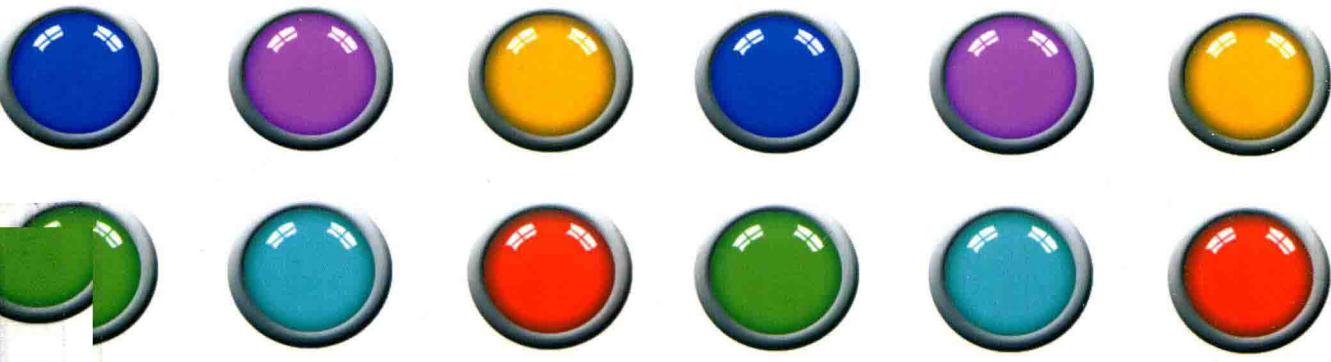




高等院校计算机**任务驱动教改**教材

Photoshop图形图像 设计案例教程

孙育红 主 编



清华大学出版社



高等院校计算机**任务驱动教改教材**

Photoshop

图形图像设计案例教程

孙育红 主 编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以案例的形式详细介绍了使用 Photoshop CC 进行图形图像处理和设计的主要操作方法, 内容包括 Photoshop 基础知识、基本图形的绘制、数码照片的修饰与处理、图层的运用、路径的运用、蒙版与通道的运用、滤镜的运用、文字特效、淘宝网店装修、动作的运用等。涉及海报设计、宣传手册设计、展板设计、数码照片处理、网页设计、光盘封面设计、招贴设计、插画绘制等多种案例, 结构合理, 语言简练, 讲解深入浅出, 步骤详细, 重点明确, 图文并茂。

本书配有教学与学习辅助资源, 包括每个案例的操作演示视频, 操作素材, 详细的课程教学计划、教学大纲、电子教案、电子课件等。适合作为本科院校、职业院校和社会培训机构平面设计课程的教材, 也可作为初、中级读者自学 Photoshop CC 的参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 图形图像设计案例教程 / 孙育红主编. —北京: 清华大学出版社, 2017

(高等院校计算机任务驱动教改教材)

ISBN 978-7-302-47032-8

I . ①P… II . ①孙… III . ①图象处理软件—高等学校—教材 IV . ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 101912 号

责任编辑: 张龙卿

封面设计: 徐日强

责任校对: 袁芳

责任印制: 刘海龙

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62770175-4278

印 装 者: 北京泽宇印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×260mm 印 张: 19.5 插 页: 5 字 数: 484 千字

版 次: 2017 年 7 月第 1 版 印 次: 2017 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1~2000

定 价: 39.80 元

产品编号: 073714-01



图 2-1 球体效果



图 2-31 柱体效果



图 2-46 锥体效果

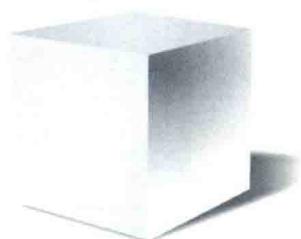


图 2-82 立方体效果



图 2-97 梦幻桌面壁纸



图 3-1 裁切照片



图 3-7 制作证件快照

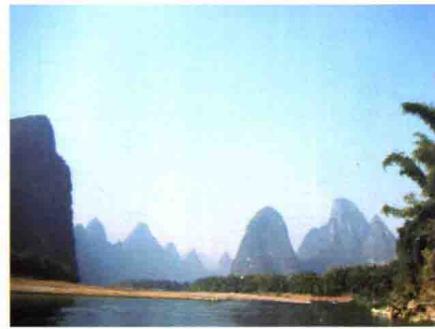
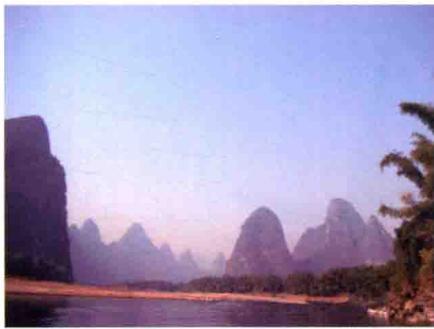


图 3-29 令照片的色彩更加鲜艳



图 3-54 调出深秋色彩

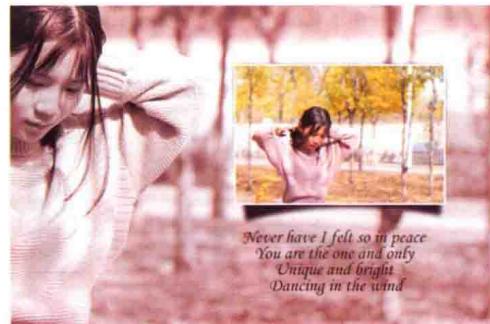


图 3-75 制作淡彩背景



图 3-98 制作双色调模式的照片



图 3-110 修复照片中的瑕疵



图 4-1 合成壁画



图 4-20 三折页宣传单



图 4-54 水晶按钮



图 4-83 网页端登录对话框



图 4-111 桌面图标

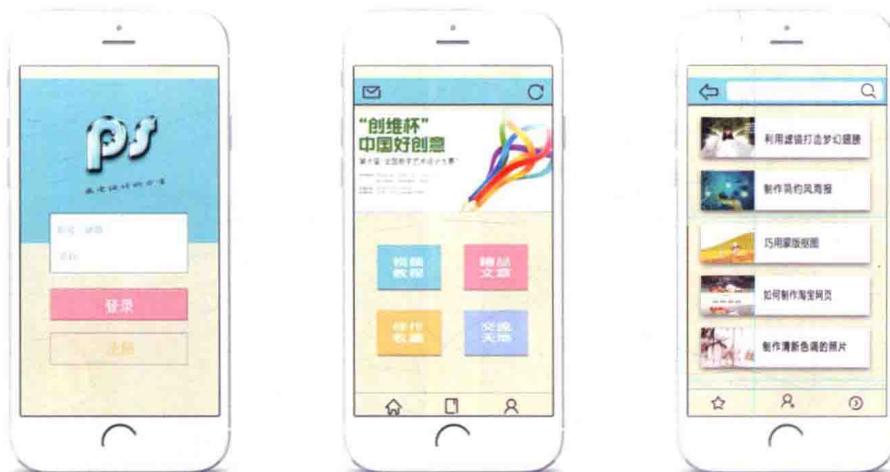


图 4-122 制作手机 APP 界面



图 5-20 音乐招贴

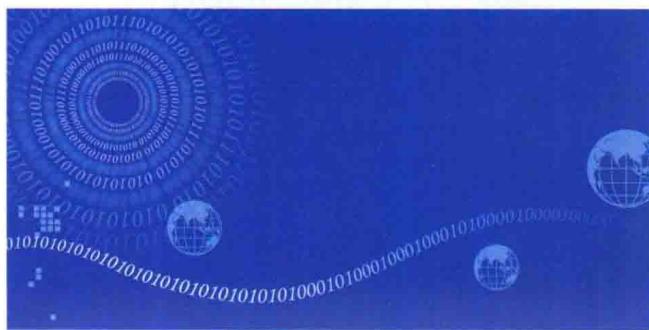


图 5-56 数码科技元素

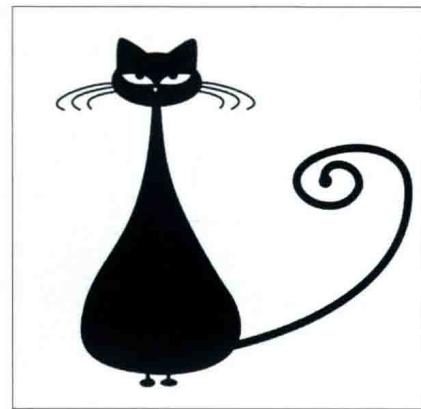


图 5-65 鼠绘插画



图 6-1 合成照片

六大金牌专业

- 三维仿真专业**
Three Dimensional Simulation
选择三维仿真专业
是人类打开未来世界的一把钥匙，开启智慧的大门！

培养目标：本专业培养具备扎实的计算机科学与技术基础，掌握现代三维仿真、虚拟现实、数字媒体、游戏设计、动画制作、影视后期制作等专业知识和技能，能从事三维仿真、虚拟现实、数字媒体、游戏设计、动画制作、影视后期制作等方面工作的高素质应用型人才。
- 建筑表现专业**
Building Performance
选择建筑表现专业
选择建筑表现，并开启你的未来之门！

培养目标：本专业培养具备扎实的计算机科学与技术基础，掌握现代建筑表现、数字媒体、游戏设计、动画制作、影视后期制作等专业知识和技能，能从事建筑表现、数字媒体、游戏设计、动画制作、影视后期制作等方面工作的高素质应用型人才。
- 影视动画专业**
Movies Animation
选择影视动画专业
选择人生的方向，成就你的梦想人生！

培养目标：本专业培养具备扎实的计算机科学与技术基础，掌握现代影视动画、数字媒体、游戏设计、动画制作、影视后期制作等专业知识和技能，能从事影视动画、数字媒体、游戏设计、动画制作、影视后期制作等方面工作的高素质应用型人才。
- 电子商务专业**
Electronic Commerce
选择电子商务专业
网上购物乐无穷，电商购物乐人生！

培养目标：本专业培养具备扎实的计算机科学与技术基础，掌握现代电子商务、数字媒体、游戏设计、动画制作、影视后期制作等专业知识和技能，能从事电子商务、数字媒体、游戏设计、动画制作、影视后期制作等方面工作的高素质应用型人才。
- 数字媒体专业**
Digital Media
选择数字媒体专业
数字媒体设计，实现你的梦想！

培养目标：本专业培养具备扎实的计算机科学与技术基础，掌握现代数字媒体、游戏设计、动画制作、影视后期制作等专业知识和技能，能从事数字媒体、游戏设计、动画制作、影视后期制作等方面工作的高素质应用型人才。
- UI设计专业**
User Interface Design
选择UI设计专业
追求极致视觉体验，“设计”一脉！

培养目标：本专业培养具备扎实的计算机科学与技术基础，掌握现代UI设计、数字媒体、游戏设计、动画制作、影视后期制作等专业知识和技能，能从事UI设计、数字媒体、游戏设计、动画制作、影视后期制作等方面工作的高素质应用型人才。

图 6-9 企业宣传展板



图 6-32 淘宝网页海报



图 6-50 榨汁机促销单页

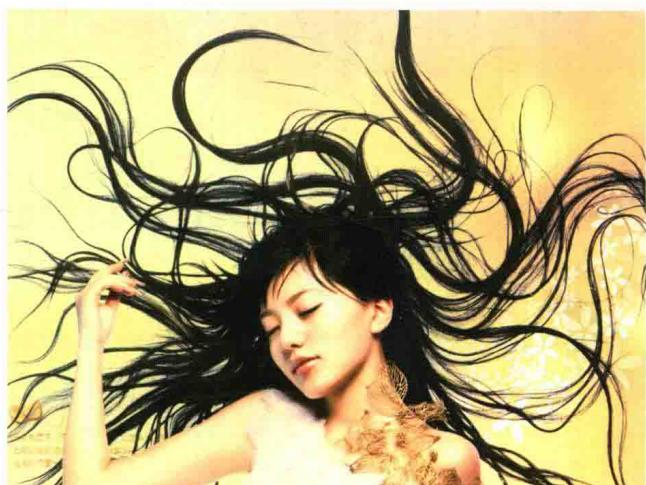


图 6-76 利用通道抠取头发



图 6-90 利用通道抠取婚纱



图 7-1 科技会议招贴



图 7-28 梦幻的光束翅膀

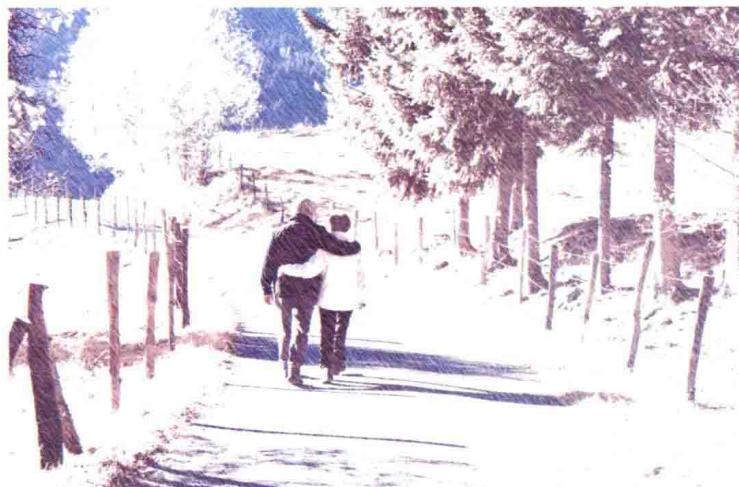


图 7-40 为画面添加风雪效果



图 7-55 制作彩色小贝壳

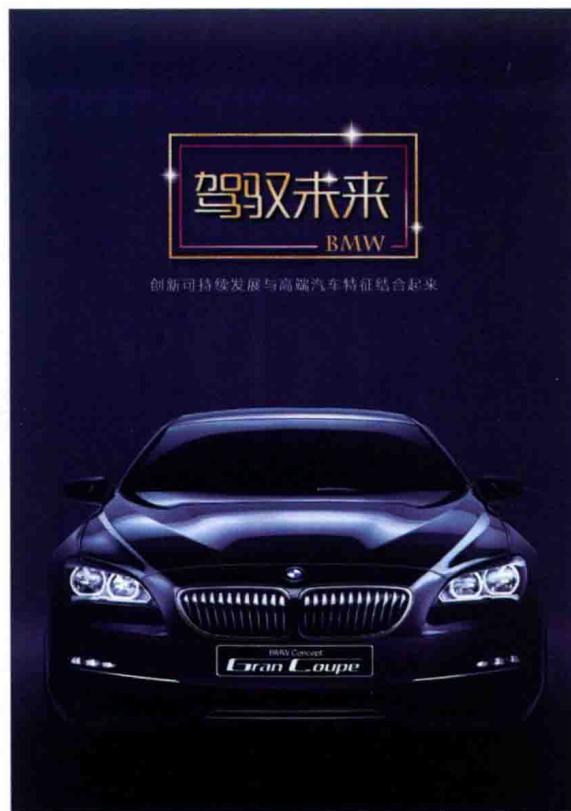


图 8-1 金属字效——汽车宣传海报



图 8-14 立体字效——双 11 促销广告



图 8-24 毛绒字效——玩具店海报



图 8-38 火焰字效——摩托车促销海报



图 9-1 竹制蒸笼店铺首页设计与制作



图 9-44 家居毯子详情页的设计与制作(2)



图 9-45 家居毯子详情页的设计与制作(3)



图 10-5 制作旋转的曲线丛效果



图 10-11 用动作添加风雪效果

前 言

几位长期在本科院校从事 Photoshop 教学的老师和专业平面设计公司经验丰富的设计师合作,共同编写了本书。本书旨在培养读者利用 Photoshop 软件进行图形图像处理和设计的能力,通过大量经典的案例、多彩的画面帮助读者掌握软件功能,激起读者学习的兴趣,提高读者的审美能力、创造力和想象力。

本书系统介绍了 Photoshop CC 的基本功能、操作方法和应用技巧。本书共分 10 章,主要包括 Photoshop 基础知识、基本图形的绘制、数码照片的修饰与处理、图层的运用、路径的运用、蒙版与通道的运用、滤镜的运用、文字特效、淘宝网店装修、动作的运用等。

本书采用任务驱动形式编写,将软件功能的讲解融入案例制作中。基本知识的编写按照“设置情境,安排任务”→“点出知识要点,找到解决办法”→“完成任务,同化知识”→“解析知识,顺应知识”→“自主练习,实现意义建构”的顺序引入相关概念并展开教学,使读者顺利完成对新知识的掌握。读者边用边学,在实践中对工具、命令和设计原理获得感性认识,在知识解析和自主练习中将感性知识上升为理性认识。

本书由孙育红担任主编,参编人员有吴娟、庞胜楠、刘彦秀、牟晓东、李长松。其中,第 1 章、第 3~6 章由孙育红编写,第 2 章由吴娟编写,第 7 章由庞胜楠编写,第 8 章由牟晓东编写,第 9 章由刘彦秀编写,第 10 章由李长松编写。此外,山东省德州市“80 后设计工作室”的王兆龙总设计师、济南新视觉数码有限公司的张鲁浙设计总监在本书制订结构方案、案例选取与素材收集等方面做了大量工作,山东女子学院 2016 级数字媒体艺术(服务外包)专业的赵珂、蒋礼帅、朱瑞馨、黄福蕊、高登基、王丽君等同学为本书的编写做了大量的材料收集、整理工作,2015 级视觉传达设计专业的袁凯泰同学提供了部分照片,2016 级数字媒体技术专业的陶广浩、樊昌新同学参与了校对及排版工作,在此表示真诚的感谢!

由于编者的经验和水平所限,书中的内容难免有不足和疏漏之处,敬请读者提出宝贵的意见和建议。

编 者
2017 年 3 月

目 录

第 1 章 Photoshop 基础知识	1
1.1 图形图像基础知识	1
1.1.1 图像的种类及分辨率	1
1.1.2 色彩属性	2
1.1.3 颜色模式	3
1.1.4 图像文件格式	3
1.2 认识 Photoshop 界面环境	4
1.2.1 菜单和快捷菜单	4
1.2.2 工具箱	5
1.2.3 工具属性栏	5
1.2.4 浮动面板	6
1.2.5 状态栏	8
1.3 Photoshop 基本操作	8
1.3.1 图像文件的操作	8
1.3.2 配置 Photoshop	10
第 2 章 基本图形的绘制	14
2.1 球体效果	14
2.1.1 知识要点	14
2.1.2 实现步骤	14
2.1.3 知识解析	18
2.1.4 自主练习	21
2.2 柱体效果	22
2.2.1 知识要点	22
2.2.2 实现步骤	22
2.2.3 知识解析	24
2.2.4 自主练习	25
2.3 锥体效果	26
2.3.1 知识要点	26
2.3.2 实现步骤	26
2.3.3 知识解析	32

2.3.4 自主练习	35
2.4 立方体效果	37
2.4.1 知识要点	37
2.4.2 实现步骤	38
2.4.3 知识解析	40
2.4.4 自主练习	41
2.5 梦幻桌面壁纸	41
2.5.1 知识要点	41
2.5.2 实现步骤	41
2.5.3 知识解析	43
2.5.4 自主练习	44
第3章 数码照片的修饰与处理	47
3.1 裁切照片并保存为网页所用格式	47
3.1.1 知识要点	47
3.1.2 实现步骤	47
3.1.3 知识解析	48
3.1.4 自主练习	49
3.2 制作一寸证件快照	49
3.2.1 知识要点	49
3.2.2 实现步骤	50
3.2.3 知识解析	52
3.2.4 自主练习	54
3.3 令照片的色彩更加鲜艳	56
3.3.1 知识要点	56
3.3.2 实现步骤	56
3.3.3 知识解析	58
3.3.4 自主练习	61
3.4 调出深秋色彩	64
3.4.1 知识要点	64
3.4.2 实现步骤	64
3.4.3 知识解析	67
3.4.4 自主练习	69
3.5 制作淡彩背景的照片	74
3.5.1 知识要点	74
3.5.2 实现步骤	74
3.5.3 知识解析	78
3.5.4 自主练习	79
3.6 制作双色调模式的照片	81

3.6.1 知识要点	81
3.6.2 实现步骤	81
3.6.3 知识解析	83
3.6.4 自主练习	86
3.7 修复照片中的瑕疵	88
3.7.1 知识要点	88
3.7.2 实现步骤	88
3.7.3 知识解析	91
3.7.4 自主练习	92
第4章 图层的运用	94
4.1 合成壁画	94
4.1.1 知识要点	94
4.1.2 实现步骤	94
4.1.3 知识解析	96
4.1.4 自主练习	98
4.2 三折页宣传单	102
4.2.1 知识要点	102
4.2.2 实现步骤	103
4.2.3 知识解析	112
4.2.4 自主练习	113
4.3 水晶按钮	113
4.3.1 知识要点	113
4.3.2 实现步骤	114
4.3.3 知识解析	117
4.3.4 自主练习	119
4.4 网页版登录对话框	121
4.4.1 知识要点	121
4.4.2 实现步骤	121
4.4.3 知识解析	127
4.4.4 自主练习	130
4.5 桌面图标	132
4.5.1 知识要点	132
4.5.2 实现步骤	132
4.5.3 知识解析	136
4.5.4 自主练习	136
4.6 制作手机APP界面	136
4.6.1 知识要点	136
4.6.2 实现步骤	137