

中国新闻奖

精品赏析

(三)

刘保全◎编著

ZHONGGUO XINWENJIANG
JINGPIN SHANGXI 3



新华出版社

中国新闻奖 精品赏析

(三)

刘保全◎编著

ZHONGGUO XINWENJIANG
JINGPIN SHANGXI 3



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国新闻奖精品赏析 (三) / 刘保全编著.

-- 北京 : 新华出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5166-3756-2

I. ①中… II. ①刘… III. ①新闻-作品集-中国-当代 ②新闻-文学评论-中国-当代 IV. ①I253 ②I207.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第308855号

中国新闻奖精品赏析 (三)

编 著: 刘保全

选题策划: 赵怀志

责任印制: 廖成华

责任编辑: 石春风

责任校对: 刘保利

封面设计: 臻美书装

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

经 销: 新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 臻美书装

印 刷: 河北鑫兆源印刷有限公司

成品尺寸: 170mm×240mm

印 张: 23

字 数: 330千字

版 次: 2018年3月第一版

印 次: 2018年3月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-3756-2

定 价: 48.00元

版权专有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

前言

《中国新闻奖精品赏析》(三)一书,收入了23—27届“中国新闻奖”获奖作品共40篇,“赏析”文章共50篇,写作概要及相关文章共14篇,总计104篇。目的在于借以丰富我们的新闻写作基础理论知识,帮助记者(通讯员)、编辑及广大新闻写作爱好者提高新闻采写技能,以便采写出更多的新闻精品来奉献给受众,从而增强新闻的“传播力、引导力、影响力、公信力”。

本书将获奖作品及“赏析”文章按体裁分为消息“赏析”、通讯“赏析”、评论“赏析”、综合“赏析”共四大部分:消息部分共30篇;通讯部分共24篇;评论部分共26篇;综合部分共10篇;附录部分与采访写作、新闻工作者修养有关的文章共5篇。按其发表时间由远及近,先原文,后“赏析”文章进行排列。

书中的“赏析”文章,是每届中国新闻奖评出后即时撰写成的,曾先后在全国十多家新闻传播核心期刊上发表过,并受到广大读者的好评。现应读者的要求结集成册出版。由于书中的原文是从“中国新闻奖”获奖作品中挑选出来的,加之“赏析”文章是联系当时新闻传播的实际需要和新闻采写中存在的实际问题,对应获奖作品的特点进行“赏析”所写,故具有很强的时代性、针对性、指导性、权威性及示范、可学、管用的作用。阅读本书,读者除可以看到40篇新闻精品外,还可以从50篇“赏析”文章中领略到这些新闻精品成功的“诀窍”,如怎样认识新闻精品;如何通过创新思维方式,成就新闻精品;怎样抓特点写出新闻精品;如何通过团队和合作产生新闻精品;怎样以“短、实、新”的适时解读写出新闻精品;如何巧选角度写出新篇章;怎样通过艺术感染力成就新闻精品;高端、独家、权威的新闻佳作是如何产生的,等等。因此,本书是培训记者(通讯员)、编辑的辅助教材,是从事新闻教学与科研人员的重要参考书,也是新闻院校学生和广大新闻写作爱好者的良师益友,愿大家喜欢它。

这些获奖作品及“赏析”文章,由于曾先后在《新闻与写作》《新闻爱好者》《当代传播》等新闻传播核心期刊上发表过,因此,本书的集成,也包含有这些刊物编辑的辛勤劳动。在这里,我要特向他们及刊物的出版者、原文的作者,致以衷心的感谢。由于本书是编著者5年陆续写出的“赏析”文章集成的,



书中诸文的体裁有异，题材不同，写作时间有先有后，撰写时为了说明问题和讲清道理，有的论点、看法、个别事例及引文难免有相似之处。为了保持稿件因岁月留下的时代印记，现在结集出版时，不再进行修改，请读者见谅，并提出宝贵意见及赐教。

编著者

2017年冬于北京高校望京花园住处





消息“赏析”

一、动态消息写作概要·····	3
7 常委参观《复兴之路》出行不封路·····	4
〔赏析〕从辅导报告中听出的一篇新闻精品·····	5
准备打仗，先向“和平积习”开刀	
——北京军区三九演兵重在端正训练作风一针见血查问题·····	8
〔赏析〕敢言人所未见，敢论人所未识·····	9
“海峡光缆1号”开启两岸通信“直航”新时代·····	11
〔赏析〕一篇短而实的新闻佳作·····	12
二、综合消息写作概要·····	14
泰豪动漫变“动慢”·····	15
〔赏析〕一篇舆论监督的力作·····	16
盐池县扶贫贷款零违约·····	18
〔赏析〕一篇弘扬社会主义核心价值观的新闻佳作·····	19





三、经验性消息写作概要·····	21
火车站见证兰考经济变迁·····	24
〔赏析〕记录兰考“敢教日月换新天”的新闻佳作·····	25
利益面前，干部退一步·····	29
〔赏析〕主题重大，新闻价值高·····	30
“五个担心”让领导出一身“汗”·····	32
〔赏析〕写作无定式，独特定成功·····	33
629户人的藏乡走出359名大学生·····	36
〔赏析〕“深入”挖掘结硕果，“有用”必定受欢迎·····	37
四、评述性消息写作概要·····	39
广东“腾笼”五年换来一批“好鸟”·····	41
〔赏析〕凝聚发展信心，营造舆论好氛围·····	42
兵团占据国际彩棉产业主导地位·····	44
〔赏析〕主题重大，内容新颖·····	45
环境执法“牙齿”越来越硬·····	47
〔赏析〕抓住社会关注“热点”，善用事实凸显主题·····	48
五、人物消息写作概要·····	51
生死三代情，维汉一家亲·····	55
〔赏析〕一曲民族团结的颂歌·····	56
祖国强祖国昌：“忠勇孪生兄弟”10年演绎血性军人精武传奇·····	59
〔赏析〕富有鲜明的时代特性，过硬的事实让人信服·····	61
折翼海天，用生命为航母事业铺路·····	63
〔赏析〕用平凡视角刻画出的伟大英雄·····	64

通讯“赏析”

一、人物通讯写作概要·····	69
老红军和他的三个兵·····	72
〔赏析〕用讲故事手法写出的一篇通讯佳作·····	74



毛主席警卫员回乡当起“牛司令”	78
〔赏析〕摒弃“高大全”，平民视角写先进	81
马氏“兄弟”跨越二十年的诚信	85
〔赏析〕讲好感人故事，弘扬真善美，传播正能量	87
弄潮儿向涛头立	
——习近平主席出席二十国集团领导人杭州峰会系列活动纪实	90
〔赏析〕一篇思想新、温度高、品质优的新闻精品	96
别了，白家庄矿——两对父子矿工的煤炭情	99
〔赏析〕小切口反映大事件，小人物诠释大情感	101
李保国的最后 48 小时	105
〔赏析〕一篇以小见大，以人见事，以情动人的新闻精品	108
二、事件通讯写作概要	112
一水激活万水流——吉林省“河湖连通”工程走笔	115
〔赏析〕讲好故事，让新闻生动精彩	120
更高举起改革开放伟大旗帜	
——写在邓小平同志诞辰 110 周年之际	124
〔赏析〕一篇特色鲜明的纪念性通讯精品	133
改革强军 奋楫中流	
——习主席和中央军委运筹设计深化国防和军队改革纪实	139
〔赏析〕团队智慧成就的新闻精品	148
三、工作通讯写作概要	151
五问县级公立医院改革——睢宁县改革试点的考察报告	153
〔赏析〕为时而著的一篇重塑医患关系新闻佳作	157
“三北”造林记	160
〔赏析〕一篇具有极大艺术感染力的新闻精品	172
五问中国经济——权威人士谈当前经济形势	178
〔赏析〕高端、独家、权威	184

评论“赏析”

新闻评论写作概要·····	189
林子大了 鸟儿多了 身心畅了	
——复旦大学教授王祥荣眼中的上海生态变迁·····	198
〔赏析〕巧选角度写出成就报道新篇章·····	200
唯有走在变化之前——从乐凯胶卷停产、泊头火柴破产说开去·····	202
〔赏析〕一篇故事讲得好、观点提炼新的评论精品·····	204
“富豪相亲”浊化社会空气·····	207
〔赏析〕为时而著 以新立言·····	208
把校舍真正建设成第一避难所·····	211
〔赏析〕观点新颖独到，论述严谨深刻·····	213
守护人民政党的生命线·····	216
〔赏析〕一篇主题重大，引导有力的新闻评论精品·····	224
公共辩论，求真比求胜更重要·····	228
〔赏析〕拨开喧嚣，直面本质·····	230
扎根本国土壤的制度才有生命力·····	232
〔赏析〕以“短、实、新”适时解读而制胜的一篇新闻精品·····	233
“怎么证明我妈是我妈！”·····	236
〔赏析〕视角独特，内容鲜活·····	237
中国故事，更精彩的书写还在后面·····	239
〔赏析〕凝聚社会共识，营造良好舆论氛围	
——一篇有高度、力度、深度的新闻评论精品·····	241
别拿屠呦呦说事儿·····	244
〔赏析〕公平、公正、公开评出的一篇新闻佳作·····	245
以信仰之光照亮奋斗之路	
——写在中国共产党成立 95 周年之际（上）·····	248
〔赏析〕立时代潮头，发思想先声·····	255



供给侧改革需加减法并举·····	259
〔赏析〕创新意识和问题意识结出的硕果·····	261
肆无忌惮的权钱“旋转门”·····	264
〔赏析〕一篇发出体现中国国家站位声音的新闻精品·····	266

综合“赏析”

创新思维方式 成就新闻精品	
——兼评“中国新闻奖”获奖作品·····	271
调查性报道的特点及采写要求	
——兼评“中国新闻奖”作品·····	276
谈新闻写作中的“概括”	
——兼评“中国新闻奖”作品·····	283
画龙要认真点睛，作文需巧妙制题	
——谈新闻标题的制作兼评“中国新闻奖”作品·····	289
抓特点成就新闻精品	
——兼评“中国新闻奖”作品·····	304
团队和合作——产生新闻精品的有力推手	
——兼评“中国新闻奖”作品·····	309
白描在新闻写作中的运用	
——兼评“中国新闻奖”作品·····	311
借用留白技法来增强报道的感染力吸引力	
——兼评“中国新闻奖”作品·····	314
新闻精品是如何满足受众心理需求的	
——兼评“中国新闻奖”作品·····	316
淡妆浓抹总相宜	
——谈如何用“可读性”赢得“浅悦读”·····	323



附 录

谈新闻宣传报道中的片面性问题·····	331
“政治家办报”：一条需要长期坚持的有益经验和原则·····	339
记者应严以修身，“勇于不敢”，有所敬畏·····	343
增强可读性 文风需改进·····	347
新闻精品有时效性吗？ ——答几位年轻记者问 ·····	353





消息“赏析”

XIAOXI SHANGXI





一、动态消息写作概要

动态消息是对新近发生的具有新闻价值的事实进行的迅速及时的报道，是最常用的消息品种之一。会议消息、预告消息一般都被看作是动态消息。动态消息可大致分为三类：一类是对新近发生的单独事件所进行的全过程的报道，也称“完成式报道”，西方新闻界称之为“纯新闻”；另一类是对处于变动中的具有一定连续性的事件的报道，也称“进行式报道”或“连续报道”；再一类是对即将发生的事实的报道，即“预告性新闻”。

动态消息以变动着的事物为报道对象，具有事物的发生和发展变化进程的动态。它最鲜明、最集中地体现了新闻的特征与优势，写作起来更强调时效性。新闻报道要及时迅速，但动态消息在报道时间上应该是“尖兵”，无论在采访、写作、传播还是编辑、印发上，都应争分夺秒，使读者看到的动态消息大部分是刚刚发生或正在发生的事情，消息导语中出现的时间绝大多数不是上月、上周，而应是昨日乃至今天。

动态消息的篇幅应短小、精悍，简明扼要，一般三五百字，而要做到这一点，最好主题集中，一事一报。新闻最忌“大而全”和“包罗万象”，动态新闻更是如此。它要求抓住一件事、一个侧面来写。通过描写，抓住事物一两个有代表性的特征，把复杂、抽象的事物简单明了、生动形象地表述出来。报一件事也不求面面俱到，而要选择其新闻价值最高的部分；必要的背景和议论要有，但要言简意赅，切忌冗长，应具备新闻的“五要素”。

动态消息要精选材料，巧择角度。有些同志认为，动态消息篇幅短小，几百个字还不是手到擒来。这是误解。其实，消息的篇幅从长到短，材料从杂至精，不是简化，而是净化，不是单纯求量少，而是求质精。

动态消息的导语要开门见山，切忌套话。导语开头就要接触事实，这是使动态消息简洁明快的一个关键。直叙其事，舍弃细节。一般说来，动态消息不要细节，也极少抒情、议论，只须提供“干货”便可。不需波澜起伏，枝节横生，一般采用一竿子捅到底的结构。

采写动态消息，要求记者善于抓动态，不仅能够从重大事件及活动中抓，而且能透过一些小事发现有新闻价值的事实，还要善于从各种会议上获得新闻；记者应掌握连续报道的手法，从多侧面、多角度报道新闻事件及新闻人物的变化、发展，要搞连续报道，要有“下回分解”。

中共中央党史研究室主任披露

7 常委参观《复兴之路》出行不封路

本报讯（记者瞿凌云）中共中央总书记习近平带领6位政治局常委和书记处同志，从中南海出发到国家博物馆参观《复兴之路》展览，沿途不封路，而是跟着社会车辆过来的。4日，在我市市委会议中心的全市学习贯彻十八大精神研讨班上，十八大报告起草组成员、中央宣讲团成员、中共中央党史研究室主任欧阳淞在作辅导报告时，披露了这一细节。

巧的是，就在4日当天，中央政治局审议通过了改进工作作风密切联系群众的“八项规定”，出行不封路不清场，是其中重要一项。昨日，经媒体发布，这“八项规定”受到广泛关注和好评。

欧阳淞讲述，11月29日，习近平和中央政治局常委李克强、张德江、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽等一起到国家博物馆参观《复兴之路》展览。作为这一展览主办单位的负责人之一，他当天上午在展览现场静候参观团队到来。

等待中，欧阳淞等接到中央办公厅电话，称习总书记已从中南海出发。从中南海到国家博物馆，欧阳淞说按感觉，车队大约只要5分钟就到了，可当天10分钟过去了，也没看到车队到达。

后来问了原因，原来一路上，习近平等一行的车队是随着社会车辆一起走的，沿途没有清道。

欧阳淞介绍，通常情况下，在北京行车如果清道封路，一般要留两股道，其中一股道让车队走，另一股道站着维持秩序的警察，“一旦清道封路，交通会变得较拥挤”。

“这虽是一次具体安排，一个小细节，但反映了新一届党中央集体良好的亲民作风”，欧阳淞4日评价说。事实上，十八大闭幕以来中国政坛呈现的不少新气象，已持续成为社会关注的热点。



从辅导报告中听出的一篇新闻精品

在第23届“中国新闻奖”的评选中，刊登在《长江日报》2012年12月6日的消息《中共中央党史研究室主任披露 7常委参观〈复兴之路〉出行不封路》一文荣获消息一等奖。这篇作品获此殊荣，笔者认为有以下三点经验值得学习和借鉴：

一是新闻嗅觉灵敏，发现能力非凡。新闻敏感是指新闻工作者对客观事物的新闻价值的判断能力，西方称之为“新闻鼻”“新闻眼”。一件具有新闻价值的客观事实，别人不能看出它是新闻，而你却一下就能识别它是新闻，这就是新闻敏感。新闻敏感是新闻工作者对社会现象的观察能力、对事物发展变化的反应能力、对新闻线索的识别能力，以及对新闻事实的分析能力的综合表现，其核心就是工作责任心和社会责任感。一个新闻敏感性很强的记者，能够敏锐地从错综复杂的客观事物中，及时而准确地发现真正有价值的东西，写出引人注目的新闻。而新闻敏感性较差的记者，面对“矿山”却失之交臂，空手而归。由此看来，提高新闻敏感性是发掘新闻的关键。新闻敏感看似偶然得之，其实是记者在具体工作中长期积累、处处留心的结果，它不会与生俱来，而只能在不断的新闻实践中培养练就。这篇消息成功的关键或基础，首先是记者具有高度的新闻敏感和非凡的发现能力。因为当时参加听“学习贯彻十八大精神”辅导报告的还有多家新闻媒体的记者，甚至在京的新闻媒体中，会有一些人早就知道或听说过“7常委参观《复兴之路》出行不封路”之事，为什么没有人写此新闻呢？在京发生的一条新闻价值很高的时政新闻，竟然被京外的《长江日报》记者抢发，其记者的新闻敏感和发现力在此就一见高下。

怎样培养和提高新闻嗅觉和发现能力呢？麦尔文·曼切尔在《新闻报道与写作》一书中指出：“记者必须学会用孩童般的眼睛观察世界，他把每件事情都看作是新鲜的、各具特点的；同时，他必须用聪明长者的眼光洞察世界，能够区分出有意义的东西和无意义的东西。”这说明记者对自己认为已经“熟悉的人和事”，采用“孩童的眼光”，用纯真的异乎寻常的好奇心、新闻欲，



对生活中的一切新闻信息都保持着一股激情，从“熟视无睹”中发现独特的新闻素材；同时运用聪明长者的眼光，分析新闻素材的优劣，促进感性认识向理性认识升华，从而采写出具有独到见解的报道，使新闻具有深刻性。诺贝尔奖获得者、匈牙利生理学家森特·乔尔吉也表达过类似的观点。他说：“发现就在于看到所有人都看到的事情，但却想到其他人没有想到的东西。”这就是说，观察不仅仅只是看，还要和思考紧密联系起来。科学发现与新闻写作是同一道理。著名作家兼记者刘震云2013年9月6日上午在北大新学期开学典礼上告诫自己的师弟师妹们说：“在北大，要锻炼自己的眼睛宽度，还要锻炼眼睛的深度，能看到别人看不到的东西。”这是刘震云多年来从事写作的经验之谈。他的这番话和这篇消息的成功原因之一，应该说有异曲同工之妙。

二是找出最新由头，强化新闻时效性。新闻的一个突出特点是“新”，即从时间上说，是新近刚刚发生的事，否则，新闻就变成了“旧闻”，失去了报道的意义。因此，时效性历来是对新闻的一个基本要求，对于重大事件的报道来说，更是如此。

那么，如何才能增强新闻时效性，或者说对于一些已经失去最佳报道时机的新闻来说，应该采用什么手法才能弥补新闻时效性方面的不足呢？大量的新闻实践表明，办法之一是从最近的变化中找出新闻由头，引出报道。这篇消息在找出最新由头，强化新闻时效性上无疑是很成功的。

从消息中可以看出，新闻中的主要事实发生在2012年11月29日，记者获知此事的时间是12月4日，事情已经过了5天，作者将新闻由头从4日听辅导报告引出，由近及远，再追述到11月29日，这样便有力地强化了新闻时效性，使消息中的事实由旧变新，不失新鲜感，而且是在众多媒体中独家首发，这完全符合作为新闻精品应具备的重要条件之一。

三是揭示深层意义，扩大舆论影响。一则新闻事件，往往蕴含着两个层面的信息：一是直接的、浅层次的，即对新闻事件的直接记录；二是间接的、深层次的，即事件的本质及影响。对于重大新闻事件来说，仅仅挖掘第一个层面的信息是不够的，还需要我们认识事件的深层次内涵并加以揭示，扩大舆论影响。

这篇消息为了揭示新闻主题的深层意义，扩大舆论影响，在结尾处写道：“‘一旦清道封路，交通会变得较拥挤’。‘这虽是一次具体安排，一个小细节，但反映了新一届党中央集体良好的亲民作风’，欧阳淞4日评价说。事实上，十八大闭幕以来中国政坛呈现的不少新气象，已持续成为社会关注的热点。”

文中两句直接引语点出的“亲民作风”及作者点出的“政坛呈现的不少新气象，已持续成为社会关注的热点”等，都使新闻的主题得到升华，新闻