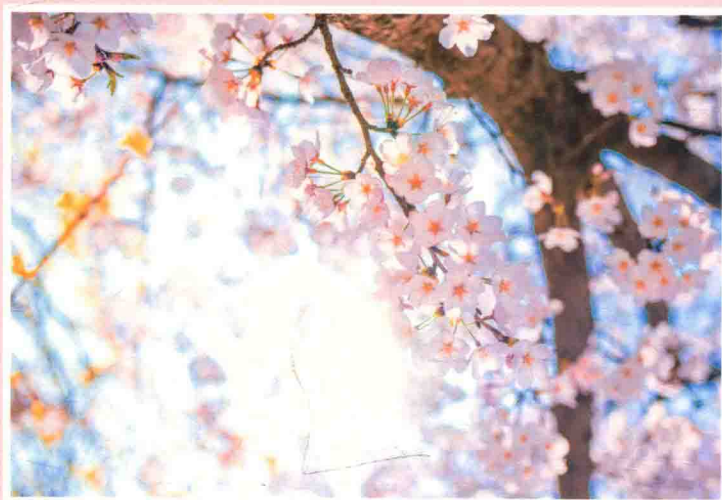




另一个我
弗洛伊德说心理



LINGYI GEWO
FULUOYIDE SHUOXINLI

不为行为和思想找寄托，只为其寻找根源和理由。

梦婷 编著



另一个我
弗洛伊德说心理



LINGYI GEWO
FULUOYIDE SHUOXINLI

不为行为和思想找寄托，只为其寻找根源和理由。

梦婷 编著

煤炭工业出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

另一个我：弗洛伊德说心理 / 梦婷编著. -- 北京：
煤炭工业出版社，2018

ISBN 978 - 7 - 5020 - 6483 - 9

I. ①另… II. ①梦… III. ①弗洛伊德 (Freud, Sigmund 1856 - 1939) — 心理学 — 思想评论 IV.
①B84 - 065

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 017375 号

另一个我

——弗洛伊德说心理

编 著 梦 婷
责任编辑 马明仁
编 辑 郭浩亮
封面设计 浩 天

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)
电 话 010 - 84657898 (总编室)
010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)
电子信箱 cciph612@126.com
网 址 www.cciph.com.cn
印 刷 三河市天润建兴印务有限公司
经 销 全国新华书店

开 本 880mm × 1230mm¹/₃₂ 印张 8 字数 150 千字
版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷
社内编号 9363 定价 38.80 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880



前言



精神分析学之父——弗洛伊德是20世纪最具影响力的思想家，也是近代历史上对解读人类心灵方面有独特贡献的重要人物之一。他的贡献不仅体现在心理学方面，还体现在社会学、人类学、医学、文学、艺术、宗教、史学等各方面，几乎遍及人类生活的每一个领域。他的学说丰富了人们对人性的解读，改变了人们思考自身的方式，在解决人类心灵纷扰方面功不可没。

遗憾的是，他的著作充满深奥的学术气息，用词晦涩难懂。对常人而言，想要通读其著作以窥探人类复杂的内心世界难免会有绞尽脑汁而不得其法的无奈。

本书化解了这一难题。采用“原文、直解、经典案例、案例分析、警示”五大板块式结构，对弗洛伊德的理论进行了全面解

读，兼具知识性与趣味性。

本书还实现了理论与现实的结合——在分析弗洛伊德的理论的同时渗透了大量的现实生活的案例，让大家在轻松品读其理论的同时，能做一个心灵的探秘者——认识自己与他人的行为和思想，解开生活中的谜团，并有意识地去唤醒自己心灵深处的巨大能量，发掘自身的潜能，从而去开拓幸福的人生。



目 录



| 第一章 |

—— 过失心理学

探求过失隐流的源头 / 3

潜意识意愿的直白 / 5

内心矛盾的斗争与妥协 / 9

未受抑制的联想的干扰 / 13

给压抑的心灵透个气 / 17

说错人名是侮辱，还是崇敬 / 21

对内心秘密的泄露 / 25

一种内心期待的反映 / 30

某种危险隐意的表达 / 34

感觉刺激替代的产物 / 38

内心对某信息的否定 / 42

负面情感意图的阻止 / 47

回避不愉快的感触 / 52

潜意识的不乐意 / 57

逃避真实的心理动机 / 61

思想的象征性的表现 / 66

自我谴责呼声的作用 / 69

“献祭行为”的体现 / 74

|第二章|

梦的解析

揭开人类心灵的奥秘 / 81

梦的来源——个人经历的再现 / 83

梦的来源——外部感觉的刺激 / 89

梦的来源——主观感觉的刺激 / 93

梦的来源——内部躯体的刺激 / 97

梦的来源——心理作用的刺激 / 101

显意与隐意——从梦的谜面寻求谜底 / 105

梦的伪装——某种愿望的满足 / 110

梦的目的——生理和心理的需要 / 115

梦的稽察：通过替代发挥作用 / 119

梦的象征——梦的另一个化妆师 / 124

梦的象征——象征与象征物的关系 / 128

梦的工作——梦形成的压缩作用 / 133

梦的工作——梦形成的移置作用 / 139

梦的工作——把思想转变为视象 / 147

梦的工作——梦形成的黏合作用 / 152

梦的回归——精神作用的反向运动 / 158

|第三章|

超越唯乐原则

影响心理的基本原则 / 165

唯乐原则——产生愉快的心理支配 / 167

唯乐原则——对不愉快的心理的抗拒 / 171

唯实原则——暂时容忍不愉快的存在 / 177

重复现象——自己的命运自己掌控 / 181

意识功能——克服兴奋中的欲望 / 186

死本能——施加趋向死亡的压力 / 190

生本能——生的愿望的直接体现 / 196

|第四章|

自我与本我

人类行为的心理动因 / 203

本我——受无意识力量的影响 / 205

本我——一切心理能量之源 / 210

自我——受知觉系统的影响 / 214

自我——对心理力量的管理 / 219

本我——能控制本能的冲动 / 225

超我——受自居作用影响 / 231

超我——监督、批判及管束行为 / 235

超我——遵循的是“道德原则” / 241

第一章

过失心理学



探求过失隐流的源头

从某种程度上说，精神分析是建立在对过失行为进行研究的基础上，我们关注并讨论过失，终极目的是通过它们了解精神分析精髓。

在日常生活中，人们常常遇到这样的情况：想好的话，却莫名其妙地用错了词（口误）；想写的字，却鬼使神差地写成了另一字（笔误）；读书看报，没有生词，却阴错阳差地发错了音（误读）；与人交谈，没事干扰，却稀奇古怪地听岔了话（误听）……生活中诸如此类的过失还很多，比如，突然想不起某个熟人的名字；想不起自己经常光顾的商店名称；想不起某日用品的搁放位置；或者忘记了要做的事，比如到某地取样东西，到了那里却想不起去干什么；与某人约好见面，结果却忘得干干净净。至于遗忘某段经历，虽不常见，也不是没有，

看看影视剧便知道了，有关失忆的故事还真不少。

此外，我们还可能犯下这样或那样的小错误，比如损坏物品、遗失东西等。

上述种种行为，并不属于疾病的范畴，在健康正常的人身上时有发生，心理学上称其为“过失”或“过失行为”。

这些“不经意”的过失看似微不足道，通常不会引起我们的重视，然而，弗洛伊德认为，过失的发生并非仅仅是偶然的現象，不能用“人人都有可能不小心说错话”这么简单的逻辑一笔带过。

运用心理分析原理，尤其是无意识心理，弗洛伊德观察并分析了这些现象，发现这些不为人重视的小事并非偶然，都有一定的规律性。他认为，一切事件和现象都有其前因后果。那些外表看来好像是偶然的各种心理现象，实际上都有意识不到的动机，都被一些隐蔽的愿望所左右。

潜意识意愿的直白

每一种口误的结果，都可以看作是说话人的一种有目的的心理历程。事实上，口误这一正常行为，往往代表了说话人潜意识中的某种愿望。

口误就是人们在“不经意”间说错话。口误是人们的潜意识要表达的目的、意愿或者倾向时的一种心理体现，是对潜意识意愿的直白。一个人在潜意识中的心理活动，往往通过口误的形式来表现。琢磨一个人的口误通常可以了解到他内心的真实想法，这正是研究口误的“意义”所在。

一天，一位年轻的上尉正在阅读一本有趣的书，读兴正浓，他深深地被书中的故事所打动。这时忽然电话铃响了，他无耐地拿起电话。电话是上司打来的，命令他去检查一下通信

线路。上尉的心里有多不乐意，可想而知。

不乐意也得去啊！匆忙检查完通信线路，上尉回到驻地，向上司汇报说：“检验顺利，一切正常，安静。”话一说出口，上尉就意识到了自己的失误。正确的报告应该是“检验顺利，一切正常，完毕。”

这位上尉把“完毕”说成了“安静”，这意味着什么？这一语误，其实是心理作用的结果。在上尉的潜意识里，上司打断他的阅读，他很懊恼，渴望有一个安静的环境以继续享受阅读的快乐。于是，汇报时他就不由自主地表达了这一真实愿望。

人们常说眼睛是心灵的窗户，意思是说眼神的变化能反映一个人的心理。其实，嘴巴也是一扇窗户，也能反映一个人的心理。

一位企业老板，因为近来公司业务急剧滑坡而焦头烂额，睡不安枕，食不甘味。眼见着公司人心浮躁，士气不振，老板决定召开一个全体员工大会，以身说法，鼓舞员工同心协力，排除万难，共渡难关。

会议上，心力交瘁的老板开口便说：“各位员工，大家好！今天在这里我想睡一下……”全体人员愕然，继而不禁哄