

秦州文獻

鳳凰出版社

泰州文獻

第四輯

海陵三仙傳

居竹軒詩集

集鐘鼎古文韻選

春秋書法鈎元

諸司職掌

王心齋先生全集

 鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2281-4



圖書在版編目 (C I P) 數據

集鐘鼎古文韻選、諸司職掌、王心齋先生全集等 /
(明) 釋道泰等撰. -- 南京 : 鳳凰出版社, 2015. 10
(泰州文獻)
ISBN 978-7-5506-2281-4

I. ①集… II. ①釋… III. ①古籍—彙編—泰州市—
明代 IV. ①Z424.8

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第252783號

- 責任編輯 王愛榮
裝幀設計 姜 嵩
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 張 42.5
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5506-2281-4
定 價 600.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副主任

戴勝利 王學鋒 張培成 佘江濤

委員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編委（按姓氏筆畫為序）

王飛	王劍	王正奎	卞惠興	朱長順	全勤
李文華	李明官	吳迪	吳小晴	吳雙林	汪政
沈俊	林世田	莫其康	倪培翔	徐一清	徐同華
高峰	陳立	黃靖	曹學林	常康	張定
張永龍	劉仁前	劉春龍	潘浩泉	薛飛	謝冬榮
竇立成	顧寄南				

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏	金良年	茅家琦	華學誠	徐雁	畢飛宇
程章燦	楊九俊	魯國堯	劉玉才	顧農	

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李鱣、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方方面面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的某些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜誌等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分爲家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫爲序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分爲學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們爲之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

海陵三仙傳

(宋) 王禹錫 撰

《海陵三仙傳》一卷，宋王禹錫撰，據《古今說海》本影印。

王禹錫，字疇九，南宋海陵人（今江蘇泰州）。紹興二十七年（一一五七）進士，累官通直郎、僉書鎮江軍節度判官廳事。善屬文。是書為一部宋代筆記小說，凡三篇，曰《徐神翁》《周處士》《唐先生》，主要涉及四位著名的道家人物徐神翁以及「三仙」周處士、陳豆豆、唐先生的生平事迹，頗富傳奇，反映了道教在宋朝的廣泛影響。

徐神翁名守信，海陵人。六七歲始能言語，十九歲役於天慶觀，後遇天台道士余元吉而悟道，及長通誦道家書籍，能神遊，預言吉凶。神翁常寫字與人，解人所惑，莫不靈驗。王安石、蘇軾、蘇轍等人皆嘗問禍福於神翁。紹聖三年（一〇九六），郡中遭瘟疫，賴神翁咒水以解。後神翁多展其神通，世人咸服。宋徽宗賜號「虛靜沖和先生」，屢召入。神翁七十六歲而逝，當其時有白氣自其頂上往西北去。日後禱於神翁祠者，皆用籤語代其言，無不契合。

周處士名恪，海陵人。試未及第，不得志。嘗誦《老子》書詩，忽大呼撲地，四日乃醒，遂焚儒衣書籍而棄之。周處士能元神出遊，預言吉凶，又嘗起死回生。朝廷曾多次徵召而不赴，於是朝廷賜其號曰「靜處居士」，逝時目不瞑，神光射人。陳豆豆，不知何許人。披方毯，無他服，死而復見，人以為異，呼之曰「陳毯被」。常以籃盛書卷，見可人而與之。曾與唐先生謁周處士，相談甚歡，人不解其意。後陳豆豆逝，葬徐神翁墓之西，「先生（周處士）與唐道人相繼同域，號三仙墳焉」，是「三仙」之由來。

唐先生名甘弼，海陵人。原為郡中小吏，一日晨出，歸而行異，人以為狂。其後常語及他人吉凶事，多應驗。先生到處，必有吉利，其所不往，常有禍殃。紹興七年冬月，先生言曰「二十一日雪下，二十二十唐倒」，果如，是月二十一日大雪，次日先生自焚而去。

目錄

海陵三仙傳·····	〇〇一
居竹軒詩集·····	〇〇三
集鐘鼎古文韻選·····	〇七七
春秋書法鈎元·····	三二五
諸司職掌·····	三九九
王心齋先生全集·····	六〇九

海陵三仙傳

徐神翁

徐神翁名守信海陵人也生六七歲始能言...

海陵三仙傳

便住茹輩乎茹輩由此不疑公素蔬糲...

海陵三仙傳

知出神所得也江都姚叟見持帚扣門者...

其人因舉乘來訪三清殿他郡助役者...

海陵三仙傳

特賜號虛靜沖和先生命運使許彥致禮...

葬，惟學林兆吉而未合制度。東粵即錢氏也。錢悟，舉地以獻。公三召至闕，以恩度弟子三十八人。賜紫及師名甚衆。官親族二人，再賜父類。宣教郎，母張，蓬萊郡君。所生，李永嘉郡君。奏建妙真觀，度劉崇仙張貧女爲女冠。二人者，常至觀獻果實。公取二果噉而與食。途辭殿，容色如少女也。公初修觀，每日有大施主。至崇寧末，以片紙授張崇其書仙源萬壽。繼年改建是宮，公每行廊廡間，必擊柱嘆息。如有所恨者。泊仙去，上勅有司促成新宮。至紹興辛亥，火于兵。無子遺矣。公再召後，年七十餘，溫補淨穢，無一日廢。郡人家有圖像事之，事無細大，咨而後行。向化遷行，不敢萌非心。有過必憚見，每戒人曰：修福不如避罪。廣求不如儉用。若服餌求神，仙不死術者，尤不取。所閱人不可備舉。至驗於數十年後，非特知來而已。皆隨根器，以示誨誘。大要使人知賦分有定，而乘除得以避就。善惡可以消長。一見即書，或示以言。隱而顯，簡而盡。其以字假借離合增損及摘經中語首尾以告。雖巧者，注思不能到也。其徒之四方者，預求公字置像前。俾來者射取，無異親見。凡有隱惡者，見之必摘發使悔。宿州陳生致禮虔甚。公的水使飲，至于三，辭曰：不可強矣。叱之曰：汝不能此，何中人奈何。陳泚頓首，不能對。遂入道。蓋皆利人之財，溺而不救也。或欲詰盜，問所亡幾何。曰：三十千。公怒罵曰：竊三十千，汝以爲盜乎。三十年後，有朝服爲盜者矣。其因事營世類如此。小校漢真病瘵，數人掖而前。公杖掖者走，又杖真，真不覺投杖而逃。錢鑑至，公勞苦之，曰：髮白奈何。公手拂其髮，皆變黑。陳護女疾，公兩嚼其頸，復欲嚼女，啼而走。公曰：冤不可解也。是夕，錢死，屍之，其相三股，斷其二而一存焉。在觀應酬無虛時，而神遊萬里之外，無所不至。有同日見者，或非雅素，夢授藥。

海陵三仙傳

六

愈其疾。他時見錢，其人亦夢乃公也。遇齋空無時，遽數百錢界主首市。歲歲意枯，錢亡入戶。忽有盤水在地，踐之而仆。亟起振袂，公儼然坐榻上。形解後，到檀像于虛靜庵。政和八年九月辛卯，日有神光仍照，淚食頃乃止。識者喻焉。今社于祠者，探籌以代公語，無不契合。神賜雨若響答，雖亡猶存云。

周處士

周處士名恪，字執禮，海陵人。贈工部侍郎敬述五世孫。和州法曹定國之子也。元祐初，再舉進士下第。頗鬱鬱不得志。既壯，不娶。嘗從郡舉釋奠，方坐以待事，忽大呼仆地。不知人。閱四日而蘇。問之云：吾師老子。嘗至谷神不死，若有人昇坐榻行數步，吾駭而呼，不覺其仆。且久矣。因取儒衣焚之，曰：誤我此生者，非汝也。邪。自此動靜頗異。人直以爲狂耳。先是徐神公語人云：周家門前石生青毛，嘗得仙矣。已而果然。人始敬之。家武烈帝祠側，未嘗遠遊。忽有老農負瓦木爲葺精廬，曰：向病，亟賴先生。至以良藥起死。乃知其出神也。族叔注，爲推官。嘗呼曰朝議。後階通判。監不求改官者十五年。嘗踰八十。蔡太守揚州，遣使遺酒。旬日不授報書。資至，命酒寒酌。曰：喫箇冷揚州。使來請書。問太尉面目端正乎。使反命，則一夕病風。口目斜矣。州士接吳令璋告別，迎呼相公。令璋心獨喜自負。既從，調乃相州工曹耳。宜和中，屢召不起。謝使者曰：吾太平衰末之人也。蔡京嘗奉書，且俾大濟與郡守勸。先生以不啓戶而危言。嗚呼，京不肯就，朝廷知不可致。乃止。復詔曰：朕躬妙道，以宰制萬有。旌達士以表迪羣倫。庶幾清淨之風，丕變澆漓之俗。爾精微自得，淳白不踰。守虛澹以爲常，損紛華而無累。宜加美號，以示恩休。可特賜號守靜處士。視朝奉大夫。

仍賜五品服。先生服命服，常自號赤局右僕射。燕服必衫帽，破敝亦不修飾。自贊曰：周四十五，衣破不補。土木形骸，神氣所聚。四十五，其行節也。獨處一室，臥起方丈間。食酒肉如平時，而無更衣之所。畜一白鼠，或去或來，飲食同之。賓至以水酌茗，或搗屋苦茶水以噉。其甘如飴。親族相率攜酒餼以謁。先生曰：何故無某物。對曰：無是。曰：物在某處，皆相視而笑。不能隱。先生背聲如鐘，不以詞色假人。皆望而畏之。行有負，雖高得重位，一見叱罵不少郵。故鮮有見者。建炎二年三月戊戌，裴淵陷城，殺掠焚蕩，民死什七八。先生於是且七十矣。擁袂話賦，一卒擊其首，流血汚衣。先生曰：恪血骨血不得洗，須臾擊者至前，嚼血死。是歲不飲食，歷數旬，無疾側臥而化。且不信。神光射人，燁如也。初發棺，重莫能勝。漸輕若虛器。然略約兩夫荷之初。元祐中有陳立豆者，不知何許人。披方卷，無他服。冬夏不易。行可于市，郡人朱醫見其死，瘞之矣。歷四十年，復至。宋識之，始以爲異人也。居福山院，攜小籃貯書卷。見可人，即付與。得錢物，復施丐者。人呼陳慈被。嘗與唐道人謁先生，笑語竟日。所言他人莫能解也。宣和末，示化。葬神公之西。先生與唐道人相繼同域。號三仙墳焉。

唐先生

唐先生名甘，海陵人。爲郡小吏，廉恪無他伎。一日晨出，若有所遇者。忽裂巾毀履，解衣濡水滌橋。課程。唐先生名甘，海陵人。爲郡小吏，廉恪無他伎。一日晨出，若有所遇者。忽裂巾毀履，解衣濡水滌橋。課程。唐先生名甘，海陵人。爲郡小吏，廉恪無他伎。一日晨出，若有所遇者。忽裂巾毀履，解衣濡水滌橋。課程。

海陵三仙傳

八

始異之。稍就占訊，喜怒語默無不驗。凡飲食或相半于地，或委溝渠而食其餘。得炊餅，漬渠泥嚼之，得酒或覆于几，又祭之地，復收飲，無少損也。所臨列肆，是日必大獲。就欲延致，有以禮招之，而弗屑者。旗亭間以飲食爲博徒者，數負不自活。乞憐于先生，或與之錢，以爲博資。則終日勝，酣飲成而敗。先生至，則下索飲。釀者曰：是不佳。當別酌以獻。不從。漉而飲之，香味俱變。未竟日而售。常寓宿王氏米肆高樓上。肆罵狂穢，無所避。其家婦子悉避。俟其他之，竊相與謂：先生不復往。數日無所貿易，頻悔謝。乃復比舍火延其屋，撤寢矣。獨臥不動。俄反風而火滅。人家非常所游者，亦懼其來。其來也必有異。長至將氏舍，排闥入。婦疑取溺器，灑其衣。衣淋漓，滿屋笑曰：解了矣。室中人頗怒。既而聞一婢自經，系絕得不死。建炎二年，忽持鏡自照其頰，俄斐潤滑。卒至，攜掠無遺。乃悟打頰者，隱語打劫耳。紹興元年，語人曰：上元夜觀燈時，虜人陷城。至上元日，火仙源宮屋五百椽，煨爐無餘矣。張榮來據城，聞其神異，執于法。肆大書中，露坐。方數尺，獨無書。唐略不常測，乃積雪丈餘。穿洞穴埋其中。彌日出之，怡然也。人問：冠亂何時已邪。曰：直待見闖關。聞者疑之，謂不可逃死。無幾，何有裨將李貴過城下，號李闖關。自是歲小休矣。四年，劉豫犯淮南，郡守趙康直問之。書曰：十三日硬齋。又問：書曰：十三日軟齋。蓋僞齊始肆，終大敗而去。七年冬十一月，大呼于市曰：二十一日雪下，二十二日唐倒。皆不測其意。至期大雪，明日，往河西張氏舍，求附火。潛抱薪自焚于隙屋。張覺之，體已灼爛。安衾衣披之。行至常所居米肆，端坐。手攝燔肉以食。且以飼犬。須臾而逝。有田夫自斗門中途，遇其西行。問先生安往。曰：吾歸也。入城既自焚矣。住世六十餘歲。葬鬱林原。歲餘後，有巖商見先生於江西，而蜀人亦見之于青城云。

欽定四庫全書

集部

居竹軒詩集卷二

詳校官編修臣范來宗

中書臣劉源溥覆勘

覆校官主事臣李駿

校對官主簿臣汪日贊

騰錄監生臣唐作梅

欽定四庫全書

集部五

居竹軒詩集總目

別集類四元

卷一

操

古詩七言

古詩五言

卷二

律詩五言

欽定四庫全書

居竹軒詩集
總目

律詩七言

卷三

律詩七言

卷四

絕句五言

絕句七言

臣等謹按居竹軒集四卷元成廷珪撰廷珪字原常一字元章又字禮執揚州人好學工

詩不求仕進惟以吟咏自娛奉母居市廛植

竹庭院頗有山林間意因扁其燕息之所曰

居竹軒晚遭世亂避地吳中蹤跡多在峯泖

故集中有卜居海上之作後竟歿於松江年

七十餘矣其故人部肅劉欽搜輯遺藁彙而

刻之廷珪與河東張翥為忘年友其音律體

製得於翥之切磋者為多而聲名亦幾與之

埒劉欽常稱廷珪五言務自然不事雕剗七

欽定四庫全書

居竹軒詩集

二

言最工深合唐人之體今核其集知欽所言

尚非過譽而七言古詩清華道麗頗近姜夔

一流亦自琅琅可誦惟五言古詩竟無一篇

似不應全體遺佚或自知非其擅長遂不復

作殆所謂善藏其拙者與乾隆四十二年五

月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

居竹軒詩集原序

成君原常之為詩既博取選唐中州而長之故發乎

情者雖若憤慨思憂與夫婆娑暇豫也而無不深致

其功焉余在廣陵時嘗與周游乎山僧野士之寓或

臨大江眺羣峰或升蜀岡坐茂樹未嘗不詩是作也

其或風日之朝燈火之夕樽俎前而几杖後未嘗不

詩是談也方其索句雖與之論說應答而中實注思

揣練有得則躍躍以喜一字或聲必帖乃已信乎深

欽定四庫全書

居竹軒詩集

一

致其功也如此間嘗語余曰吾仕宦無天分園田無

先業學藝無他能唯習氣在篇什朝哉夕諷聊以自

娛其間逸非復求聞於世也仲舉深知我得不薦之

以言而時出以自省乎余誼不容辭以跋涉世故未

能一引筆也今乃不遠數千里緘所作居竹軒稿以

尋宿諾焉遂為書於編曰余學之大氏詩以法為守

以聲為準以神為用故法貴整嚴法不整嚴則聲為

之散矣而聲貴諧婉聲不諧婉則神為之黯矣而神