

闲道当歌

张恭春 著



上海文艺出版社



闲道当歌

叶辛



张恭春 著

图书在版编目 (CIP) 数据

闲道当歌/张恭春著. —上海: 上海文艺出版社, 2016

ISBN 978-7-5321-6126-3

I. ①闲… II. ①张… III. ①诗集—中国—

当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第150341号

责任编辑: 徐如麒

装帧设计: 钱 祯

闲道当歌

张恭春 著

上海世纪出版集团

上海文艺出版社 出版

200020 上海绍兴路74号

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路193号 www.ewen.co

上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本650×958 1/16 印张 27.25 字数 280,000

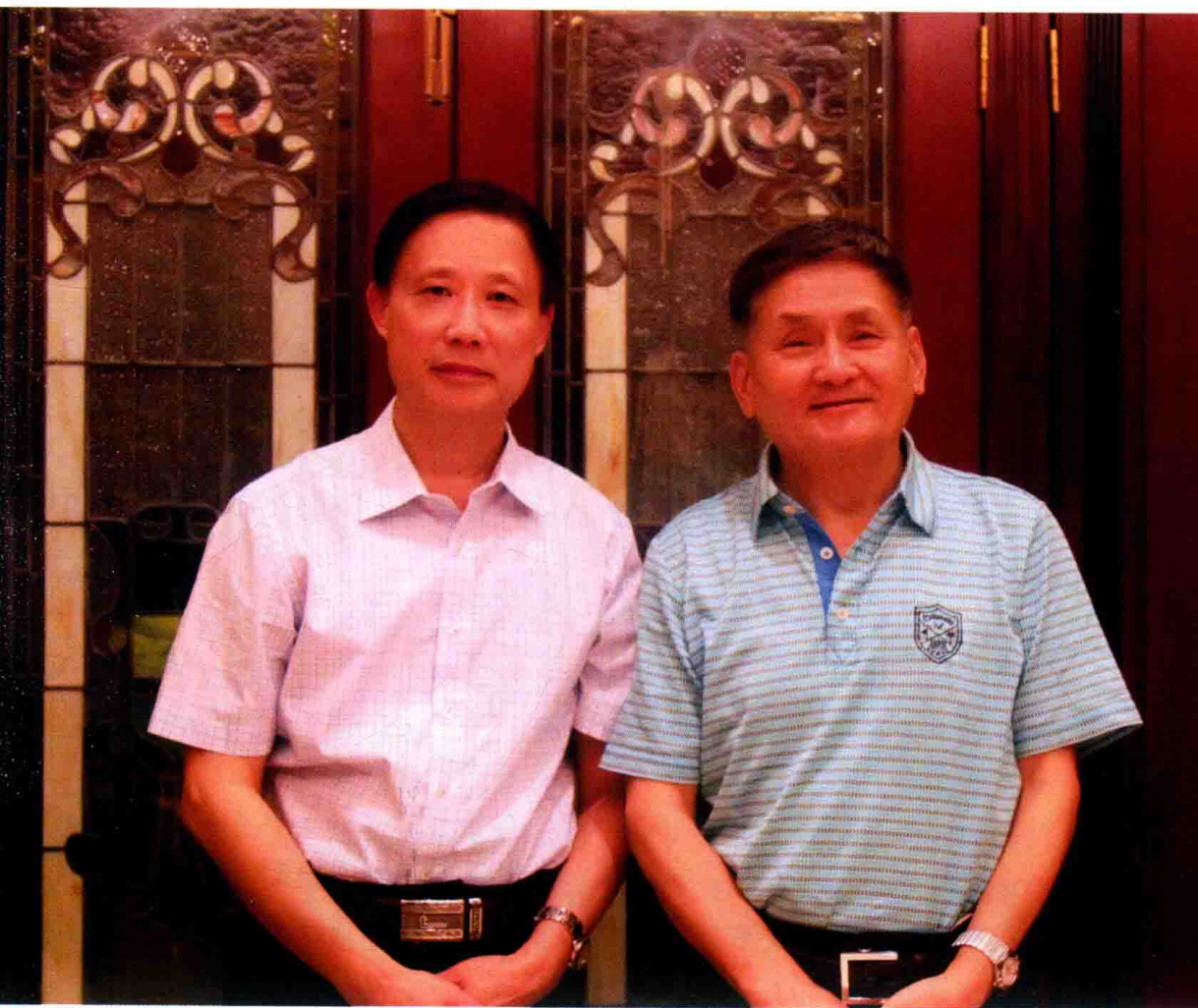
2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-6126-3/I · 4895

定价: 128.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-57780459



著名作家叶辛为诗集题写书名并作序

叶辛

中国作家协会副主席

国际笔会中国笔会副主席

上海文联副主席

上海作家协会副主席

序：家国情怀且当歌

叶辛

上海文艺出版社徐如麒先生约我为张恭春的新诗集《闲道当歌》作个序，因近期不断地出差，搁置了些时间。今天看了诗稿，才知道这是一部颇为厚重的集子。一个长期从事企业管理的业余作者，能在这么短的时间里相继创作两部诗集，真是难能可贵，是对诗歌的爱好与追求，更是家国情怀的真情流露。

《闲道当歌》收集了作者近两年时间里撰写的 300 多首古体诗，题材广泛，内容丰富，涉及领域很多，涵盖了在这两年中作者所亲身经历过的社会时事、行业发展、山水景物、亲情友情乃至异域风情，是岁月风霜的深情印记、心灵轨迹的原声回放，亦是时代浪潮中的一朵朵晶莹浪花。真是“衙斋卧听潇潇竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”。整本书中蕴含着作者对所见所闻所经历事物的细致观察与思考，洋溢着作者对生活对生命对文明进步的热爱与激情，散发出昂扬的时代正能量。一首首短歌，使人奋起，促人思考，催人奋进，给人以审美的享受。

一诗一图一解说，这是《闲道当歌》的一个鲜明特色。三者相互印衬，相得益彰，使得每一首诗更具可读性、观赏性，增加了诗集的艺术效果。全书收集了近 400 张图片，为每首诗都配上了图，这也是一项颇费心力的创作。书中有的图文融为一体，很难说是诗配图，还是图配诗。可以说，这既是

一本诗集，也可以作为一本影集来欣赏。诗中的解说文字，不仅使读者便于了解诗的创作背景，也介绍了许多有益的知识，有的篇章亦可当作旅行游记或科普作品阅读。

正如作者在自序中所说，创作过程中，花费时间最多，也是最难的地方是诗的格律要求。写作古体诗近体诗，对平仄、粘对的要求是很严格的。绝句有绝句的格律，律诗有律诗的要求。当代人写古诗确实很难做到合律。近几年来，诗界出现了一种称之“古风体”的诗，那就是不一定要刻意去追求格律规范。然而，《闲道当歌》在这方面是下了功夫的，诗集中基本上或多数诗句是符合或接近格律要求的，这已经很不容易了，也是值得肯定和赞赏的。

诗歌的意境是讲究韵味，讲究耐人寻味。《闲道当歌》作了可贵的探索，但还是初步的，有的诗句比较平淡，缺乏深度。从表现上来说，体裁也还比较单一，绝大多数为七绝，五绝、七律很少，至于词和长律则更为鲜见。还有些韵脚可能由于方言的缘故，不够准确。希望作者永葆一颗诗心，像古人所要求的，多思考，多琢磨，多推敲，“语不惊人誓不休”。坚持不懈，努力写出更多的优秀作品，家国情怀且当歌！



2016年6月20日

作者简介

张恭春，江西省玉山县人，1953年生，高级经济师，工商管理硕士，毕业于北京化工大学管理干部学院、澳门国际公开大学商学院。

中国化工企业管理协会副会长
中化企协企业家联谊会秘书长
《化工管理》杂志社副社长

曾任：

国家化学工业部星火化工厂副厂长兼党委副书记；中国中轻工业集团总裁特别助理兼上海埃力生集团筹备处主任；中国昊华华东公司副总经理；中国昊华华东国际塑化城有限公司董事长；华东理工大学网络教育学院浦东教育中心主任；上海浦东新区中昊进修学校校长；北京化工大学上海校友会常务副会长；上海市各地在沪企业（商会）联合会副秘书长；上海上饶商会秘书长；上海—玉山交流促进会首任会长。

在省部级以上刊物发表《奖励时效议》、《论泰勒制》、《电子商务 B2B》等论文和文章 40 多万字。

2014 年由上海文艺出版社出版诗集《闲趣短歌》。

荣获全国化工系统优秀思想政治工作者称号，在中南海国务院小礼堂受表彰嘉奖。





作者近照

自序

“爱好由来下笔难，一诗千改始心安。阿婆还似初笄女，头未梳成不许看。”先贤袁枚《遣兴》诗，真切地道出了我的心路历程。几经修改文字，调整篇章栏目，更换部分照片之后，《闲道当歌》付梓在即，忐忑心情还是难以掩饰，不知“画眉深浅入时无？”

《闲道当歌》是作者的第二本诗集，收集了2014年4月至2016年6月，这两年期间所撰写的古体诗歌370首。作为《闲趣短歌》的续集，有着共同的版面风格，仍采用一诗一图一解说的体裁结构，但对题材内容作了分类。全书分为：物候花语、故道心声、山河足音、感时浅吟、行业纪行、友情题赠、欧洲撷英、澳洲掠影，共八个篇章。每个篇章的内容仍按时间排序。

细心的读者会发现，与第一本集子最为重要的区别在于：

《闲道当歌》是努力按照旧体诗的格律要求写作的，这是下功夫最多的地方，也是最难的地方。在写作过程中学习、参照《诗词创作概论》、《诗词韵律合编》、《千家绝句》等专业书籍，在平仄、押韵、粘对等内在品质上力求基本符合或接近律诗。背景解说部分，增加了一些文字，主要是想与读者更多分享有关诗句的自然和人文知识。

仍以“闲”字当头作为书名，似乎对“闲”字情有独钟。这也是作者对生活对人生的一种感悟、一份向往与追求吧。有如《庄子·齐物论》“大知闲闲”；《论语·子张》“大德不逾闲”；还有如李渔的《闲情偶寄》；熊赐履的《闲道录》等都表达了一种旷达、包容、超越的境界，令人敬仰！

作者以为闲道本身就蕴含着丰富的诗意，可以当作诗来歌唱、来体验和感知。闲道的闲是一种更高境界的忙碌方式，是一种积极的人生状态。因而，甚至有人推崇“闲者为上”，权且就作为“闲道当歌”的所谓理论依据吧。

近年来，化工企业管理协会和企业家联谊会秘书处是作

者工作的主平台。同时在上海和外地还参与了一些公益性社团的活动，常常顾此失彼。没有整块的时间来阅读和写作，大多是用上了碎片化的时间。有些诗稿是旅途在飞机上用座位前的清洁袋写下的。还有的是出差在酒店用床头上的便签打的草稿。更多的则是在家睡觉醒来天未亮，突发奇想来了灵感，开灯上书房写几句，再回床睡觉，弄得家人以为是在梦游，习惯了，也就不以为然了。

有了这样的兴趣，养成了这种习惯，觉得时间很充裕，写作的题材、素材也很多。正所谓“衙斋卧听潇潇竹，一枝一叶总关情”。生活中不尽人意无处不有，诗情画意也无所不在，家国情怀往往油然而生！用诗歌的方式与更多人交流分享，这是一种发自内心的快乐，与工作、生活都相得益彰，平添乐趣。

非常荣幸的是，本书在写作编辑过程中，继续得到老领导陈福今先生的指导、帮助。陈老要求创作要像老牛反刍般地消化吸收营养，锤炼诗句！

特别感谢中国作家协会副主席、上海作家协会副主席、著名作家叶辛老师为本书题写书名并作序，为拙作增添光彩，为作者增添创作动力！

广东省直机关诗社社长于伦先生，对古典诗词造诣精深，为拙作修改、润色，还多有唱和，谨表达诚挚敬意与感激！

上海文艺出版社资深编辑主任徐如麒，美术编辑钱祯老师，精心编辑、指导，严格要求保证出版质量。年轻乡友林叶挺花费大量业余时间参与协助本书的编辑组稿，还有很多同事和朋友也热心参与帮助打字、整理、配图，一并致以衷心的感谢！

作者水平有限，尤其格律功底尚浅，牵强之处，实有难免，见笑方家，敬请指教，当继续努力，不负所望！



张恭春
2016年6月30日于上海

自序

009

目 录

序：家国情怀且当歌	004
作者简介	006
自 序	008

第一章 物候花语

腊 梅（二首）	029
茶 花	031
樱 花	032
梅 花	033
桃 花	034
海 棠	036
紫荆花	038
国花牡丹	039
落花牡丹	040
雨中牡丹	041
白牡丹	042
多彩牡丹	043
杜鹃花	044

月季花	045
石 榴	047
铁树开花	049
荷 花	050
荷塘风情	051
秋 荷	052
夹竹桃	053
凌霄花	054
桂 花 (二首)	055
木芙蓉	058
菊 花	060
兰 花	061
水仙花	062
南汇桃花节 (二首)	063

第二章 故道心声

上饶行	066
话乡音	067
信州吟	068
玉山情	069
三清山	070

浦东聚会	072
飞到天上看玉山	073
玉山之窗	074
新春团拜	076
雨夜归程	077
枫叶寻梦	078
龙潭源头	079
状元故里	080
回鹰潭	082
朝圣正一观	084
访无蚊村	085
德兴海口古村	086
怀玉山清贫园	088
云雾三清	089
万里茶道峰会抒怀	090
方塘村	092
朝觐灵隐寺	093
水乡乌镇	094
迪斯尼乐园	095
蓬荜生辉	096
浦江游览	097
签名赠书	098

漫步滨江大道 099

“五一”纪行 100

第三章 山河足音

苏堤春晓 102

夜宿绿城桃花源 103

晨游绿城桃花源 104

西湖行 105

黄浦江边夜景 106

世纪公园初夏 107

题溧阳丽人行 108

灵山大佛 109

太湖晨曦 110

宁夏沙湖 111

驾长车游沙湖岛 112

大漠日出 113

从乌海到银川 114

贺兰山岩画 115

做客枸杞园 116

西部影视城 117

摸鱼儿——西夏王陵怀古 118

相聚马陆葡萄园	120
内蒙草原行	121
退牧还林	122
红山草场	123
白桦林	124
观石林	125
马上戏作	126
乌兰布统	127
阿斯哈图	128
淀山湖联谊	130
阳澄湖品蟹	131
上海跑步节（二首）	132
龙门石窟	134
薄山湖	135
嵯峨山	136
温泉小镇	137
常回常熟	138
小浪底奇观	140
大坝排沙	141
黄河故道	142
洛阳博物馆	143
上海中心礼赞	144

崇明岛夜遇暴雨	145
江城夜景	146
吉林赴沈阳途中	147
丰满水电站	148
沈阳清东陵	150
同窗三人缘	151
欢聚泽牌李庄园	152
天安门	153
天 坛	154
故 宫	155
颐和园	156
奥体中心	157
国庆陆家嘴之夜	158
陆家嘴欢乐健康跑	159
步行陆家嘴	160
开封龙亭菊展	161
龙亭眺望	162
拜谒韩园	164
海河夜景	165
崇明隧道大桥	166
上海飞抵重庆	167
长寿湖中百寿图	168

山城天街行	170
成渝高铁	172
从成都到自贡	173
自贡花海	174
自贡灯展	175
上海之巅	177
秦淮河	178
夫子庙	179
江南贡院	181
悦跑浦东	182

第四章 感时浅吟

全国化工劳动模范表彰暨思想政治工作会议	
20 周年	184
联合会杨浦行	186
近悦远来	187
亚信峰会	188
端午怀屈原	189
进京途中	190
《闲趣短歌》面市感怀	191
中国全面抗战爆发 77 周年	195