

中国文化精神的特质

郭齐勇

The Characteristics
of Chinese Cultural Spirit



生活·讀書·新知 三联书店

中国文化精神的特质

郭齐勇



生活·讀書·新知 三联书店

Copyright © 2018 by SDX Joint Publishing Company.
All Rights Reserved.

本作品著作权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

中国文化精神的特质 / 郭齐勇著. —北京:
生活·读书·新知三联书店, 2018.5
ISBN 978-7-108-06171-3

I. ①中… II. ①郭… III. ①文化精神—研究—中国
IV. ①G02

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第016127号

责任编辑 张 龙

装帧设计 蔡立国

责任校对 张 睿

责任印制 徐 方

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街22号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 河北鹏润印刷有限公司

版 次 2018年5月北京第1版

2018年5月北京第1次印刷

开 本 880毫米×1092毫米 1/32 印张6.5

字 数 114千字

印 数 00,001—10,000册

定 价 38.00元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

序 言

二十多年来，我常应邀在学校、研究机构、图书馆、书院、机关、企业、部队、街道社区与乡村讲授国学、中国传统文化，每年由原来的一二十场增至二三十场。我讲演的内容除专业学术外，面向社会的主要是国学常识及中国文化与现代化的关系等问题。

承生活·读书·新知三联书店不弃，邀我编一本小小的演讲集。但翻阅杂乱无章的旧稿，真不知如何编起。出版社说可以围绕一个中心来编，并出示陈来教授的大著《中华文明的核心价值：国学流变与传统价值观》一册，给我极大的启发。陈来先生著作等身，他的许多学术大著都是我的案头书。他的这本演讲集也很耐读，认真拜读再三，果然获益匪浅。陈先生的学问，愚钝如我者是难以望其项背的，但我也努力学他，试着聚焦一个中心来编本书。

我选的中心问题与陈来先生上述大著有关，是中国文化精神的特点、特色，这是一个很大的问题，前贤与

时贤都有很多讨论，众说纷纭，见仁见智。要讲清中国传统文化的特色，一定要建立在与外国文化，特别是与西方近现代文化的比较之背景上。而且，任何概括都有危险性，难免挂一漏万，以偏概全。尽管如此，我觉得讨论这个问题对文化自觉、文明比较与文明对话有积极意义，因此还是确定了这一中心。我的看法、论断，卑之无甚高论，但我还是斗胆把讲稿中有关这方面的内容集中如兹，整理出来，求教于读者。

我面向社会的讲演都是普及性的，是从传统文化的ABC讲起。其实所谓国学或传统文化，有多个层面。例如，常识层面，学术与技艺层面，道德价值与人生意义的层面，民族精神的层面。国学中不仅有知识系统——学问或学术，而且有价值系统——道德文明，士人与百姓做人的道理——生活的指南，还有信仰系统——精神信念，国民的安身立命之道与终极关怀，又具有中华民族的精神特性——国魂、民族魂。

关于中国文化特质，钱穆先生认为，中国人文精神的特点是包含了宗教信仰的，特别重视历史、教育与融和合一的精神。

我在前贤的基础上，归纳中国传统文化精神的特质是：和而不同，厚德载物；刚健自强，生生不息；仁义至上，人格独立；民为邦本，本固邦宁；整体把握，辩证思维；经世务实，戒奢以俭。

儒家、道家、佛家是我国文化史上三种重要的思想资源与思想传统。中国人文精神，尤其表现在人生智慧上。儒家是德性与礼乐教化的智慧，通过修身实践的功夫，尽心知性而知天。道家是空灵、逍遥、放达的智慧，超越物欲，超越自我，强调得其自然，歌颂生命自我的超拔飞越，肯定物我之间的同体融合。佛家是解脱、无执的智慧，启迪人们空掉外在的追逐，消解心灵上的偏执，破开自己的囚笼，直悟生命的本真。

儒、释、道都是生命的学问，相互补充，需要我们在生活中慢慢地体悟，使我们活得有意义、有价值、有尊严，遇到挫折时能做到淡定从容。有人说儒家是治世的，道家是治身的，佛家是治心的，其实三家都可用于治世、治身、治心。有人说儒家是“拿得起”，道家是“看得开”，佛家是“放得下”，其实三家都能“拿得起、看得开、放得下”，不必那样分割。

就管理学而言，老子的“道”的智慧、“无为而治”的管理和孔子的“仁”的智慧、“导德齐礼”的管理，可称为大智慧与元方法，亦可展开扩充为“万物一体”“三材之道”的整体系统观念；“变动不居”“生生不已”的变通、创生之道；“知己知彼”“奇正相生”的经营谋略思想；“和而不同”“执两用中”的整体和谐、动态平衡方略；“仁爱忠恕”“敬业乐群”的管理价值理念。

我把中国哲学的精神与特点概括为七点：存有连续

与生机自然，整体和谐与天人合一，自强不息与创造革新，德性修养与内在超越，秩序建构与正义诉求，具体理性与象数思维，知行合一与简易精神。

中国文化就是我们做人做事之正道，在今天乃至今后仍富有生命力，因而不是什么国故。附录五篇，就是从不同侧面反映传统文化不是死物，而是真生命，有活力，可以校正现代人的自负与无知。

收入本书的各篇只是讲义，有的只是即席讲话，不免草率、粗疏，错谬与不足之处，敬请读者赐正。

是为序。

郭齐勇于武昌珞珈山麓

2017年3月28日

目 次

序言 1

中国文化精神的特质 1

 重新发现中国文化 1

 中国文化精神的特点 5

 古为今用 创造转化 12

儒释道三家的人生智慧 16

 儒家的人文关怀与价值信念 17

 道家的理想人格与超越精神 24

 佛家的菩提智慧与人生解脱 38

中国的管理智慧与方法 48

 一 老子的管理智慧 48

- 二 孔子的管理思想 54
- 三 中国管理哲学的元方法 60
- 四 东方现代化的管理软件 74

中国哲学的精神与特点 78

- 存有连续与生机自然 79
- 整体和谐与天人合一 80
- 自强不息与创造革新 82
- 德性修养与内在超越 84
- 秩序建构与正义诉求 86
- 具体理性与象数思维 89
- 知行合一与简易精神 93

附录 97

国学与国学热的思考 99

儒家修身成德之教与当代公民社会的公德建设 118

中国人的信仰与儒家在中国的作用 126

先秦儒学关于社会正义的诉求 145

守先待后 创造转化 159

——郭齐勇教授学术访谈录

中国文化精神的特质^{*}

我今天与大家一道切磋中国文化的特点与根本精神的若干问题。中华民族的全面复兴尚在过程之中，实现“中国梦”有若干前提条件，其中之一是要认识中国文化自身的价值与意义。我们的文化底蕴是我们实现理想的土壤，这就需要“文化认同”“文化自觉”与“文化自信”。

重新发现中国文化

我们需要重新发现、重新认识中国与中华文化。

中国文化博大精深，源远流长。中国文化多元一体。中华历史、民族、文化是在多元化的发展中逐渐统一的，在五千多年甚至更长时期，中华多民族融合，多文化融合。从文明比较的角度来看，世界几大古文明，只有中

^{*} 本文系作者应中央文史研究馆的邀请于2015年4月14日在该馆于武汉举行的“2015年全国政府文史研究馆馆长培训班”上所作演讲的讲稿。

国文明一以贯之，延续至今，没有断裂，没有在外来文化的冲击下发生大的变异。雅斯贝斯所说的轴心文明时代（指公元前8世纪到前2世纪），世界原典文明勃兴，最有代表性的文化典范人物诞生。但从彼时至今，从人种与文化两方面来看，只有中华人种与中华文化一以贯之地延续下来了，没有中断。其中的机理是：“和而不同”，保留差异，多样统一。中国文化以“人文”为中心，在自身文化的基础上，消化、吸收外来的、不同的民族和宗教的文化，丰富、壮大自己，形成新的文化。中国文化的消化力、融摄力很强。中华各民族文化长期融合形成了相对可以兼容的心理、思想与行为方式、价值取向、民族性格，形成了中华民族的向心力、凝聚力，形成了共同的信仰信念，这是维系协调各民族的润滑剂、自强不息的源动力。五千年中华文明孕育了中国文化精神，使中国精神具有深厚的历史基础和文化分量。

在器物层面的文明上，过去说中国古代有四大发明（指南针、火药、造纸术、印刷术），这是不错的，但这是沿袭培根的说法。四大发明很了不起，但还有比这四大发明更重要的发明：漆器、青铜器、丝绸、瓷器等，其精湛高超的制造工艺，无一不体现了中华文明的博大精深。此外还有茶叶、算盘等等。中国古代有诸多科技发明，其中至少有二百多种伟大的发明，它们都是中华民族的智慧结晶，曾经贡献给全人类，起了改变世界的

作用。据考古学家们确证，我国有一万年的水稻栽培史。早在汉代，就有丝绸之路连接了东西方，中国的瓷器、丝织品、漆器陆续传往欧洲并大受欢迎，冶铁、穿井、养蚕、缫丝、丝织、造纸等技术也相继西传。到宋元时期，我国的陶瓷通过海上交通风靡全球。另外，我们还需要深入探究中国古代在天、地、数、医、农学等方面的奥秘。

在社会层面的文明上，中国古代社会大而政府小，有很多自治组织，士绅阶层的作用很大，社会基本自治。传统中国是儒家式的社会，社会管道、中间组织很多，例如，以宗族、家族、乡约、义庄、帮会、行会（到近代转化为商、农、工会）等为载体，以民间礼仪、节日与婚丧祭祀活动，村社活动，学校、书院讲学活动，士农工商的交往等为契机，在一定意义上就是社会自治、地方自治。传统中国绝非由政府包打天下，而主要靠血缘性的自然团体及其扩大化的社会各团体来治理社会，这些团体自身就是民间力量，它们也保护了民间社会与民间力量，包含家庭及私人空间。它们往往与政权力量相抗衡又相协调，在平衡政权力量的同时，起到政权力量所起不到的多重作用，如抑制豪强、协调贫富、保障小民生存权、教化民众、化民成俗、安顿社会人心等；又起到慈善机构的作用，扶助、救济贫弱，以“学田”等形式支持并资助农家、平民子弟接受教育、走上仕途等，乃至对抗专制政府的恶法与法家以国家权力破坏亲情及

私人领域的若干做法。

在制度层面的文明上，中国古代有多样的行政、司法制度，土地、赋税等经济制度，征辟铨选制度（荐举、考试），文官制度，教育制度，开放教育，平民子弟通过接受教育参与政治甚至最高政治的制度，荒政、赈灾的制度，优待老人与弱势群体的制度，这些制度文明中有不少实质公正的内涵与制度设计的智慧，对人类文明的贡献极大。我国汉代的文官政治、文治政府，相对于罗马的武人专政不知要文明多少倍。由儒家推动、建构的君相制、三省六部制，一直到谏议制、监察制、回避制等，至今仍有意义。中国古代的官制是十分丰富的宝藏，其中不乏对权力的制衡与监督等制度建构。儒家通过天神崇拜、天命论与革命论、民间舆论的震慑，特别是文治政府及其制度，来批评、监督、限制君权。西方的文官制度主要来自英国，而英国的文官制度是以中国科举制度为榜样建立起来的。这是中国的制度文明对世界的贡献。

在观念与价值层面的文明上，儒家“仁爱忠恕”，墨家“兼爱非攻”，道家“道法自然”，佛家“慈悲为怀”，宋明理学家“民胞物与”等理念，成圣人贤人，成真人至人，成菩萨佛陀的理想人格追求，一系列修养工夫论等，都是了不起的调节身心的安身立命之道，也是对世界文明的伟大贡献。例如，儒家思想在欧洲启蒙时代起过重要作用，深刻影响了莱布尼茨、沃尔夫、伏尔泰、

魁奈及百科全书派的狄德罗和霍尔巴赫等。孔子的“己所不欲，勿施于人”的思想经伏尔泰的推崇，被写入人权宣言等政治性文件，深刻地影响了西方的人权与伦理思想。法国 1789 年由制宪会议通过的《人权和公民权宣言》是人类历史上第一部正式的人权宣言，其中即引用了孔子的这一理念。孔子的精神在美国 1776 年的《独立宣言》中也有所体现。《独立宣言》第二条：“人人获得天赋的若干规定而不可移的权利。”杰弗逊解释说：“此段之精神得自孔子。”1946 年，罗斯福总统的夫人领导的联合国人权委员会在起草《世界人权宣言》的过程中，人权委员会副主席、中国代表张彭春先生把儒学的原则、孔子的智慧贡献给这一《宣言》，并促成了《宣言》的形成与被通过。1993 年在美国芝加哥召开的世界宗教会议上，来自几乎所有宗教派别的 6500 名宗教领袖通过了由孔汉斯先生起草的《世界伦理宣言》，孔子的“己所不欲，勿施于人”成为全球伦理的基石。由此可见中国的精神文明对世界的贡献。这足以驳斥某些西方政治家所谓中国人没有向世界贡献价值观的妄言。

中国文化精神的特点

关于中国传统文化的基本精神与特色，学界见仁见智。钱穆先生认为，中国文化精神与民族性格主要是由

儒家奠定和陶冶的。就整部中国历史来说，中国社会是四民（士农工商）社会，士为四民之首。士的变动可以影响到整个社会的变动。士代表、弘扬、实践、坚守了中国人的的人文理想，担当着中国社会教育与政治之双重责任。钱穆先生说：“此士之一流品，唯中国社会独有之，其他民族，其他社会，皆不见有所谓士。士流品之兴起，当始于孔子儒家，而大盛于战国，诸子百家皆士也。汉以后，遂有士人政府之建立，以直迄于近代。”¹他指出，中国古代社会有一个很特殊的表现，就是不需要教堂牧师和法堂律师，而形成一种绵延长久、扩展广大的社会。这靠什么呢？主要靠中国的人与人之道，靠“人”“人心”“人道”等观念，靠士在四民社会中的作用及士之一流品的精神影响。“孔子之伟大，就因他是中国此下四民社会中坚的一流品之创始人。”²中国古代社会，从乡村到城市乃至政府都有士。“中国的历史指导精神寄在士的一流品。而中国的士则由周公、孔、孟而形成。我们即由他们对于历史的影响，可知中国历史文化的传统精神之所在。”³指导中国不断向前的精神被钱穆称为“历史的指导精神”。他通过详考历史、对比中外，

1 钱穆：《民族与文化》，香港：新亚书院，1962年，第7页。

2 同上书，第66页。

3 同上书，第79页。

肯定地指出，士是中国社会的领导中心，一部中国历史的指导精神寄托在士的一流品，一部中国历史主要是由儒家精神——周公、孔子、孟子培育的传统维系下来的。

钱穆认为，中国传统人文精神源于“五经”。周公把远古宗教转移到了人生实务，主要是政治运用上；孔子进而完成了一种重人文的学术思想体系，并把周公的那一套政治和教育思想颠倒过来，根据理想的教育来建立理想的政治。经周、孔的改造，“五经”成为中国政（政治）教（教育）之本。经学精神偏重在人文实务，同时保留了古代相传的宗教信仰之最高一层，即关于天和上帝的信仰。中国人文精神是人与人、族与族、文与文相接相处的精神，是“天下一家”的崇高文化理想。中国文化是“一本相生”的，其全部体系中有一个主要的中心，即以人为本位、以人文为中心。传统礼乐教化代替了宗教的功能，但不与宗教相敌对，因此不妨称之为“人文教”。中国文化精神，要言之，只是一种人文主义的道德精神。

中国传统注重历史的精神源于“五经”。周、孔重视人文社会的实际措施，重视历史经验的指导作用。尤其孔子具有一种开放史观，并在新历史中寄寓褒贬，这就是他的历史哲学与人生批评。孔子促使了史学从宗庙特设的史官专司转为平民学者的一门自由学问，倡导了经学与史学的沟通。中国历史意识的中心是人。中国人