



跨度·传记文库
Kaidu Biography Library

WANG ZI JIN BIOGRAPHY

王姓始祖 王子晋传

郝树旭
郭成敏 著

升仙太子者，字子乔，周灵王之太子也。
屈叔敖于二穷，锡师以四马。
播臣子之盛范，显图史之芳声。
凤笙汉响，恒居伊洛之间；鹤驾腾蹕，
徘徊神仙之路。嵩高岭上，虽藉浮丘
之迎；缙氏峰前，终待桓良之舌。傍
稽素餐，仰叩元经，时荷玉帝之游，
乍洽琳宫之宴。



中国文史出版社

王姓始祖 王子晋传

郝树旭
郭成敏
◎ 著



图书在版编目(CIP)数据

王姓始祖：王子晋传 / 郝树旭，郭成敏著. — 北京：中国文史出版社，2018.4

ISBN 978 - 7 - 5205 - 0214 - 6

I. ①王… II. ①郝… ②郭… III. ①王子晋(约前565 - 前549) - 传记 IV. ①K827 = 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 059627 号

责任编辑：卢祥秋 薛未未

出版发行：中国文史出版社

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真：010 - 66192703

印 装：廊坊市海涛印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：720 × 1020 1/16

印 张：18 字数：343 千字

版 次：2018 年 4 月第 1 版

印 次：2018 年 5 月第 1 次印刷

定 价：45.00 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

主要人物表

王子晋——东周灵王长子，姬姓，曾立为太子，王姓始祖之一。

纪 妃——纪国公主，王子晋之母，后册封为王后。

石婉儿——王子晋之妻，民女。

赵太后——周灵王之母。

周灵王——东周第十一代天王，姓姬，名泄心，人称“髡王”。

单靖公——周灵王辅政大臣，王子晋之太傅。

浮丘公——早期道人。

王叔陈生——周灵王辅政大臣。

伯 舆——周灵王辅政大臣。

瑕 禽——伯舆家臣。

史 狡——王叔陈生家臣。

苟 安——东周王室太监总管。

刘定公——刘毅，周灵王大臣。

尹言多——周灵王大臣。

甘悼公——甘过，周灵王大臣。

巩成公——周灵王大臣。

儋 括——周灵王侄子，大臣。

苋 弘——周灵王巫祝大臣。

单公子愆期——单靖公弟弟。

老 子——李聃，王室守藏室典史。

阴 里——周灵王使臣。

桓 良——王子晋之挚友。

仲 姜——周灵王王后，齐灵公次女。

唐 妃——周灵王妃嫔之一。

康 妃——周灵王妃嫔之一。

邾 妃——周灵王妃嫔之一。

观香公主——周灵王之女。

王子贵——周灵王次子，后为周景王。

王子佞夫——周灵王之子。

晋悼公——晋国国君，复霸的霸主。

晋平公——晋悼公儿子，晋国国君。

齐灵公——齐国国君。

齐庄公——齐灵公之子，齐国国君。

叔 向——羊舌氏，又名叔肸、羊舌肸，杨姓先祖，晋国重臣。

师 旷——晋国重臣，盲乐师。

范宣子——又名士匄，晋平公首辅大臣。

栾 盈——晋国栾氏公族后人，晋国将军。

崔 杼——齐国大臣。

目 录

主要人物表	1
第 一 回 中华民族寻根黄帝故里 王姓后人认祖缙氏仙山	1
第 二 回 武王定九鼎中原开新宇 周公营东都洛阳徙遗民	10
第 三 回 后宫谒太后尴尬周灵王 半夏囚纪妃怀胎王子晋	18
第 四 回 太后施关爱情满储秀宫 灵王问国是懊丧大宸殿	27
第 五 回 伴春雷王子驾鹤降王室 怀愁绪灵王乘辇幸缙山	35
第 六 回 李浮丘乔装入宫催母乳 周天子集思占卜定子名	44
第 七 回 王室四处碰壁前后受堵 晋侯八面威风左右逢源	54
第 八 回 母以子贵纪妃伯姒翻身 祸从贪来王叔陈生落单	63
第 九 回 纪妃和风细雨启蒙幼子 晋侯攻郑疲楚定霸萧鱼	73
第 十 回 王室觅服享向齐国求后 单公育英才塑王子成器	82
第 十 一 回 王子晋潜心学乐吹洞箫 单靖公筹划寻机荐王储	92
第 十 二 回 周灵王纳后宫中闹鬼魅 王子晋辩冤一语惊宫廷	102

第十三回	小王子为救母不避生死 贼伯與謀大逆颠倒黑白	113
第十四回	老太后居深宫明察秋毫 单靖公撑大局力挽狂澜	123
第十五回	深山中避难箫声醉鸟兽 火海前脱险浮丘救母子	132
第十六回	猴山敞怀抱容纳母与子 纪妃施大爱照料爷和孙	143
第十七回	弄笙救鹤啸咏洞天福地 恃强凌弱浩叹坎险蹇难	152
第十八回	王储酬壮志挥手别嵩岳 母子铭心迹乘輦返王宫	163
第十九回	纪伯姐重大义抚养姬贵 王子晋慕贤才结识李聃	171
第二十回	王子老子细研天下大事 国母慈母思虑儿郎前程	182
第二十一回	王子晋太子大宸殿听政 琴声抒心声靠山屯寻芳	190
第二十二回	王室振作晋廷七嘴八舌 叔向叹服东宫五称之穷	200
第二十三回	直抒胸臆儿臣智胜盲臣 暗生嫌隙天子怒废太子	211
第二十四回	浮丘点化姬晋痛舍龙尾 猴山吹笙王子喜得凤头	221
第二十五回	忧王朝群臣盼太子归位 喜仙居姬晋登嵩山修行	230
第二十六回	拜祭始祖庙访黄帝故里 探秘具茨山读岩画天书	238
第二十七回	皇姑洞幼公主玉女寻兄 白鹤观废太子金蝉脱壳	246
第二十八回	控鹤升仙宾天斯人去矣 功业笙歌传说万古流传	253
附录:		263
用虔诚、感恩之心追溯王姓英祖足迹 (后记)	 郭成敏	275

第一回

中华民族寻根黄帝故里 王姓后人认祖缙氏仙山

水有源，树有根。

树高千尺，叶落归根。

——谚语

人类有一古老而深刻的哲学命题，就是“我从哪里来，我到哪里去”这一命题，自古至今，让多少圣贤先哲、文臣武将、迁客骚人，甚至凡夫俗子，抬头望天，俯首看地，孜孜以求，苦苦探索。这一既玄幻又真实的思辨，一言以蔽之，就是在寻根，就是在追梦。

遥想我中华民族，上下五千年，生生不息，源远流长，植根于东方神州，遍布于五洲四洋。我们的祖先，从“汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵”的蛮荒时代走来，历经茹毛饮血、刀耕火种的艰辛，由游牧到农耕，形成了社会雏形；自母系社会发端，到父系社会壮大，氏族部落演变成奴隶社会，形成国家形态；再进入封建社会，继而逐步进入更高的社会层次。历史长河，时而舒缓推进，时而奔腾咆哮，经过艰难曲折，绕过耸岸险阻，波澜壮阔，一往无前。直至今日，我皇皇华夏，以炫目的东方文明、灿烂的中华文化，自立于世界民族之林。当今中国，我们可以自豪地宣称：在这个小小寰球上，凡是太阳能够照耀到的地方，或者有淡水之处，都留下了龙的传人的足迹。勤劳智慧的中华子孙，弄潮于世界洪流，黄皮肤、黑头发的矫健雄姿，令全球瞩目。东方睡狮正张大睿智的眼睛，温和而又警惕地观察着五洲风云。

根脉所在，亲情所系，血浓于水，魂高于天。现代华人对于中华古老的文明、圣贤先哲、悠久历史的认识，由残存的记忆发展到大数据的记录，从疑似神话传说进入到历史真实。我们伟大的祖先，从树上溜下来，躲进了“山顶洞”中。他们结群抱团，围猎禽兽，采摘野果，以果饥腹。他们从手握石器到制作弓矢，劳动提高本领，本能得以延伸，一步步踏上“红山”，敬奉着“玉猪龙”，迈向了坚

实的大地。原始部落的首领们,带领本部落的同胞在恶劣的生存环境中,同猛兽野兽搏斗,同冰雪洪水搏斗,同外族部落搏斗,用生命的代价,向天地自然,向族群异类,争夺和拓展着生存空间,把“丛林法则”发挥到极致,终于物竞天择,适者生存,为我们这些后人磨砺出强韧的生存基因。那些可歌可泣的优秀代表人物事迹,在人们结绳记事的基础上,口传心记,逐渐浓缩,演绎成一个个动人的、令人敬畏的、令人心驰神往的神话传说。诸如盘古开天辟地,太昊伏羲一画开天,女娲抟土造人,羿射九日,嫦娥奔月,燧人氏钻木取火供熟食,有巢氏造舍民有居,神农氏尝百草教人务农耕,仓颉造字闻鬼夜哭……这些远古部落的首长们,以他们对生民生存做出的贡献、提升民族素质的创造发明,流于口碑,载入青史。

伟人毛泽东曾经引用过这样一句话:“自从盘古开天地,三皇五帝到如今……”这句话意味着,自黄帝、颛顼、帝喾,到唐尧、虞舜、大禹、夏启、商汤、周文武以后,历史终于撩开了它迷人的面纱,渐次清晰起来。尤其是我们公认的人文始祖轩辕黄帝,已经成为中华民族先祖崇高圣洁的象征,成为中华民族精神的宏伟图腾。毛泽东在《四言诗·祭黄帝陵》中这样称颂黄帝:“赫赫始祖,吾华肇造;胄衍祀绵,岳峨河浩。聪明睿智,光被遐荒;建此伟业,雄立东方。”这位据说生在豫州具茨山、活动于九州方圆、建功于上百个部落族群、葬于雍州桥山的有熊氏君主,一生创立的丰功伟业,至今被人们交口传颂。他在华夏民族生存中做出的贡献,已经有了史料记载,与神话传说有了本质的分界。“三月三,拜祖先”,在全球华人涌动不息的寻根热中,新郑黄帝故里、桥山黄帝陵园,已经成为追溯民族之根的寄寓圣地。当代华人欣逢盛世,海外侨胞、港澳台胞和全国各地的炎黄子孙,掀起了一波又一波寻根认祖的浪潮。每到农历三月三日,上万民众,不约而同,怀着无比崇敬、无比虔诚的心情,远涉重洋,从四面八方奔来,如蜂如蚁,络绎不绝,赶到黄帝故里或黄帝陵,献花致赋,敬香吟咏,载歌载舞,凝聚出“同祖同根同源”的民族共识,熔炼出“和谐和睦和平”的华夏精神,祈福血脉相连的同胞,祈求祖先庇佑天下苍生共享和平。其中,最让人倍生感触的,是那棵姓氏之树。姓氏之树使每一个前来祭拜的华人怦然心动,驻足流连,手指眼觅,惊呼找到了自己的姓氏,找到了直系的根,顿生强烈的归属感,体味出了老家和亲情的温暖,禁不住心潮激荡,泪眼朦胧……

中华民族犹如一棵参天大树,枝繁叶茂,根系发达。说起王姓,众所周知是中华民族数一数二的大姓。据2014年人口普查统计,目前全国王姓人口有九千四百六十八万人,在各姓氏中排序第一。这个接近一亿人口的最大姓氏族群,源头非常复杂,宗祖根脉并非唯一,查考起来,有出自虞舜分派的妫姓王,有出自商代比干分派的子姓王,有出自周王朝毕公高的姬姓王,也有出自夷狄的

虜姓王,还有出自皇帝賜姓、改姓、冒姓、換姓、復姓等的異姓王。

本書所追溯的王姓始祖,是東周王室的王子晉。山西太原王、山東琅琊王、江西豫章王,以及明朝從山西移民到河南、河北等地的眾多王姓族群都是他的後裔,尊他為開山之祖。

王子晉(公元前565年—公元前548年),姓姬字喬名晉。因為他生活在春秋中後期,是東周第十一代天王周靈王姬泄心的兒子,故稱“王子晉”,又因為他曾經被周靈王冊立為王儲,故又稱為“太子晉”。史書上記載,他,天縱聰明,溫良敦敏,富有仁德,善政愛民。他,以其博大的胸懷、過人的智慧、高尚的情操、廉潔的政聲、善辯的口才、丰满的人格,被東周王畿內的百姓所擁護、所愛戴,聲名遠播諸侯各國。他青年早逝,死後又被人們敬為仙人,代代相傳,並且因為他衍生出一脉龐大的王姓族群。他本來應該是一個“五百年必有王者興”的領袖人物,却因他青年仙逝,留下了歷史的缺憾。儘管如此,他在華夏的歷史上,仍然猶如一顆璀璨的流星,放射出炫目的光芒,划破夜空,照亮天際,德垂青史,澤被後世,啟迪後人。

為了準確地把握歷史潮流的脈搏,向讀者展示一個鮮活的历史人物,作者遍覽古籍,從字縫中探求這位先祖的生平事略,搜腸刮肚,窮盡文思,仍然不足以布局謀篇,載道文史。特別值得說明的是,孔老夫子說過:“知之為知之,不知為不知,是知也。”其實,在科學發達、互聯網風靡全球的今天,聖賢的說法,也會過時。年輕的一代,已經對運用電腦駕輕就熟,孔子的話可以修正為“知之為知之,不知百度知”,打開電腦,許多未曾了解過的知識,一經搜索就撲面而來,盡收眼底。因此,作者打開電腦的搜索引擎,幾乎搜出了與王子晉相關的所有資料,但仍然缺乏行筆走書、擊鍵輸屏的勇氣。於是,在相關領導的精心安排下,作者特意深入到王子晉生前活動頻繁的登封、偃師、洛陽一帶,進行了實地考察。

陪同作者開展考察工作的,一位是研究文史的高先生,一位是某名牌大學歷史系碩士李妍女士,這二位都對王子晉的研究情有獨鍾,掌握研究王子晉的重要文獻資料。在他們二位的陪同下,考察活動安排得十分圓滿,收獲頗豐。

與東岳泰山、南岳衡山、西岳華山、北岳恒山並稱“五岳”的中岳嵩山,巍然屹立在中原腹地,商周時期被稱為“天室山”。在我們先祖的觀念中,“天圓地方”,大地的中心就是處在稱為“天室”的嵩岳之地。為此,中原與中岳就形成了風格獨特的“中”文化。相聲、小品藝術家們,在調侃河南方言時,常常拿河南人的口頭禪“中”舉例。也就是說,中原人對於類似指令性語言的認可,從來不用“是、好、行、可以”一類的詞匯響應,而是堅毅果決地說出一個字:“中!”或者溫柔勉強地答應:“中啊!”其實,這一方言,要遠比其他任何回答更古老,它顯然產

生于这天地之中的地方。

嵩山由太室山、少室山组成，山势巍峨，雄伟险峻，中峰高矗，直冲霄汉。这里有丰富的历史陈迹，也有繁多的历史传说。流传最广、最古老的当属大禹，流传同样广泛的另一个人物就是王子晋了。最有力的证明，是在嵩山七十二峰中有一座高峰名为“子晋峰”。同时，还有两座山峰，一名“浮丘峰”，一名“观香峰”，而浮丘公与观香公主都是与王子晋紧密关联的历史人物。这三座山峰的存在，都彰显出从古到今人们对王子晋的敬仰和爱戴，成为彰显少年英祖王子晋千古不朽的存在。此外，以王子晋身份命名的“太子沟”“太子石”“太子池”等，以及后人为纪念王子晋而修建的“白鹤观”“太子庙”，无不证明，少年贤达王子晋在中华历史中，在人们的深层记忆里，有着不可磨灭的显赫地位。

在高先生等人的陪同下，作者登上太室山主峰，就在那接近峰顶处，考察了白鹤观。高先生告诉作者，这里就是王子晋修仙炼道之处，后人总结的“王子晋导引术”，就是源于这座道观，它与缙氏山一样，同属纪念王子晋的圣地。这座道观距今也有两千五百多年了，它始终屹立在嵩山之巅，从未被人们遗忘过。当然，在历史的风云变幻中，它也难免经历无数次被焚毁、重建的遭遇。现在的这座古朴建筑群，是前几年由仁人志士筹措资金，经有关部门批准，聘请专家精心设计，精心施工，在原址上恢复重建的。而高先生，也是这座宏伟建筑的策划、主持人之一。站在白鹤观前，作者猜想着王子晋在此勤奋修炼、潜心悟道的情景，心中油然升起崇高的敬意。同时，也为这里优越的地理位置、优美的自然环境，由衷地赞赏称奇。这里不仅是一个古代圣贤的纪念圣地，也是一个没有污染、洁净幽静的天然氧吧。无怪乎多少人至此一游，流连忘返。

考察的最后一站，也是最重要的一站，就是位于嵩山西北麓一二十公里开外的王姓发祥地、偃师市府店镇的缙氏山了。

这一日，是甲午年（2014年）霜月的一天，天高云淡，秋风送爽，气温宜人。作者站在宾馆大楼前的广场上，环视太室、少室二山，心旷神怡，陶醉于身在天地之中的美妙感觉里。不一会儿，司机小张开一辆越野车，把高先生和李女士接了过来，二人少不得跳下车来寒暄一番。高先生老成持重，宅心仁厚，肚子里装满了当地的风土人情、轶闻掌故，虽然衣着朴素，举止却温文尔雅，掩盖不住满腹经纶的学者气质。李女士则年轻漂亮，风姿绰约，上穿白底蓝花的绣边丝衫，下着酱灰色毛料裙子，给人以清新典雅、端庄秀丽的感觉。司机小张打趣道：“李妍啊，打扮得这么漂亮，打算和王子晋一道成仙啊？”李妍脸上浮起红晕，啐了小张一口：“开你的车吧，没有人把你当哑巴。”

越野车忽忽悠悠、欢快平稳地行驶在边山大道上。李妍抱着相机，坐在副驾驶位置上，全神贯注地盯着前方。高先生与作者并排坐在后座，半眯着眼睛，

似乎在默诵着佛学的《般若波罗蜜多心经》。司机小张很健谈，更有漂亮女士坐在身旁，很快打开了话匣子，就像一名经验丰富的导游，向作者介绍起登封市的风土人情。由于中国历史上唯一的女皇帝武则天曾经八次临幸嵩山，是登封当地百姓津津乐道的历史，小张的话题很快转到了武则天身上：“要说这历史啊，对女人太不公平了，就说这武则天吧，多少人抹黑她。说她设立举报箱，重用酷吏周兴、来俊臣，害了多少人蒙冤而死。还说她养汉子和尚薛怀义，包小白脸张易之、张昌宗兄弟俩。这又有什么？当了皇帝，不杀反对她的人，巩固自己的统治地位，中吗？再说，就兴男皇帝三宫六院七十二妃嫔，外加后宫三千佳丽，难道就不许女皇帝有男宠吗？叫我说啊，人家武则天才真的是雄才大略，千古一帝！”

李妍哧地笑了：“张师傅，别掉你的书袋子啦，乱用辞藻，什么雄才大略啊？武则天是个女的，这个词用不到她的身上！”

小张连连说：“对，对，应该说‘雌才大略’！”

三个人都忍俊不禁，哧哧地笑了起来。好不容易止住笑，高先生说：“像小张这样半文半白地介绍历史人物，倒是别有一番风味！”作者也附和道：“是啊，设举报箱、养小白脸都是现代语言，却也通俗易懂。”

小张得到两个人的肯定，谈兴更浓，正要说什么，忽然看见后边有车队打超车灯，赶紧靠边行驶，让车队鱼贯而过。

李妍扭过身子，扑闪着会说话的大眼睛，手指窗外：“作家老师，你看，这里就是少林寺附近，那一片楼房就是全国闻名的塔沟武校！”

作者向窗外一看，果然到了塔沟武校一带，而且各种武校的牌子，在楼顶上林立，可见由于少林寺驰名中外，嵩山武风大盛了。

作者正在想，忽听小张大呼小叫：“你们看，刚刚过去的车队挂的是山东的牌子！”

李妍嗔怪他：“这有什么？咱们登封市是全国著名的旅游城市，有外地车辆也值得你大惊小怪？”

小张不服气：“我说李领导啊，你才真是‘雌才大略’，你说的我哪能不知道？可这些车辆是往偃师方向去的！”

高先生好像明白了小张的意思，拍拍作者的手臂：“我猜呀，这些车大约和我们的目的地一样，是上缙氏山的！”

小张肯定地说：“就是，就是，八成，八成！”

作者也感到惊喜：“那可太好了，跟上他们！”

小张提高车速，一路尾追着这个车队。出了太室、少室两山的西北垭口，下了一段长长的弯弯曲曲的坡道，再向西行驶了一二十公里，果然看到这批车辆

停在公路一侧。

小张说：“老师，缙氏山到了！”

作者抬眼望去，看到在公路的南边，有一个平地凸起、不太高的山包，好像一口平底锅，倒扣在平坦的原野上，登时感到，这与想象中的缙氏仙山太不相符了。

由于离上山的道路还有一段距离，小张绕过山东牌照的车辆继续向前开，到了两栋小楼夹着的上山坡道处，看见迎面也有长长的一溜儿挂着山西牌照的车队停在公路的另一侧。

小张将车停稳，唤了一声：“三位领导，请你们下车吧，我到前边停好车，再过来找你们。”

作者与高先生、李女士下了车，一边活动活动手脚，一边观察着熙熙攘攘的人群。但见一队身穿校服的小学生，手捧着鲜花，列队站在前往缙氏山的坡道上，另有一群当地政府领导模样的中年男女，笑容可掬，立着迎宾。其中一个中年干部手持着电喇叭，不停地招呼着：“从山西来的朋友请抓紧列队，我们共同欢迎来自山东的朋友。”

向东望去，山东车队的乘员正在下车。在孩子们挥舞鲜花高呼“欢迎，欢迎，热烈欢迎”的喧闹声中，从山东车队第一辆车上，下来一位穿着像华侨，满头银发、精神矍铄的老者，被一男一女两个中年人搀扶着站在车前。其他车上下来的人也都围了过来，像众星捧月一般簇拥着这位老者，与两边的人流会合。

电喇叭向众人介绍了前来欢迎的市、镇领导，少不得又是一阵子握手寒暄。一个像宾馆大堂经理模样的漂亮女郎，带着四个迎宾小姐，每人捧了一个盛着黄缎带的托盘，为两边的贵宾献上，很快，宾主阵线分明起来。

电喇叭发出号召：“欢迎山东、山西王姓后裔朋友前来缙山拜祖，请大家排好队，开始上山。”

于是，前边有迎宾小姐导引，华侨老者仍由那一男一女搀扶，后边山东、山西两处来的王姓后人排成两列纵队，如同多年未见到的亲人一样，亲热地牵住手，庄重地缓步上山。

作者与高先生、李妍立在公路边上，注视着渐渐远去的人群，等待着司机小张。李妍略显羞赧地抱歉：“哎哟，咱们事先没有跟有关方面联系，让作家老师受冷遇了！”

高先生也不无遗憾地说：“就寺（是），就寺（是）。”（当地人口语把是“shì”总发成“sì”）

作者一笑：“呵呵，你们过虑了。咱们在此考察，不过是体验一下王子晋当年的生存环境，完全没有必要兴师动众。再说，咱们正好碰上了两地王姓后裔

来此祭祖的盛事，极为难得啊。”

冷不防小张在身后插话：“是啊，老师算得上微服私访吧。”

见小张已经跟上，四个人也开始嘻嘻哈哈地上山。这是条长千把米的一段坡道，水泥铺就，没有台阶，缓缓而上，角度较小，相当平坦。

上山前，只见横在坡道上有一四根立柱的高大牌坊。正中间横额上，写着“仙人观”三个大字，两边低一点的横额上分别写着“王氏祖源”和“武皇御笔”八个大字。我们驻足观看，每个人的表情都不自觉地庄重起来。

来到山顶，整体看来，是一个方圆百十亩、相对平坦的场地。临时搭建的拜祭台前，两处王姓后裔已经整整齐齐地列队，在司仪的主持下，各项议程有序地展开。由此看来，当地政府高度重视这一活动，做了充分的准备。

我们一边观察祭拜活动，一边欣赏周围的景色。高先生小声地向作者介绍着这里关于王子晋生前的传说。

高先生讲，相传王子晋就是在这座山上驾鹤宾天的，你别看这座山并不大，可它的名气很大。特别是武则天亲自撰写了升仙太子碑以后，缙氏山更加确立了王姓发祥地的地位，王姓后人也一直以此地为祭祖圣地。

作者听着高先生的讲述，思绪万千。忽然联想到，刘禹锡的《陋室铭》中有云：“山不在高，有仙则名。”大约刘大诗人曾经来过这里。再说，现在当老人去世，挽幛挽联上常常用“驾鹤西去”作为悼词，也可能是出自王子晋驾鹤升天的传说吧。

正联想间，高先生扯了一下作者：“走，咱们去看看升仙太子碑，等他们祭拜结束了，人就拥挤了。”

我们四人赶紧去了山顶的南端，这里正在围绕武则天撰写的升仙太子碑做景观建设，施工队伍把那座保存完好的石碑用蓝色的铝皮板蒙着，让人遗憾地看不到石碑的真面目。好在石碑上的文字及武则天飞白的鸟书书法，可以在互联网上查到。尽管被遮挡着，作者仍感到了这座石碑非常巨大，与陕西乾陵的唐高宗碑和武则天的无字碑尺寸相仿，尽显皇家气派。

望着高大的碑楼，作者又是一番感慨，武则天为自己留下了一座无字碑，千秋功罪，任人评说，可她竟在这里，留下了为王子晋亲笔撰文并书丹的有字碑。仅从文物角度来看，也是无价之宝，更令人赞叹的是，这座石碑已历时一千三百多年，竟然保存得如此完好，真是一个奇迹。

这时，两个王姓后裔团队的祭拜活动已经结束，人们正在向升仙太子碑这里走来。高先生问作者：“这批人过来，施工人员肯定会把遮挡的铝皮取下来，咱们是不是再等等看？”

作者说：“算了，没这个必要，”忽然动念，“要是能采访一下他们才好。”

李妍说：“老师，不行的，我已经同他们联系了，他们的负责人说，因为还有一些其他的活动，来不及了。”看看作者稍显失望，李妍举着一沓子活页资料和两本小册子说，“放心吧老师，他们已经为我们留下了不少资料。”

作者问：“他们的行程这么紧，还要到哪里去？”

“他们要到偃师市去，领导们已经为他们安排了根亲联谊活动。”

作者与高先生对视了一下：“既然如此，咱们就在这山上转转看看吧。”

于是，一行人就在这山包上信步漫游，观察着山包上的景物。作者对这座山有一种似曾相识的感觉，就问高先生：“老高，秦始皇陵要比这座缙氏山大得多，却是人工堆起来的。这个山包是不是王子晋的陵墓啊？”

高先生笑道：“哪里哪里，这座山自古就有，由于王子晋被道教奉为仙人，这里就成了道教的圣地，还演绎出曾是西王母修仙之处。再说，王子晋一生节俭爱民，绝对不会耗糜民脂民膏为自己修造陵墓的。”

“不仅如此，”李妍笑笑，接过话来，“王子晋在这里生活期间，已经是废太子了，没有理由为他造这么大的陵墓，而且，那个时代，东周王室已经入不敷出，也拿不出钱来营建这么大的工程。”

作者为自己幼稚的问题哑然失笑：“你们二位说得都对，是我想多了。可是，这里既是王子晋升天的地方，难道就没有一个衣冠冢？”

高先生默然了一阵子，轻轻地叹了口气：“怎么没有？据说就在这座山包的东北方向，大约半公里之处，曾经有一个王子晋的‘剑冢’。在道教的传说中，那座墓有人盗过，那剑飞升了，人们又原封不动地埋好。可惜，动乱期间，这座坟墓被平掉了。也许当地还有几个老人知道在什么地方，要是再过若干年，恐怕就没有人知道具体位置了！”

作者感到十分遗憾，再次环视山包，遥望远山近水，有所感悟，对高先生和李妍说：“哎，二位，假如我们乘热气球，升上高空，对这里的远远近近做个鸟瞰，将会是一个什么样的景象？”

高先生与李妍对望了一下，没有回答，不解地盯着作者。

作者说：“你们看，东南方向的太室与少室两座大山，就像两条巨龙，横亘在大地上，两只龙头形成的那个山口，正冲着这座缙氏山，正是二龙戏珠之状啊！”作者转身，面向北方，“再看嵩山北麓发源的那条大河，也如一条白练，半环着这座缙氏仙山。从这个大形势看，别看这座山包不大，的确天造地设，钟灵毓秀，真是一块风水宝地啊！”

听了这个云山雾罩的分析，几个人都很激动，觉得神奇。小张惊呼：“中！这座山包如此奥妙，无怪乎王姓后裔人口众多，名列第一了！”

……

读者朋友,闲言少叙,书归正传。下面,让我们穿越时空,回到两千五百多年以前,那个礼坏乐崩、诸侯争霸、逐鹿中原、问鼎王室、思想解放、百家争鸣的年代,看看我们的主人公王子晋不平凡的经历吧。

第二回

武王定九鼎中原开新宇 周公营东都洛阳徙遗民

公元前 565 年春，古都洛阳。

周朝历法的阳春三月，在周文王演绎的后天八卦里，是十二消息卦，又称辟卦的泰卦三月。泰的意思是美好和谐、太平安定。这一月，正是天地交融、阴阳互感、万物生发、草木葱茏、风暖雨润、绝胜烟柳的大好时节。京都的北部，流淌不息的是中华民族的母亲河，在这一时节，春凌已经消尽，浑黄的河水看上去温柔娴静，却也是潜流涌动，水面上不时冒出一个又一个圆圆的漩涡，翻卷着波纹，又好似沸水翻滚，平缓而又顽强地向下游流去，奔向东方，奔向大海。戴着斗笠、披着蓑衣的打鱼人，乘坐着独木舟或牛皮筏子，悠然自得地撒下渔网。到了收网时，在朝晖的映照下，一条条泛着银光的黄河大鲤鱼挂在网上，打鱼人取下来，扔在鱼篓里。这些不甘心脱离河水的鱼儿，甩头摆尾，啪啪作响，恨不能纵身一跃，回归水中，自由自在地畅游。嵩山的余脉邙山的尽头，伏牛山北麓环抱着这座古都。春风吹拂着不老的城邑，吹绿了原野，吹绿了伊水、洛水和谷水的岸柳，也吹绿了古都居民的心田。

这个时代的洛阳，处在春秋后期。尽管东周王室日渐衰微，礼坏乐崩，罡风不振，但在名义上仍是天子之都，皇城根儿。城池的规模，繁华的程度，除了齐国的临淄、楚国的郢都尚有一比外，寥廓的神州赤县，没有比它更大更热闹更繁荣之处。城池的政治地位动摇，并没有影响到它的经济文化中心地位，这也正是东周王朝春秋时期非常奇特的现象。

王子晋即将诞生在这个锦绣的城邑里。存在决定意识，在展开故事前，首先回顾一下周王朝以及洛阳的发展进程，因为这些，都会对王子晋的成长，政治理念、人格的形成，发生着重大影响。

相传在此前的五百多年，周王室还是盘踞在陕西岐山的一个诸侯小方国，在殷商王朝的统治之下。周国的始祖古公亶父带领族人，筚路蓝缕，艰辛创业，开垦荒漠，抗击戎狄，一个小小的部落渐渐地强大起来。从古公亶父以降的几