

◎教师教育系列教材·有效教学研究丛书◎

◎总主编 李继秀◎

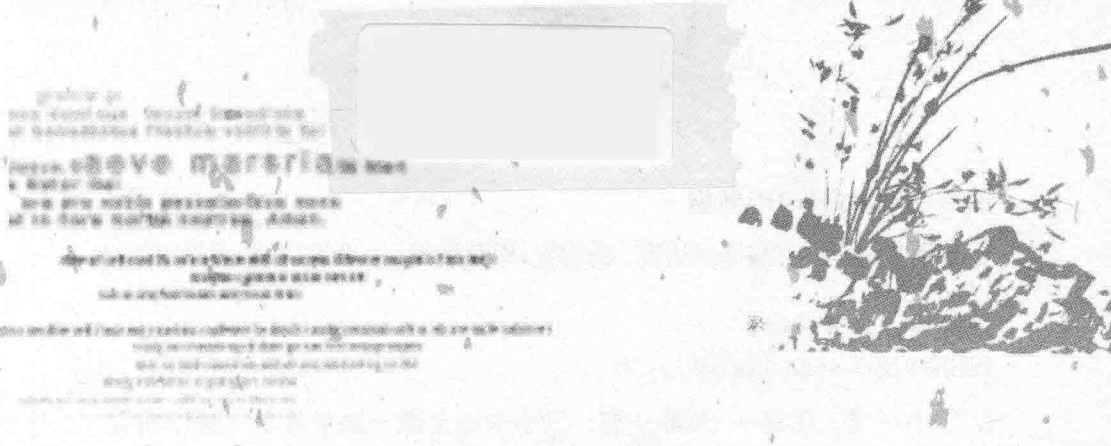
杨增宏 周 鹏◎主编

XIAOXUE YUWEN
KETANG XUEXI
YU KELI YANJIU

小学语文课堂学习与课例研究



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

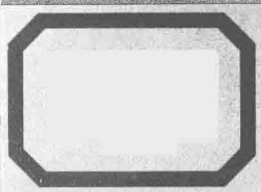


杨增宏 周 鹏◎主编

XIAOXUE YUWEN
KETANG XUEXI
YU KELI YANJIU

小学语文课堂学习 与课例研究

武宏钧 刘 军◎副主编



学出版集团
CITY PUBLISHING GROUP
出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课堂学习与课例研究 / 杨增宏, 周鹏主编. — 合肥: 安徽大学出版社, 2016. 8

教师教育系列教材

ISBN 978-7-5664-1141-9

I. ①小… II. ①杨… ②周… III. ①小学语文课—课堂教学—教学研究—师范大学—教材 IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 135434 号

小学语文课堂学习与课例研究

杨增宏 周 鹏 主编

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路 3 号 邮编 230039)
www.bnupg.com.cn
www.ahupress.com.cn

印 刷: 安徽省人民印刷有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170mm×240mm
印 张: 18.5
字 数: 273 千字
版 次: 2016 年 8 月第 1 版
印 次: 2016 年 8 月第 1 次印刷
定 价: 29.00 元

ISBN 978-7-5664-1141-9

策划编辑: 姜 萍
责任编辑: 姜 萍
责任印制: 陈 如

装帧设计: 许润泽
美术编辑: 李 军

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551-65106311

外埠邮购电话: 0551-65107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551-65106311

编委会

总 主 编 李继秀

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

刘 军	江 芳	吕 明
孙 露	吴孔宝	李 红
杜启明	李 萍	苏维冀
杨增宏	武宏钧	周 琴
周 鹏	胡玉娟	栾庆芳
徐存勇	董 涛	蒋道华

总序

随着全球化和信息化的不断拓展,教育理念的更新,传统的教师发展观越来越不适应教师职业发展的现状。近年来,关注教师实践性知识、真实课堂教学问题、开展行动研究、构建教师研究共同体等成为教师专业发展的主要方向。在这一过程中,教师不再单纯地实践和执行教学知识和理论,而是追求基于自己的教学情境、教学体验和团体合作来不断推进教师的共同发展。其中,最为典型的是20世纪末在日本基础教育兴起的“课例研究”和本世纪初在香港基础教育教师专业发展中推广的“学习研究”,这两种研究都是基于一线教师真实课堂教学环境开展的一种行动研究,本质上具有一定的前后继承关系。课堂学习和课例研究也逐渐成为很多国家和地区有效促进教师专业发展常用的方式。近年来,随着我国基础教育教师专业发展培训机制不断深入的推广,越来越需要在理念和方式上进行变革,改变长期以来的高投入、低产出,理论与实践脱节严重的现象,因此,引入一些当前

较为先进的理念和方法,并加以借鉴,是一个比较切实可行的方法,也可以帮助解决目前教师专业发展培训模式可能带来的一系列问题。

适应这一教师教育的需求,“教师教育系列教材·有效教学研究丛书”面世了。丛书是合肥师范学院、合肥学院学科教学论教研室、教师教育学院部分教师以及来自基础教育一线的教研员或优秀教师通力合作、认真研究的成果。此套丛书的问世或许能够更好地服务于在我国即将开始的“全面启动实施卓越教师培养计划”(2014年8月,教育部颁布了《关于实施卓越教师培养计划的意见》〔2014〕5号),更好地服务于职前职后基础教育教师的培养培训。

“教师教育系列教材·有效教学研究丛书”由8本既相对独立又相互关联的分册组成。它们是:周琴主编的《教师职业道德》、吕明主编的《教育法律法规》、江芳等主编的《校本教学研修问题与指导》、杨增宏等主编的《小学语文课堂学习与课例研究》、栾庆芳主编的《小学数学课堂学习与课例研究》、蒋道华主编的《小学英语课堂学习与课例研究》、朱家礼主编的《小学科学课堂学习与课例研究》、胡玉娟主编的《中小学信息技术课堂学习与课例研究》。有的分册实行双主编制,一部分来自高等院校长期从事学科教学论研究和教育理论研究的教师,另一部分来自基础教育一线的教研员或优秀教师。丛书的立足点是基于教师专业标准、教师教育课程标准、符合基础教育课程改革特质,旨在实现理论与实践的结合、高师院校与基础教育学校的结合。使在职的一线教师既能规范熟练地掌握教育教学技能,又能保持理论的兴趣,穿行于理论与实践之中,形成难能可贵的教师思维,获得持续的专业成长力。

《教师职业道德》共分为四个专题:道德与教师职业道德、教师职业道德原则、教师职业道德规范、教师职业道德修养和教师职业行为。本书在深刻领会习近平总书记系列重要讲话精神的基础上,围绕《中

小学教师职业道德规范(2008年修订)》《教育部关于建立健全中小学教师师德建设长效机制的意见》《教育部关于印发中小学教师违反职业道德行为处理办法的通知》等,对教师职业道德的内涵、特征和功能、教师职业道德的原则、教师职业道德的规范,教师职业修养的意义、原则、方法以及教师课堂行为、师生交往行为的意义和规范要求进行了深入解读。

《教育法律法规》共分为七个专题:教育法原理、《中华人民共和国教育法》解读、《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》解读、《中华人民共和国教师法》解读、《中华人民共和国义务教育法》解读、《未成年人保护法》解读和《预防未成年人犯罪法》解读。本书重点对教育法的基本原理以及教师职业生活中的相关法律法规进行了深入解读,有利于中小学幼儿园教师贯彻依法治国的理念,加强和改进思想政治工作、推进社会主义核心价值观教育,切实增强他们依法治教、依法执教的意识与能力。

《校本教学研修问题与指导》共分五个部分,第一部分简要概述校本教学研修的意义、内涵、流程、误区和应对策略。第二至第五部分分别聚焦教学设计研修、教学行为研修、学习指导研修、教学反思研修等问题,在全面介绍、归纳和分析的基础上,逐一提出研修的策略。本书重点在于提升一线教师校本教学研修的实战能力,所以在谋篇布局上,突破了传统的框架与结构定式,每一部分按照“问题概述——问题诊断——方法指导——实战案例”的架构展开,意在围绕校本教学研修实践中的问题,找出症结,在理论点拨的基础上找出解决方法,并借助典型案例,加强理论与实践的结合,铸造一线教师校本教学研究的意识与能力。

《小学语文课堂学习与课例研究》《小学数学课堂学习与课例研究》《小学英语课堂学习与课例研究》《小学科学课堂学习与课例研究》《中小学信息技术课堂学习与课例研究》每本书20万字左右,分两部

分。第一部分是理论分析。阐释课堂学习与课例研究的基本特征、内涵以及二者的关系等,为学科课堂学习与课例研究铺垫学理基础。第二部分是经典课堂学习与课例研究展示及透析。各学科教学课例在内容上兼顾不同题材的教学案例,如:语文教学是以阅读教学为主,兼顾拼音教学、识字写字教学、写作教学、口语交际教学等。课例透析力图以简约的形式对该教学设计的内容、格式、特色等进行梳理,为读者学习、模仿指明路径。

本系列丛书是安徽省高校省级人文社科重点研究基地重点招标项目“基于教师教育课程标准的实践性课程资源库建设研究”(SK2014A087)、安徽省振兴计划重大教改项目“师范院校与中小学‘无缝对接’教师教育模式建构与实践”(2014zdjy099)的研究成果之一。

本系列丛书适合我国基础教育改革对教师培养、培训的要求,适应中小学教师专业标准下的高等师范院校教师教育课程改革的需要。

本系列丛书在写作过程中参考、引用了国内外有关研究成果和文献资料,在此对这些著作权人和作者表示敬意和感谢。

由于我们水平的限制,本书的不足和问题一定存在,敬请各位同仁和读者提出宝贵意见和建议。

2016年5月

前言

小学语文学习课例研究的教育研究既非无能,也非万能,而有其自身的价值限度,这是由教育研究的价值本性所决定的。鉴于此,小学语文学习课例的教育研究者和实践者或许能更加透彻地理解、对待教育研究,把教育研究置于一个恰当的位置。

20 世纪初以来,课例研究思想使西方的教师教育受益匪浅,特别是 20 世纪 90 年代以来,课例研究再度进入兴盛时期。将学习课例研究的方法引入教育研究领域有着不可忽视的独特价值。在我国,伴随着教育改革的深入开展,尤其是新一轮课程改革的推进,“教师成为研究者”的呼声日益高涨,语文教育课例研究也成为当前课改的热门话题。

所谓学习课例研究,就是语文课堂学习研究,是运用行动研究的模式,聚合教师、教育研究员的集体智慧,以变易学习理论为基础,针对每一节课的教学内容和学生的学习困难来集体备课、教学观摩、协同工作、进行系统反思,以更有效地推进教与学的教师专业发展过程,其终极目标是让学生更有效地学习。“课堂学习研究”的核心是通过学科老师的协作和观摩活动提升教学水平,并透过院校协作的模式,在专家引领下,让教师在行动研究中,寻找改

善教学的方法,以期提高学生的学习效果,同时促进教师观摩和课堂分析问题与解决问题的能力。

语文学习课例研究通过分析真实典型的教育事件,揭示教育活动发展变化的原因及规律,总结出有价值的教育经验。语文课例研究有助于促进语文教师内隐知识和实践智慧的形成,有助于促进语文教师提升专业水平和形成个性化教育理论,有助于语文教师在实际情境中针对个体的课堂生活进行研究和反思。本书的作者以流畅的精练语言、智慧的语文教育学习课例和睿智的创新思考,具体描述了小学语文课堂学习与课例研究的教育原理、基本特征、策略构建、课例展示和评价标准等,从实践到理论,深入浅出地研究小学语文课堂学习与课例研究的规律。本书内容理论联系实际,融知识性、科学性、趣味性与智慧性于一体。

其实,小学语文学习课例,是实践智慧的结晶;学习课例研究,是诠释实践的智慧。学习课例研究贴切现场实情,易于获取感性认识,吸收经验,一直是整个社会科学的重要研究方法,研究者们对它情有独钟、喜爱倍加。那些方法独到的学习课例研究精彩可信,体现出结构严谨、条理清晰、符合逻辑的特点,能够让学习者掌握深度分析的技能。对于这些可以复制的知识技能,而非“空中来去”的理论说教,一线研究实践者们尤为喜欢。

相对于小学语文学习过程而言,课例研究就是语文课堂学习研究。它是行动研究的一种形式,又是协作式学习的一种方式,教师通过共同备课、课前课后会议交流分享以及观课、评课等协同工作,达到共同提高的目的。教师教学往往存在教学理论与教学实践脱节的现象。如何把新的教学理念与教学实践有机结合在一起,用新的教学理念来指导实际教学,这是我们要解决的问题。“二十年的工龄,只一年的教龄”是对一位对学习课例从不进行研究的教师的深刻写照。对自己的教学实践不总结经验,不汲取教训,当然教学水平就原地踏步,毫无长进了。只有从自己或他人的教学学习课例中不断总结经验教训,取长补短,合理地加以应用,才能提高教学效率和教学水平。这正是加强对小学语文教学学习课例的研究最基本的作用所在。同时加强对

小学语文教学学习课例的研究还具备传播功能,给他人提供示范或借鉴,使个人的经验成为大家共享的财富,从而加速整个教师队伍的成长。

新课程背景下,语文教师专业化发展的重点已经不再是教学知识的能力了,而转向了培养学生的学习能力。我们可从优秀的教学课例中悟出教学理念是如何在实际教学中得以体现,甚至从中总结出新的教学理念,从而真正促进教师专业化发展。

“东风随春归,发我枝上花。”新课程在教育思想上最终需要实现的核心转变,根植于对学生精神生命主动性发展的认识,因此,教育者必须创设一种能够充分尊重、完全适合学生自身发展和创造的教育氛围与情境。要实现这一转变的关键,首先涉及对教师职业性质的重新定位和认识。作为专业人员,教师与其他专业(如律师、医师等)具有同等的学术地位。应把教师群体从以往无专业特征的“知识传授者”的角色定位,提高到具有一定专业性质的学术层级上来,进而改善教师的社会形象与地位,使他们获得“专业工作者”应有的尊严和地位,同时赋予教师更高的历史责任感和使命感。教师工作职能的深刻变化极大地提高了教师劳动的复杂程度和创造性质。教师的专业成长,体现了教育和教育科学研究的人文性质和人文关怀,即着眼于人的发展,其中既有学生的发展,也有教师的发展。没有教师的发展,没有教师专业上的成长,教师的历史使命便无法完成。

教师角色的特征是随着社会的变化而变化的。过去对教师的职业价值,人们大都习惯于从义务的角度去认定和规范。从教师对社会贡献的层面上,把教师比作红烛、春蚕、园丁,如用“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”来比喻教师对教育事业的执着。的确,教师好比蜡烛,照亮了别人,燃烧了自己;教师好比春蚕,索取的是树叶,奉献的是蚕丝。这种说法让人感到教师职业的一种悲壮色彩,似乎教师的劳动只是单纯地为学生成长而付出。教师的劳动过程只是在不断耗费自己,没有了自我价值的实现,更缺少自身发展和专业提高的过程。从教师的专业自主性来看,人们较少思考或研究教师在职业工作中应该享有的权利,尤其是作为专业人员的权利。

现代教师必须树立终身学习的观念,树立以人为本、创新为重的教育价值观。“问渠哪得清如许,为有源头活水来”“今天不生活在未来,明天将生活在过去”。教师不应该只作为知识的传递者,而应该变“主宰”为“主导”,尊重学生,教学民主;应该变重“知”轻“能”为“知”“能”并重,让学生学会生存;应该变经验型为科研型,依靠科研提高教育教学质量;应该变单纯“责任”为丰富的“情感”,把更多的“情”和“爱”注入教育事业。更重要的是,教师应该在重建和反思自己职业意识和职业行为的基础上,努力成为自觉创造教师职业生命的主体。一名现代教师不应拿昨天的经验来禁锢自己,而要用明天的标准来规范自己的行为。唯有如此,教师才能不仅仅只是“蜡烛”,不仅仅只是“园丁”,不仅仅只拥有“一桶水”,而应该是一条奔涌不息的河流。教师也不再只是知识的传承者,而是和学生一道,在教育活动中创造丰富多彩的世界。只有充分认识到教师职业的本质是创造人的精神生命,才能唤起教师职业的活力。语文教师在滋润受教育者心田的同时,自身的价值也会得到升华。由此,语文教师的职业就成为一种使他人和自己都会变得更加美好的职业。

物之不齐,物之情也。在现实的中国教育领域,涌现出一批锐意进取、成绩卓著的教育实践者。他们的教育教学思想、模式、策略和方法具有极高的理论内涵,他们的成长过程表现出自我反思的价值和意义,展现了其深厚的理论素养和实践智慧。本书的作者对学习课例研究中的描述是采用叙事手法,分析在真实的教学情境下,面对不确定的、复杂多变的教学情境,教师所作的决策判断、采取的教育策略和显现的教育机智。从本书的学习课例中,你会感到教师在其精心设计的每一节课中得到了生命创造的满足;体会到与学生共同成长的欢悦;感受到学生对自己智慧与人格的挑战;意识到教师职业不仅仅是付出,同时也是自己生命价值和意义的体现和延伸。语文教师生活的每一天,在创造人类文明的同时,也创造着自己丰富多彩的生命。通过对典型的剖析,并将之作为样板指引,使典型具有教育性,为教师提供了一个活生生的教育教学思想和方法的范例。善于学习的语文教师习惯于以开

放的姿态吸纳别人的经验,能够把他人的成功因素吸收到自我经验中,由此获得理论与实践的升华。学校既是学生学习的场所,也是教师的发展场所。语文教师专业化发展,就是要在学校教育过程中,使教师和学生都获得成功。语文教师讲授的每一节课都搭建了自己成长的一个阶梯,构成了教师生命过程的一个链环,记录了教师成长的一段历程,由此串成了教师发展的人生轨迹。可以说,语文课堂教学是语文教师施展个人才华、体现人生价值的直接舞台。语文教师积累每一个学习课例、研究每一个问题,就是在自己的成功路途上搭建一个个台阶,由此通向教育事业成功的彼岸和理想的境界。

实践证明,任何语文教师在教学活动中既有成功的体验,也有失败的教训。无论是经验还是教训,对语文教师来说都是财富,关键在于是否认真总结,并进行分析研究。教学个案研究具有微观性、个体性和行动性的特点:它并不使用特定的假设,也无须验证某种因果关系,研究过程不受限制。语文教师可以从自己的教学实践出发,将理论与实践探索紧密联系在一起。同一学科,几位教师可以同备一堂课,同上一堂课,同评一堂课,围绕教学方法、教学策略、教学环节、学生活动等多方面问题进行比较研究。实践证明,这种研究方法特别为广大一线语文教师所乐于接受。学习课例研究就是要深入浅出,返璞归真,坚持深入学校实际,研究实际问题,脚踏实地做学问。由此,教师可以通过横向比较研究对不同教师在讲授同一内容时采用的不同教法进行比较研究。执教教师可以通过比较,不断完善自己的教学方案,调整教学策略,逐步摸索出最佳的教学方法。也可以通过纵向比较研究对同一执教教师多次讲授同一内容时使用的不同教法进行比较研究。为了追求教学的完美境界,语文教师会采用不同的教法多次试教同一内容,经过反复比较,选择出最佳方案。

语文教师完成整个教学任务,实现教育目标,需要以科学的理性态度和方法对教育的本质加以深刻理解,并在此基础上建立起观念理性和相应技术理性的结构体系,教师在教育教学活动中又有其情景(境)性特点。他们要面对不可预测的各种随机性、偶然性变化,这些变化和情况是具体的、确切

的,并且是不能回避的现实,要求教师必须作出某种判断和选择。这自然要求教师必须对自己已有的行为和习惯进行重新审视和考察,筛选并保存好的行为习惯,淘汰和改造坏的行为习惯。反思,一般是指行为主体立足于自我以外批判地考察自己的行为及其情景的能力。语文教师的反思是指教师在教育教学实践中,以自我行为表现及其行为依据的“异位”解析和修正,进而不断提高自身教育教学效能和素养的过程。教师发展与研究态度、研究能力是一个人创造力的集中显现,是一个人主体性的能动体现。随着时代的发展、教师职能的深刻变化,没有反思的教学、缺少研究的教育已经不能满足未来的需要了。同样,离开实践的研究也无法回应时代的挑战。反思是教师教育理念、教学素质、道德意识的直接体现。语文教师是否有意识地检讨自己的言行,反思自己在教学过程中是否表现了适当的谦恭、足够的勇气、公正的品质、豁达的胸怀、丰富的情愫以及敏锐的判断力、丰富的想象力,对待学生是否有耐心、爱心、亲切感和幽默感等,无不体现出教师的教育教学观、师生观、知识观、评价观,也表现了语文教师的责任意识和人格品质。有很多优秀语文教师的“教后感”包含着对这些问题的深刻思考,表明他们在“教后”对“教中”反思修正的执着情怀和热切愿望。在他们的成长过程中,其言行中的不良表现会渐渐消失。

当然,随着教师经验的逐步积累和丰富,语文教师在教育教学过程中会随时对自己的教学实施有效的调控,这正是专家型语文教师成长的途径和标志。对于青年教师来说,仅仅学习前人的教学范例,从优秀课例中吸收营养是不够的,在学习他人成功经验的基础上,应以自己的课堂教学实践为研究对象,反观自己的教学,找出存在的问题和解决问题的办法。没有教师主体反思意识的觉醒和自我实践能力的增强,就难以提高教师的专业水准。只有通过研究教学学习课例,激发教师的自我提高意识,调动教师积极地自我反思与实践,以主体身份投入其中,教师的教育教学观念、教育教学行为和能力才会有本质性提高,才能造就专家型教师,使教师最终步入师生融为一体、共享成长幸福的教学理想境界。

“功崇惟志，业广惟勤”。在各种艺术领域，有着鲜明艺术风格的作品才真正具有较高的审美价值。教学既然是一门艺术，也就如同艺术创作一样，需要用心追求独特的风格。独具风格的教学才具有艺术的魅力。有学者认为，所谓教学风格，是教师在长期的教学实践中逐步形成的、富有成效的一贯的教学观点、教学技巧和教学作风的独特结合和表现，是教学工作个性化的稳定状态的标志。教学风格是教学个性化的集中表现，是教学艺术境界的升华。形成独特的教学风格，是一个教师的教学进入成熟、臻于完美境界的标志；而教学风格的多样化，则反映了一个时代教学艺术的繁荣。教学风格是教学过程中体现的教师个人特点的风度和格调，是教师教学思想、教学艺术的综合表现。教学风格的实质是教师创造教学的个性。“风格即人”，研究教学风格就是研究具有丰富个性的人，研究创造了“艺术中的艺术”的人。教学风格的特征表现在整体性：教学风格是教师的外部表现（教学方法、教学技巧、教学语言、教学情态）和内部因素（教学思想、教学观念、教学品质）相互渗透、相互作用所产生的综合特征。教学风格不只是经验积累，不只是技艺组合，也不只是灵感再现，而是一个教师教学思想与教学艺术的和谐统一，是教师人格要素与教学合一的和谐统一，是教学中各种教学艺术手段的综合运用与教学效果的和谐统一。独特性：独特性表现在许多方面，如独特的教学语言、教学方法、教学风度和教学机智等，实际上就是教学艺术的个性化。表现为有人以形象思维见长，其教学生动形象，耐人寻味；有人善“导”，巧于设疑；有人重“情”，声情并茂等。外显性：教学风格同时也是教师人格、情感的外在表现。教师的教育思想、观念、人格、情感只有融入教师的教学语言、教学方法等外在操作行为，才能成为教学风格的有机组成部分。稳定性：教学风格取决于教师的个性。教学风格形成的重要标志之一是教师的教学艺术特点相对稳定。这是因为，一切成熟的东西都有其相对稳定的因素。

语文教师的教学风格不是一朝一夕轻易形成的，而是教师富有独创性的较长时期劳动的结果，凝聚着教师的美学理想和教学艺术实践的匠心。但是，教学风格也有一个产生和形成的过程，有一个发展和变化的过程，并不是

凝固的或静态的。语文教师从开始教学,到逐渐成熟,最后形成独特的教学风格,需要经过一个艰苦而长期的教学艺术实践过程。整体上看,教学风格形成的要素主要包括认知水平、思维品质、个性与人格特征的人格要素、学识要素、技艺要素和气质要素等。除此之外,语文教师的思想品德、情感、意志等心理因素以及对教学艺术的追求、教学中的创造精神等都对教学风格的形成产生不同程度的影响。在教学风格形成的过程中,教师的主观能动性是形成教学风格最为活跃的积极因素,它带动和影响形成教学风格的诸多因素。语文教师追求教学风格必须做到:对自己所教的专业充满激情;有清醒的自我认识;形成一个良好的心理定势;有“乐教”的积极精神,把教学当作一种艺术性的事业;掌握教育教学的基本规律,刻苦锻炼教学基本功;要注意扬长避短,发挥个人优势;要“定向”发展,有意识地进行锻炼和提高;要把继承和发展、学习与创新结合起来,在教学实践中不断走向成熟。

“明者因时而变,知者随事而制”。学习课例研究可以折射出研究者用不同的方式表述自己的研究过程和结论,展现教师不同的教学策略、教学个性、教学风格。成功的学习课例研究就是以优秀教师经典的教学范例为学习对象进行借鉴性学习,通过剖析这些成功范例中所蕴含的先进的教学思想、精巧的教学构思和精妙的教学艺术,获得教学上的感悟和艺术上的升华。走进新课程,更多年轻的教师通过借鉴优秀教师的教学范例,展现了自己的教学风格。从学习课例中可以看出课堂上教师的教学风格,或活泼开朗,或侃侃而谈,或充满机智,或沉稳有余。课堂真是教师展示其风采的舞台。今天,当我们翻开在新课程理念引领下的一篇篇学习课例的时候,那些夹叙夹议的教学实录,那些“以学生为本”的教育理念、运用娴熟的教学技巧、充满睿智的教学策略、整合型的教学方法和深刻的教学反思,使每个学习课例都在一定程度或层面上体现了新课程的理念,闪烁着令人兴奋的亮点,使教师的教学风格跃然纸上,让原本只是一个文本性的东西具有生命力,使读者能够与这些文本进行愉悦的对话,从而领悟共同的教学智慧,获得行动的启示。语文学习课例成为展示语文教师教学风格的又一平台,一篇篇学习课例记录着每

位教师教学的风采,也记载着每位教师成长的足迹。

语文教师的教育教学实践要有教育理论的指导,语文教师的专业发展要有教育理论的引领。缺乏教育理论指导的教学实践只是停留在经验层面、操作层面,难以达到实践的升华和超越;缺乏教育理论指导的教师发展是浅层次、低水准的,难以达到应有的高度和境界。接受系统的教育理论学习,才能把教育教学实践中的困惑和迷茫问题上升到理论层面加以剖析,探寻到根源,使主体的合理性水平得到提升和拓展。现实中教师教育教学基本理论的缺失,对教育理论指导教育实践的漠视,极大地制约着教师的专业发展,阻碍着教育实践的进程。

语文教师须知,实践的超越性很大程度上依赖于理论对现实的反思精神。如果语文教学理论丧失了它的指导性,必将导致教育实践对教育理论的偏离,甚至有悖于教育目标的达成。所以,拒绝理论就是拒绝进步,就是在低水平上重复,难以达到教育的更高境界。而语文教师教育观念的转变与实践常常是脱节的,有些语文教师满脑子教育理论、新课程理念,谈起大道理来滔滔不绝,可到操作层面还是固守旧有的教学方法,难以实现新旧观念的对接,即理论与实际脱节。此次课程改革,是我国教育科研人员在充分分析国际课程改革与发展方向之后,紧密结合本国实际进行的,因此,既实现了与国际现代教育理论的接轨,也吸纳了国内最先进的教育理论研究成果,并将这些前沿的教育理念与教育理论有效转化到各学科的课程标准与教材中。这是对教师教育理论和新课程理念的又一次检验,更是对教育理论的又一次呼唤。

纵观国内外语文课程改革的历史,语文教师往往成为左右课程改革的关键。语文教师是实施课程的主体,任何课程理念及其载体都要经过教师的理解与转化,其效果才能在学生身上得到展现。语文学习课例研究是科学决策支持系统的重要组成部分。对学校教育改革发展进程中遇到的各种新情况、新问题、新矛盾进行系统的研究,既可以为现行的理论、政策和措施提供反馈信息,也可以从学校富有创造性的实践中发现新理念、新思路和新见解,从而找到改进教学工作的新的生长点。学习课例是教师进行教学的蓝本,也是教