

碧水柯橋

浙江省国际美术交流协会

绍兴创作中心成立邀请展

书画作品集

文 象 书 院 编
浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

碧水柯桥：浙江省国际美术交流协会绍兴创作中心成立邀请展书画作品集 / 文象书院编. — 杭州：浙江人民美术出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5340-5962-9

I. ①碧… II. ①文… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第122537号

责任编辑：王 铭

装帧设计：宁 宇 石 龙

责任校对：张金辉

责任印制：陈柏荣

碧水柯桥——浙江省国际美术交流协会绍兴创作中心成立邀请展书画作品集

文象书院 编

出版发行：浙江人民美术出版社

地 址：杭州市体育场路347号（邮编：310006）

网 址：<http://mss.zjcb.com>

经 销：全国各地新华书店

制 版：浙江新华图文制作有限公司

印 刷：浙江海虹彩色印务有限公司

版 次：2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

开 本：965mm×1270mm 1/16

印 张：6.75

书 号：ISBN 978-7-5340-5962-9

定 价：160.00元

如发现印刷装订质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

目录

杭州

- 009 江南春意浓 / 梁平波
- 011 李白诗一首 / 杨建新
- 013 佳节 / 吴山明
- 015 郑燮诗意·竹 / 张华胜
- 017 梅子黄时雨 / 张谷良
- 019 农家女 / 张卫民
- 021 平湖秋月诗意图 / 胡候林
- 023 套马汉子 / 余 晖
- 025 飞泉亭 / 徐丽延
- 027 明·万运甫诗 / 杨西湖
- 029 彝族老太 / 吴宪生
- 031 人间清韵 / 高 晔
- 033 梦里水乡 / 陶文杰

- 035 归船 / 奚天鹰
- 037 俞源老墙门 / 莫大林
- 039 晋·朱曼妻薛买地宅券 / 官 明
- 041 一树春花白玉团 / 张子翔
- 043 春风拂山间 / 谬宏波
- 045 威尼斯水城 / 杨 鹏
- 047 大园镜智 / 郑竹三
- 049 米颠拜石图 / 徐 默
- 051 溪山有清音 / 茹 峰
- 053 瑞士农庄 / 张 捷
- 055 观石图 / 董文运
- 057 云壑竹林 / 王 铭

绍兴

- | | | | |
|-----|-------------------|-----|--------------|
| 061 | 岁寒三友 / 龚桂明 | 087 | 郎木之秋 / 许 宁 |
| 063 | 塞上风光 / 楼国民 | 089 | 王羲之诗句 / 娄为民 |
| 065 | 笑立春风 / 李敬仕 | 091 | 自作诗 / 张公者 |
| 067 | 爱莲图 / 李 俊 | 093 | 记忆重构之一 / 王云瑞 |
| 069 | 郑巢《瀑布寺贞上人院》 / 周祥林 | 095 | 沈石田句 / 唐朝轶 |
| 071 | 山高水长 / 章 坚 | 097 | 云峰访碑 / 方 辉 |
| 073 | 万法可得一法难求 / 路健群 | 099 | 杜甫诗句二幅 / 杜 浩 |
| 075 | 李白诗句 / 张智重 | 101 | 湿地早春 / 赖祖国 |
| 077 | 学界泰斗 / 张国嘉 | 104 | 文学书院介绍 |
| 079 | 但少闲人如吾二人尔 / 吕国钢 | | |
| 081 | 找回鉴湖 / 阮继良 | | |
| 083 | 美丽长兴 / 张继钟 | | |
| 085 | 张问陶诗 / 谢权熠 | | |

碧水柯橋

浙江省国际美术交流协会
绍兴创作中心成立邀请展

书画作品集

文
象
书
院
编
浙江人民美术出版社

前言

姜为民

绍兴是具有 2500 年建城史的文化之邦，自古人文荟萃，名士叠出。山水之佳，冠绝江南，文人墨客心向往之，四方来游，吟咏不已，留下了数目可观的优美诗篇，或有赞之曰：“从山阴道上行，山川自相映发，使人应接不暇。”在这样一个文化古城，得益于优秀文化土壤的滋润，加之各界同仁的支持和帮助，一个以传承和弘扬古越文化、艺术的书院成立于绍兴师爷之乡——古镇安昌。

刘勰《文心雕龙》云：“夫文象列而结绳移，鸟迹明而书契作。”文字之有无，是中华文明正真进入记录历史的开始，国人掌握了文明传播和传承的手段，跨入了人类发展的新纪元。在书院的名称上，我们选取了“文象”一词，不仅仅是不忘文化之初肇，还同时要做好优秀文化的传承人。这是应该具有的时代责任感，一种勇于担当的文化自觉。书院之构，一方面受到历史文化的熏陶和滋养，有利于工作的开展；另一方面优秀的历史财富也是对于我们书院各位同仁的一种挑战和压力。

在文象书院成立暨浙江省国际美术交流协会绍兴创作中心成立揭牌仪式之际，我们首先推出了本次当代书画名家作品邀请展，得到了浙江省国际美术交流协会吴山明主席和各位老师以及绍兴书画家们的大力支持。展览以“水”为主题，为剿灭劣Ⅴ类水、打造“绿水青山就是金山银山”的柯桥样本营造良好的文化气氛。绍兴自古是山清水秀的江南名城。鉴湖更是一条古越文化的母亲河，绍兴人生活在“小桥流水人家”这样一种人与自然和谐的环境之中。回顾历史，我们可以发现，绍兴是具有治水传统的城市。从洪荒时期的大禹，到汉代马臻，再到明代汤绍恩，绍兴历代的主政者无一不注重对水的治理和疏导。因为绍兴城市的发展和民生的诉求中，绍兴的黄酒、书法、交通都与之息息相关，也因此孕育了绍兴独特的历史文化。现在我们生活在“碧水柯桥”的优越环境中，更是与历届政府注重治水和广大人民群众保护用水分不开的。所以展览第一个就是在内容上突出“水”这个主题。

本次展览主题明确，作品更是精彩纷呈。展览共汇集了当代四十余位书

画名家的精品力作，内容涉及书法、国画、油画、版画。所以这次展览也是我们文象书院一个良好的开端。通过展览，将各地的艺术家和绍兴的书画名家同台展览，相互交流，互相学习。文象书院将努力打造成文化艺术的交流平台，交流可以是学术的、艺术的，也可以是生活化的，不拘一格，皆以增进友谊、促进提高为旨归。

现在坐落于绍兴安昌古镇的文象书院已经初具规模，文象书院有展览馆、图书馆、创作室、办公室等，配套设置齐全，依托绍兴的历史文化，结合安昌古镇的客观有利条件，为文艺工作者提供良好的创作环境和展示平台。接下来，我们希望向文艺工作者在学术研究与艺术创作中提供一些支持，为培养优秀人才和创作属于这个时代的优秀作品而略尽绵力。

我们也希望通过这一系列举措，形成一种良好的文化氛围，引导一种良好的社会风气。倡导尊重文化、敬爱文化。文象书院尤其要立足绍兴，放眼世界，这种大格局、大气象是文艺工作者的一种很高的素养，也是我们书院要努力去实现的文化蓝图。我们将组织文艺工作者进行采风活动，让大家更加直观的感受祖国的大好河山，感受自然之乐，感知人文之美。进一步开展交流和研讨活动，促进学术发展，开阔艺术眼界。让我们优秀的文艺工作者，创作出不负时代和人民的伟大作品，为历史增高度，为乡邦添厚度。

最后，谨向给予文象书院支持和指导的中央文史馆馆长袁行霈先生致以真诚的谢意。

是为序。

2017年6月6日

目录

杭州

- 009 江南春意浓 / 梁平波
- 011 李白诗一首 / 杨建新
- 013 佳节 / 吴山明
- 015 郑燮诗意·竹 / 张华胜
- 017 梅子黄时雨 / 张谷良
- 019 农家女 / 张卫民
- 021 平湖秋月诗意图 / 胡候林
- 023 套马汉子 / 余 晖
- 025 飞泉亭 / 徐丽延
- 027 明·万运甫诗 / 杨西湖
- 029 彝族老太 / 吴宪生
- 031 人间清韵 / 高 晔
- 033 梦里水乡 / 陶文杰

- 035 归船 / 奚天鹰
- 037 俞源老墙门 / 莫大林
- 039 晋·朱曼妻薛买地宅券 / 官 明
- 041 一树春花白玉团 / 张子翔
- 043 春风拂山间 / 谬宏波
- 045 威尼斯水城 / 杨 鹏
- 047 大园镜智 / 郑竹三
- 049 米颠拜石图 / 徐 默
- 051 溪山有清音 / 茹 峰
- 053 瑞士农庄 / 张 捷
- 055 观石图 / 董文运
- 057 云壑竹林 / 王 铭

绍兴

- | | | | |
|-----|-------------------|-----|--------------|
| 061 | 岁寒三友 / 龚桂明 | 087 | 郎木之秋 / 许 宁 |
| 063 | 塞上风光 / 楼国民 | 089 | 王羲之诗句 / 娄为民 |
| 065 | 笑立春风 / 李敬仕 | 091 | 自作诗 / 张公者 |
| 067 | 爱莲图 / 李 俊 | 093 | 记忆重构之一 / 王云瑞 |
| 069 | 郑巢《瀑布寺贞上人院》 / 周祥林 | 095 | 沈石田句 / 唐朝轶 |
| 071 | 山高水长 / 章 坚 | 097 | 云峰访碑 / 方 辉 |
| 073 | 万法可得一法难求 / 路健群 | 099 | 杜甫诗句二幅 / 杜 浩 |
| 075 | 李白诗句 / 张智重 | 101 | 湿地早春 / 赖祖国 |
| 077 | 学界泰斗 / 张国嘉 | 104 | 文学书院介绍 |
| 079 | 但少闲人如吾二人尔 / 吕国钢 | | |
| 081 | 找回鉴湖 / 阮继良 | | |
| 083 | 美丽长兴 / 张继钟 | | |
| 085 | 张问陶诗 / 谢权熠 | | |



杭州



HANGZHOU



梁平波

1945 年出生，1964 年毕业于中央美术学院附中。1970 年毕业于浙江美术学院（现为中国美术学院）中国画系。擅长人物画，早年从事连环画、年画、宣传画的创作和编辑工作，有扎实的造型基础和笔墨功底，作品多次参加全国美展，并有大量作品发表。是浙派人物画传统的承继与坚守者，1995—2001 年先后两次“进藏”写生。近些年侧重于中国人物画的创作和探索。

曾任中共浙江省委副书记，浙江省政协常务副主席。

现任浙江画院名誉院长，中国美术家协会理事，浙江省美术家协会艺术指导委员会主任，浙江省国际美术交流协会名誉主席。

江南春意浓

138 × 36cm

中国画

2014 年



江南春意濃
甲午年夏日
梁平波畫



杨建新

曾任浙江师范学院教师，《浙江青年》杂志主编。
长期在党政机关供职。

现为浙江省政府参事，浙江文化艺术交流促进会会长，浙江师范大学客座教授，西泠印社社员，浙江省国际美术交流协会名誉主席。

李白诗一首
138×70cm
行书
2017 年

故人西辭黃鶴樓
煙花三月下揚州
孤帆遠影碧空盡
惟見長江天際流

書錄唐人李白詩丁酉夏月楊建新





吴山明

1941 年出生于浙江省浦江县前吴村。

现任中国美术学院学术委员会委员、教学督导，中国美术学院中国画系教授、博士生导师，浙江省国际美术交流协会主席，浙江省美术家协会艺术指导委员会副主任，杭州市文联名誉主席，杭州市政府文化顾问，浙江省中国人物画研究会会长，西泠书画院院长，浙江开明画院院长，国家画院中国画院副院长，中国画学会顾问，文化部文化艺术品评估委员会委员。兼任浙江大学教授，浙江理工大学教授，浙江师范大学终身荣誉教授。2016 年获法国鲁拉德骑士勋章。

佳节

68×68cm

中国画

2011 年

