

白话彩图典藏版

经典读本 理想藏书

精编精注 全彩读本

图解·唐诗 宋词 元曲

了解中国传统文化的必读经典

笠翁◎编

白日登山望烽火，黄昏饮马傍交河。在边塞，战士们白天登山守望烽火，黄昏又到天边河边上让马儿易水。

洗却胭脂铅粉，自有天然姿态。一枝梅花斜出竹外，就像一位绝代佳人，在天寒日暮时分独倚修竹。

沉醉东风

咫尺的天南北北，霎时间月缺花飞。手执着饯行杯，眼含着别泪。

天南地北的分别已近在咫尺，花好月圆的缠绵也将在霎时间变成月缺花飞。女子手执酒杯，噙着眼泪为爱人饯别。

中国华侨出版社



白话彩图典藏版

经典读本 理想藏书

精编精注 全彩读本

图解·唐诗 宋词 元曲

了解中国传统文化的必读经典

笠翁◎编

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解唐诗 宋词 元曲 / 笠翁编. —北京: 中国华侨出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5113-6342-8

I. ①图… II. ①笠… III. ①唐诗—诗集②宋词—选集③元曲—选集 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第231153号

图解唐诗 宋词 元曲

编 者: 笠 翁

出版人: 方 鸣

责任编辑: 浦 约

封面设计: 中英智业

文字编辑: 毛 毛

美术编辑: 刘 佳

经 销: 新华书店

开 本: 720毫米×1040毫米 1/16 印张: 29 字数: 836千字

印 刷: 三河市万龙印装有限公司

版 次: 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6342-8

定 价: 68.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028

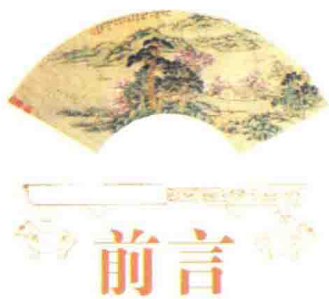
法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 88866079 传 真: (010) 88877396

网 址: www.oveaschin.com

E-mail : oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



近代国学大师王国维说：“唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代文学也，而后世莫能及焉者也。”唐诗、宋词、元曲是中国文学史上的三座高峰，是中华文明灿烂的长卷中绚丽的华章，被奉为中华文化的传世经典而备受推崇，伟人英雄，歌以咏志；达官巨贾，诵以怡情；志者学人，习以修身。

有人说，中国人的每一种心境，似乎都被唐诗、宋词和元曲吟咏过了。这话说得并不为过。随手翻开一页，都会有一些词句扑面而来，触动我们内心深处柔软的地方……

唐代是我国古典诗歌发展的全盛时期，唐诗是唐代文学的最高标志，开创了我国诗歌发展的新纪元。唐诗的题材非常广泛，有的是从侧面反映当时社会的阶级状况和阶级矛盾，揭露封建社会的黑暗；有的是歌颂正义战争，抒发爱国思想；有的是描绘祖国河山的秀丽多娇，表达对生活的热爱。巍巍大唐气象融入诗歌的字里行间，幻化出人世间绮丽的诗篇，或博大恢弘、雄壮高亢，或敦厚旖旎、清丽流畅。

词，是中国古代诗歌的一种，始于梁代，形成于唐代而极盛于宋代，故名“宋词”。历代词人精心雕琢，创作出大量晶莹、灿烂、温润、磊落的词作，以至于成为中国古代文学皇冠上光辉夺目的巨钻。宋词与唐诗并称“双绝”，其美其盛，千古流传，脍炙人口，睿智如妙笔丹青，深沉如风生海上，壮阔似天马行空，豪放足以使懦夫立志，婉约足以使石人动情。

元曲是中国古代诗歌最后的辉煌，被称为元代最佳之文学，语言自然明快，反映生活图景鲜明生动，长于刻画人物，表达情感，有着深厚的民间基础和市井气息。元曲具有很强的开放性和表现力、很大的自由度和很高的艺术性，完全可以与唐诗、宋词媲美。曲中漫及人生感怀，世事悟道，塞北西风虽烈，也不乏江南小巷的绕指柔情，随口吟来，莫不令人销魂。

中华文化源远流长，是全民族每个成员的共同财富。不了解中国古典文学，将无以传承中华民族的优秀文化遗产。唐诗、宋词、元曲更是古典文学的精髓，它们使一代代中国人陶醉其中。本书在参考清代蘅塘退士编选的《唐诗三百首》、清代朱祖谋编选的《宋

词三百首》和其他多种优秀选本的基础上，兼顾诗词曲发展脉络及读者的审美需求，将唐诗、宋词、元曲辑录成一册，全面反映了唐诗、宋词、元曲的发展概貌。

为了帮助读者更好地理解原作，本书还增设了注释、赏析等辅助性栏目，对难解字句进行注音和解释，为读者扫除阅读障碍，深入体味作品的内涵。同时，我们精心选配了近千幅与文字内容相契合的图片，包括人物画像、山水景物、情境示意图等，与诗词曲交相辉映、相辅相成，营造出“诗中有画，画中有诗”的艺术氛围，给读者带来身临其境般的感受，充分享受阅读的乐趣。

图文互注的编排形式、新颖独特的版式设计有机结合，让读者在轻松阅读的同时，获得丰富的想象空间和高雅的艺术享受。一卷在手，含英咀华，引领读者跨越时空的距离，进入辉煌的古典文学殿堂，领略唐诗、宋词、元曲的无穷艺术魅力，进而启迪心智、陶冶情操，提升个人的文学素养和人生品位。徜徉经典，收获无限。





目录

卷一 唐诗

唐诗的繁荣·····	2	渭川田家 / 王维 ·····	17
唐诗的特点·····	3	西施咏 / 王维 ·····	18
唐诗的形式、分类和流派·····	4	秋登兰山寄张五 / 孟浩然 ·····	19
唐诗的艺术魅力·····	5	夏日南亭怀辛大 / 孟浩然 ·····	19
诗人雅号的由来·····	6	宿业师山房待丁大不至 / 孟浩然 ·····	20
如何鉴赏唐诗·····	7	同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 / 王昌龄 ···	21
感 遇 (其一) / 张九龄 ·····	8	寻西山隐者不遇 / 丘为 ·····	22
感 遇 (其七) / 张九龄 ·····	8	宿王昌龄隐居 / 常建 ·····	23
下终南山过斛斯山人宿置酒 / 李白 ·····	9	春泛若耶溪 / 綦毋潜 ·····	24
月下独酌 / 李白 ·····	10	与高适、薛据登慈恩寺浮图 / 岑参 ·····	25
春 思 / 李白 ·····	10	贼退示官吏 并序 / 元结 ·····	26
赠卫八处士 / 杜甫 ·····	11	郡斋雨中与诸文士燕集 / 韦应物 ·····	27
望 岳 / 杜甫 ·····	12	晨诣超师院读禅经 / 柳宗元 ·····	27
佳 人 / 杜甫 ·····	13	溪 居 / 柳宗元 ·····	28
梦李白 (其一) / 杜甫 ·····	13	塞下曲 (其一) / 王昌龄 ·····	29
梦李白 (其二) / 杜甫 ·····	14	塞下曲 (其二) / 王昌龄 ·····	29
送綦毋潜落第还乡 / 王维 ·····	15	关山月 / 李白 ·····	30
送 别 / 王维 ·····	15	长干行 / 李白 ·····	30
青 溪 / 王维 ·····	16	列女操 / 孟郊 ·····	31

游子吟 / 孟郊	31
登幽州台歌 / 陈子昂	32
古 意 / 李颀	32
送陈章甫 / 李颀	33
琴 歌 / 李颀	33
听董大弹胡笳弄兼寄语房给事 / 李颀	34
听安万善吹觱篥歌 / 李颀	35
夜归鹿门山歌 / 孟浩然	36
金陵酒肆留别 / 李白	36
庐山谣寄卢侍御虚舟 / 李白	37
梦游天姥吟留别 / 李白	38
走马川行奉送封大夫出师西征 / 岑参	39
轮台歌奉送封大夫出师西征 / 岑参	40
白雪歌送武判官归京 / 岑参	40
韦讽录事宅观曹将军画马图 / 杜甫	41
丹青引 赠曹将军霸 / 杜甫	42
寄韩谏议注 / 杜甫	43
古柏行 / 杜甫	44



观公孙大娘弟子舞剑器行 并序 / 杜甫	45
石鱼湖上醉歌 并序 / 元结	46
山 石 / 韩愈	46
八月十五夜赠张功曹 / 韩愈	47
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 / 韩愈	48
石鼓歌 / 韩愈	49
渔 翁 / 柳宗元	50
长恨歌 / 白居易	51
琵琶行 并序 / 白居易	53
韩 碑 / 李商隐	54
燕歌行 并序 / 高适	56
古从军行 / 李颀	56
洛阳女儿行 / 王维	57
老将行 / 王维	58
桃源行 / 王维	59
蜀道难 / 李白	60
行路难 / 李白	61
将进酒 / 李白	61
兵车行 / 杜甫	62
丽人行 / 杜甫	63
哀王孙 / 杜甫	64
经鲁祭孔子而叹之 / 唐玄宗	64
望月怀远 / 张九龄	65
送杜少府之任蜀州 / 王勃	66
在狱咏蝉 / 骆宾王	67
和晋陵陆丞早春游望 / 杜审言	67
杂 诗 / 沈佺期	68
题大庾岭北驿 / 宋之问	69
次北固山下 / 王湾	69
破山寺后禅院 / 常建	70
寄左省杜拾遗 / 岑参	71
赠孟浩然 / 李白	71

渡荆门送别 / 李白	72
春 望 / 杜甫	73
月 夜 / 杜甫	74
天末怀李白 / 杜甫	75
旅夜书怀 / 杜甫	75
登岳阳楼 / 杜甫	76
山居秋暝 / 王维	76
归嵩山作 / 王维	77
终南山 / 王维	77
酬张少府 / 王维	78
过香积寺 / 王维	79
临洞庭上张丞相 / 孟浩然	80
与诸子登岷山 / 孟浩然	80
宴梅道士山房 / 孟浩然	81
岁暮归南山 / 孟浩然	82
过故人庄 / 孟浩然	82
秦中寄远上人 / 孟浩然	83
秋日登吴公台上寺远眺 / 刘长卿	84
送李中丞归汉阳别业 / 刘长卿	85
送僧归日本 / 钱起	85
淮上喜会梁川故人 / 韦应物	86
酬程近秋夜即事见赠 / 韩翃	86
阙 题 / 刘昫	87
江乡故人偶集客舍 / 戴叔伦	88
送李端 / 卢纶	88
喜见外弟又言别 / 李益	89
云阳馆与韩绅宿别 / 司空曙	89
蜀先主庙 / 刘禹锡	90
没蕃故人 / 张籍	90
草 / 白居易	91
旅 宿 / 杜牧	91
秋日赴阙题潼关驿楼 / 许浑	92



早 秋 / 许浑	92
蝉 / 李商隐	93
风 雨 / 李商隐	94
落 花 / 李商隐	94
送人东游 / 温庭筠	95
灞上秋居 / 马戴	96
楚江怀古 / 马戴	96
书边事 / 张乔	97
除夜有怀 / 崔涂	98
孤 雁 / 崔涂	98
春宫怨 / 杜荀鹤	99
章台夜思 / 韦庄	100
寻陆鸿渐不遇 / 僧皎然	100
黄鹤楼 / 崔颢	101
行经华阴 / 崔颢	102
望蓟门 / 祖咏	103
九日登望仙台呈刘明府 / 崔曙	104
送魏万之京 / 崔曙	105
登金陵凤凰台 / 李白	106
送李少府贬峡中王少府贬长沙 / 高适	106



和贾至舍人《早朝大明宫》之作 / 岑参	107
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望 之作应制 / 王维	108
积雨辋川庄作 / 王维	109
赠郭给事 / 王维	109
蜀相 / 杜甫	110
客至 / 杜甫	110
野望 / 杜甫	111
闻官军收河南河北 / 杜甫	112
登高 / 杜甫	113
登楼 / 杜甫	113
咏怀古迹（其一） / 杜甫	114
咏怀古迹（其二） / 杜甫	115
咏怀古迹（其三） / 杜甫	115
长沙过贾谊宅 / 刘长卿	116
赠阙下裴舍人 / 钱起	117
寄李儋元锡 / 韦应物	117
同题仙游观 / 韩翃	118
春思 / 皇甫冉	119
晚次鄂州 / 卢纶	119
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 / 柳宗元	120

西塞山怀古 / 刘禹锡	121
遣悲怀（其一） / 元稹	122
遣悲怀（其二） / 元稹	122
遣悲怀（其三） / 元稹	123
自河南经乱关内阻饥兄弟离散各在一处因望 月有感聊书所怀寄上浮梁大兄於潜七兄乌 江十五兄兼示符离及下邳弟妹 / 白居易	123
锦瑟 / 李商隐	124
隋宫 / 李商隐	124
无题 / 李商隐	125
无题（其一） / 李商隐	126
无题（其二） / 李商隐	126
无题（其三） / 李商隐	127
春雨 / 李商隐	127
利州南渡 / 温庭筠	128
苏武庙 / 温庭筠	128
宫词 / 薛逢	129
贫女 / 秦韬玉	130
独不见 / 沈佺期	131
鹿砦 / 沈佺期	131
竹里馆 / 王维	132
相思 / 王维	132
送崔九 / 裴迪	133
终南望余雪 / 祖咏	133
宿建德江 / 孟浩然	134
春晓 / 孟浩然	134
静夜思 / 李白	135
怨情 / 李白	135
八阵图 / 杜甫	136
登鹳雀楼 / 王之涣	136
弹琴 / 刘长卿	137
秋夜寄丘员外 / 韦应物	137

- 听 箏 / 李端 138
- 新嫁娘词 / 王建 138
- 行 宫 / 元稹 139
- 江 雪 / 柳宗元 139
- 玉台体 / 叔德舆 140
- 问刘十九 / 白居易 140
- 何满子 / 张祜 141
- 登乐游原 / 李商隐 142
- 寻隐者不遇 / 贾岛 142
- 渡汉江 / 宋之问 143
- 春 怨 / 金昌绪 144
- 哥舒歌 / 西鄙人 144
- 玉阶怨 / 李白 145
- 长干行 (其一) / 崔颢 145
- 长干行 (其二) / 崔颢 146
- 塞下曲 (其一) / 卢纶 146
- 塞下曲 (其二) / 卢纶 146
- 塞下曲 (其三) / 卢纶 146
- 塞下曲 (其四) / 卢纶 147
- 江南曲 / 李益 148
- 回乡偶书 / 贺知章 148
- 桃花溪 / 张旭 149
- 九月九日忆山东兄弟 / 王维 150
- 芙蓉楼送辛渐 / 王昌龄 150
- 闺 怨 / 王昌龄 151
- 春宫曲 / 王昌龄 151
- 下江陵 / 李白 152
- 送孟浩然之广陵 / 李白 152
- 江南逢李龟年 / 杜甫 153
- 逢入京使 / 岑参 154
- 滁州西涧 / 韦应物 154
- 凉州词 / 王翰 155
- 枫桥夜泊 / 张继 155
- 寒 食 / 韩翃 156
- 月 夜 / 刘方平 157
- 春 怨 / 刘方平 157
- 征人怨 / 柳中庸 158
- 宫 词 / 顾况 158
- 夜上受降城闻笛 / 李益 159
- 乌衣巷 / 刘禹锡 160
- 春 词 / 刘禹锡 160
- 宫 词 / 白居易 161
- 赠内人 / 张祜 161
- 题金陵渡 / 张祜 162
- 近试上张水部 / 朱庆馀 162
- 宫 中 词 / 朱庆馀 163
- 赤 壁 / 杜牧 164
- 泊秦淮 / 杜牧 164
- 寄扬州韩绰判官 / 杜牧 165
- 遣 怀 / 杜牧 165
- 秋 夕 / 杜牧 166
- 夜雨寄北 / 李商隐 167
- 隋 宫 / 李商隐 167



贾 生 / 李商隐	168
瑶 池 / 李商隐	168
瑶瑟怨 / 温庭筠	169
已 凉 / 韩偓	169
马嵬坡 / 郑畋	170
金陵图 / 韦庄	170
陇西行 / 陈陶	171
寄 人 / 张泌	171
杂 诗 / 无名氏	172

秋夜曲 / 王维	173
渭城曲 / 王维	173
出 塞 / 王之涣	174
清平调 (其一) / 李白	174
清平调 (其二) / 李白	174
清平调 (其三) / 李白	175
长信怨 / 王昌龄	176
出 塞 / 王昌龄	176
金缕衣 / 杜秋娘	177

卷二 宋词

宋词的发展史	180
宋词兴盛的原因	182
宋词的类别	184
宋词的艺术特色	185
宋词的地位和成就	186
如何鉴赏宋词	187
菩萨蛮 (平林漠漠烟如织) / 李白	188

忆秦娥 (箫声咽) / 李白	188
秋风清 (秋风清) / 李白	189
渔歌子 (西塞山前白鹭飞) / 张志和	189
调笑令 (边草) / 戴叔伦	189
调笑令 (团扇) / 王建	190
竹枝词 (山桃红花满上头) / 刘禹锡	190
潇湘神 (斑竹枝) / 刘禹锡	190
忆江南 (其一) (江南好) / 白居易	191
长相思 (汴水流) / 白居易	191
忆江南 (其三) (江南忆) / 白居易	192
浪淘沙 (借问江潮与海水) / 白居易	192
采莲子 (菡萏香连十顷陂) / 皇甫松	193
梦江南 (兰烬落) / 皇甫松	193
望江南 (梳洗罢) / 温庭筠	194
菩萨蛮 (小山重叠金明灭) / 温庭筠	194
更漏子 (柳丝长) / 温庭筠	195
菩萨蛮 (人人尽说江南好) / 韦庄	195
女冠子 (四月十七) / 韦庄	196
女冠子 (昨夜夜半) / 韦庄	196



思帝乡 (春日游) / 韦庄	197
浣溪沙 (红蓼渡头秋正雨) / 薛昭蕴	197
梦江南 (衔泥燕) / 牛峤	198
生查子 (新月曲如眉) / 牛希济	198
巫山一段云 (古庙依青嶂) / 李珣	199
南乡子 (乘彩舫) / 李珣	199
诉衷情 (永夜抛人何处去) / 顾夔	200
浣溪沙 (蓼岸风多橘柚香) / 孙光宪	200
谒金门 (风乍起) / 冯延巳	201
鹊踏枝 (谁道闲情抛掷久) / 冯延巳	201
清平乐 (雨晴烟晚) / 冯延巳	202
长命女 (春日宴) / 冯延巳	202
浣溪沙 (手卷珠帘上玉钩) / 李璟	203
乌夜啼 (昨夜风兼雨) / 李煜	203
虞美人 (春花秋月何时了) / 李煜	204
相见欢 (无言独上西楼) / 李煜	204
长相思 (一重山) / 李煜	205
浪淘沙 (帘外雨潺潺) / 李煜	205
清平乐 (别来春半) / 李煜	206
捣练子令 (深院静) / 李煜	206
破阵子 (四十年来家国) / 李煜	207
临江仙 (饮散离亭西去) / 徐昌图	207
菩萨蛮 (枕前发尽千般愿) / 敦煌曲子词	208
鹊踏枝 (叵耐灵鹊多谩语) / 敦煌曲子词	208
浣溪沙 (五两竿头风欲平) / 敦煌曲子词	209
望江南 (天上月) / 敦煌曲子词	209
点绛唇 (雨恨云愁) / 王禹偁	210
酒泉子 (长忆观潮) / 潘阆	210
长相思 (吴山青) / 林逋	211
踏莎行 (春色将阑) / 寇准	211
苏幕遮 (碧云天) / 范仲淹	212
渔家傲 (塞下秋来风景异) / 范仲淹	212



凤栖梧 (伫倚危楼风细细) / 柳永	213
定风波 (自春来) / 柳永	213
雨霖铃 (寒蝉凄切) / 柳永	214
望海潮 (东南形胜) / 柳永	215
迷仙引 (才过笄年) / 柳永	215
八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天) / 柳永	216
安公子 (远岸收残雨) / 柳永	216
鹤冲天 (黄金榜上) / 柳永	217
天仙子 (水调数声持酒听) / 张先	218
千秋岁 (数声鶗鴂) / 张先	219
青门引 (乍暖还轻冷) / 张先	219
醉垂鞭 (双蝶绣罗裙) / 张先	220
浣溪沙 (一曲新词酒一杯) / 晏殊	221
清平乐 (红笺小字) / 晏殊	221
山亭柳 (家住西秦) / 晏殊	222
蝶恋花 (槛菊愁烟兰泣露) / 晏殊	223
破阵子 (燕子来时新社) / 晏殊	223
离亭燕 (一带江山如画) / 张昇	224
木兰花 (东城渐觉风光好) / 宋祁	224
贺圣朝 (满斟绿醕留君住) / 叶清臣	225
诉衷情 (清晨帘幕卷轻霜) / 欧阳修	226



- 踏莎行（候馆梅残）/ 欧阳修 226
- 生查子（去年元夜时）/ 欧阳修 227
- 蝶恋花（庭院深深深几许）/ 欧阳修 228
- 渔家傲（花底忽闻敲两桨）/ 欧阳修 228
- 浪淘沙（把酒祝东风）/ 欧阳修 229
- 凤箫吟（锁离愁）/ 韩缜 230
- 桂枝香（登临送目）/ 王安石 231
- 渔家傲（平岸小桥千嶂抱）/ 王安石 231
- 浪淘沙（伊吕两衰翁）/ 王安石 232
- 清平乐（留春不住）/ 王安国 232
- 卜算子（水是眼波横）/ 王观 233
- 临江仙（梦后楼台高锁）/ 晏几道 233
- 蝶恋花（醉别西楼醒不记）/ 晏几道 234
- 清平乐（留人不住）/ 晏几道 234
- 鹧鸪天（小令尊前见玉箫）/ 晏几道 235
- 阮郎归（旧香残粉似当初）/ 晏几道 236
- 卖花声（木叶下君山）/ 张舜民 236
- 水龙吟 次韵章质夫杨花词 / 苏轼 237
- 定风波 南海归，赠王定国侍儿寓娘 / 苏轼 237
- 水调歌头（明月几时有）/ 苏轼 238
- 念奴娇 赤壁怀古 / 苏轼 238
- 西江月（世事一场大梦）/ 苏轼 239
- 临江仙 夜归临皋 / 苏轼 240
- 定风波（莫听穿林打叶声）/ 苏轼 240
- 卜算子 黄州定惠院寓居作 / 苏轼 241
- 洞仙歌（冰肌玉骨）/ 苏轼 242
- 江城子 密州出猎 / 苏轼 242
- 江城子 乙卯正月二十日夜记梦 / 苏轼 243
- 蝶恋花（花褪残红青杏小）/ 苏轼 243
- 永遇乐（明月如霜）/ 苏轼 244
- 浣溪沙（山下兰芽短浸溪）/ 苏轼 244
- 卜算子（我住长江头）/ 李之仪 245
- 减字木兰花 竞渡 / 黄裳 245
- 眼儿媚（杨柳丝丝弄轻柔）/ 王雱 246
- 念奴娇（断虹霁雨）/ 黄庭坚 246
- 水调歌头 游览 / 黄庭坚 247
- 清平乐（春归何处）/ 黄庭坚 247
- 鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒）/ 黄庭坚 248
- 洞仙歌（雪云散尽）/ 李元膺 248
- 渔家傲（小雨廉纤风细细）/ 朱服 249
- 青门饮 寄宠人 / 时彦 249
- 望海潮（梅英疏淡）/ 秦观 250
- 八六子（倚危亭）/ 秦观 250
- 满庭芳（山抹微云）/ 秦观 251
- 江城子（西城杨柳弄春柔）/ 秦观 251
- 鹊桥仙（纤云弄巧）/ 秦观 252
- 千秋岁（水边沙外）/ 秦观 252
- 踏莎行（雾失楼台）/ 秦观 253
- 浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）/ 秦观 253
- 行香子（树绕村庄）/ 秦观 254
- 半死桐 思越人 / 贺铸 254
- 杵声齐 古捣练子 / 贺铸 255
- 芳心苦（杨柳回塘）/ 贺铸 255
- 青玉案（凌波不过横塘路）/ 贺铸 256

六州歌头 (少年侠气) / 贺铸	256
石州引 (薄雨初寒) / 贺铸	257
思越人 (紫府东风放夜时) / 贺铸	258
南柯子 忆旧 / 仲殊	258
诉衷情 (清波门外拥轻衣) / 仲殊	259
摸鱼儿 东皋寓居 / 晁补之	259
盐角儿 亳社观梅 / 晁补之	260
秋蕊香 (帘幕疏疏风透) / 张耒	260
临江仙 (未遇行藏谁肯信) / 侯蒙	261
瑞龙吟 (章台路) / 周邦彦	261
满庭芳 夏日溧水无想山作 / 周邦彦	262
苏幕遮 (燎沉香) / 周邦彦	262
少年游 (并刀如水) / 周邦彦	263
夜游宫 (叶下斜阳照水) / 周邦彦	263
解语花 上元 / 周邦彦	264
兰陵王 柳 / 周邦彦	264
六丑 蔷薇谢后作 / 周邦彦	265
西河 金陵怀古 / 周邦彦	266
虞美人 (疏篱曲径田家小) / 周邦彦	266
蝶恋花 早行 / 周邦彦	267
玉楼春 (桃溪不作从容住) / 周邦彦	267
江城子 (杏花村馆酒旗风) / 谢逸	268
惜分飞 富阳僧舍代作别语 / 毛滂	268
水调歌头 (秋色渐将晚) / 叶梦得	269
点绛唇 绍兴乙卯登绝顶小亭 / 叶梦得	269
点绛唇 (新月娟娟) / 汪藻	270
蓦山溪 梅 / 曹组	270
三台 清明应制 / 万俟咏	271
好事近 渔父词 / 朱敦儒	271
相见欢 (金陵城上西楼) / 朱敦儒	272
鹧鸪天 西都作 / 朱敦儒	272
减字木兰花 题雄州驿 / 蒋兴祖女	273

南柯子 (山冥云阴重) / 王炎	273
燕山亭 北行见杏花 / 赵佶	274
南歌子 (天上星河转) / 李清照	274
一剪梅 (红藕香残玉簟秋) / 李清照	275
渔家傲 (天接云涛连晓雾) / 李清照	275
如梦令 (常记溪亭日暮) / 李清照	276
如梦令 (昨夜雨疏风骤) / 李清照	276
凤凰台上忆吹箫 (香冷金猊) / 李清照	277
清平乐 (年年雪里) / 李清照	277
蝶恋花 (暖雨晴风初破冻) / 李清照	278
鹧鸪天 (寒日萧萧上琐窗) / 李清照	278
醉花阴 (薄雾浓云愁永昼) / 李清照	279
武陵春 (风住尘香花已尽) / 李清照	279
点绛唇 (蹴罢秋千) / 李清照	280
永遇乐 (落日镕金) / 李清照	280
声声慢 (寻寻觅觅) / 李清照	281
蝶恋花 (春涨一篙添水面) / 范成大	281
采桑子 (恨君不似江楼月) / 吕本中	282
忆秦娥 (芳菲歇) / 向子諲	282
忆秦娥 (与君别) / 房舜卿	283
苍梧谣 (天) / 蔡伸	283
忆王孙 春词 / 李重元	284
临江仙 夜登小阁忆洛中旧游 / 陈与义	284



贺新郎	寄李伯纪丞相 / 张元幹	285
柳梢青	(茅舍疏篱) / 杨无咎	285
饮马歌	(边头春未到) / 曹勣	286
满江红	(怒发冲冠) / 岳飞	286
小重山	(昨夜寒蛩不住鸣) / 岳飞	287
鹧鸪天	(一点残红欲尽时) / 周紫芝	287
霜天晓角	蛾眉亭 / 韩元吉	288
眼儿媚	(迟迟春日弄轻柔) / 朱淑真	288
踏莎行	山居 / 张抡	289
瑞鹤仙	(郊原初遇雨) / 袁去华	289
钗头凤	(红酥手) / 陆游	290
秋波媚	七月十六日晚登高兴亭望长安南山 / 陆游	290
卜算子	咏梅 / 陆游	291
夜游宫	记梦寄师伯浑 / 陆游	291
鹊桥仙	(华灯纵博) / 陆游	292
诉衷情	(当年万里觅封侯) / 陆游	292
钗头凤	(世情薄) / 唐琬	293
卜算子	(独自上层楼) / 程垓	293
昭君怨	赋松上鸥 / 杨万里	294
好事近	七月十三日夜登万花川谷望月作 / 杨万里	294



卜算子	(不是爱风尘) / 严蕊	295
六州歌头	(长淮望断) / 张孝祥	295
水调歌头	闻采石矶战胜 / 张孝祥	296
念奴娇	过洞庭 / 张孝祥	297
西江月	(问讯湖边春色) / 张孝祥	297
临江仙	暮春 / 赵长卿	298
摸鱼儿	(更能消) / 辛弃疾	298
水龙吟	登建康赏心亭 / 辛弃疾	299
菩萨蛮	书江西造口壁 / 辛弃疾	299
青玉案	元夕 / 辛弃疾	300
清平乐	村居 / 辛弃疾	300
水龙吟	过南剑双溪楼 / 辛弃疾	301
西江月	夜行黄沙道中 / 辛弃疾	301
贺新郎	(绿树听鹈鴂) / 辛弃疾	302
丑奴儿	书博山道中壁 / 辛弃疾	302
太常引	建康中秋为吕叔潜赋 / 辛弃疾	303
破阵子	为陈同甫赋壮语以寄 / 辛弃疾	303
鹧鸪天	(壮岁旌旗拥万夫) / 辛弃疾	304
西江月	遣兴 / 辛弃疾	304
永遇乐	京口北固亭怀古 / 辛弃疾	305
南乡子	登京口北固亭有怀 / 辛弃疾	305
卜算子	(见也如何暮) / 石孝友	306
水调歌头	送章德茂大卿使虏 / 陈亮	306
唐多令	(芦叶满汀洲) / 刘过	307
点绛唇	丁未冬, 过吴松作 / 姜夔	307
踏莎行	(燕燕轻盈) / 姜夔	307
鹧鸪天	(京洛风流绝代人) / 姜夔	308
念奴娇	(闹红一舸) / 姜夔	309
齐天乐	(庾郎先自吟愁赋) / 姜夔	309
扬州慢	(淮左名都) / 姜夔	310
长亭怨慢	(渐吹尽) / 姜夔	311
暗香	(旧时月色) / 姜夔	311

疏影 (苔枝缀玉) / 姜夔	312
风入松 (一春长费买花钱) / 俞国宝	312
柳梢青 (袖剑飞吟) / 戴复古	313
减字木兰花 (莎衫筠笠) / 卢炳	313
双双燕 咏燕 / 史达祖	314
江城子 (画楼帘幕卷新晴) / 卢祖皋	314
浪淘沙 (莫上玉楼看) / 韩偓	315
霜天晓角 仪真江上夜泊 / 黄机	315
玉楼春 春思 / 严仁	316
贺新郎 送陈真州子华 / 刘克庄	316
一剪梅 戏林推 / 刘克庄	317
卜算子 (片片蝶衣轻) / 刘克庄	317
一剪梅 舟过吴江 / 蒋捷	318
满江红 送李御带珙 / 吴潜	318
蓦山溪 自述 / 宋自逊	319
谒金门 (花过雨) / 李好古	319
青玉案 (年年社日停针线) / 黄公绍	320
湘春夜月 (近清明) / 黄孝迈	320



长相思 (花深深) / 陈东甫	321
水调歌头 平山堂用东坡韵 / 方岳	321
浣溪沙 (门隔花深梦旧游) / 吴文英	322
清平乐 宫怨 / 黄昇	322
贺新郎 西湖 / 文及翁	323
兰陵王 丙子送春 / 刘辰翁	323
满江红 (太液芙蓉) / 王清惠	324
八声甘州 (记玉关) / 张炎	325
清平乐 (候蛩凄断) / 张炎	325

卷三 元曲

元曲发展的三个时期	328
散曲	329
元杂剧	331
元杂剧三要素	332
元曲展现的文人心态	334
如何鉴赏元杂剧	335
人月圆 卜居外家东园 / 元好问	336
喜春来 春宴 / 元好问	336
骤雨打新荷 (绿叶阴浓) / 元好问	337
小桃红 采莲女 / 杨果	337

赏花时 [套数] (节选) / 杨果	338
干荷叶 / 刘秉忠	338
耍孩儿 庄家不识勾阑 [套数] / 杜仁杰	339
一半儿 题情 / 王和卿	340
拨不断 大鱼 / 王和卿	341
小桃红 江岸水灯 / 盍西村	341
潘妃曲 (戴月披星耽惊怕) / 商挺	342
一半儿 (败荷减翠菊添黄) / 胡祇遹	342
阳春曲 春景 / 胡祇遹	343
沉醉东风 赠妓朱帘秀 / 胡祇遹	343



人月圆 (茫茫大块洪炉里) / 刘因	344	庆东原 (忘忧草) / 白朴	354
蟾宫曲 晓起 / 徐琬	344	庆东原 (暖日宜乘轿) / 白朴	355
双鸳鸯 柳圈辞 / 王恽	345	天净沙 春 / 白朴	355
平湖乐 尧庙秋社 / 王恽	345	天净沙 秋 / 白朴	356
寿阳曲 别朱帘秀 / 卢挚	346	黑漆弩 (青冥风露乘鸾女) / 姚燧	356
沉醉东风 秋景 / 卢挚	346	醉高歌 感怀 / 姚燧	357
蟾宫曲 邺下怀古 / 卢挚	347	凭阑人 寄征衣 / 姚燧	357
喜春来过普天乐 (琉璃殿暖香浮细) / 赵岩	347	黑漆弩 村居遣兴 / 刘敏中	357
山坡羊 (晨鸡初叫) / 陈草庵	348	金字经 (夜来西风里) / 马致远	358
四块玉 别情 / 关汉卿	348	金字经 樵隐 / 马致远	358
四块玉 闲适 / 关汉卿	349	四块玉 紫芝路 / 马致远	359
梧叶儿 别情 / 关汉卿	349	寿阳曲 远浦帆归 / 马致远	360
大德歌 冬景 / 关汉卿	350	清江引 野兴 / 马致远	360
沉醉东风 咫尺的天南地北 / 关汉卿	350	四块玉 浔阳江 / 马致远	361
碧玉箫 席上尊前 / 关汉卿	351	拨不断 (立峰峦) / 马致远	361
一枝花 不伏老 [套数] (节选) / 关汉卿	351	蟾宫曲 叹世 / 马致远	362
醉中天 佳人脸上黑痣 / 白朴	352	天净沙 秋思 / 马致远	362
阳春曲 题情 / 白朴	353	夜行船 秋思 [套数] (节选) / 马致远	363
沉醉东风 渔父 / 白朴	353	后庭花 (清溪一叶舟) / 赵孟頫	364
阳春曲 知几 / 白朴	354	十二月过尧民歌 别情 / 王实甫	364
		普天乐 (柳丝柔) / 滕宾	365
		叨叨令 道情 / 邓玉宾	365
		鹦鹉曲 赤壁怀古 / 冯子振	366
		寿阳曲 答卢疏斋 / 朱帘秀	366
		塞鸿秋 代人作 / 贯云石	367
		红绣鞋 痛饮 / 贯云石	367
		蟾宫曲 送春 / 贯云石	368
		清江引 惜别 / 贯云石	368
		殿前欢 (怕秋来) / 贯云石	369
		普天乐 潇湘夜雨 / 鲜于必仁	369
		折桂令 卢沟晓月 / 鲜于必仁	370
		朱履曲 警世 / 张养浩	370