

傅佩荣 著

傅佩荣讲 孔子

安顿自己，
让周边乃至所有人都能得到安顿，
是孔子一生的目标，
也是当今世界的永恒追求。

追求
人的完美典范。

孔子

傅佩荣讲

傅佩荣 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

傅佩荣讲孔子 / 傅佩荣著. — 北京: 北京联合出版公司, 2018.5

ISBN 978-7-5596-1855-9

I. ①傅… II. ①傅… III. ①孔丘 (前 551—前 479)
— 人物研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 049311 号

著作权合同登记图字: 01-2018-2039 号

傅佩荣讲孔子

作 者: 傅佩荣

责任编辑: 熊 娟

内文设计: 顾小固

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京嘉业印刷厂印刷 新华书店经销

字数: 110 千字 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 7

2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

ISBN: 978-7-5596-1855-9

定价: 45.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069336

自序

值得做的事很多，但我一生做不了几件；值得念的书很多，但我一生念不了几本。因此，面对自己短暂的一生，人首先要学会的就是“给一个说法”：我做这几件事，我念这几本书，以及我选择如何如何，都需要一个合理的解释。

这无异于探讨一个大问题：人生有什么意义？因为“意义”不是别的，而是“理解之可能性”。我过这样的生活，以这种方式与人来往，这一切作为是“可以理解的”吗？如果说不出所以然，也就是没有一个说法，那么，我的人生就谈不上什么意义，只是人云亦云，随俗浮沉，十六个字就讲完了：“生老病死，喜怒哀乐，恩怨情仇，悲欢离合。”其

他的大道理都只是风声吹过而已。

面对如此处境，似乎只有一条出路，就是“爱好及追求智慧”，而这句话恰好是古希腊时代对“哲学”一词的原始定义。不过，我在此不是要介绍西方哲学，我要推荐的是与我们一样使用中文的、中国古人的哲学。虽说是古人，但一点也不老旧；他们使用古文，却依然照亮了今日世界。苏格拉底有一个年轻朋友，这个朋友借酒装疯，说出他对苏格拉底又爱又恨的心情：“他使我觉悟生命不该因循苟且，忽略自己灵魂的种种需要，迷失在政治往还的生涯中。我起初无法接受，掩耳疾走，背他而去。他是唯一使我觉得自己可耻的人。我曾多次暗咒他早早死了才好，但我又知果真如此，则我的哀伤将远远盖过我的欣喜。”

“掩耳疾走，背他而去。”我好像也曾有过这样的念头，但针对的“他”是谁呢？不是别人，就是我在这儿要向大家介绍的“孔子、孟子、老子、庄子”。他们并称为“中国四哲”，但我年轻时，只觉得他们难以亲近，也不易理解。孔子说话精简扼要，如念格言金句；孟子倡言仁政理想，结果落个好辩之名；老子看似很有见地，内容却是恍惚难解；庄子寓言常有巧思，让人感叹浮生若梦。我曾想过，如果没有这四哲，

我们求学时会不会轻松一点，传统的包袱会不会减少一点？

现在我明白了。如果没有他们，我的哀伤将远远胜过欣喜，甚至这一生只剩下十个字：重复而乏味，茫然过日子。读懂他们的文字，领悟他们的思想，实践他们的教导，品味他们的智慧，然后这才发现自己身为中国人，并且能够从小使用中文，是一件无比幸福的事。

他们身处危机时代，虚无主义的威胁有如张牙舞爪的恶魔。孔子与孟子代表儒家，主张“由真诚引发内心行善的力量”，使价值的基础安立于人性中，如此可化解价值上的虚无主义。老子与庄子代表道家，主张“凡存在之物皆有其来源与归宿”，那即是作为究竟真实的道，如此可消除存在上的虚无主义。前者重视“真诚”，后者肯定“真实”，殊途同归，但皆使人的生命展现明确意义，有如丽日当空、光明普照，而人生的喜悦与快乐也有如空气般自然遍存。

我归纳儒家思想为四字诀：对自己要约，对别人要恕，对物质要俭，对神明要敬。至于道家，也有另一套四字诀：与自己要安，与别人要化，与自然要乐，与大道要游。这简单的八字心得，可以在这四本书中找到详细的说明。

“孔孟老庄”四哲，每一位都是千年难遇的良师与益友。

我研究中西哲学四十余年，最大的收获就是学习并了解这四哲的思想。我出版有关他们思想的书籍与有声书很多，现在这一套书原是一系列四十八讲的课程，整理成文字稿再经修订而成，所以内容浅显易懂，文字轻松可读，结构完整周延，论述一气呵成。不限时空，随手翻阅，压力不大，心得甚深。谈到“哲普”作品，目的不正是如此吗？

本书之整理，要感谢叶莲芬小姐，她在中学担任繁忙的辅导工作之余，在短时间之内全力完成任务。出版社的编辑们也付出很大的心力，非常感谢。每次出新书，我都喜忧参半。喜的是心得可以与人共享，忧的是我还可以做得更好啊！

主题一：在考验中成长 / 001

第一讲：学习是人生的转折点 / 002

乱世中的贫困少年 / 006

立志学习：五经与六艺 / 008

儒家传统的特色 / 014

第二讲：生活中的修养 / 019

自我约束：饮食与言语 / 021

谨慎与忧虑 / 025

自得其乐：真诚与礼乐 / 027

第三讲：志业的传承 / 036

有教无类与因材施教 / 036

知识分子：用世与行道 / 043

儒家的人生理想 / 050

主题二：肯定群我关系 / 055

第一讲：亲情出于天性 / 056

人的生理、心理与伦理 / 056

孝顺的具体作为 / 062

上尊祖先，外及天下 / 069

第二讲：友谊值得珍惜 / 074

交友：共学、适道、立、权 / 076

益友与损友 / 079

朋友的情义 / 085

第三讲：积极参与社会 / 089

入世的情怀与责任 / 090

对富贵名利的省思 / 093

孔子的志向：老者安之，朋友信之，少者怀之 / 100

主题三：展现人文之美 / 107

第一讲：全人教育的理想 / 108

人才教育：用之于外 / 110

人格教育：求之于内 / 113

第二讲：诗为教化之始 / 122

真实情感的表现 / 124

文质彬彬的言行 / 127

君子以文会友，以友辅仁 / 132

第三讲：乐与生活趣味 / 138

音乐与自得其乐 / 139

美感的教化力量 / 143

尽美与尽善 / 145

主题四：觉悟天人之际 / 157

第一讲：认真面对死亡 / 158

丧礼与祭礼：慎终追远 / 160

对鬼神的正确态度：不可谄媚 / 162

杀身成仁与朝闻夕死 / 167

第二讲：信仰的真谛 / 176

信天：获罪于天，无所祷也 / 177

知天命，畏天命，顺天命 / 184

尊重民间信仰 / 189

第三讲：完美的生命 / 195

对己要约，对人要恕，对物要俭，对神要敬 / 196

人性向善，择善固执，止于至善 / 204

真诚，悦乐，圆满 / 208

◀ 主题一：

在考验中成长

第一讲：学习是人生的转折点

公元前八百年到公元前两百年，这之间六百年，哲学家称之为人类文化的“轴心时期”。以“轴心时期”为基准，人类在文化上出现很大的差异。在此之前，人类面对洪荒世界，在自然界挣扎求生。人类社会慢慢发展，接踵而至的是各种复杂的问题。到了轴心时期，几个重要的传统分别形成了。

依照年代的先后，代表人物有：印度的释迦牟尼、中国的孔子、希腊的苏格拉底，以及犹太的耶稣。这四位古人的特别之处，正是孔子所说的：“人能弘道，非道弘人。”（《论语·卫灵公十五》）孔子认为是人在弘扬人生的理想，人类的生命才是价值的主体，并非靠既定的理想使他的生命发光发热。

譬如，印度本就有源远流长的印度教。但印度教相当重视古代的神话与复杂的仪式，并严格遵守种姓制度。人一出生即列入某种阶级，到轮回之后才有可能改变。然而释迦牟尼强调众生皆有佛性，任何人都有觉悟的智慧，只要觉悟，生命就可以“离苦得乐”，这对所有人皆适用，不分阶级、不分种族。

苏格拉底在西方也面对一个复杂的挑战。研究自然界的学者，把宇宙看成物质结构，加上动力而不断运转。热衷辩论的辩士学派，走遍各地，发现人间的法律是相对的，价值当然也是相对的，所以他们就不再肯定任何原则，只求达到目的而不择手段。苏格拉底深入反省，首先认同人类社会的法律，进而接受祖先传下来的宗教，再回到个人良心的声音，也就是所谓精灵的声音。在苏格拉底之后，他的学生柏拉图推展出西方的哲学传统以及求真的精神。

就耶稣而言，犹太教本来就有非常长远的历史，《旧约》与《新约》的差异，是从法律转向仁爱。所以耶稣特别强调：神喜欢仁爱胜过祭献。人们奉献很多礼物给神，但是他并不需要，因为他创造了一切。如果心中有爱，也有信仰，进而展现出人的美善品格，神才会真正悦纳。耶稣也说，将来人

们祷告不用在耶路撒冷，而在每一个人的心里，用自身的精神与行为来祷告。这就是转折点。这四大圣哲出现之后，每个传统开始调整转移，把重点放在人的身上，而这个人是指普遍的人，是一往平等的。

我们再看孔子。他从政的时候，有一次下朝回家，家人报告：马厩失火了！他只问有人受伤吗？而不问马的损失情况。“厩焚，子退朝，曰：‘伤人乎？’不问马。”（《论语·乡党》）古代是封建社会，在马厩里工作的马车夫、用人、工人，社会阶级较低。对孔子来说，只要是人，都有平等的能力，譬如学习的能力、修养德行的能力。如此，就使得每一个人的尊严得到肯定。依今天的观念，很容易认同孔子的话，但在公元前六世纪，这是伟大的创见，何况他还身体力行。

本书首先要谈的是：孔子在考验中成长。学习是孔子一生的转折点。这对多数人而言，是很好理解的经验，但以孔子的生平背景来说，却是很特别的。他的祖先本是宋国的贵族，宋国是商朝的后裔。夏朝四百多年，商朝六百多年，西周与东周共八百多年。东周又分春秋时代与战国时代。孔子生在春秋时代末期，已是礼坏乐崩的年代。礼乐本是维系人类社会最重要的两大支柱，既已坏了、崩了，社会秩序如何

维持呢？所以这是时代的危机，但是对孔子来说，危机就是转机。他的祖先原是宋国的王室成员，本来有机会担任宋国的国君，因为谦虚礼让，一让之后就一路让下去了。后来到第六、第七代时，迁居鲁国。再过几代，他的父亲叔梁纥曾任邹邑（即今日的曲阜）的县长，古代的县长已经位列大夫了。他的父亲第一次结婚生了九个女儿，古人为了祭祀祖先，总希望生个儿子。第二次结婚产下一子孟皮，但是腿有残疾，身体不健康对古人来说，也是件遗憾的事。叔梁纥六十多岁时，认识了还不到二十岁的颜氏，生下孔子。孔子的父亲在他三岁的时候去世，由于孔家还不能接纳他们，母子二人甚至无法参加葬礼。孔子十七岁时，母亲过世，他到处请教乡里长辈他父亲的安葬处，才将父母亲合葬。

孔子成长于单亲家庭，与母亲过着非常贫困的日子。后来别人称赞他的成就，他说：“吾少也贱，故多能鄙事。”

（《论语·子罕》）我们说：“英雄不怕出身低。”在困难中可以磨炼意志，可以开发潜能。鲁国的曲阜南门有一沂水，冬至固定举行祭祀天地的典礼，称作“郊祭”。每个人都会穿上庄严的服装、礼帽，进退有序，盛大隆重，孔子小时候最喜欢和同伴玩这种游戏。司马迁也说孔子小时候“陈俎豆、

设礼容”，学习大人祭拜天地。他欣慕那种人文化成、庄严肃穆的场面，感觉人的生命到了那一层次，才显出真正的价值。如果没有这种礼乐教化，只看到赤裸裸的人性，以及人与人之间的竞争，那么人的生命怎能算是美好呢？

乱世中的贫困少年

孔子十五岁时，又是一个转折点。当时他只能接受乡村教育。乡村教育指的是农耕社会到了十月农忙结束后，让所有的小孩子都来上课。退休官员与受过教育的人，年纪大了以后，很愿意把他们的知识传给下一代。他们所学的有两种，一是文化常识。譬如，鲁国人要记得鲁国祖先是周公的后裔，齐国人则要明白齐国的祖先是姜太公的后裔。姜太公即姜子牙，周公在当时是伟大的政治领袖，大家都怀念他。孔子学会文化常识后，知道在封建制度下，每一个国家都与周朝的宗室有关系。二是学习武艺，男子年满十五岁需服劳役与兵役，因此要学骑马射箭。孔子学什么都学得很好，一般人