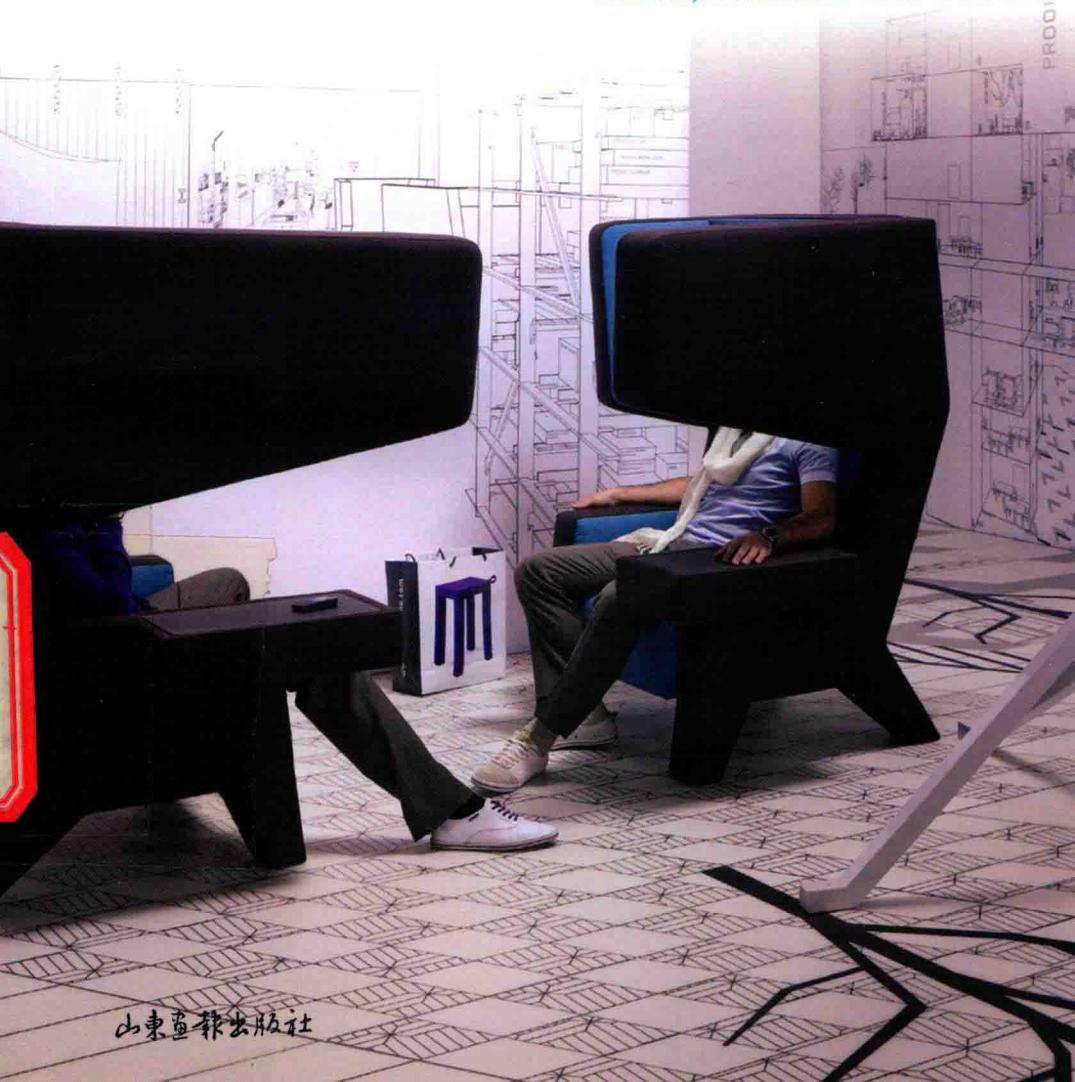


设计荷兰

林佳桦 著

The Netherlands' Icons

TREND, FASHION AND DESIGN



山东画报出版社

设计荷兰

THE NETHERLANDS' ICONS
TREND, FASHION AND DESIGN

「林佳桦 著」

山东画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

设计荷兰 / 林佳桦著. — 济南: 山东画报出版社,
2016.6

ISBN 978-7-5474-1882-6

I. ①设… II. ①林… III. ①荷兰—概况 IV. ①K956.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第110017号

荷兰: 流行·时尚·设计/林佳桦 著

★本书经华成图书出版股份有限公司(台湾)授予中文简体字版出版权。

山东省版权局著作权合同登记章图字: 15-2010-078号

责任编辑 董明庆

美术编辑 王 芳

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团

规 格 150毫米×210毫米

5.25印张 520幅图 75千字

版 次 2016年6月第1版

印 次 2016年6月第1次印刷

定 价 35.80元

6 自序 发梦无罪，圆梦最美

10 产品、家具设计师



- 12 工业设计师 柏提杨·波特 Berjan Pot
- 14 荷兰烟熏设计师 马藤·巴斯 Maarten Baas
- 16 废木魔术师 彼特·海恩·埃克 Piet Hein Eek
- 18 设计界的探险家 马肯克和贝工作室 Studio Makkink & Bey
- 22 设计诗人 维琪·桑玛斯 Wiek Somers

26 室内家饰店

- 28 设计界的荒漠甘泉 楚格设计 Droog Design
- 30 室内家饰设计之汇集 冰冻喷泉 Frozen Fountain
- 32 室内设计的梦幻仙境 摩伊艺廊 Moooi Gallery
- 34 幽默家饰店 波尔的陶盆 Pols Potten
- 36 木之奇境 Wonder Wood
- 38 复古经典家具 集佐 Zitzo



40 设计展、创意市集

- 42 荷兰设计周 Dutch Design Week
- 46 阿姆斯特丹居家生活展 Woonbeurs Amsterdam
- 50 阿姆斯特丹假日创意市集 Sunday Market



52 旅馆设计

- 54 运河屋之集大成 普立兹饭店 Hotel Pulitzer
- 56 时尚潮味 V 饭店 Hotel V Frederiksplein
- 58 荷兰文化设计饭店 洛伊德饭店 Lloyd Hotel
- 60 遗世独立的金钻级度假小屋 路特旅馆 Lute Suites

62 当代珠宝设计师

- 64 餐饮文化风格设计师 葛辛纳·哈肯贝尔克 Gésine Hackenberg
- 66 浪漫立体艺术设计师 伊莉丝·纽恩柏林 Iris Nieuwenburg
- 68 塑料魔术师 杨提·佛莱雪胡特 Jantje Fleischhut
- 70 大自然与人文风格设计师 苏珊娜·克莱姆 Susanne Klemm
- 72 搞怪创意大师 泰德·诺顿 Atelier Ted Noten



74 设计小店

- 76 巴拉吉欧帝艺廊 Braggiotti Gallery
- 78 路易丝·史密斯艺廊 Galerie Louise Smit
- 80 拉艺廊 Galerie Ra
- 82 罗伯·考德戴思艺廊 Galerie Rob Koudijs
- 84 冰火艺廊 HOT ICE Gallery
- 86 男女老少大小通吃的设计小店 &K

88 服装配件设计



- 90 人类与社会关系的时尚翻译家 超越...AND BEYOND
- 92 东西兼容并蓄的荷兰服装设计师 戴瑞尔·凡·洼欧 Daryl van Wouw
- 94 宠物时尚设计 爱犬部门 Dogs Department
- 96 个性化配件品牌 斐瑞 Frry
- 98 实验性潮流服装品牌 个体 Individuals
- 100 趣味实用皮件品牌 姬西 Keecie
- 102 柔和典雅的魅态 玛达·范汉斯 Mada Van Gaans
- 104 鞋子设计师品牌 萝丝维莎·凡·瑞恩 Roswitha van Rijn
- 106 复合式概念服饰店 超市 SPRMRKT / SPR+
- 110 田园朴质设计风 塔丝卡 Ontwerpuro Tas-ka
- 112 天马行空搞设计 你的一杯茶 Your cup of T



116 钻石设计

- 118 阿姆斯特丹钻石中心 Amsterdam Diamond Center
- 120 寇斯特钻石切割工厂 Coster Diamonds
- 122 阿姆斯特丹钻石博物馆 Diamant Museum Amsterdam
- 124 迦山钻石切割工厂 Gassan Diamonds



126 建筑设计

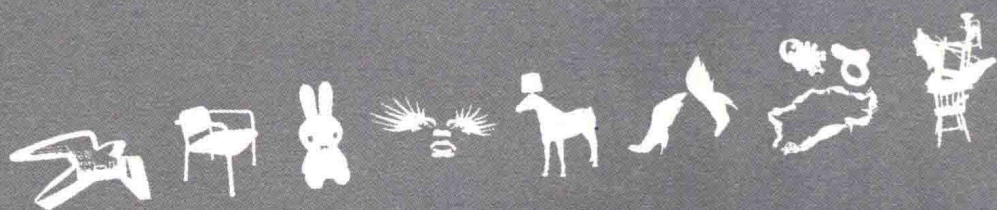
- 128 阿姆斯特丹东埠码头 Oostelijk Havengebied
- 132 阿姆斯特丹建筑中心 ARCAM
- 134 立体方块屋 Kubuswoningen
- 136 荷兰建筑学会 Netherlands Architecture Institute
- 138 鹿特丹港口区 Rotterdam Kop Van Zuid



142 博物馆

- 144 安妮之家 Anne Frank Huis
- 146 织品博物馆 Audax Textielmuseum
- 150 德·庞特当代艺术博物馆 De Pont
- 154 科学博物馆 NEMO
- 156 伦勃朗之家 Rembrandthuis
- 160 荷兰国立博物馆 Rijksmuseum
- 162 凡高博物馆 Van Gogh Museum
- 164 须德海博物馆 Zuiderzee Museum
- 166 包埃曼斯·凡布宁汉博物馆 Museum Boijmans Van Beuningen





设计荷兰

THE NETHERLANDS' ICONS
TREND, FASHION AND DESIGN

「林佳桦 著」

山东画报出版社

6 自序 发梦无罪，圆梦最美

10 产品、家具设计师



- 12 工业设计师 柏提杨·波特 Berjan Pot
- 14 荷兰烟熏设计师 马滕·巴斯 Maarten Baas
- 16 废木魔术师 彼特·海恩·埃克 Piet Hein Eek
- 18 设计界的探险家 马肯克和贝工作室 Studio Makkink & Bey
- 22 设计诗人 维琪·桑玛斯 Wieki Somers

26 室内家饰店

- 28 设计界的荒漠甘泉 楚格设计 Droog Design
- 30 室内家饰设计之汇集 冰冻喷泉 Frozen Fountain
- 32 室内设计的梦幻仙境 摩伊艺廊 Moooi Gallery
- 34 幽默家饰店 波尔的陶盆 Pols Potten
- 36 木之奇境 Wonder Wood
- 38 复古经典家具 集佐 Zitzo



40 设计展、创意市集

- 42 荷兰设计周 Dutch Design Week
- 46 阿姆斯特丹居家生活展 Woonbeurs Amsterdam
- 50 阿姆斯特丹假日创意市集 Sunday Market



52 旅馆设计

- 54 运河屋之集大成 普立兹饭店 Hotel Pulitzer
- 56 时尚潮味 V 饭店 Hotel V Frederiksplein
- 58 荷兰文化设计饭店 洛伊德饭店 Lloyd Hotel
- 60 遗世独立的金钻级度假小屋 路特旅馆 Lute Suites

62 当代珠宝设计师

- 64 餐饮文化风格设计师 葛辛纳·哈肯贝尔克 Gésine Hackenberg
- 66 浪漫立体艺术设计师 伊莉丝·纽恩柏赫 Iris Nieuwenburg
- 68 塑料魔术师 杨提·佛莱雪胡特 Jantje Fleischhut
- 70 大自然与人文风格设计师 苏珊娜·克莱姆 Susanne Klemm
- 72 搞怪创意大师 泰德·诺顿 Atelier Ted Noten



74 设计小店

- 76 巴拉吉欧帝艺廊 Braggiotti Gallery
- 78 路易丝·史密特艺廊 Galerie Louise Smit
- 80 拉艺廊 Galerie Ra
- 82 罗伯·考德戴思艺廊 Galerie Rob Koudijs
- 84 冰火艺廊 HOT ICE Gallery
- 86 男女老少大小通吃的设计小店 &K

88 服装配件设计



- 90 人类与社会关系的时尚翻译家 超越...AND BEYOND
- 92 东西兼容并蓄的荷兰服装设计师 戴瑞尔·凡·洼欧 Daryl van Wouw
- 94 宠物时尚设计 爱犬部门 Dogs Department
- 96 个性化配件品牌 斐瑞 Frry
- 98 实验性潮流服装品牌 个体 Individuals
- 100 趣味实用皮件品牌 姬西 Keecie
- 102 柔和典雅的魅态 玛达·范汉斯 Mada Van Gaans
- 104 鞋子设计师品牌 萝丝维莎·凡·瑞恩 Roswitha van Rijn
- 106 复合式概念服饰店 超市 SPRMRKT / SPR+
- 110 田园朴质设计风 塔丝卡 Ontwerpburo Tas-ka
- 112 天马行空搞设计 你的一杯茶 Your cup of T



116 钻石设计

- 118 阿姆斯特丹钻石中心 Amsterdam Diamond Center
- 120 寇斯特钻石切割工厂 Coster Diamonds
- 122 阿姆斯特丹钻石博物馆 Diamant Museum Amsterdam
- 124 迦山钻石切割工厂 Gassan Diamonds



126 建筑设计

- 128 阿姆斯特丹东埠码头 Oostelijk Havengebied
- 132 阿姆斯特丹建筑中心 ARCAM
- 134 立体方块屋 Kubuswoningen
- 136 荷兰建筑学会 Netherlands Architecture Institute
- 138 鹿特丹港口区 Rotterdam Kop Van Zuid



142 博物馆

- 144 安妮之家 Anne Frank Huis
- 146 织品博物馆 Audax Textielmuseum
- 150 德·庞特当代艺术博物馆 De Pont
- 154 科学博物馆 NEMO
- 156 伦勃朗之家 Rembrandthuis
- 160 荷兰国立博物馆 Rijksmuseum
- 162 凡高博物馆 Van Gogh Museum
- 164 须德海博物馆 Zuiderzee Museum
- 166 包埃曼斯·凡布宁汉博物馆 Museum Boijmans Van Beuningen





| 自序 |

发梦无罪，圆梦最美

这是一本关于荷兰设计和艺术文化的书，通过各类设计师的创作，博物馆的艺术文物，建筑物的一墙一角，来了解荷兰人对于艺术的想法、态度和审美观。其实，这也是一本关于发梦的书，发梦不是幻想或捏造，而是发梦后努力去圆梦——一本累积众人梦想之大成的书。而且一开始就是发梦来的，怎么说呢？

多年前曾经和几位至交相约到阿姆斯特丹旅行，有人因故失约，我当时怅然所失地在 MSN 昵称里写了：下一站阿姆斯特丹。

这个梦想一直摆在心里，直到离开报社，去了纽约和伦敦进修，中间又经过曲折离奇的缘分，从一个游荷兰的旅行者变成居民，在阿姆斯特丹住了下来。这多年前的梦竟然应验，后来我继续发梦希望能维持写作，为旅居荷兰留下纪念。家人、朋友和 Janni 全力支持，出版社帮我圆了梦，好像书里的设计师和艺术家们那样，把梦想变成真实的东西。

荷兰设计

荷兰气候凉爽舒适，食物口味简单，生活步调从容不迫，大自然环境围绕，社会福利体制健全，个人主义意识高涨，艺术文化活动兴盛，多种族融合，国际视野开阔，教育文化着重提供知识且刺激个人发展等，荷兰设计之所以兴盛，政府着力甚深，长年有计划性地培植与投资设计人才。

南欧设计偏向注重风格，西北欧的设计特别是荷兰重视概念、想法和创新手法。如果是一个概念，便有很多讨论空间，就更贴

近于现实，而非哗众取宠的夸张路线，而是冷静、实用又带有天生的幽默和趣味感。

进行采访之时，正值荷兰最舒适的春夏时节，我骑着小绿摩托车在树林里奔驰，顶着晴朗的蓝天和白云，迎风而来的芦苇花，然后骑过一座座运河桥，在市区的大街小巷穿梭着找门牌。问路时，常碰到好多骑单车的善心人士帮我引路。有时小绿摩托车卡在沙堆中，自然有人跑来帮我推车，或是当我在路边迟疑地探头探脑，也有路人问：“你需要帮忙吗？”内心着实感动。

同时，我也发现荷兰人很真切、直接、不浮夸、不贪心。很多设计师自动推荐值得一看的博物馆、小店，甚至是同业设计师，这点让我特别讶异。当我不只碰到单一的例子，而是很多人都这么做的时候，我明白了，是整个社会风气如此，设计者和主事者的心态是开放的、团结的，不嫉妒他人成就，欣赏彼此优点。他们的设计风格各异，对于设计、销售、市场营销、媒体公关也有不同的看法和方法。当你对自己有信心、坚持自我定位，不会因为嫉妒他人成功而抄袭、抢客户，于是同行相嫉的顾虑也就少了，而且团结合作会帮助这个产业更加成长。

我喜欢的东西！

多数的荷兰卖场空间设计与东方大异其趣，宽敞的空间只卖几样东西，能生存吗？我担心着。后来想想一家店能够生存，一定有其生存之道，但心态上是有原则的。多数人不贪，不会为了多卖几样东西、多赚几个钱，把店堆满商品而破坏视觉美感。

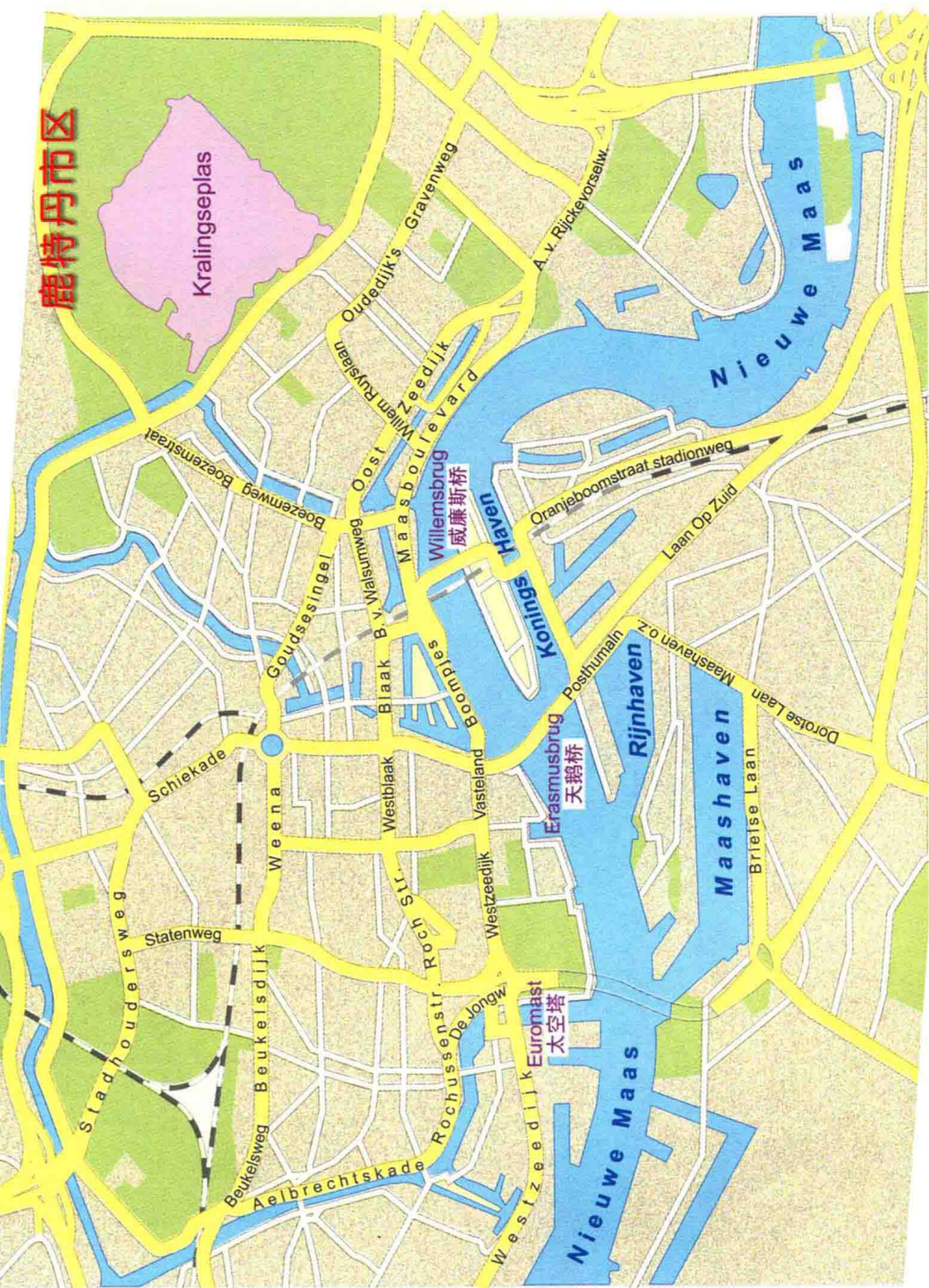
后来我问老板们，什么是你挑货的准则？为什么会卖这些东西？答案好简单，与市场无关，跟别人都没关系，“因为全都是我喜欢的啊！我只卖自己喜欢的东西。”妙的是，在这里只要有人敢卖、敢设计，就一定有人买、有人支持。于是我也思考着，这本书就写“我喜欢的东西”！

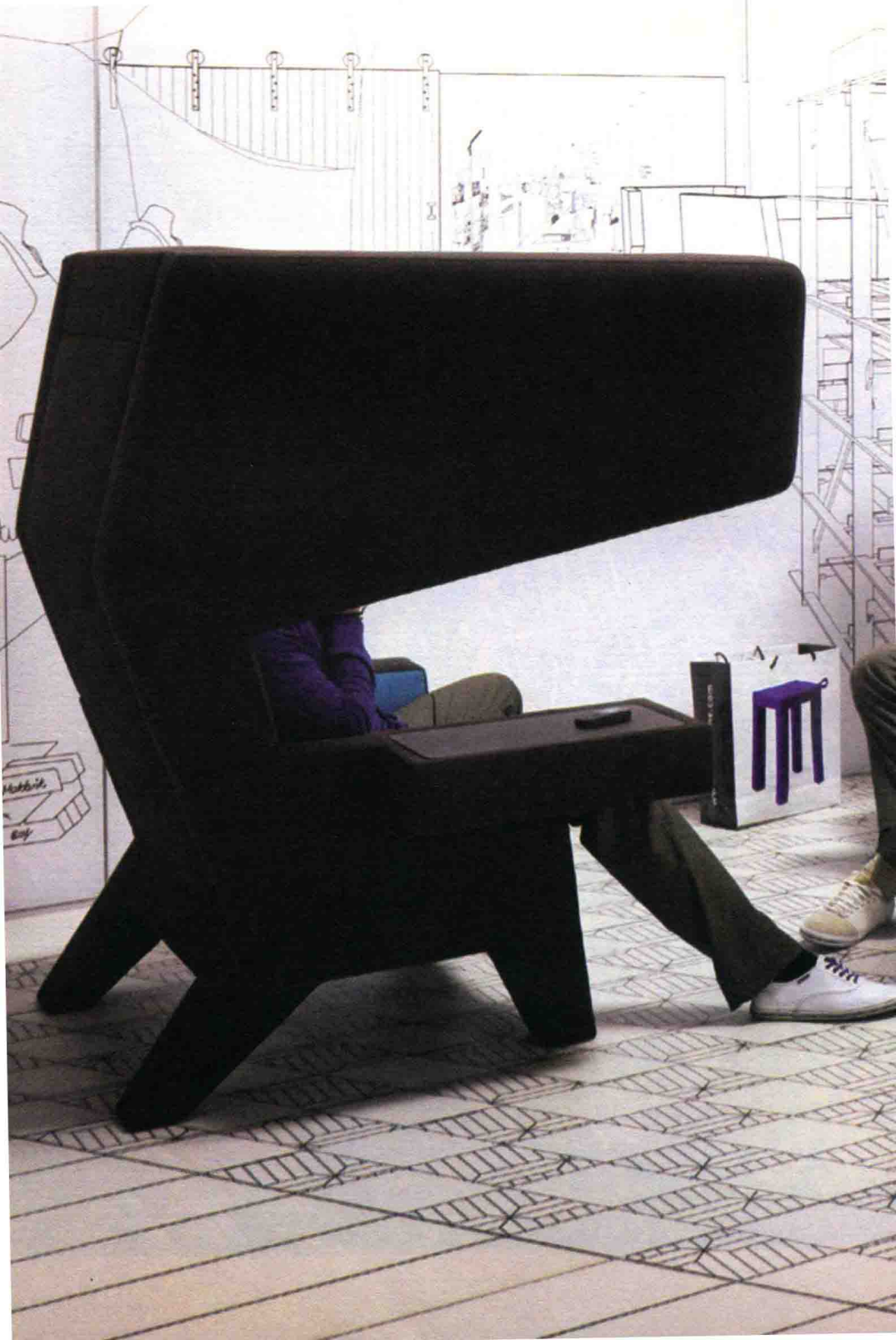
人生是一段旅程，是一场梦，发梦无罪，圆梦最美，就让我们带着这本书和梦想去旅行吧！

阿姆斯特丹 Jordaan



鹿野市市区





产品、
家具
设计师

PRODUCT, FURNITURE DESIGNER



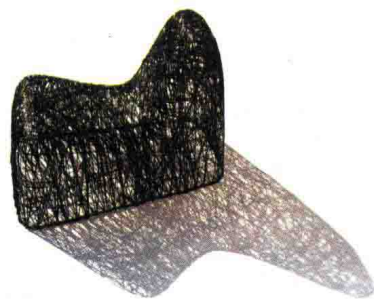


BERJAN POT

工业设计师

柏提杨·波特

Bertjan Pot
地址 Schie 34, 3111 PN Schiedam
电话 +31 (0)104 765 042
网址 www.bertjanpot.nl



①每个 Knitted Lamp 造型和色彩丰富有趣，形状各异，绝无重复。②以 Knitted Lamp 改良的 Cluster Lights 灯罩内贴上金色包装纸，反射出温暖的光线。③2005 年一位设计师参与的创意项目，把 Seamless Chair 大变身，用绿色无缝羊毛毡覆盖在椅子上。④把干掉的水果和葫芦外壳对切做成灯，很有自然风味。⑤ The Gathering 是一只兔子坐在座头鲸的陶制座饰，里面有巨大的磁铁，方便消费者把零钱、钥匙黏在饰品上。⑥2009 设计的闪耀旋转吊灯，里面有 3 个卤素灯泡，造成半反射、半透明的光影。⑦ Bertjan 和 Arco 合作的 Slim table，以及办公室配件磁铁笔筒和吸铁字纸篓。（以上照片由 Bertjan Pot 提供。）

荷兰工业设计师柏提杨·波特（Bertjan Pot），1999—2002 年间研发出他的招牌设计 Random Light，像一团透明的毛线球的吊灯，用玻璃纤维和树脂交织成气球形状；里面的灯泡通过不规则细孔穿出光线，细致的设计畅销全球，也因此一炮而红。

谈到 Random Light 的成功，波特说：“这盏灯其实没有特别的灵感，只是我发现可以用树脂和玻璃纤维设计东西。我每天躺卧在工作室，把这些材料用不同的方式创作，没想到就成功了，而且从来没想过的大成功！其实我喜欢根本没人知道这盏灯设计师名字的感觉，就像一个不具名的设计产品，我想这也是其中一个会成功的原因吧！看着这盏灯，却不是每次都会出现你的脸。”他在 2003 年设计的 Random Chair 也很成功，曾获得材质大奖，沿用的是 Random Light 的技法创意，将浸在环氧树脂的碳纤维包覆模型，干了之后就变得轻巧又坚固。

1998 年的 Knitted Lamp 直至今日也是令人印象深刻的