

《剑桥中国明代史》：明成祖是一位多智多谋、精力充沛、有干劲和献身精神的统治者，他恢复了儒家治国之术和重新建立起古代的政制，是把帝国南北两部分统一起来从而为王朝奠定新基础的人。

孟森《明史讲义》：明成祖朱棣是历史上争议颇大的一位帝王，他立有不世之功，创造了明初盛世，但他好大喜功、多疑好杀，手上沾满了鲜血。总体来说，说是功大于过。

明成祖

大传

商传 著



明成祖

商传著

大传

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

明成祖大传/商传著. —北京:中华书局,2018.1
ISBN 978-7-101-12424-8

I.明… II.商… III.明成祖(1360~1424)-传记
IV.K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第011767号

-
- 书 名 明成祖大传
著 者 商 传
责任编辑 陈 虎
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2018年1月北京第1版
2018年1月北京第1次印刷
规 格 开本/710×1000毫米 1/16
印张25 字数400千字
印 数 1-4000册
国际书号 ISBN 978-7-101-12424-8
定 价 65.00元
-

第三版前言

这本书是我在三十多年前读研究生时的课题，后来在硕士论文基础上写成了一本传记，当时蒙北京出版社闻性真先生抬爱，同意出版。那还是上个世纪80年代初，出版专著还是一件不易之事，记得当时为确定书名就颇费一番心思，叫朱棣传吧，当时朱棣这名字在人们心目中还很陌生，叫明成祖传，可是明成祖原本是明太宗，后嘉靖间才改称成祖，想来想去，最后才决定叫《永乐皇帝》。

待到书要付排的时候，编辑跟我商量，想请启功先生写个书名，以提高这本书的影响力。因为启功先生与家父和先师均较熟识，我也未曾多想，便去找启功先生，谁想当即遭到启功先生拒绝，这是我始料未及的事情。我于是解释说这是出版社的意思，启功先生不好再推托，但是我告辞的时候却又留下一句话：“那就放到这儿吧，什么时候想写再说。”然后又补充了一句：“没日子。”我当时很奇怪，不知道平时对我们和蔼可亲的启功先生今天为什么发了脾气。回到家里静下来一想，忽然明白了。看起来事情还是出在传主朱棣这个人身上，朱棣当年设奴儿干都司，开设建州卫，与满洲开国关系甚为微妙，启功先生作为清朝的皇族，这种事情他当然还是要回避一下的，我确是有些难为启功先生了。

最后还是自己动手，写了“永乐皇帝”四个字，就作为书封面的题字，自己为自己的书题写书名，也亏得那时候年轻，无知无畏，现在想起来，深感惭愧不安。转眼间三十多年时间过去，每每看到这本书的时候，还会想起这段往事。

那时候我们随先师刚主(谢国桢)先生读研究生毕业未久，选择明成

祖朱棣研究，目的还是为了由此略窥有明一代典章制度。当时吴晗先生的《朱元璋传》是我们必读的经典传记，不过朱棣这个重要的历史人物却尚未有传记出版，而且据我所知，关于朱棣的研究成果也几乎未见，我的这本《永乐皇帝》竟然成为了第一本关于朱棣的历史传记，后来还由台湾出版了繁体字本。此后几年陆续便有不少关于朱棣的专著出版问世，这些专著各有特色，拜读之余，也感到我当年这本书中的许多不足，一直有心修订，只因事务繁多，而我自己治史的旨趣又转而为明代的文化与晚明史，因此也就一直未能着手修订这本旧作，这一放便是二十余年。

前几年，央视《百家讲坛》让我去讲明朝皇帝，于是又重新拾起了这个旧题目，写成了一部讲稿。后来虽然广西师大出版社出版了这本讲稿，但那毕竟不是一本研究成果。恰在此时，长春出版社找我，想再版当年的旧作，于是将原书重新校勘一遍，部分章节稍稍作了一些调整，未有太多改动，便再度刊行。

今年初，中华书局拟出版“中华帝王传记”，与我商量，欲将拙著《永乐皇帝》收入。这令我感到很大的压力，也不得不花一些时间将这本旧作认真修订，于是才有了这第三版的朱棣传记，书名也定为《明成祖大传》。

说起明成祖朱棣，这确实是一个令研究者感到十分纠结的历史人物。虽然近年以来，对于他的评价从一味否定转变而为毁誉参半，对于他的历史功业也多予肯定，但是随着近年来寻找建文帝踪迹热，在大多数人心目中明成祖这个人还是过于残酷，终究未能改变暴君的形象。记得我在《百家讲坛》讲课的时候，有听众问我是不是很喜欢朱棣其人，这令我很难回答。想起他自幼丧母的孤独，想到他从藩王到皇帝无人能够相比的辛劳的一生，想到他病中治国的艰难，想到他所做的那些惊天动地的事业，想到他最终死于征途的悲壮的一幕，我确实深为他的一生所感动。但是看到他为掩饰篡位之举而用种种惨无人道的刑法对付那些手无寸铁的建文遗臣和他们的戚属，他因为个人的病态去屠杀那些宫廷中柔弱的少女，看到他为了防人之口而设立宦官特务机构东厂的时候，我们又无法原谅他的所为。成祖的杀戮不同于太祖，太祖出身贫微，唯恐功臣或有篡逆之举，屡兴大案。但其所诛杀，多为开国功臣，或贪腐的官员，或涉及有所疑虑的士大夫大族，终

究找得到些许理由。成祖的杀戮则专以对付建文的遗臣，且尽皆为忠臣，情况又不尽同。记得我当时对听众说，我并不喜欢明成祖其人，因为他太过残酷。但是我佩服他，我甚至认为他是中国历史上最有成就的帝王，无人能够企及。

明代的开国，从朱元璋开始，本来到建文时代便当结束，只因“靖难”之役，成祖夺位，将这开国的时代又延长了二十余年。有明一代的体制，奠定于明太祖朱元璋，却完成于明成祖朱棣，所以后世称之为成祖，是有一定道理的。他的成功是明太祖朱元璋未能解决文武之争的必然结果，而明成祖的时代，则是明朝开国的尾声，自永乐设置内阁及削藩以后，从朱元璋时代延续下来的文武之争渐趋结束，文官治国的形势日渐明朗，成祖设内阁、立太子、定科举诸多的安排已经将国家引向治世，所以他又是一个承上启下的帝王，为其后的“仁宣之治”奠定了基础。

如同所有人一样，成祖有他的性格特点。他的性格虽然不为人们所喜，却极为适合一代帝王。他能够成功夺位，并且成就“远迈汉唐”的“永乐盛世”，与他那不同常人的性格有着极大的关系。冷酷，坚韧，为理想付出一切乃至生命，这便是成祖的性格，也是他成功的重要条件。这也正是我对他感到钦佩的原因。当然，成祖是一位专制帝制时代的统治者，他也必然不可能脱离那样的历史角色。明人笔记中记载了一个小故事，庶吉士刘子钦酒后微醉，在文渊阁中席地酣睡，为奉命刺事的宦官发现，报告给成祖，成祖罚他免官充为吏员。刘子钦自知有错，略不分辩，换上吏员的服装到工部就职，与群吏共侍于堂上。宦官将此情形报知成祖，成祖召他来，见他身着吏员服，说了声“好没廉耻”，又让他回内阁去了。须知“好没廉耻”正是帝制专制的产物，所谓“作养士气”，在这一刻已经荡然无存。

上个世纪60年代，我在大学读书的时候，我的老师宁可先生在《历史研究》上发表文章，谈到“历史主义”的问题，我感到这是我们评价历史也包括评价历史人物的一个最重要的理论角度。朱棣虽然是一个专制皇帝，但是他毕竟在历史上作出巨大贡献，在中国近古以来的历史上，没有哪一位皇帝有他这样的功业。我以为这也正是我们评价成祖其人的基本出发点。

这次修订，前后用了一年时间，又重温了一遍成祖和他的那个历史

时代。在这本历史人物传记将要付梓之时，写上这样几句，自是对读者有一个历史的交待。

作者

2016年10月3日

于北京亦庄

再版前言

这是三十多年前我初学明史时做的一个题目，后来写成了一篇硕士学位论文，最终又写成了这本人物传记。当时是想通过对朱棣这个人物的研究，能够对明朝的各种制度、明初的政治形势、社会经济状况有一个比较全面的了解，为其后的明史研究打下一点基础。

先师刚主(谢国桢)教授是晚明史研究的大家，但是对我选明初题目，他仍然十分支持，并且指导我去关注元末明初的学风变化问题，可惜我当时未能完全理解先师教诲。光阴荏苒，转眼已经三十年过去，我也已垂垂老矣，却学业未进，深感有愧先师。

近十余年来，自己又尝试追随先师治学的道路，去做一点晚明历史的问题，迄今未有所成，只是当作治学的旨趣，乐在其中。

中央电视台《百家讲坛》是我十分景仰的节目，从未想到自己也会走上这个讲坛，居然讲了永乐皇帝这个旧题，自知讲得是极其糟糕的。多年来，治学旨趣已变，虽于读书间亦或偶有所得，聊补当年的无知，其实并无更大的进步。

感谢长春出版社愿重印此书，深感诚惶诚恐，兹将原书中错讹略加校订，个别篇章顺序稍加调整，再奉献于读者，敬望得到指正。

2010年初夏于北京

序 言

十年前初涉明史，我曾选择了永乐朝作为入门的研究题目，因为永乐朝不仅是继洪武朝之后明初政治的关键所在，同时也是有明一代典章制度形成的重要时期。开始只是对永乐朝制度和事件作了些研究，后来便逐渐对永乐皇帝朱棣这个历史人物产生了浓厚兴趣，于是酝酿着写一本《永乐帝传》。当时拟了提纲，搜集了资料，辑成长编，作了一些准备。谁知真的要动手写时，又感到困难重重。

我一直认为像永乐皇帝这样著名的历史人物，应当给予较高的评价。但是事实上对于他一生轰轰烈烈的作为，从古至今，皆有异议。他以藩王夺位登极，又多行杀戮，被视为篡弑者和暴君。他即位后实行专制统治，更定官制，建立内阁，开设东厂，使用宦官侦缉，又大肆营建，迁都北京，兴师出征，通使海外……无一不为历史上的大事，又大都为人所指摘。对于他的这些活动，究竟如何去写才能做到既不过誉又不苛求，确实使人感到难以把握。

我起初还以为像永乐皇帝这样重要的历史人物，必定有极丰富的资料。但是事实上却是资料枯乏，疑难颇多，而且对于他的研究甚少。这一方面固然是中国传统记史方法的缺陷，同时也是永乐皇帝夺位登极后极严格的避讳和文字狱统治的结果。他在位期间曾经两次修改《太祖实录》，其登极前的活动，记述失实且不详。登极后的活动，又涉及甚广，除政治、经济、军事、文化之外，又有民族问题、对外关系问题等，这些过去大都缺乏研究，对于我这样一个初学者来说，当然是备感困难了。况且我总想写成一部内容生动的人物传记，收集到的资料也嫌不足，只得暂

时放下写作的念头,先围绕着永乐的有关问题进行研究,同时继续搜集资料,修改提纲。1981年秋天,我在硕士论文答辩时,导师谢国桢先生和王毓铨、许大龄、刘重日、曹贵林几位先生都鼓励我写成这本传记,使我增添了信心。此后我又先后写出几篇有关的论文,作了些准备。恰逢北京出版社闻性真同志约稿,并对这本传记的写法提出一些指导性的建议。1984年冬天,我开始动手写作,中间写写停停,前后花了两年多时间,总算是写完了全书。

这部传记前后写了两稿。起初由于我对永乐皇帝有所偏爱,又希望能够给予他一个完整的评价,因此对于他专制残酷的一面多予谅解,愿意将他写成一位有为而严酷的政治家,而不愿给人留下一个暴君的印象。初稿完成后,自己也觉得不妥,于是作了较大修改,对于他的功业和才能尽可褒扬,对其专制残酷也绝不掩饰,对其一生功过是非尽量作比较客观的叙述和评价,于是写成今天这个样子,不知能否如我所愿。

作者

1987年9月1日

于中国社会科学院历史研究所

目 录

第三版前言……………1

再版前言……………1

序言……………1

第一章 北国十八年

一、当燕王……………3

二、从宫廷到塞下……………10

三、强藩之首……………24

第二章 叔侄之间

一、一根“棘杖”……………39

二、“秀才朝廷”……………45

三、燕府风云……………53

第三章 “奉天靖难”

一、出师告捷……………63

二、真定之战……………68

三、转守为攻……………75

四、胜败之间……………91

第四章 壬午之难

一、金川门之变……………107

二、建文的遗臣们……………118

三、建文帝疑踪……………129

第五章 专制与集权

- 一、在尊儒的背后·····139
 - 二、官吏的简选与内阁·····146
 - 三、都察院·····156
 - 四、厂卫·····163
 - 五、永乐削藩·····174
-

第六章 “远迈汉唐”

- 一、奴儿干都司·····181
 - 二、哈密卫·····187
 - 三、开设贵州·····191
 - 四、用兵安南·····197
-

第七章 盛世之典

- 一、《永乐大典》·····209
 - 二、“番僧”的崇典·····216
 - 三、封道武当·····221
-

第八章 艰难盛世

- 一、“斯民小康”·····227
 - 二、户部的困境·····241
 - 三、唐赛儿起义·····247
-

第九章 宣谕四海

- 一、闭关与开关·····257
 - 二、郑和下西洋·····265
 - 三、陈诚出使西域·····274
-

第十章 马背上的皇帝

- 一、北边的忧患·····283
- 二、牐胸河丧师·····288
- 三、御驾亲征·····293

四、忽兰忽失温之战·····299

第十一章 迁都北京

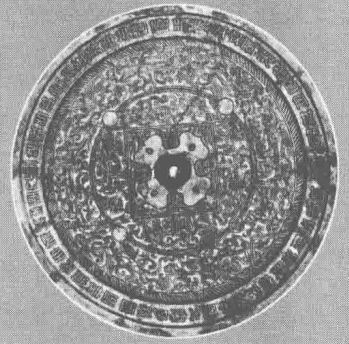
- 一、南北两京·····311
 - 二、“天子守边”·····319
 - 三、“八臂哪吒城”·····326
-

第十二章 病中治国的皇帝

- 一、多病的燕王·····337
 - 二、不能为人言的病·····341
 - 三、病中治国·····345
 - 四、立储之争·····350
-

尾声 最后的征途·····359

附录 朱棣年表·····373



第一章 北国十八年

一、当燕王

元顺帝至正十一年(1351),一群头裹红巾的农民从颍州呐喊而起,就像一股“红流”,荡涤冲击,势不可挡。顷刻之间,漫衍于黄河上下,大江南北。几乎席卷了整个中国大地。

时势造英雄,一个出家到凤阳皇觉寺中剃度为僧的农家青年朱元璋,在此刻还俗投奔红巾军,在这股“红流”之中,凭着超群的胆略和才能,数年之间,由一名普通兵士直做到了威名赫赫的红巾军元帅。

当时,元朝的统治已摇摇欲坠,中国陷入了群雄纷争的乱世之中,各路英雄逐鹿中原,你争我夺,纷纷据地称王,几个胆子大的竟然立国建元,自称起皇帝来。朱元璋却并不着急于称王称帝,他率众渡江,攻取集庆(今南京)改称应天府后,埋起头来发展自己的势力。徽州儒士朱升给他出主意:“高筑墙、广积粮、缓称王”^①,这九字真诀为朱元璋所采纳。从此,他名义上奉着红巾军小明王的宋龙凤年号,官拜江南等处行中书省右丞相,可是实际上,他占据集庆后,改称应天府,招纳贤能,攻城略地,在元末群雄之中声势一天天大了起来。

当时,朱元璋所据的应天府上游有江州陈友谅,兵强马壮;下游有平江张士诚,富可敌国。朱元璋还夹在他们当中,终日与他们厮杀,互有胜负,到底鹿死谁手,一时尚难见分晓。

至正二十年(1360),对朱元璋来说,是至关重要的一年。

暮春三月,浙东最有影响的人物刘基、叶琛、章溢等人被请到了应天。隆重的礼遇之后,朱元璋迫不及待地向他们一一征询日后的攻取大计。

青田人刘基,字伯温,素以知兵自诩,喜好慷慨而谈。他分析当时形势道:“士诚自守虏,不足虑。陈友谅劫主胁下,名号不正,但其地据上流,无日不存亡我之心,宜先图之。陈氏灭,张氏势孤,一举可定。然后北向中原,定可成就帝王之业。”^②这番话正中朱元璋的下怀,于是决定先与陈友谅一决雌雄。

陈友谅本是红巾军天完皇帝徐寿辉的部将,不过陈友谅倚仗自己在军中势力雄厚,将徐寿辉胁迫至江州,自称汉王,随时准备着顺流而下,吞灭朱元璋。两雄间的一场恶斗迫在眉睫。

入夏后。应天城内便显出军情急迫。人们关注着上游传来的消息,对这场即将

^① 《明史》卷136《朱升传》。

^② 《明史》卷128《刘基传》。

到来的争斗，感到胜负难卜。

偏偏在这人心惶乱的时刻，旧历四月十七日那天，朱元璋的庶妻硕氏生下一个男孩，这便是朱元璋第四子朱棣^①。

说起朱元璋这位庶妻硕氏，也着实是一件令人感到奇怪的事情。要知道这时候正是朱元璋与陈友谅生死相拼，形势最称凶险的时刻，这个女人当时居然就生活在朱元璋身边，而且为他生下儿子，可见这个女人与朱元璋应该有着不同寻常的关系。但是我们在朱元璋的后妃中，甚至所有相关的官方文献中却都看不到关于她的任何记载，我们只能从明人的野史笔记中看到片言只字、模糊不清的记述，对于她的身世略有所知。

硕氏，也有人说是翁吉刺氏，或者因为“翁”“硕”音近，翁吉刺氏与硕氏实为一人，就是朱棣的生母。不管她究竟叫什么名字，她既然曾经为朱元璋所爱，而且为朱元璋生了儿子，怎么会没有留下踪迹呢？

原来硕氏是个蒙古女子，至于这个蒙古女子是如何来到朱元璋身边的，却无从知晓。于是有人猜测，说她曾经是元大都宫中的宫女，而且怀有元朝皇帝的血脉，后来辗转被朱元璋部下所得并献给了朱元璋，他生下的孩子就是朱元璋的第四子，这个女子因此被杀。朱元璋正妻马氏心疼刚出生的婴儿，收到身边抚养。这当然是无稽之谈，朱元璋占据应天的时候，元末群雄分据局面已成，朱元璋的势力只在应天及徽州、浙东一带，此时大都与江南隔绝，一个宫中的女子又如何能够从大都皇宫之中来到江南，来到朱元璋的身边？其实更有一种可能的情况是这位蒙古女子本是江南元朝官员的家人，因战乱流离，为朱元璋部下所得。朱元璋显然对这位蒙古女子十分宠爱，才会在战火纷飞的两年中，与她生下两个儿子。但是后来究竟发生什么变故，这个女人究竟下落如何，却无从得知。有传说她被赐自尽，甚至有传说她受到“铁裙之刑”，个中原因，亦无从得知。以今日对此事的分析，或因其为蒙古女子，当时朱元璋义军以推翻蒙元为目的，身边不可有元朝官员家中的女子，亦未可知。那是战火纷飞的年代，人们全身心要在群雄中取胜，要向着得天下的道路义无反顾前进，对于朱元璋家庭中女人的命运，不会太过放在心中，而朱元璋对她突然的疏远绝情，也便成为永远的不解之谜。

硕氏就这样神秘地出现在朱元璋的身边，在生下朱棣后的第二年，又生下一个儿子，就是后来封为周王的朱橚，从此，这个女人便更加神秘如同人间蒸发般消失得无影无踪。

^① 吴晗：《明成祖生母考》，《清华学报》1935年3期。