

主编
方笑一

方笑一
陈伯吹
陈伯吹
陈伯吹
陈伯吹
陈伯吹
陈伯吹
陈伯吹
陈伯吹
陈伯吹

中华 经典诗词

2 0 0 0 首

本卷主编

成玮

唐
五代

第五卷

上海教育出版社

主编
方笑一

中 华 经 典 诗 词

2 0 0 0 首



本卷主编

成 玮

唐
五
代

第
五
卷

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诗词2000首 / 方笑一主编. — 上海: 上海教育出版社, 2018.1 (2018.3重印)
ISBN 978-7-5444-8155-7

I. ①中… II. ①方… III. ①古典诗歌—诗集—中国
IV. ①I222.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第004133号



主 编 方笑一

分卷主编 第一卷 方笑一

第二卷 韩立平

第三、第四卷 戎 默

第五、第六卷 成 玮

第七卷 王 毅

第八卷 王 毅 王 骞

第九、第十卷 李保阳

中华经典诗词2000首

方笑一 主编

出版发行 上海教育出版社有限公司

官 网 www.seph.com.cn

地 址 上海市永福路123号

邮 编 200031

印 刷 启东市人民印刷有限公司印刷

开 本 640X978 1/16 印张 137.5

字 数 1920千字

版 次 2018年2月第1版

印 次 2018年3月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-8155-7/I·0093

定 价 298.00 元

如发现质量问题,读者可向本社调换 电话: 021-64377165

目录

杜 牧

二十六首

过华清宫(其一)	/ 001
过华清宫(其二)	/ 002
登乐游原	/ 003
读韩杜集	/ 004
念昔游	/ 005
将赴吴兴登乐游原一绝	/ 006
江南春绝句	/ 007
题禅院	/ 008
赤壁	/ 009
泊秦淮	/ 010
题桃花夫人庙	/ 011
题乌江亭	/ 012
寄扬州韩绰判官	/ 013
送隐者一绝	/ 014
赠别二首(其一)	/ 015
遣怀	/ 016
山行	/ 017
秋夕	/ 018
池州清溪	/ 019
沈下贤	/ 020
金谷园	/ 021
题扬州禅智寺	/ 022

题宣州开元寺水阁,阁下宛溪,

夹溪居人 / 023

九日齐山登高 / 024

早雁 / 025

登池州九峰楼寄张祜 / 026

温庭筠

十三首

蔡中郎坟	/ 027
瑶瑟怨	/ 028
过分水岭	/ 029
商山早行	/ 030
送人东归	/ 031
利州南渡	/ 032
过陈琳墓	/ 033
苏武庙	/ 034
南歌子(手里金鸂鶒)	/ 035
望江南(梳洗罢)	/ 036
菩萨蛮(小山重叠金明灭)	/ 037
菩萨蛮(水精帘里颇黎枕)	/ 038
更漏子(玉炉香)	/ 039

李商隐

三十九首

忆梅	/ 040
天涯	/ 041

滞雨	/ 042
乐游原	/ 043
嫦娥	/ 044
霜月	/ 045
初食笋呈座中	/ 046
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮	/ 047
北齐二首(其一)	/ 048
寄令狐郎中	/ 049
旧将军	/ 050
汉宫词	/ 051
漫成五章(其一)	/ 052
木兰花	/ 053
梦泽	/ 054
夜雨寄北	/ 055
杜司勋	/ 056
宫妓	/ 057
柳	/ 058
代赠二首(其一)	/ 059
为有	/ 060
贾生	/ 061
蝉	/ 062
风雨	/ 063
晚晴	/ 064
富平少侯	/ 065
昨日	/ 066
无题(重帷深下)	/ 067
无题(来是空言)	/ 068
无题(相见时难)	/ 069
安定城楼	/ 070

无题(昨夜星辰)	/ 071
牡丹	/ 072
二月二日	/ 073
杜工部蜀中离席	/ 074
筹笔驿	/ 075
隋宫	/ 076
马嵬二首(其二)	/ 077
锦瑟	/ 078

曹 邈 二首

官仓鼠	/ 079
老圃堂	/ 080

曹 唐 一首

仙子洞中有怀刘阮	/ 081
----------	-------

于武陵 一首

劝酒	/ 082
----	-------

高 骈 一首

山亭夏日	/ 083
------	-------

刘 驾 一首

早行	/ 084
----	-------

郑 畋 一首

马嵬坡	/ 085
-----	-------

曹 松 二首

己亥岁二首(其一)	/ 086
中秋对月	/ 087

罗 隐 七首

雪	/ 088
---	-------

- 赠妓云英 / 089
西施 / 090
自遣 / 091
柳 / 092
蜂 / 093
筹笔驿 / 094

陆龟蒙 四首

- 和袭美钓侣二章(其二) / 095
和袭美春夕酒醒 / 096
怀宛陵旧游 / 097
新沙 / 098

皮日休 三首

- 汴河怀古二首(其二) / 099
钓侣二章(其二) / 100
金钱花 / 101

唐彦谦 二首

- 垂柳 / 102
采桑女 / 103

司空图 五首

- 独望 / 104
漫书五首(其一) / 105
河湟有感 / 106
早春 / 107
退栖 / 108

韩偓 五首

- 已凉 / 109
夜深 / 110
偶见 / 111

- 自沙县抵龙溪县,值泉州军过后,村落皆空,因有一绝 / 112
惜花 / 113

张乔 一首

- 寄维扬故人 / 114

聂夷中 一首

- 咏田家 / 115

高蟾 二首

- 金陵晚望 / 116
下第后上永崇高侍郎 / 117

罗邺 一首

- 赏春 / 118

章碣 一首

- 焚书坑 / 119

杜荀鹤 三首

- 再经胡城县 / 120
春宫怨 / 121
山中寡妇 / 122

秦韬玉 一首

- 贫女 / 123

牛峤 二首

- 望江怨(东风急) / 124
菩萨蛮(玉楼冰簟鸳鸯锦) / 125

崔涂 一首

- 春夕 / 126

郑 谷

四首

- 淮上与友人别 / 127
雪中偶题 / 128
中年 / 129
鹧鸪 / 130

齐 己

一首

- 早梅 / 131

王 驾

二首

- 雨晴 / 132
社日 / 133

敦煌曲子词

四首

- 浣溪沙(五两竿头风欲平) / 134
菩萨蛮(清明节近千山绿) / 135
菩萨蛮(枕前发尽千般愿) / 136
鹊踏枝(叵耐灵鹊多谩语) / 137

无名氏

二首

- 金缕衣 / 138
菩萨蛮(牡丹含露真珠颗) / 139

韦 庄

十一首

- 台城 / 140
登咸阳县楼望雨 / 141
古离别 / 142
壶关道中作 / 143
思帝乡(春日游) / 144
菩萨蛮(人人尽说江南好) / 145
菩萨蛮(洛阳城里春光好) / 146
荷叶杯(记得那年花下) / 147

- 女冠子(四月十七) / 148

- 清平乐(莺啼残月) / 149

- 木兰花(独上小楼春欲暮) / 150

牛希济

一首

- 生查子(春山烟欲收) / 151

毛文锡

二首

- 醉花间(休相问) / 152

- 临江仙(暮蝉声尽落斜阳) / 153

尹 鹗

一首

- 菩萨蛮(陇云暗合秋天白) / 154

李 珣

五首

- 南乡子(乘彩舫) / 155

- 南乡子(相见处) / 156

- 浣溪沙(红藕花香到槛频) / 157

- 巫山一段云(古庙依青嶂) / 158

- 定风波(志在烟霞慕隐沦) / 159

顾 夔

一首

- 诉衷情(永夜抛人何处去) / 160

欧阳炯

三首

- 南乡子(岸远沙平) / 161

- 南乡子(路入南中) / 162

- 清平乐(春来阶砌) / 163

和 凝

一首

- 江城子(竹里风生月上门) / 164

冯延巳

五首

- 归自谣(寒山碧) / 165

归自谣(何处笛)	/ 166
长命女(春日宴)	/ 167
谒金门(风乍起)	/ 168
鹊踏枝(谁道闲情抛弃久)	/ 169

孟宾于 二首

献主司	/ 170
公子行	/ 171

李璟 二首

摊破浣溪沙(手卷真珠上玉钩)	/ 172
摊破浣溪沙(菡萏香消翠叶残)	/ 173

徐铉 三首

行园树	/ 174
送王四十五归东都	/ 175
送德明道人还东林	/ 176

孙光宪 三首

浣溪沙(蓼岸风多桔柚香)	/ 177
谒金门(留不得)	/ 178
风流子(茅舍槿篱溪曲)	/ 179

李煜 十一首

望江南(多少恨)	/ 180
----------	-------

望江南(闲梦远)	/ 181
捣练子令(深院静)	/ 182
清平乐(别来春半)	/ 183
相见欢(林花谢了春红)	/ 184
相见欢(无言独上西楼)	/ 185
虞美人(春花秋月何时了)	/ 186
一斛珠(晓妆初过)	/ 187
浪淘沙(往事只堪哀)	/ 188
浪淘沙令(帘外雨潺潺)	/ 189
破阵子(四十年来家国)	/ 190

花蕊夫人 一首

述国亡诗	/ 191
------	-------

张洎 四首

寄人二首(其一)	/ 192
浣溪沙(马上凝情忆旧游)	/ 193
浣溪沙(晚逐香车入凤城)	/ 194
河渚神(古树噪寒鸦)	/ 195

前后蜀人 五首

宫词(其八)	/ 196
宫词(其十六)	/ 197
宫词(其三十八)	/ 198
宫词(其四一)	/ 199
宫词(其六四)	/ 200

杜牧

二十六首

杜牧(803—852),字牧之,号樊川居士。晚唐诗人,散文家。著有《樊川文集》等。

过华清宫^①(其一) [唐]杜牧

长安回望绣成堆^②,
山顶千门^③次第^④开。
一骑红尘^⑤妃子笑,
无人知是荔枝来。

【注释】 ①华清宫:唐代皇帝的行宫,在骊山上。 ②绣成堆:骊山右侧有东绣岭,左侧有西绣岭。唐玄宗在岭上广种林木花卉,郁郁葱葱。 ③千门:形容宫殿壮丽,门户众多。 ④次第:依次。 ⑤红尘:扬起的飞尘。

今译

在长安回头远望骊山宛如一堆堆锦绣,山顶上华清宫一道道门依次打开。一骑驰来,烟尘滚滚,妃子欢心一笑,没有人知道是南方送了新鲜的荔枝来。

诗解

这首诗通过送荔枝这一典型事件,鞭挞了玄宗与杨贵妃骄奢淫逸的生活,有着以微见著的艺术效果,精妙绝伦,脍炙人口。

过华清宫(其二) [唐]杜牧

新丰^① 绿树起黄埃^②，
数骑渔阳探使^③ 回。
《霓裳》^④ 一曲千峰上，
舞破中原始下来。

【注释】 ①新丰：唐设新丰县，故城在陕西省，离华清宫不远。 ②黄埃：黄色的尘埃。 ③渔阳探使：安禄山在渔阳，唐明皇曾派使者刺探他是否谋反。 ④霓裳：《霓裳羽衣曲》，当时的宫廷舞曲。

今译

绿树环绕的新丰一带黄尘四起，那是前往渔阳的探使返回。他们谎报军情，唐玄宗和杨贵妃仍旧在骊山众多山峰上的华清宫沉溺于歌舞，直至安禄山起兵，中原残破。

诗解

安禄山兼任平卢、范阳、河东三镇节度使后伺机谋反，唐玄宗却对他十分宠信。皇太子和宰相杨国忠屡屡启奏，于是派中使辅璆琳以赐柑为名去探听虚实。璆琳受安禄山厚赂，回来后盛赞他的忠心。玄宗轻信谎言，自此更加高枕无忧，恣情享乐了。这首诗就是写这件事的。

登乐游原^①

[唐]杜牧

长空澹澹^② 孤鸟没^③，
 万古销沉向此中。
 看取汉家何事业^④，
 五陵^⑤ 无树起秋风。

【注释】 ①乐游原：古地名，遗址在今陕西省西安市内大雁塔东北，是唐代有名的游览胜地。 ②澹澹：广漠貌。 ③没：消失。 ④事业：功业。 ⑤五陵：汉代五个皇帝的陵墓，约位于现在的西安市西北。

今译

天空广阔无边，孤独的鸟儿消失天际，古时的遗迹消失在这荒废的乐游原里。看看那汉代功业在何处吧，五帝的陵墓的树木都在那萧瑟的秋风中。

诗解

这首诗表达了对物是人非、昔盛今衰的感慨之情。

读韩杜^①集

[唐]杜牧

杜诗韩集愁来读，
似倩麻姑^②痒处搔。
天外凤凰谁得髓^③？
无人解合续弦胶^④！

【注释】①韩杜：韩愈和杜甫。②麻姑：神话中仙女名。传说东汉桓帝时会应仙人王远召，降于蔡经家，为一美丽女子，年可十八九岁，手纤长似鸟爪。蔡经见之，心中念曰：“背大痒时，得此爪以爬背，当佳。”③髓：精华。④续弦胶：据《海内十洲记》，凤麟洲在西海中，上多凤凰麒麟。人取凤喙麟角，合煎作胶，名之为续弦胶，此胶可续弓弩已断之弦。

今译

杜甫的诗和韩愈的文在愁闷时读，就像用麻姑的手搔痒一样舒服。天边外的凤凰有谁能得到它的精髓呢？没有人会做续弦的胶了。

诗解

这首诗高度赞扬了杜甫、韩愈的文学成就。

念昔游 [唐]杜牧

李白题诗水西寺^①，
古木回岩楼阁风。
半醒半醉游三日，
红白花开山雨中。

【注释】 ①水西寺：即天宫水西寺，李白曾到此游览。

今译

李白在水西寺题有诗歌，这座寺院掩映在古树中，周围是嶙峋的怪石，楼阁高耸，山风劲吹。我在此地半醉半醒地游览了三天，红色白色的花在山间的雨中盛开。

诗解

回忆往日，曾借眼前的美景来忘却政治上失意带来的烦忧，这首诗是佳作。

将赴吴兴^① 登乐游原^② 一绝

[唐] 杜牧

清时有味是无能，
闲爱孤云静爱僧。
欲把一麾^③江海去，
乐游原上望昭陵^④。

【注释】 ①吴兴：今浙江省湖州市。 ②乐游原：见《登乐游原》注①。 ③一麾：一面旌麾。旧时作为出任外省官员的代称。 ④昭陵：唐太宗的陵墓。

今译

太平时闲游有趣却是无能，爱天上孤云的悠闲，爱山僧幽静的生活。我愿手持旌麾去吴兴上任，走到乐游原上再望望昭陵。

诗解

这首诗是作者于唐宣宗大中四年将离长安到吴兴任刺史时所作。诗句虽然只是以登乐游原起兴，说到望昭陵便戛然而止，但字里行间透露着对祖国的热爱，对盛世的追怀，以及对自己无所施展的悲愤之情。

江南春绝句 [唐]杜牧

千里莺啼绿映红，
水村山郭^①酒旗^②风。
南朝^③四百八十寺，
多少楼台^④烟雨中。

【注释】 ①郭：外城，此处指城镇。 ②酒旗：挂在门前作为酒店标记的小旗。 ③南朝：我国南北朝时期，据有江南地区的宋、齐、梁、陈四朝的总称。 ④楼台：楼阁亭台，此处指寺院建筑。

今译

江南大地鸟啼声声，绿草红花相映，水边村寨，山麓城郭，处处酒旗飘动。南朝遗留下的四百八十多座古寺，无数的楼台全笼罩在蒙蒙细雨之中。

诗解

唐宪宗当政后，一心事佛，后继的穆宗、敬宗、文宗照例提倡佛教，寺院经济持续发展，大大削弱了政府的实力，加重了国家的负担。杜牧这年来到江南，不禁想起当年南朝，尤其是梁朝事佛的虔诚，到头来是一场空，误国害民。这首诗既是怀古，也是对唐王朝统治者委婉的劝诫。

题 禅 院 [唐]杜牧

觥船^①一棹百分空^②，
十岁青春不负公^③。
今日鬓丝禅榻^④畔，
茶烟轻飏落花风。

【注释】 ①觥船：容量大的饮酒器，此处指酒船。 ②百分空：意思是忘却一切世俗之事。 ③公：指酒神。 ④禅榻：禅床，僧人打坐用的床具。

今译

整条酒船给喝个精光，全忘了世上俗事。十年的青春岁月，总算没有虚度。今天，我两鬓银丝，躺在寺院的禅床上，风吹落花，茶烟在风中轻轻飘飏。

诗解

全诗通过酒与茶两种境界的对比描写，深蕴着对人生的独特体悟。前两句写诗人年轻时落拓不羁、以酒为伴的潇洒生涯。后两句表现年老时的闲情与安逸。

赤壁 [唐]杜牧

折戟^①沉沙铁未销^②，
 自将^③磨洗^④认前朝。
 东风不与周郎^⑤便，
 铜雀^⑥春深锁二乔^⑦。

【注释】 ①戟(jǐ):古代兵器名。 ②销:销蚀。 ③将:拿起。
 ④磨洗:磨光洗净。 ⑤周郎:指周瑜,字公瑾,年轻时即有才名,人呼周郎。后任吴军大都督,曾指挥赤壁之战。 ⑥铜雀:铜雀台,曹操所建。 ⑦二乔:东吴乔公的两个女儿,一嫁前国主孙策,称大乔,一嫁周瑜,称小乔,合称“二乔”。

今译

一支折断了的铁戟沉没在水底的沙中还没有销蚀掉,把它取出,又磨又洗,发现这是当年赤壁之战的遗留之物。如果当年东风不给周瑜以方便,结局恐怕是曹操取胜,二乔被关进铜雀台了。

诗解

这首诗是诗人经过赤壁这个著名的古战场,有感于三国时代的英雄成败而写下的。诗的后两句写战争的胜负时,作者并未点破,而是通过大小乔这两个具有特殊身份的女子命运来表达设想中东吴败亡的结局。