

Go!

第三卷 数学广角

数学广角
第三卷

数学广角



数学视频



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

美少女漫画自学全攻略

漫学馆
编著

Go!



 中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

GO! 美少女漫画自学全攻略 / 漫学馆编著. -- 北京:
中国水利水电出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5170-5231-9

I. ①G… II. ①漫… III. ①漫画—人物画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第047385号

书 名: Go!美少女漫画自学全攻略

GO!MEI SHAONŪ MANHUA ZIXUE QUAN GONGLŪE

作 者: 漫学馆 编著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京天正元印务有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 14印张 166千字

版 次: 2017年 5月第 1版 2017年 5月第 1次印刷

定 价: 39.90元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

F o r e w o r d

前言

精彩的故事情节和生动的人物角色是漫画的魅力所在，也是众多漫画爱好者喜爱漫画的原因。可想画出好的漫画作品真心不容易！我们总结多年的漫画教学经验，开发出这套“Go! 漫画自学全攻略”图书，希望能帮完全零基础、无暇系统学习的漫画爱好者，更轻松地创作出属于自己的漫画作品。

本书是本系列书中的美少女漫画技法分册，由剖析美少女角色的自身特点讲起，首先介绍头部，包括五官、表情和发型的表现技巧；进而讲述优美身姿的描绘要点，包括头身比例与情绪动态等，让美少女“动”起来；服饰以及常用道具的合理设计使得美少女更有萌范儿。这部分的学习是重中之重；100个人心中有100个美少女形象，本书使用多个章节分别从人物的性格和造型来讲述了数十个美少女角色；最后通过多个实战案例，全面综合地讲解了美少女角色的绘画技巧。本书最大特色有三：

■扁平式知识结构，更简单易学

创新性地将美少女漫画技法归纳为66个知识点，通过“基础讲解+案例赏析+实战案例”的形式，帮读者快速、高效地自学相关绘画技巧。

■多角度案例大图，更方便临摹

精心绘制的66个专题、300余个完整案例大图，线条清晰、结构准确，全方位展示时下美少女漫画一流作品的风采，是读者临摹练习的极佳参考资料。

■全方位辅助教学，视频随心看

200分钟本书案例高清视频教学（观看方式请见本书封底），捧着手机就能学画漫画，随时随地学习提高。

漫学馆



目录

C o n t e n t s



序

Lesson 01 初识漫画美少女	9
【基础讲解】你真的了解美少女吗	9
【案例赏析】美少女有什么特点	10
【实战案例】胸部丰满的美少女	11

Chapter 1

美少女都是高颜值

Lesson 02 美少女的面部比例要清楚	13
【基础讲解】用十字线确定面部比例	13
【案例赏析】不同的面部比例决定人物的特点	14
【实战案例】面庞清秀的美少女	15

Lesson 03 面部透视有章可循	16
【基础讲解】具有透视的面部表现技巧	16
【案例赏析】不同角度下的面部表现	17
【实战案例】害羞的美少女	18

Lesson 04 萌萌哒脸型惹人爱	19
【基础讲解】通过腮部与下巴确定脸型	19
【案例赏析】用脸型体现人物的年龄与个性	20
【实战案例】鹅蛋脸美少女	21

Lesson 05 眼睛与眉毛是视觉中心	22
【基础讲解】用合适的眉毛搭配眼睛更有神	22
【案例赏析】形形色色的眉眼搭配	23
【实战案例】星星眼美少女	24

Lesson 06 嘴、鼻、耳很好画	25
【基础讲解】结构简单却不容忽视的嘴、鼻和耳朵	25
【案例赏析】简单的嘴巴、鼻子和耳朵	26
【实战案例】虎牙美少女	27

Chapter 2

萌化人心的美少女表情

Lesson 07 人畜无害的笑容	29
【基础讲解】睫毛弯弯眼睛眨眨	29
【案例赏析】高兴的表情很可爱	30
【实战案例】微笑的美少女	31

Lesson 08 梨花带雨惹人爱	32
【基础讲解】用八字眉刻画悲伤情绪	32
【案例赏析】不同程度的悲伤表情	33
【实战案例】流泪的美少女	34

Lesson 09 生气啦	35
【基础讲解】倒八字眉的用途	35
【案例赏析】不同程度的愤怒	36
【实战案例】鼓腮的美少女	37

Lesson 10 吓死宝宝了	38
【基础讲解】睁大眼睛的表现	38
【案例赏析】不同程度的害怕情绪	39
【实战案例】石化的美少女	40

Chapter 3

打造美少女的专属发型

Lesson 11 美少女秀发初接	42
【基础讲解】头发绘制并不难	42
【案例赏析】美少女的头发表现	43
【实战案例】黑色长直发美少女	44

Lesson 12 清爽利落的短发	45
【基础讲解】短发也分很多种	45

【案例赏析】常见的短发	46
【实战案例】清爽短发美少女	47
Lesson 13 文静柔美的长发	48
【基础讲解】绘制长发要注意走向	48
【案例赏析】常见的长发	49
【实战案例】大波浪长发美少女	50
Lesson 14 束发是常见的发型	51
【基础讲解】捆绑的艺术——束发	51
【案例赏析】常见的束发	52
【实战案例】双马尾美少女	53
Lesson 15 锦上添花的发饰	54
【基础讲解】发饰与头发的关系	54
【案例赏析】常见的发饰	55
【实战案例】华丽的花朵头饰	56
Lesson 16 用发型表现人物性格	57
【基础讲解】了解发型与人物性格的关系	57
【案例赏析】不同的发型不同的性格	58
【实战案例】开朗美少女	59
Chapter 4	
轻松画出美少女的好身材	
Lesson 17 2头身美少女很Q弹	61
【基础讲解】短小精悍显乖巧	61
【案例赏析】2头身的美少女展示	62
【实战案例】2头身Q萌美少女	63
Lesson 18 萝莉特有的5头身	64
【基础讲解】5头身美少女身体结构较明显	64
【案例赏析】5头身的美少女展示	65
【实战案例】5头身兔耳萝莉	66
Lesson 19 标准美少女是7.5头身	67
【基础讲解】7.5头身比例协调很好画	67
【案例赏析】7.5头身的美少女展示	68
【实战案例】7.5头身拨发美少女	69
Lesson 20 美少女的躯干这样画	70
【基础讲解】从掌握躯干骨骼结构开始	70

【案例赏析】不同姿态下的躯干表现	71
【实战案例】S形傲人身材的美少女	72
Lesson 21 修长的手臂与手部	73
【基础讲解】手部与手臂动作很灵巧	73
【案例赏析】各种形态的手臂与手部	74
【实战案例】手握相机的拍照美少女	75
Lesson 22 柔美的腿部与脚部	76
【基础讲解】腿部与脚部需要适当简化	76
【案例赏析】各种形态的腿部与脚部	77
【实战案例】欢腾一跃的美少女	78
Chapter 5	
美少女的姿势很多变	
Lesson 23 静态姿势——站与坐	80
【基础讲解】站姿与坐姿重心要稳	80
【案例赏析】不同的站姿和坐姿展示	81
【实战案例】含蓄交叉腿站姿	82
Lesson 24 静态姿势——蹲与跪	83
【基础讲解】蹲姿与跪姿很舒服	83
【案例赏析】不同的蹲姿和跪姿展示	84
【实战案例】正面躺姿	85
Lesson 25 静态姿势——趴与躺	86
【基础讲解】趴姿与躺姿显身材	86
【案例赏析】不同的趴姿和躺姿展示	87
【实战案例】侧面躺姿	88
Lesson 26 动态姿势——走	89
【基础讲解】走姿是运动的某一帧表现	89
【案例赏析】不同的走姿展示	90
【实战案例】侧面躺姿	91
Lesson 27 动态姿势——跑与跳	92
【基础讲解】具有协调性的奔跑与跳姿	92
【案例赏析】不同的跳姿与跑姿展示	93
【实战案例】开心地跳起来	94
Lesson 28 自由自在的休闲时光	95
【基础讲解】唱歌美少女最放松	95

【案例赏析】	美少女们的多彩娱乐方式	96
【实战案例】	戴耳机的美少女	97

Lesson 29	专心致志的学习时刻	98
【基础讲解】	学习的各种姿态	98
【案例赏析】	认真学习的美少女们	99
【实战案例】	拿起书本上课去	100

Lesson 30	挥洒汗水的运动身影	101
【基础讲解】	美少女的运动姿态同样优雅	101
【案例赏析】	运动中的美少女们	102
【实战案例】	奔跑中的美少女	103

Lesson 31	英姿飒爽的格斗风采	104
【基础讲解】	格斗美少女的姿态	104
【案例赏析】	格斗中的美少女风采	105
【实战案例】	炫酷高踢腿	106

Chapter 6

漂亮衣服是美少女的最爱

Lesson 32	画出服饰的立体感	108
【基础讲解】	褶皱是服饰的灵魂	108
【案例赏析】	大小长短不一的褶皱	109
【实战案例】	穿宽松短裙的美少女	110

Lesson 33	画质感要做“表面”功夫	111
【基础讲解】	丝滑、软绵的服饰质感	111
【案例赏析】	不同的服饰有不同的质感	112
【实战案例】	穿紧身皮衣的美少女	113

Lesson 34	乖巧可人的女仆装	114
【基础讲解】	喀秋莎与围裙的搭配艺术	114
【案例赏析】	不同款式的女仆装搭配	115
【实战案例】	可爱女仆装	116

Lesson 35	经典永恒的学生装	117
【基础讲解】	有层次的校服	117
【案例赏析】	不同百搭经典学生套装	118
【实战案例】	经典水手服	119

Lesson 36	宽松舒适的休闲装	120
【基础讲解】	剪裁拼贴有新意	120

【案例赏析】	清新简单百搭款休闲装	121
【实战案例】	清凉吊带衫	122

Lesson 37	光彩夺目的礼服	123
【基础讲解】	都是为了凸显身材	123
【案例赏析】	不同场合的礼服选择	124
【实战案例】	轻盈小礼服	125

Lesson 38	少女心的公主装	126
【基础讲解】	泡泡袖的梦幻表现	126
【案例赏析】	不同气质的公主装	127
【实战案例】	梦幻公主装	128

Lesson 39	风情各异的民族服饰	129
【基础讲解】	旗袍的轮廓很贴身	129
【案例赏析】	各国的风情民族服饰	130
【实战案例】	温婉和服	131

Lesson 40	创意十足的奇幻服饰	132
【基础讲解】	脑洞大开的增添元素	132
【案例赏析】	职业不同服饰大不一样	133
【实战案例】	俏皮魔女装	134

Lesson 41	韵味十足的古风服饰	135
【基础讲解】	线条间体现出雅致格调	135
【案例赏析】	古风服饰款式多	136
【实战案例】	曲裾深衣	137





Chapter 7

让美少女更有范儿的元素

Lesson 42 精巧细致——配饰	139
【基础讲解】 玲珑小巧耳环解析	139
【案例赏析】 琳琅满目的首饰	140
【实战案例】 璀璨的发簪	141
Lesson 43 时尚必备——数码产品	142
【基础讲解】 潮流腕表与炫酷耳机	142
【案例赏析】 数码世界产品大网罗	143
【实战案例】 轻薄笔记本	144
Lesson 44 生活必备——杯、盘	145
【基础讲解】 用几何形体概括生活用品	145
【案例赏析】 杯杯盘盘大比拼	146
【实战案例】 漂亮的茶具	147
Lesson 45 陶冶身心——乐器	148
【基础讲解】 吉他分解	148
【案例赏析】 琴瑟和鸣乐器百汇	149
【实战案例】 古风乐器——阮	150

Lesson 46 强健体魄——体育用品	151
【基础讲解】 用圆形概括所有球类道具	151
【案例赏析】 蹦蹦跳跳的运动道具	152
【实战案例】 皮质棒球手套	153

Lesson 47 铿锵玫瑰——武器	154
【基础讲解】 武器与美少女的关系	154
【案例赏析】 炫酷魔法、机械武器集合	155
【实战案例】 炫美魔法棒	156

Chapter 8

参透美少女的N种性格

Lesson 48 温柔美少女很可亲	158
【基础讲解】 温柔美少女举止温婉	158
【案例赏析】 温柔美少女的动作表现	159
【实战案例】 弯腰的温柔美少女	160

Lesson 49 活泼美少女活力无限	161
【基础讲解】 活泼美少女元气满满	161
【案例赏析】 活泼美少女的动作表现	162
【实战案例】 跳跃的活泼美少女	163

Lesson 50 天然呆美少女萌萌哒	164
【基础讲解】 天然呆美少女呆萌乖巧	164
【案例赏析】 天然呆美少女的动作表现	165
【实战案例】 欢呼的天然呆美少女	166

Lesson 51 傲娇美少女超有个性	167
【基础讲解】 傲娇美少女口不对心	167
【案例赏析】 傲娇美少女的动作表现	168
【实战案例】 烦恼的傲娇美少女	169

Lesson 52 帅气美少女酷酷的	170
【基础讲解】 帅气美少女气质超群	170
【案例赏析】 帅气美少女的动作表现	171
【实战案例】 双手环抱的帅气美少女	172

Lesson 53 腹黑美少女真可怕	173
【基础讲解】 腹黑美少女诡计多端	173
【案例赏析】 腹黑美少女的动作表现	174
【实战案例】 手捧水晶球的腹黑美少女	175

Chapter 9

百变气质美少女轻松画

Lesson 54	萌萌哒——萝莉美少女	177
【基础讲解】	小巧身躯萌力十足	177
【案例赏析】	萝莉美少女的可爱姿态	178
【实战案例】	惹人怜爱的小萝莉	179
Lesson 55	不拘一格——叛逆美少女	180
【基础讲解】	叛逆不羁很有个性	180
【案例赏析】	叛逆美少女的酷酷动作	181
【实战案例】	弹贝斯的叛逆美少女	182
Lesson 56	运动达人——运动美少女	183
【基础讲解】	健美的身形适合挥洒青春	183
【案例赏析】	运动美少女的活力英姿	184
【实战案例】	自信的运动美少女	185
Lesson 57	大家闺秀——千金美少女	186
【基础讲解】	雍容举止自带贵族气场	186
【案例赏析】	尽显华丽气质的千金体态	187
【实战案例】	品茶的豪门千金	188
Lesson 58	成熟韵味——御姐美少女	189
【基础讲解】	修长身躯尽显妩媚	189
【案例赏析】	御姐别致的凹凸身材	190
【实战案例】	霸气御姐	191



Lesson 61	诠释美少女曲线的S形构图	201
【基础讲解】	前凸后翘S形曲线	201
【案例赏析】	凹凸有致的S形身材	202
【实战案例】	身姿玲珑的泳装美少女	203
Lesson 62	姐妹一起嗨——多人构图	205
【基础讲解】	上下左右多视角摆放	205
【案例赏析】	多人构图展示	206
【实战案例】	喵喵四姐妹	207
Lesson 63	装点美少女——植物背景	209
【基础讲解】	用几何图形组成植物	209
【案例赏析】	植物与美少女的展示	210
【实战案例】	茶花与美少女	211
Lesson 64	美少女最佳搭档——宠物	213
【基础讲解】	百态萌宠绘画技巧	213
【案例赏析】	萌宠大集合	214
【实战案例】	美少女与幼龙	215
Lesson 65	为美少女漫画增添气氛	217
【基础讲解】	特效种类有很多	217
【案例赏析】	美少女漫画中常见的特效	218
【实战案例】	炫酷水魔法	219
Lesson 66	搞定透视与场景的画法	221
【基础讲解】	透视的基本原则有哪些	221
【案例赏析】	常见的场景与美少女的结合	222
【实战案例】	系鞋带的美少女	223

Chapter 10

美少女主题漫画全接触

Lesson 59	稳健的三角形构图	193
【基础讲解】	如何应用三角形构图	193
【案例赏析】	三角形构图展示	194
【实战案例】	半跪的魅力美少女	195
Lesson 60	和谐的黄金分割构图	197
【基础讲解】	黄金分割的比例	197
【案例赏析】	黄金比例构图合集	198
【实战案例】	收获的美少女	199

初识漫画美少女

美少女的主要特征是肤白、貌美、大长腿，从头部、五官、表情到身材比例和服饰搭配都要求十分精致，特别是身形曲线十分重要。

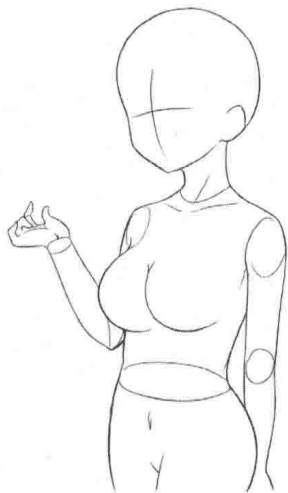
【基础讲解】你真的了解美少女吗

从美少女的整体特征来看，人物身体比例在6~7头身为标准的美少女，稍小一点的萝莉是4~5头身。身体纤细、四肢修长，脸型一般为可爱圆润的鹅蛋脸，并有大大的眼睛与精致的五官。



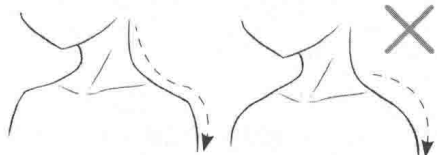
美少女

标准的半身美少女拥有微卷的长发与纤细的身材，穿着华丽的连衣裙，裙子上有蕾丝边。



美少女身体结构

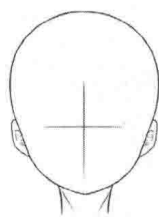
☆ 重点分析 ☆



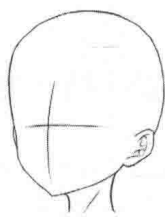
正确的肩部曲线

溜肩

正确的人物颈部到肩部是有一条过渡曲线的，不是直接用一根弧线描绘，否则描绘出的肩部十分难看。



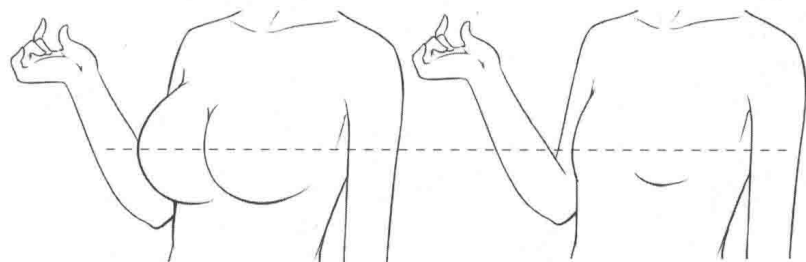
鹅蛋脸正面



鹅蛋脸侧面

鹅蛋脸型偏圆润，两侧脸颊向下巴的位置收拢，有一点尖尖的圆润弧度，侧面看轮廓感更强烈一些。

● 少女胸部特征



丰满的胸部

平胸

胸部的丰满或者平坦一般是根据角色的设定和性格来决定的。性感、高挑且是公主型的少女一般胸部丰满，呆萌的萝莉平胸会更加可爱。

● 少女五官特征



圆眼睛



细长眼睛

【案例赏析】美少女有什么特点

美少女的基本特点都已经表述清楚了，下面我们来看看不同美少女各有哪些突出特点吧。



纤长的手指

修长的手指可以让美少女更加漂亮，其指甲上一般会涂上指甲油。



漂亮的五官与发型

漂亮的眼睛闪烁着耀眼的星光，可爱的丸子头搭配兽耳发饰更显俏皮。



柔美纤细的身形

纤细的少女身材有着十分性感的S形曲线，腰部十分纤细。

领口的蝴蝶结可以绘制得大一点，衬托出人物小巧的脸颊。

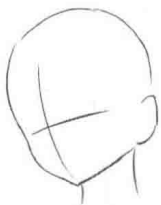


华丽的服饰

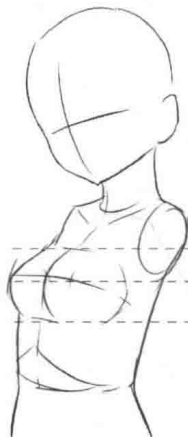
萝莉的服饰以蓬松的大裙摆为主，高腰设计修饰出人物纤细的腰部。

【实战案例】胸部丰满的美少女

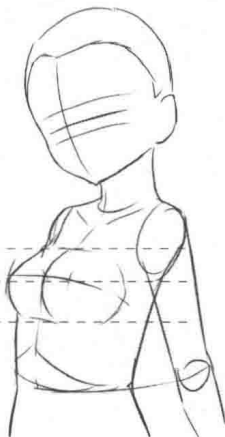
胸部是少女最明显的一个特征。胸部的绘画要把握其在身体上的比例结构，特别是胸部之间的间距，以及如何搭配合适的衣服修饰胸部的曲线。



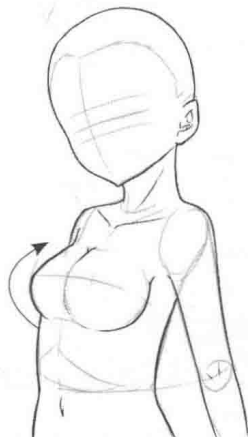
1. 首先绘制出一个少女微微颌首的半侧面头部。



2. 沿着颈部的曲线描绘出挺拔的胸部曲线，侧面胸部有遮挡关系。



3. 确定侧面手臂的轮廓，手肘的位置在腰部的曲线处。



4. 根据草图进一步描绘出胸部曲线，侧面曲线和手臂根部连接。



5. 在头部比例的基础上绘制出五官和双马尾的草图。泳装下面依托着胸部的曲线。



6. 描绘出头发的细节，特别是向后梳的发丝根部的表现，翘起的发丝让发型更加自然。



7. 比基尼侧面包裹住胸部的曲线，衬托出胸部的丰满，带子部分有一朵花作为装饰。



最终效果

1

Chapter



美少女 都是高颜值

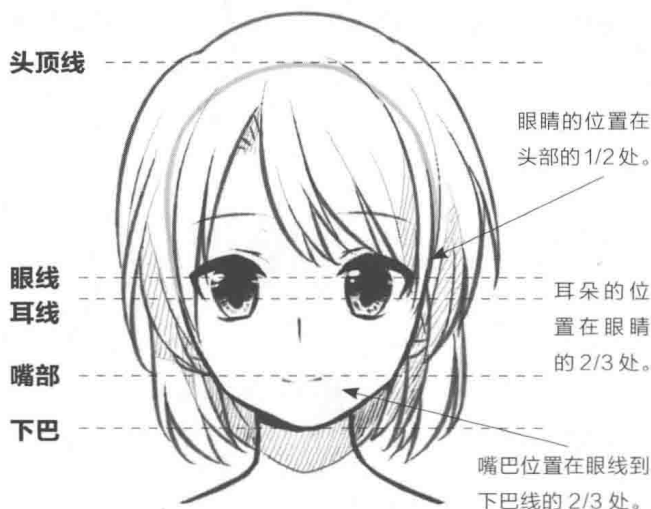
在少女漫画的人物表现中，人物的面部占据了很大一部分。因此想要绘画出生动而富有魅力的人物角色，首先要掌握人物面部的绘画技巧。

美少女的面部比例要清楚

少女头部为人物身体绘制的重点部位，而五官则是头部组成的关键。把握好面部五官的基本比例对少女头部的绘制有着极大的帮助。

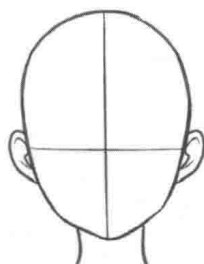
【基础讲解】用十字线确定面部比例

面部比例能够反映出一个人物的年龄与相貌气质，我们在对人物五官进行夸张与美化的同时，也要遵循面部基本的比例特点，这样绘制出的人物才会协调自然。



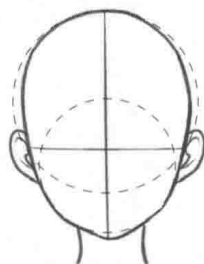
正面面部比例

☆ 重点分析 ☆



脸部十字线

以十字架作为五官的基准划分线。



脸型的绘制

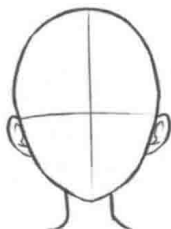
可以将脸部分为一大一小两个圆。

● 下面我们一起来了解一下不同角度下面部比例的展示吧。



正面面部比例

正面角度下，双目之间的间距大概为一只眼睛的长度。



半侧面面部比例

半侧面角度下五官基准线不变，两眼瞳的大小则稍有差别。



正侧面面部比例

正侧面角度下耳朵在脑部1/2处靠后一点的位置。



【案例赏析】不同的面部比例决定人物的特点

根据年龄的增长，少女的面部比例也在发生着变化。幼年时期的五官距离较近，眼睛占脸部的比例较大，时期眉眼与鼻嘴之间的距离拉大，而熟女时期的五官距离最远，眉眼也较为细长。下面一起来看看这些特征吧。



幼年面部比例



幼年面部比例



幼年面部比例



少女面部比例



少女面部比例



少女面部比例



熟女面部比例



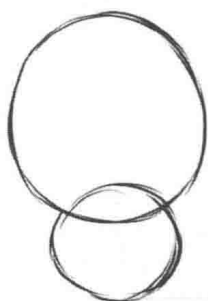
熟女面部比例



熟女面部比例

实战案例】面庞清秀的美少女

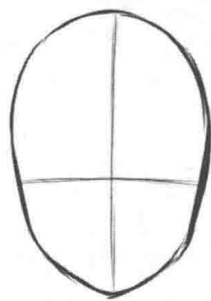
在绘制少女的五官之前，我们应该先确认人物的面部角度与年龄，然后按照面部比例线条来确定五官的大概位置。少女的五官应该尽量绘制得清秀可爱一些。



1. 先绘制出一大一小两个相交的圆来确定脸部的大概位置。



2. 如图连接两圆，沿着圆圈外轮廓绘制出头部外形。



3. 擦除圆圈线条，勾画出十字线来确定五官位置。



4. 勾画出发型与五官的大致轮廓，由于绘制的是妙龄少女，因此五官占脸部的比例适中。



5. 在头部的1/2处绘制出眼睛，两眼下部中央用竖线来表示鼻子。



6. 用流畅的线条来绘制头发，刘海在眼部的1/3处。



7. 补充人物的头顶，下部发丝由发饰扎起，垂至颈部两侧，用稍细的线条勾出发丝细节。

在人物嘴部两侧添加两颗三角形的小虎牙，使人物看上去更为活泼。

技巧总结

1. 在绘制露额头的人物时，要注意发际线大概位于头部的1/5处。
2. 人物年龄较小时，可用短线或一个点来绘制鼻子，人物年龄随之增加时，鼻梁长度也增大。



最终效果

面部透视有章可循

通过颈部的运动，头部可以前俯后仰、左右转动。随着空间及视线高低与视角的变化，头部及五官位置之间便产生了各种透视现象。

【基础讲解】具有透视的面部表现技巧

人物在运动时面部角度会不停地转动变化，如头部前俯，则头顶扩大，面部及五官缩短，下颌面比例加大。要把握这些透视变化，我们首先应确定头部中线、五官辅助线，再以此去把握头部的运动规律。



正面俯视

俯视角度下头顶扩大，面部及五官缩短，造成上大下小的俯视效果。

正面仰视

一般仰视角度下正面头像头顶缩小，可以看到下巴的底面。

● 掌握好各个角度人物脸部的规律，才能更好地绘制出好看的五官。

☆ 重点分析 ☆

头部运动角度

在绘制时可根据正面平视的人物各个朝向的运动变化来思考分析。



75° 角侧面俯视

头顶扩大，双目稍扁，瞳孔宽度不一。



45° 角侧面俯视

头顶扩大，其中一侧脸部距离缩小。



45° 角侧面平视

半侧面平视时，双眼宽度对比稍有变化。



75° 角侧面仰视

头部顶面缩小，下颌放大，上小下大。



正侧面平视

正侧面只能看到一侧脸的五官。



45° 角侧面仰视

头顶缩小，其中一侧脸部距离缩小。