然后，我又发现，我的六十五部繁体字版小说，早已不知何时开始，已经陆续绝版了！简体字版，也不尽如人意，盗版猖獗，网络上更是凌乱。

我的笔下，充满了青春、浪漫、离奇、真情……各种故事，这些故事曾经绞尽我的脑汁，费尽我的时间，写得我心力交瘁。我的六十五部书，每一部都有如我亲生的儿女，从孕育到生产到长大，是多少朝朝暮暮和岁岁年年！到了此时，我才恍然大悟，我可以为了爱，牺牲一切，受尽委屈，奉献所有，无须授权……却不能让我这些儿女，凭空消失！我必须振作起来，让这六十几部书获得重生！这是我的使命。

所以，在我已进入晚年的时候，我的全集，再度重新整理出版。在各大出版社争取之下，最后繁体版花落“城邦”，交由春光出版，简体版是“博集天卷”胜出。两家出版社所出的书，都非常精致和考究，深得我心。这套新的经典全集，非常浩大，经过讨论，我们决定分批出版，第一批是“影剧精华版”，两家出版社选的书略有不同，都是被电影、电视剧一再拍摄，脍炙人口的作品。然后，我们会陆续把六十多本出全。看小说和戏剧不同，文字有文字的魅力，有读者的想象力。希望我的读者们，能够阅读、收藏、珍惜我这套好不容易“浴火重生”的书，它们都是经过千锤百炼、呕心沥血而生的精华！那样，我这一生，才没有遗憾！

瓊瑤

写于可园

二〇一七年十一月十日



爱情是一杯经过特别酿制的醇酒，

喝它吧！别皱眉头！

---

第一部  
废墟之魂

---

“原来是姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣……”

---

壹 —— 003

“那么，你失去了很多东西了？”“一个世界。”他低声地说，几乎只有他自己听得到。

贰 —— 017

倚着窗子，她可以看到远处的青山，可以看到校外的山坡和山坡上遍布的茶园，以及那些疏疏落落的竹林。

叁 —— 029

“你是全世界最好、最温和、最漂亮的老师！”

肆 —— 039

“她说你是世界上最好的老师，你说她是世界上最可爱的孩子，我看……”他沉吟了片刻，“你们是真的有缘。”

伍 —— 051

“妈妈会回来，我和爸爸都在等，等她的鬼魂出现。”

陆 —— 063

“我还有什么可毁的？我的一切早就毁得干干净净了。”

柒 —— 075

“你在用这种方式来责备一个疏忽的父亲吗？”

捌 —— 087

她看到地上自己的影子，盖在那些砖瓦之上，长发轻拂，衣袂翩然。

玖 —— 099

爱情，原是一株脆弱而娇嫩的花朵，它禁不起长年累月的干旱啊！

拾 —— 111

“他需要一对眼睛。”

---

## 第二部 灰姑娘

那是一个灰姑娘，灰姑娘……住在啊，  
住在啊——那庭院深深的含烟山庄！

---

### 拾壹 —— 125

“人生的债务很难讲，是不是？你常常分不清到底是谁欠了谁。”

### 拾贰 —— 139

“我越贫穷，我越该自重；我越微贱，我越该自珍；我越渺小，我越该自惜！”

### 拾叁 —— 153

“你太残忍，含烟。”

### 拾肆 —— 165

哦，含烟！我白白耽误了三天的时间，把彼此陷入痛苦的深渊，我是个傻瓜！天下最大的傻瓜！

### 拾伍 —— 179

在那缥缥缈缈的烟雾中，他似乎又看到含烟的脸，隐现在那层烟雾里，柔弱、飘逸而虚幻。

拾陆 —— 191

这是你一生也不容易碰到的那类女孩子，这是可遇而不可求的。

拾柒 —— 203

爱情是一杯经过特别酿制的醇酒，喝它吧！别皱眉头！

拾捌 —— 215

这浑身绽放着青春的气息，这满脸笼罩着幸福的光彩，这踏着露珠、捧着花束的少女，轻歌缓缓，慢步徐徐。这是一幅画，一幅动人的画。

拾玖 —— 227

她隐隐感到，终有一天，这婚姻会完全粉碎。这撕裂了她的心，刺痛了她的感情。

贰拾 —— 239

“不如离去！不如离去！”

贰拾壹 —— 251

千般恩爱，万斛柔情，皆已烟消云散。

---

### 第三部 暴风雨后

“你开始过另一份生活，而我呢，却陷入了黑暗的地狱，  
这是报应，不是吗？”

---

#### 贰拾贰 —— 267

你站在桌前一片昏黄的烛光之中，披着长发，穿着一件白纱的洋装，轻灵，飘逸。手里握着一枝红玫瑰，默默地、谴责似的望着我。

#### 贰拾叁 —— 281

“这是人类的通病，失去的往往是最好的，得到了也就不知珍惜了！”

#### 贰拾肆 —— 293

她合上眼睛，无法成眠，脑子里充满了凌乱乱的思绪，迷迷糊糊的感觉和一份酸酸楚楚的柔情。

#### 贰拾伍 —— 305

“如果你还有一点儿志气，一点儿自尊，就别这样赖在别人的家里！听到了吗？走！马上走！”

贰拾陆 —— 317

“我爱他，”她忽然说，“我好爱好爱他，我用尽了一切的方法，却斗不过那个鬼魂！”

贰拾柒 —— 329

“是的，是她！那鬼魂！那幽灵！她踏着夜雾而来，掠夺别人的一切！”

贰拾捌 —— 339

“爱情不是怜悯和同情。”

贰拾玖 —— 351

“你不可能希望十年间什么都不改变，尤其是爱情。”

叁拾 —— 363

“我有一个梦，一个好甜蜜好疯狂的梦。”

第一部  
废墟之魂

“原来是姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣……”

---

---



