

特教
各地特教系列

走进山东特教丛书◎总主编：李淑英

破解听障学生幸福成长密码

——山东省潍坊聋哑学校的发展探索

POJIE TINGZHANG XUESHENG XINGFU CHENGZHANG MIMA
SHANDONGSHENG WEIFANG LONGYA XUEXIAO DE FAZHAN TANSUO

●李升全 张琳 郑明星 编著



天津出版传媒集团

天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

燎原特教 各地特教系列 走进山东特教丛书◎总主编：李淑英

破解听障学生幸福成长密码

——山东省潍坊聋哑学校的发展探索

●李升全 张琳 郑明星 编著



天津出版传媒集团



天津教育出版社

TIANJIN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

破解听障学生幸福成长密码：山东省潍坊聋哑学校的发展探索/李升全，张琳，郑明星编著. —天津：天津教育出版社，2017.5
ISBN 978-7-5309-7993-8

I. ①破… II. ①李… ②张… ③郑… III. ①听力障碍—儿童教育—特殊教育—研究—潍坊②聋哑学校—发展—研究—潍坊 IV. ①G762.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第314324号

破解听障学生幸福成长密码——山东省潍坊聋哑学校的发展探索

出版人 刘志刚

作者 李升全 张琳 郑明星

选题策划 陈志平 蒋丰祥

责任编辑 王剑文

装帧设计  悠缘华夏
400-001-0560

出版发行 天津出版传媒集团
天津教育出版社
天津市和平区西康路35号 邮政编码300051
<http://www.tjeph.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 天津金彩美术印刷有限公司

版 次 2017年5月第1版

印 次 2017年5月第1次印刷

规 格 16开(787×1092毫米)

字 数 250千字

印 张 12.5

定 价 35.00元

序

当我拿到此书稿，一看书名就被其中两个关键词所吸引。这两个关键词是“幸福生活”和“破解密码”。这两个关键词所蕴含的概念相当丰富，可能也是理解这本书甚至是理解整个聋教育的“密码”。于是我就试图“破解”一下这两个关键词及其背后所包含的“密码”。

“幸福生活”——聋教育的目标幸福与过程幸福。

聋教育的目标幸福，就是让听障学生经过教育，走上社会，拥有幸福的人生。聋教育是国民教育体系的一部分，聋教育的培养目标是国家培养目标在听障学生教育领域中的体现。教育部颁布的《聋校义务教育课程设置实验方案》对聋教育培养目标有明确的表述，各地聋校在国家培养目标的统揽下，与当地实际相结合，提出了各自学校的办学目标。这里所说的“幸福生活”，如果我的理解没错的话，就是作者所在学校——山东省潍坊特殊教育学校办学目标的概括性表述：“一切为了听障儿童过上幸福生活”。聋教育实现了培养目标，听障学生的生活一定是幸福的。所以说，让听障学生过上幸福的生活，应该是聋教育工作者追求的永恒目标。

聋教育的过程幸福，就是让听障学生在学习过程中始终感受到幸福与快乐。对听障学生来说，过程幸福比目标幸福更为现实，也更为重要。过程幸福是眼下的幸福，是当下的幸福。如果听障学生对学习都失去了兴趣，没有幸福的感受，就很难有好的学业成就；如果现在没有好的学业成就，何谈未来的人生幸福。

本书正是以“幸福生活”作为作者研究的出发点和归宿。其以听障学生为本，力图改造听障学生学习的“土壤”，改善学校的育人环境，创建充满人道主义精神的“和·美”校园文化，建立学校发展的组织架构，为学



生量身定制多元化的学习课程，探索高效的课堂教学，在保障义务教育质量的基础上开展聋儿早期语言康复以及高中阶段的职业教育，努力走融合教育之路，等等。这都是本书为听障学生创造“幸福生活”的“密码”。

“破解密码”——研究和发现听障学生心智特征与教育规律。

本书的实质就在于“破解密码”，即破解让听障学生拥有幸福生活的“密码”。听障学生的成长是个较长的心智发展过程，有其内在的特性，教育就是要符合这个特性，形成聋教育自身的规律。只有切合听障学生学习特征、符合聋教育规律的教育教学活动，才能让听障学生拥有幸福的生活。因此，破解密码就是要研究并发现听障学生的心智发展特性和聋教育的规律。而这些包含特性和规律的“密码”深深地隐含在听障学生的行为活动及情感与态度的表现之中，是需要人们去观察分析、研究思考和总结发现的，这就是“破解”。

“破解听障学生幸福生活的密码”就是要知道听障学生认知与心理发展的特性及其教育的规律。这是一个发现的过程。聋校教师应通过研究发现规律，进行有效的教育教学。教学研究能力是教师必备的能力。我国聋校教育教学研究的水平不高，教学质量较低，听障学生的发展严重滞后于同龄普通儿童。当然，也并不能说只有让所有听障学生都达到同龄正常儿童发展水平的教育才是好的教育。但是，让听障学生与普通儿童差距过大的教育一定不是正确的教育。形成这个差距过大的原因有很多，主要原因之一不能不说是教育教学研究方面，即对听障学生的认知、思维、语言、沟通、心理、文化等特性认识还远远不够深入，对聋教育的规律还不能科学地把握，还不能提供真正适合听障学生需要的有效教育教学。比如说，聋校课堂存在着严重的师生沟通障碍，这就是我们对听障学生视觉语言的特性认识不够，对聋人手语的结构认识不够，对聋人手语的理解和运用能力不够，造成课堂上师生沟通的重重困难。如果沟通障碍不解决，何谈有效的课堂教学；没有有效的课堂教育，哪有听障学生的幸福学习；没有幸福的学习，哪有听障学生的幸福人生。

本书特色在于倡导教学一线教师开展教育教学实践研究。现代特殊教



育提倡教师就是教学研究者，在教学实践中进行实证研究，以研究促进教学，以教学带动研究。本书作者通过大量的文献收集，了解到全国聋校在学校文化建设、课程开发、高效课堂构建以及教学途径等方面的研究成果，对这些成果进行学习借鉴，并通过一定的实践探索，总结出具有所在学校特色的教育教学体系。比如说，作者对聋校高效课堂进行了专门研究，凭借大量资料，分析了当前聋校课堂教学低效的现状，在课堂沟通、教材建设、教学设计、学生主体性、教学信息资源、现代技术等方面进行了深入研究，提出了卓有成效的高效课堂教学策略。

本书的价值在于对聋教育的几个基本问题和相应对策进行了有益探索。这几个基本问题包括聋校教育文化建设、课程建设、教材建设、有效教学以及语言康复、职业教育和融合教育等。这些都是所有聋校在发展中面临的共同问题，是聋校教育教学管理必须解决的问题。本书作者对这些基本问题进行了颇为深入和广泛的思考，以丰富的图表、教学案例资料充分展示了所在学校的实践成果。这些成果进一步丰富了我国聋教育的科研资料库，为教师和相关研究者提供了有益的经验借鉴。

随着聋校教育教学研究的深入，我们还会遇到更多、更复杂、更深层、更专业的问题和挑战，这就需要大家进一步拓宽视野，站在国际聋教育研究前沿，吸收国外研究的经验和成果，占有更多的研究资料，运用最新的教育理念，以实事求是的科学态度，大胆进行教学实验，一个一个地破解聋教育中的“密码”，为中国聋教育的发展探索出科学发展之路。

我们愿为所有听障学生拥有幸福生活而与大家共勉！

沈玉林

2016年7月于南京

前 言

中国的教育正向着更高质量更加公平的方向迈进，提高教育质量是全面建设小康社会的重要内涵之一。小康社会不仅是物质丰富，提高人民的生活水准，也包括教育水平在内的诸多方面达到一个有质量的高度。特殊教育是国家教育体系的重要组成部分，特殊教育质量的提升，不可能也绝对不能游离在外，而应向着高质量地满足每一个特殊孩子需求的教育高度努力。缺少残疾人群体的小康绝不是全体社会成员共同的小康，缺少特殊教育的高质量也就无从谈起教育质量的高度。十八大以来，国家非常重视特殊教育，政府支持，社会关注，特殊教育发展迎来了新一轮发展机遇。

2014年，国家实施了特殊教育提升计划，拉开了特殊教育大发展的序幕，特殊教育办学条件逐步改善，但特殊教育教学质量是否满足特殊群体的需要，还有待检验。因为，特殊教育面临的主体差异性非常大，并非单一办学条件的提高，每一名学生的差异、每一名学生的禀性、每一名学生残疾的程度，都将影响教育质量的提高。于是，需要特殊教育人以创新、务实的精神，遵循特殊教育规律，以人为本，树立大特殊教育观，满足学生的需要，让学生幸福健康成长。作为听障学生的教育者，面对着不同的听障学生，需要加快破解听障学生幸福成长的密码，让听障学生接受最优质的适合的教育。

如何破解听障学生的教育难题，办适合听障学生成长的教育，是每一名听障教育工作者为之思考、探索的问题。山东省潍坊聋哑学校，是一所面向听障学生进行教育的公办特殊教育学校，在学校领导的支持下，有这样一些老师，开始了孜孜以求的探索与实践，从学校文化层面、课程层面、课堂建设层面……进行了全方位的追问，以解答什么是最好的适合听障学



生幸福成长的教育。

办适合学生成长的教育，就要有适合学生成长的土壤。这土壤可以浸染、熏陶听障学生的心灵，可以形成人生价值取向。一个共同的价值追求是一所学校的根！一所优质的学校一定有自己的文化特征和文化符号，继而有独特的文化环境和文化氛围。在这本书中，您可以发现许多学校的文化特色，也会领略潍坊聋哑学校“和爱”文化的真正内涵。让听障学生幸福成长，离不开好的学校管理体系。学校应有适合学生成长的组织架构，对内服务学生，对外架起学生与社会沟通的桥梁。潍坊聋哑学校在这方面进行了有益探索，理事会——综合社会各界力量，为听障学生服务，又可监督学校办学质量；校务委员会——利益相关方共同为学生成长出谋划策；家长委员会——家长参与学校办学，打造家校共同体；教师代表大会——审议、决策学校重要工作。再者，围绕学生成长，建立一系列的机制，如课程建设委员会为学生成长进行课程开发、组织课程实施与评价，学术委员会为教师成长、教师科研保驾护航……一系列的组织架构，实现从管理到服务的转变，实现办学转型升级。

办适合学生成长的教育，就要有适合学生成长的课程。形象地讲，课程决定了我们的学生走什么路，去什么地方，用什么交通工具，一路上都有些什么风景，会有些什么样的体验。听障学生的成长需要课程去引领，强化学校课程体系建设是学校工作的重中之重。有丰富、适合的课程才会满足不同的学生的需求。对国家课程进行二次开发以适合不同程度听障学生的需要，开发符合学生特点、适合学生就业和学生个性成长的校本课程，是当前聋校的首要任务。潍坊聋哑学校已经初步建立了课程体系，有了初步的课程架构。学校围绕学生的身心特点、兴趣爱好、个性、年龄、残疾状况等开发了六大课程体系，分别是基础课程、专业课程、素养课程、活动课程、送教课程、家校课程。在基础课程校本化的基础上，学校借助学情会商等制度，在班级中又对基础课程进行了分层开发，进一步建立健全适合学生实际的语言康复、职业教育专技和专业课程。学校开发了品德修身、社会与沟通、传统技艺、特长课程、自主创业等五大类共计二十余门



素养课程。这些课程全部定时开课并实现了选课走班。通过素养课程的学习，学生在品德修养、个性成长、实践融合等方面有了明显提升，每一位学生都有收获，实现了学校培养目标，取得了累累硕果。学校还将节日活动、社团活动等纳入课程建设，在活动中落实立德树人。针对不能到校就读的重度残疾听力障碍孩子，将其纳入学校学籍管理，建立档案，提供送教上门或远程教育等服务，开发了送教课程。家校共育课程则将实现融学校、家长、社会于一体的育人模式，成立家长委员会，开发家长课程，帮助家长了解学生成长规律，了解特殊教育发展方向；家长参与到学校管理中，实现育人最大化。

办适合学生成长的教育，就要有适合学生成长的课堂。通过课堂教学获取知识与技能是听障学生成长的重要渠道。在互联网+时代，如何借助有效的信息技术手段，借助网络，补偿缺陷，实现课堂教学效益最大化，是教育者必须面对的课题。经过多年探索实践，潍坊聋哑学校课堂教学质量有了较大的提高，涌现了一些有着独特个性的课堂教学方式方法；利用数字化教育资源，进行有效整合，提高了课堂效率，也涌现出了一批有理论、懂课堂、会教育的名师名家。

办适合学生成长的教育，就要有适合学生的发展思路。放眼聋教育，有两个问题必须予以高度重视，这两个问题也是家长、社会、学校共同面对的，是为学生负责的教育问题。第一个问题是入口，当孩子听力损失了怎么办？尽早对孩子进行听力补偿，不仅国家关注、家长期盼，也让学校有所担当。对孩子进行语言康复训练，让孩子早一点开口说话，能和正常人一样生活，融入到社会中去，在普通学校就读。潍坊聋哑学校在语言康复训练上进行了行之有效的创新，实现了康教结合，实现了语言康复训练效果质的飞跃。第二个问题是出口，一名听障学生从聋校毕业后如何走上社会而不成为社会的负担，是学校必须思考的问题。根据学生的特点、专长和社会需求办好职业教育，让听障学生能够在走出校门后走进企业的大门，成为自食其力的劳动者，是每一名听障教育工作者义不容辞的责任。什么样的职业教育才是符合听障学生？是与社会发展接轨的。本书后面会



给读者以答案。

“一直在路上”，只有不断探索，才能丰富、完善、创新教育，才能提高听障学生的教育质量，在全面建设小康社会的道路上勇往直前。作为特殊教育工作者，必须以高度的责任心和事业心为特殊教育的发展奉献毕生精力。

有这样一群教师，他们耕耘在聋教育的田野上，从事着这份光荣而艰巨的工作。在跋涉中，他们也结出了硕果。这本专著，总结学校发展，梳理学校教育教学成果，并且在探索实践中逐步提升到理论层面，丰富了聋教育研究成果。

由于时间有限，此书也有着许多的瑕疵，如理论与实践结合方面处理得不够细致，语言风格欠缺统一，文中观点值得商榷……希望各位专家和听障教育工作者提出宝贵意见和建议。

李升全

潍坊聋哑学校校长

2016年7月

目 录 Contents

第一章 创设适合听障学生成长的校园环境 / 001

第一节 构建听障学生成长的文化环境 / 001

第二节 以生为本，从管理到治理的学校组织架构嬗变 / 012

第三节 构建“把每一个孩子放在心上”的学生成长机制 / 024

第二章 量身定制适合听障学生的有效课程 / 037

第一节 听障学生课程概述 / 037

第二节 听障学生课程设计 / 041

第三节 学校多元体系课程建设路径 / 043

第四节 听障学生课程评价 / 060

第五节 课程开发成效 / 062

第三章 满足听障学生成长需要的高效课堂 / 074

第一节 高效课堂概述 / 074

第二节 聋校课堂现状及问题 / 078

第三节 聋校高效课堂策略 / 083

第四节 教师个性化课堂教学 / 092

第四章 促进听障学生融入社会的有效途径 / 145

第一节 开口说话，让听障学生感受有声世界 / 145

第二节 职业教育让听障学生走入社会 / 163

第三节 让每一个孩子都幸福成长 / 175

参考文献 / 182

后 记 / 184

第一章 创设适合听障学生 成长的校园环境

一所优质的适合学生成长的学校就是一个温暖的家。特殊教育学校，面对着残疾学生，更需要有家的温暖，有家的关爱。为了学生健康成长，学校应创建适合学生成长的“家风”——文化环境，创设服务于学生成长的组织架构，更需要建立“以人为本”的助力学生成长的机制。学生犹如一棵幼苗，需要学校中的每一个成员精心呵护，把每一个孩子都放在心上。

第一节 构建听障学生成长的文化环境

特殊教育学校需要不需要文化建设？对于智力障碍的学生来说，他们理解不了什么是文化，理解不了校风、校训的含义，建设学校文化是不是成了摆设？盲校的学生存在视力障碍，他们看不到，文化建设的成果岂不也成了摆设……存在着这些观念的人，将学校文化理解偏了，其实特殊教育学校更需要文化提升，更需要文化浸润学生成长。学校是文化场所，对于一所理想的学校来说，对于一所适合学生成长的学校来说，一定具有丰富的内涵的学校文化。它弥散于校园的各个角落，若有若无；它蕴藏在环境建设中、师生的言行举止中，存在于学校的办学理念和广大师生的潜意识与价值观里，它是学校的灵魂，也是学校的空气，是学校的核心价值。

一、学校文化的内涵及作用

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》强调“注重教



育内涵发展，鼓励学校办出特色，办出水平，出名师，育英才”。这是因为，只有优秀的学校文化，才能凝聚成学校的核心竞争力，才能孕育出优秀的学校教育，才能塑造出优秀的学校品牌。学校一旦形成自己的文化，它的每个成员都会在这片土壤里吮吸营养，发展成长。

作为特殊教育学校，作为特殊教育学校的师生，也需要文化引领。学校文化是一所学校的“灵魂”，不管是听障学生还是视障学生，都会在潜移默化中得到熏染，都会在不知不觉中深入骨髓，影响自己的一生。例如“自强、自立”文化，在特殊教育学校中，尽管有的学校没把它写进校风、校训，但自强自立精神始终影响着学生的成长。作为特殊群体的一员，来到学校会熏染着自强自立精神，视障学生自己打水洗脸，听障学生勇于和健全人去沟通交流……这就是文化的力量。

（一）学校文化的内涵

“文化”作为一个概念，国内外学者对其众说纷纭。英国学者泰勒认为：“文化或文明，就其广泛意义的民族意义上说，它是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的繁杂整体。”《辞海》对文化的定义为：“广义指人类在社会实践过程中所获得的物质、精神、生产能力和创造的物质、精神财富的总和。狭义指精神生产能力和精神产品。”学校文化作为一种文化形态，是伴随着学校的出现而产生的，是社会大文化的一个组成部分。那么，什么是学校文化呢？总体来讲，学校文化是学校在长期教育实践中所有师生创造积淀并传承的思想观念、规章传统及各项物质载体和行为方式的总和。

从呈现形态来讲，学校文化可以分为显性文化与隐性文化两部分。显性文化包括校园的物质环境，如校园场地布置、校园活动仪式等。隐性文化包括校风、班风和人际关系等。具体来讲，学校文化包含着物质文化、制度文化、行为文化、精神文化……

浙江一所大学的教授曾利用《特殊教育学校文化评估问卷》对浙江省四所特殊教育学校进行了问卷评估。在这份问卷中，设计了四个方面的内容，分别为物质文化、制度文化、行为文化和精神文化。在这四个维度下



又细分出21个小项，如物质文化中有“专用教室、人文建设、户外空间、教室环境、便利设施、学校符号、环境布局”，在制度文化中包含“评估而教、个训机会、个训目标、个训成果、个训总结”，而在行为文化中则包含着“去标签化、价值尊重、教师合作、家长参与……”尽管这些小项与我们平常所理解的文化不太一样，但总体反映了文化的特征。

因此，如果要看一所学校有没有文化，就要先看一下环境。从看得见摸得着的文化就能大致了解一所学校的办学状况，就能了解这所学校的师生品位；再者，看一看这所学校师生的行为就能了解得更加深入。高素质的师生自然表现出较高的行为规范，而思想素养高、行为规范则又充分说明“有文化”。

当前，各特殊教育学校已经开始重视学校文化建设的力量，着力打造有自己特色的学校文化。不过，特殊教育学校文化建设更应有“特殊性”，即要有“以人为本”和“与社会融合”文化建设的力度。

（二）学校文化在特殊教育学校建设中的重要作用

首先，独具特色的特殊教育学校环境对学生成长会产生潜移默化的作用。“我们塑造了环境，环境又改造了我们。”作为特殊教育学校，在显性的文化建设过程中，将自然之美与人文之美有机结合起来，特别是有特殊学生的参与，更让校园生机勃勃，让师生时时处处感受到校园文化的魅力。例如让墙壁“说话”，充分利用学校内的墙壁，使其经过打造形成独特的文化。笔者曾到过一所小学，被学校墙壁所承载的文化内涵所震撼。学校每一面墙壁都有一个主题，每一个主题都有丰富的文化内涵。走廊上面挂着两条巨龙——亲子龙，含义深刻。而巨龙是由一页页的纸面组成，每一纸面由学生自己画上喜欢的画，写上喜欢的字；每人就只有一面，如果错了，也不会换掉，而是永远挂在走廊上，给粗心的学生一个警示。这两条龙不断延伸，因为每一一年级新生到来，都会有新的“龙片”加入。教室的门前，则是班级文化的乐园，它是见证师生共同成长的乐园。一面洁白的墙变成了承诺墙，只要是每天读书与做家务的同学，都可以写上自己的名字，还会和校长留影……一面面墙壁成为文化的载体，学校内的一棵棵树也被赋



予了文化内涵。在这样的环境中，自然而然，学生得到文化的熏陶，自然就会成长为有素养的人。不少教育工作者认为，残疾学生有的不能看，有的智力水平不高，有的听力不好，用不着那么多讲究，其实这种认识大错特错。当物质被赋予了人文之后，就有了灵魂。苏州盲聋学校，其每一座楼的名字就是一段历史，能激发学生自强自立；学校中不起眼的一棵小树就是一个故事，让学生或铭记或肃然起敬。

其次，学校文化具有约束与凝聚作用。一是制度文化为每一个人的成长提供了有章可依、有序可循的工作环境。二是学校文化使学校成员自觉接受约束，自觉遵守不成制度的规范与习俗。学校文化是学校全体员工所营造的文化氛围，反映了学校全体成员的价值取向、行为准则和道德规范，那么在其中的个体往往受其影响，在耳濡目染中接受价值观念和文化习惯。俗话说，近朱者赤，近墨者黑，就是这个道理。同理，学校也能凝聚向心力，因为共同的价值追求，使师生群体产生强烈的内聚力和激励力量。作为特殊教育学校的学生，对此有着更为深刻的认同感、归属感，因为他们在校外很难找到类似的归属感。

再次，行为文化改变着学生的生活。一所优秀的学校，它的学校文化一定是一种行动的文化，融合在每一位师生的日常生活实践中，体现在礼貌的举止和习惯中。在课堂教学中，应大力营造清新的教风和浓厚的学风，促进学生心智和能力的全面发展，以水滴石穿之功身体力行学校文化建设。在重大主题活动中，应精心策划和组织开展突出时代主题、尊重师生主体地位、增进学生身心健康的重大活动，活跃并促进学校文化建设，让受教育者在丰富多彩的文化活动中潜移默化地得到既定的熏陶和教育。在一所特殊教育学校里，要将节日文化开发到极致，每一周都有一个节日，围绕一个主题，让学生在节日的文化熏陶中不自觉地接受教育。

最后，精神文化具有引领作用。精神文化是学校文化的最高境界，目标一致内化于心的价值观、追求让学生幸福成长的发展理念以及团队精神是学校文化的内核。校园文化建设由物质层面向精神层面推进，是构建校园精神的必由之路。一所学校，如果形成了良好的校园精神，就会通过潜



移默化的作用，使师生养成良好的道德品质和行为习惯，并能代代相传，形成一种巨大的教育力量。一是要提炼学校核心价值观。核心价值观是一所学校本质的和持久的一整套原则，是指学校在办学过程中坚持不懈，努力使全体师生员工都必须信奉的信条，是解决学校在发展中如何处理内外矛盾的一系列准则。二是要凝炼学校的办学理念、办学思想和办学目标，并在此框架下提炼形成学校独特的校风、校训和教风、学风等，引领师生共同成长。

二、聋校文化建设启示

随着国家特殊教育提升计划的逐步推进，全国掀起了特殊教育发展的热潮。以山东省为例，全省各地将重建、扩建、改建特殊教育学校作为实施提升计划的重要组成部分，校舍比以前更美了，面积比以前扩大了，学校文化建设迫切需要与时俱进，各所特殊教育学校打造具有各自特色的学校文化。江苏省苏州盲聋学校是一所有着八十多年历史的老校，1962年搬入柴园办学，2010年异地重建。从1962年到2010年近五十年的时光，几辈人成为名副其实的柴园守护者，守护着残疾孩子们在柴园这块不大的天地里健康快乐地成长。学校搬迁，五十年的文化积淀、八十年的办学历史，岂能“一搬两断”？于是，苏州盲聋学校实现了新旧学校在建筑元素、文化积淀、教育精髓、教学风格、敬业精神等方面的无缝对接，让柴园温暖的感觉、共同的发展愿景在新校区得到升华。新校区命名为“柴之园校”。

“柴之园校”有三层意思：一，“柴之园校”是柴园的升级版，是柴园的传承与发展。首先，新校区建筑设计风格采用柴园古建筑风格，色彩采用灰白苏州元素，仿制了早船、回廊、亭子等柴园经典建筑；其次，在历史文化方面传承柴园守护者的精神，将创办人张仲仁先生的雕像安置在学校广场南北中轴线上，广场南侧迟桂花树下安置师生“爱”的雕塑，雕塑前写有“迟桂花开”四字；再次，在广场正前方教学楼的拱形门内悬挂“特殊教育造福后代”八个大字，下半部分用不规则木柴组成一个“爱心”，并刻上学校办学历史和新校建设的“柴之园校赋”。二，柴之园校是一所普



普通通的学校，是社会爱心人士用爱心筑就的学校。1929年，张仲仁先生通过向社会募集资金1000元，于1931年创办学校。至今80年间，盲聋学校的发展得到了党和政府的亲切关怀，得到了社会各界的大力支持，得到了中外朋友的广泛关注。特殊教育是一项需要社会关注和支持的事业，未来的发展依然需要社会各界的关注和支持。三，柴之园校，师生必须肩负重任，恒而柴之，炉火纯青，方能达成“三园三校”。“三园三校”是柴之园校实现发展的长远目标——绿色、低碳、环保、节能，具有综合教育功能特征的生态园；是传承、发展、宁静、致远，富有教育特色的文化园；是集康复、教育、职训、监测于一体的残疾孩子成长的乐园；是融合古典与现代、兼顾盲和聋感知特点的建筑设计的样板校；是理念引领、开放创新、与国际接轨的先行校；是以人为本（以生为本、以师为本）、科学发展的特殊教育示范校。

启示：苏州盲聋学校在新校建设中，并未摒弃过去的文化元素，而是将过去的历史积淀有机地整合到新校区中，实现了有机对接，从而保证了学校文化的持续性。同时，新校区的文化建设又有所发展，学校提出了“三园三校”长远发展目标，将学校“文化育人，服务社会”的办学宗旨贯穿到师生成长中，使“让特殊教育在每个特殊学生身上获得最大成功”的办学理念得到发扬。

上海第一聋人学校是一所小而精致的特殊教育学校，其构架虽小，但设施先进。面向本校全体学生，学校提出以“教育理念现代化，制度管理科学化，特殊教育优质化，生存教育特色化的示范性特殊教育学校”为办学目标；以“超越障碍、多元发展”为办学理念，努力创建“和谐、进取、创新”的校风、“爱生、精业、务实”的师风和“诚信、好学、自立”的学风，力求使每个听障学生在“绿色校园”中陶冶身心，在“书香校园”中积累底蕴，在“康复校园”中启音聪慧，在“艺术校园”中施展才华，在“活力校园”中强身健体，在“生活乐园”中体验温馨，成长为自强不息的一代新人。

启示：上海第一聋人学校是一所追求特色品质的学校，不难看出，学