

全本详解版

全本

第四册

四書五經

孔子等著
崇贤书院编译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

全本详解版

全本

第四册

四書五經

孔子等著
崇贤书院编译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

四书五经：全本详解版 / (春秋) 孔子等著；崇贤书院编译. — 北京：北京联合出版公司，2017.3
ISBN 978-7-5502-9553-7

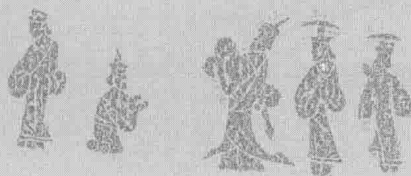
I. ①四… II. ①老… ②崇… III. ①四书②五经
IV. ①B222.1②Z126.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第009851号

书 名	四书五经（全本详解版）
主 编	孔子 等 著 崇贤书院 编译
责任编辑	孙志文
出版发行	北京联合出版公司
地 址	北京市西城区德外大街83号楼9层 邮编：100088
策划经销	智品天下图书（北京）有限公司 北京市朝阳区建外SOHO西区 15号楼1层1515号，邮编：100022
印 刷	三河市九洲财鑫印刷有限公司
开 本	880×1230毫米 1/32
印 张	100
字 数	1600千字
版 次	2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5502-9553-7
定 价	298.00元

（本书凡印装错误可向承印厂调换，电话：010—57749789）

目 录



学记	1603
乐记	1613
杂记上	1651
杂记下	1672
丧大记	1699
祭法	1730
祭义	1737
祭统	1762
经解	1781
哀公问	1786
仲尼燕居	1793
孔子闲居	1800
坊记	1805
中庸	1822
表記	1845
缁衣	1861
奔丧	1872
问丧	1879
服问	1884
间传	1888
三年问	1893
深衣	1897
投壶	1899
儒行	1904
大学	1912

冠义	1923
昏义	1926
乡饮酒义	1931
射义	1939
燕义	1946
聘义	1949
丧服四制	1955

春秋左传

春秋左传导读 (任德山)

春秋左传序 (杜预)

隐公 (元年~十一年)

传	1967
元年经	1967
元年传	1968
二年经	1973
二年传	1974
三年经	1975
三年传	1976
四年经	1980
四年传	1981
五年经	1984
五年传	1985
六年经	1988

六年传·····	1989
七年经·····	1991
七年传·····	1991
八年经·····	1993
八年传·····	1994
九年经·····	1996
九年传·····	1996
十年经·····	1998
十年传·····	1999
十一年经·····	2000
十一年传·····	2001

桓公（元年~十八年）

元年经·····	2007
元年传·····	2007
二年经·····	2009
二年传·····	2010
三年经·····	2015
三年传·····	2015
四年经·····	2017
四年传·····	2017
五年经·····	2017
五年传·····	2018
六年经·····	2021
六年传·····	2021

七年经·····	2026
七年传·····	2026
八年经·····	2027
八年传·····	2027
九年经·····	2029
九年传·····	2029
十年经·····	2030
十年传·····	2031
十一年经·····	2032
十一年传·····	2033
十二年经·····	2035
十二年传·····	2036
十三年经·····	2037
十三年传·····	2038
十四年经·····	2039
十四年传·····	2040
十五年经·····	2041
十五年传·····	2042
十六年经·····	2043
十六年传·····	2043
十七年经·····	2045
十七年传·····	2045
十八年经·····	2048
十八年传·····	2048

庄公（元年~三十二年）

元年经.....	2051	十三年经.....	2070
元年传.....	2052	十三年传.....	2071
二年经.....	2052	十四年经.....	2071
二年传.....	2053	十四年传.....	2072
三年经.....	2053	十五年经.....	2075
三年传.....	2054	十五年传.....	2076
四年经.....	2054	十六年经.....	2076
四年传.....	2055	十六年传.....	2077
五年经.....	2056	十七年经.....	2078
五年传.....	2056	十七年传.....	2079
六年经.....	2057	十八年经.....	2079
六年传.....	2057	十八年传.....	2079
七年经.....	2059	十九年经.....	2081
七年传.....	2059	十九年传.....	2081
八年经.....	2060	二十年经.....	2083
八年传.....	2060	二十年传.....	2083
九年经.....	2062	二十一年经.....	2084
九年传.....	2063	二十一年传.....	2085
十年经.....	2064	二十二年经.....	2086
十年传.....	2064	二十二年传.....	2086
十一年经.....	2067	二十三年经.....	2089
十一年传.....	2067	二十三年传.....	2090
十二年经.....	2069	二十四年经.....	2091
十二年传.....	2069	二十四年传.....	2092
		二十五年经.....	2093

二十五年传·····	2094
二十六年经·····	2094
二十六年传·····	2095
二十七年经·····	2096
二十七年传·····	2096
二十八年经·····	2098
二十八年传·····	2098
二十九年经·····	2101

二十九年传·····	2102
三十年经·····	2103
三十年传·····	2103
三十一年经·····	2104
三十一年传·····	2105
三十二年经·····	2105
三十二年传·····	2106

学记

发虑宪^①，求善良^②，足以谏闻^③，不足以动众^④。就贤体远^⑤，足以动众，未足以化民。君子如欲化民成俗^⑥，其必由学乎。

①虑：思考。宪：原则、法度。②善良：品德高尚、才能出众的人。③谏：小。闻：名声。④动众：使听者为之感动。⑤就贤体远：亲近贤人，体贴关系疏远的人。⑥化：教化。成：养成、形成。

思考问题符合原则，广求贤能的人，获得小名声是足够了，但还不足以感动众人。亲自向贤人请教，体贴关系疏远的人，虽然足以感动众人，但还不足以教化人民。君子如果想要教化人民，养成良好的风俗，那么就必须要从兴办教育入手。

玉不琢，不成器。人不学，不知道。是故古之王者，建国君民^①，教学为先。《兑命》曰^②：“念终始典于学。”其此之谓乎。

①君：成为君主，指统治。②《兑命》：即《说命》，《尚书·商书》中的一篇。

宝玉如果不加以琢磨，就不会成为器皿。人如果不学习，就不会通晓道理。所以古代王者建立国家，统治万民，都以兴办教育作为首要任务。《尚书·兑命》中说：“由始至终，要经常想着学习。”就是这个意思。

虽有嘉肴^①，弗食，不知其旨也^②。虽有至道^③，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困^④。知不足，然后能自反也^⑤。知困，然后能自强也^⑥。故曰教学相长也。《兑命》曰：“学学半^⑦。”其此之谓乎。

①嘉肴：美味的食物。②旨：味美。③至道：最高明的道理。④困：迷惑

不解。⑤自反：自省。⑥自强：自己鼓励自己。⑦学学半：教育和学习各占学问的一半。第一个“学”意为教育、教导。第二个“学”意为学习。

虽然有美味的食物摆在那里，不亲口尝一尝，就不能知道它味美。虽然有最高明的道理，不去学习，就不能知道其中的奥妙。所以深入学习之后才知道自己的不足，教书育人之后才知道自己的困惑。知道自己知识不足，随后才能自我反省。知道自己有困惑，然后才能自我奋勉。所以说教育和学习相互发生作用，教育别人的同时也能增长自己的学问。《尚书·兑命》中说：“教育和学习各占学问一半。”就是这个意思。

古之教者，家有塾^①，党有庠^②，术有序^③，国有学^④。比年入学^⑤，中年考校^⑥。一年视离经辨志^⑦，三年视敬业乐群，五年视博习亲师，七年视论学取友，谓之小成^⑧。九年知类通达，强立而不反，谓之大成^⑨。夫然后足以化民易俗，近者说服^⑩，而远者怀之，此大学之道也。《记》曰^⑪：“蛾子时术之^⑫。”其此之谓乎。

①家有塾：古代二十五户人家有一座小型的学校，称为塾。家，古代行政单位，二十五户为一家，又称闾。②党：古代行政单位，五百户为一党。庠：在党中开办的学校。③术：应为“遂”，古代行政单位，一万二千五百家为一遂。序：在遂中开办的学校。④国：国都。学：指在国都开办的大学。⑤比年：每年。⑥中年：隔一年。⑦离经：将经书中的句子逐一断开。⑧小成：取得很小的成绩。⑨大成：取得很大的成绩。⑩说：通“悦”。⑪《记》：古代《礼记》出现之前的一部讲述礼制的古书，今已不存。⑫蛾子：蚂蚁。术：应为“衔”，指衔泥。

古代教学的地方，二十五家有一塾，五百家有一庠，一万二千五百家有一序，国都有大学。每年都有新生入学，隔一年举行一次考试。入学一年后考经文的句读，辨别经文的主旨；第三年考察学生是否专心致力于学业，是否爱好与同学朋友探讨学问；第五年考察学生是否广学博览，亲敬师长；第七年考察学生在学术上的见解以及择友的眼光，这时候就被称

为小有成绩。第九年考察学生是否知识渊博通达，触类旁通，临事心明不惑，不违背师训，这就被称为有很大的成绩。这样之后才能够教化人民，移风易俗，附近的人都心悦诚服，远方的人都前来归附，这是大学教育的途径。古书《记》中说道：“蚂蚁时时衔泥，就能造成大的土堆。”就是这个意思。

大学始教，皮弁祭菜^①，示敬道也。《宵雅》肄三^②，官其始也^③。入学，鼓篋^④，孙其业也^⑤。夏、楚二物^⑥，收其威也^⑦。未卜禘不视学^⑧，游其志也^⑨。时观而弗语，存其心也^⑩。幼者听而弗问，学不躐等也^⑪。此七者，教之大伦也^⑫。《记》曰：“凡学，官先事，士先志。”其此之谓乎。

①祭菜：释菜礼，古代一种礼节，用来祭祀先圣、先师。②《宵雅》：指《诗经》中的《小雅》。肄：学习。三：指《小雅》中《鹿鸣》《四牡》《皇皇者华》这三首诗。③官：指为官之礼。④篋：打开书箱子把书发给學生。⑤孙：通“逊”，恭敬和顺。⑥夏、楚：苦茶和荆条，都是古代老师用来体罚学生的工具。⑦收：适当地克制。威：行为举止。⑧卜禘：指天子先进行占卜然后再进行禘祭。视学：考察教学成果的优劣。⑨游其志：指使学习的人心志变得从容和缓，不要急于求成。⑩存其心：在心里翻来覆去地思考。⑪躐：超过。⑫大伦：大道理。

大学开学时，要穿着礼服，举行释菜礼来祭祀先圣、先师，表示尊敬道术。学习《诗经·小雅》中的《鹿鸣》《四牡》《皇皇者华》三首诗，这是用为官的道理来引导学生。入学以后，击鼓召集学生，然后打开书箱把书籍发给學生，告诉他们对学业要恭顺。苦茶和荆条用来警戒学生，使他们克制自己的行为举止。没有经过占卜和禘祭，天子不去学校视察，是要使学生能够培养从容缓和的态度。老师常常观察学生，不到必要时不进行指导，是要使学生主动、自觉地思考。年幼的学生，只听讲而不乱发问，因为学习必须要循序渐进，不能逾越学习的规律。这七项，是教学的大道理。古

书《记》中说：“大凡学习，如果学为官，就先教他与职务有关的事情；要做学者，就先教他坚定志向。”就是这个意思。

大学之教也时，教必有正业，退息必有居^①。学，不学操缦^②，不能安弦^③；不学博依^④，不能安诗；不学杂服^⑤，不能安礼；不兴其艺^⑥，不能乐学。故君子之于学也，藏焉，修焉，息焉，游焉^⑦。夫然故，安其学而亲其师，乐其友而信其道，是以虽离师辅而不反^⑧。《兑命》曰：“敬，孙^⑨，务，时，敏^⑩，厥修乃来。”其此之谓乎。

①退息：学习结束之后的休息。②操缦：练习弹奏乐器。操，弹奏、演奏。缦，琴弦。③安弦：指精通音律。④博依：各种比喻。⑤杂服：各种琐碎的事情。⑥兴：重视。艺：各种各样的技能。⑦游：悠闲。⑧辅：朋友。⑨孙：通“逊”，谦逊。⑩敏：迅疾。

大学要按照时序来教育学生，教导学生都要用先王的经典，学生课余及休假时，都有课外的研究。学习的方法，如果不学习弹奏琴弦，指法不熟，就无法精通音律；不学习各种比喻，就不能作好诗；不学习应对琐碎的事情，就不能学会各种礼节；不重视各种技艺，就不能乐于学习。因此君子对于学习，要藏之于心，表现于外，甚至休息或游乐时，都念念不忘。这样，才能潜心学习，亲敬师长，和同学相处欢洽而又信奉真理。所以即使离开师长和朋友，也不会违背道义。《尚书·兑命》中说道：“恭敬，谦逊，努力，时刻不忘学习，迅速实践所学的道理，修习的学业就能取得成功。”就是这个意思。

今之教者，呻其占毕^①，多其讯^②，言及于数^③，进而不顾其安，使人不由其诚，教人不尽其材^④，其施之也悖^⑤，其求之也佛^⑥。夫然，故隐其学而疾其师^⑦，苦其难而不知其益也^⑧。虽终其业，其去之必速^⑨。教之不刑^⑩，其此之由乎。

①呻：朗读。占：视。毕：竹简。②多其讯：指自己不明白书中讲的什

么道理,但是又不肯承认,于是就装作非常有知识的样子,总是向别人提出问题。讯,问难。③言及于数:所说的话不止一个方面。④不尽其材:不能充分发挥学习的才能。材,才能。⑤悖:违背。⑥佛:通“拂”,违背。⑦隐:厌倦。疾:埋怨。⑧苦其难:因为所学的东西很难而觉得辛苦。⑨去:忘记。⑩刑:成,指学业有成。

现在的老师,手里拿着竹简朗读所要教授的内容,没有真才实学却故意找些难题考问学生,讲授的内容也不专注于一个方面,只求多教,却不考虑学生是否能学会,教学没有诚意,又不考虑学生的才性高低,不能充分发挥学生的学习能力,教育学生时违反了教学的规律,对学生的要求也不通人情。这样,就让学生厌恶学习,埋怨老师,只觉学习很苦很困难,却不明白学习的好处。虽然勉强完成学业,但很快就都忘了所学的内容。教育之所以不能成功,其原因正在这里。

大学之法,禁于未发之谓“豫^①”,当其可之谓“时^②”,不陵节而施之谓“孙^③”,相观而善之谓“摩^④”。此四者,教之所由兴也。

①豫:通“预”,预防。②可:可以进行教育的时候。时:适时。③陵节:指超出自己的学习能力。孙:通“逊”,这里指符合规律。④善:学习。摩:观摩。

大学进行教育的方法,是在问题还没有出现就进行防范,就被称为“预防”;在适当的时候学习,就被称为“适时”;不超过学生的接受能力而进行教育,就被称为“合乎规律”;相互观察对方如何学习,取长补短,就被称为“观摩”。这四点,是教育之所以成功的原因。

发然后禁,则扞^{hàn}格而不胜^①。时过然后学,则勤苦而难成。杂施而不孙,则坏乱而不修。独学而无友,则孤陋而寡闻。燕朋逆其师^②。燕辟废其学^③。此六者,教之所由废也。

①扞格:相互抵触。胜:取得良好的教育效果。②燕朋:和品行不好的

朋友在一起。③燕辟：和不正经的朋友交往。

坏习惯已经养成再去禁止，就会让人产生抵触情绪，从而无法产生良好的效果。适宜学习的时期过去之后才去学习，即使勤奋刻苦，也难有成就。杂乱地进行教育而不符合规律，只能陷入混乱的境地而无法收拾。不跟同学在一起切磋研讨，便会变得学识浅薄，见闻不广。结交品德不好的朋友，就会违反师长的教诲。与品行不好的朋友交往，就会荒废学业。这六点，是教育之所以荒废的原因。

君子既知教之所由兴，又知教之所由废，然后可以为人师也。故君子之教喻也^①，道而弗牵^②，强而弗抑^③，开而弗达^④。道而弗牵则和，强而弗抑则易，开而弗达则思。和、易以思，可谓善喻矣。

①喻：通过诱导的方式来启发。②道：通“导”，指导、引导。牵：生硬地拖拽。③强：鼓励。抑：约束、抑制。④开：开导，启迪。达：透彻，通达。

君子知道了教育之所以兴起的原因，又知道了教育之所以荒废的原因，才可以成为别人的老师。所以君子的教育重在启发有道；善于引导而不生硬，多加勉励而不抑制学生的个性，适当启发而不将道理说得过于透彻。善于引导而不生硬就会让学生感到老师和蔼可亲，多加鼓励而不抑制学生的个性就能让学生自由发展，适当启发而不得说得过于透彻就能让学生通过思考而有所收获。使学生感到和蔼可亲、自由发展而又能主动思考，就可以称为善于教育了。

学者有四失，教者必知之。人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。此四者，心之莫同也。知其心，然后能救其失也。教也者，长善而救其失者也^①。善歌者，使人继其声。善教者，使人继其志。其言也约而达，微而臧^②，罕譬而喻，可谓继志矣。

①长：促进、激励。②微：含蓄、简约。臧：善。

学习的人有四种过失，教育者必须要知道。人们在学习的过程中，有的错在贪多务得，有的错在偏爱某一科目而使自己所学太少，有的错在把学习看得太容易而不肯深入思考，有的错在遇到困难就停止不进。这四种过失，是因为学习的人的心理素质各有不同。教育者必先了解学生的想法，然后才能加以补救，而使之自觉改正。教育的目的，就是发展学生的优点而补救其过失。擅长唱歌的人，能使人在他唱完之后接着唱下去。善于教学的人，能使人继承他的志向。教师的语言简洁而通达，含蓄而精当，少用比喻也容易明白，就可以说是善于使人继承他的志向了。

君子知至学之难易^①，而知其美恶^②，然后能博喻^③。能博喻然后能为师，能为师然后能为长，能为长然后能为君。故师也者，所以学为君也。是故择师不可不慎也。《记》曰：“三王四代唯其师^④。”此之谓乎。

①至学：求学。②美恶：天赋的高低优劣。③博喻：采用多种教学方法进行教育。④三王：夏禹、商汤、周文王和周武王。四代：指虞、夏、商、周四个时代或朝代。

君子了解求学的难易程度，又了解了每个人品性天资的优劣，然后就采取多种方法进行教育。能够采取多种方法进行教育才能做老师，能做老师才能做官员，能做官员才能做国君。因此学着做老师，就是学着做国君。所以选择老师不可不审慎。古书《记》中说：“虞、夏、商、周四个时代之所以能够出现禹、汤、周文王和周武王这样的圣王，就是因为他们对老师的选择都很慎重。”就是这个意思。

凡学之道，严师为难^①。师严然后道尊，道尊然后民知敬学^②。是故君之所不臣于其臣者二^③：当其为尸则弗臣也，当其为师则弗臣也。大学之礼，虽诏于天子^④，无北面，所以尊师也。

①严：通“俨”，尊敬。②敬学：尊重学问。③不臣于其臣：不以对待臣下的礼节对待大臣。第一个“臣”是动词，是指采取对待臣下的礼节；第二个“臣”为名词，指大臣。④诏于天子：奉天子之命向其传授知识。

凡是学习的道理，最难的就是尊敬老师。老师受到尊敬之后学问才能受到尊重，学问受到尊重之后人们才知道尊重学习。因此君主不以对待大臣的礼节来对待大臣的情形有两种：一是大臣在祭祀中担任尸时，国君不以对待大臣的礼节对待大臣；二是大臣做国君老师时，国君不以对待大臣的礼节对待大臣。大学的礼法，在奉天子的命令向天子传授知识时，大臣不用面向北方，表明尊敬老师的意思。

善学者，师逸而功倍^①，又从而庸之^②。不善学者，师勤而功半，又从而怨之。善问者如攻坚木^③，先其易者，后其节目^④，及其久也，相说以解^⑤。不善问者反此。善待问者如撞钟，叩之以小者则小鸣，叩之以大者则大鸣，待其从容然后尽其声。不善答问者反此。此皆进学之道也。

①逸：轻松。功：学习效果。②庸：功劳。③攻：砍伐木材。④节目：指难于理解的知识点。节，树木枝干相连的地方。目，树木纹理混乱纠结的地方。⑤说：通“脱”，脱落。

善于学习的人，老师教得轻松，学习的效果也加倍，学生跟着老师学到了知识也都归功于老师。不善于学习的人，老师很勤劳，他的学习效果也只有正常人的一半，学生跟着老师学习还要埋怨老师。善于发问的人，像砍伐坚硬的木头，先从纹理较顺的部位开始，而后到达硬节，时间长了，木头自然脱落分解。不善于发问的人，效果刚好相反。擅长发问的如同撞钟，轻轻地敲钟声就小，用力地敲钟声就大，等到从容而有节奏地撞钟时，钟声才会余韵悠扬。不善于发问的人则与此相反。这都是让学习进步的方法。

记问之学^①，不足以为人师。必也其听语乎^②，力不能问然后语之；语之而不知，虽舍之可也^③。

①记问之学：指事先背诵书中的内容来回答学生提问的学问。②听语：认真听学生提出的问题并给予回答。③舍：这里指暂时放下疑问。

事先背诵书中的内容来回答学生的提问，这样的人不足以当别人的老师。必须要等学生提问之后再进行解说，或者是学生的能力不足以解开疑惑，老师才加以指点；老师指点后，学生仍然不明白，即使暂时放一放也是可以的。

良冶之子必学为裘^①。良弓之子必学为箕^②。始驾马者反之^③，车在马前^④。君子察于此三者，可以有志于学矣。

①冶：锻造金属器具的匠人。为裘：缝制皮衣。②弓：制造弓的匠人。为箕：制作簸箕。③始驾马者：刚刚开始训练驾车的小马的人。④车在马前：小马刚开始不习惯，让车在前，马在后。

好的锻造工人的儿子，必定能够从父亲锻造金属的过程中学会补缀皮衣的道理。好的弓匠的儿子，能够在父亲制作弓的过程中学会制作簸箕的道理。刚刚开始训练驾车的小马的人，都先把小马拴在车后，使车在小马前面，等小马习惯了再让小马真正驾车。君子观察这三件事，就可立下学习的志向。

古之学者比物丑类^①。鼓无当于五声^②，五声弗得不和。水无当于五色^③，五色弗得不章。学无当于五官^④，五官弗得不治。师无当于五服，五服弗得不亲。

①比物丑类：同类事物相互的比较，做到举一反三。丑，比较。②当：相关，有关系。③五色：指的是青、黄、赤、白、黑五种正色。④五官：指各级

官员。

古代的学者，能够比较事物的异同而将它们归类。鼓与五声无关，但是用五声演奏音乐的时候，如果没有鼓声调节就不够和谐悦耳。水的颜色与五色无关，但是五色如果不用水来调匀的话，颜色就不鲜明。学习的人与各种官员都没有关系，但是如果人没有经过学习，就无法胜任各种官职。老师不是亲属关系中的任何一种，但亲属如果没有教师的教诲就不懂得互相亲爱。

君子^①：“大德不官^②，大道不器^③，大信不约^④，大时不齐^⑤。察于此四者，可以有志于学矣。”

三王之祭川也，皆先河而后海，或源也，或委也^⑥，此之谓务本^⑦。

①君子：后脱一“曰”字。②大德：最高尚的德行。不官：不限于只担任一种官职。③大道：最正确的道理。不器：不拘泥于一种器物的使用。④大信：最大的诚信。约：订立盟约。⑤大时：最好的时机。齐：统一。⑥委：汇集。⑦务：追求，致力于。本：根本。

君子说：“具有最高尚的德行的人，不拘泥于担任某一种官职；最高明的道理，不只在一事物上使用；最大的诚信，不一定非要订立盟誓；掌握最好时机的人，不会要求自己的所有行动都统一。仔细观察并且明白了这四种道理，就能够立下学习的志向了。”

夏、商、周三代的天子在祭祀河流的时候，都是先祭河后祭海，河是水发源的地方，海是水汇聚的地方，先祭祀根本，后祭祀末端，这就叫追求根本。