

清代学术笔记从刊

32

徐德明 吴平 主编

學苑出版社

徐德明
吴平 主编

清代学术笔记丛刊
32

學苑出版社

汪
中
撰

文
宗
閣
雜
記

三
卷

汪中（1745-1794），生年为乾隆九年十二月二十日，公元1745年1月22日。前人索引多作1744年，误），字容甫，江苏江都人。幼孤贫，赖母授读。少长，游书肆，借阅经史百家书籍，过目成诵，遂为通人。乾隆拔贡生，以母老不赴朝考。毕沅任两湖总督时，曾应聘入幕，撰《黄鹤楼铭》等文，传诵一时。治经宗汉学，治古文不取韩柳，以汉魏六朝为则，卓然为清代中叶大家。笃志经学，尤精《周官》、《左氏传》，兼治诸子。与同乡王念孙、刘台拱为友。著有《大戴礼记正误》、《春秋述议》、《广陵通典》、《周官征文》、《左氏春秋释疑》等。

《文宗阁杂记》三卷，为汪中晚年于镇江之文宗阁校《四库全书》时所撰，即其校书所得。大抵一事一条，经史诸子百家，均有涉及，随阅随记，不以类分。每事著其所出，论说则每参时事，故是书不仅可考古史旧事，亦可知当时轶闻。如卷一唐张九龄谏止凉州刺史牛仙客为尚书，因其目不识书，观九龄集中《赠泾州刺史牛公碑》足以为证。又论汉上官桀、金日磾皆以养马受知，武帝之取人可谓明而不遗矣。又今世所行《金刚经》，用姚秦鸠摩罗什所译，其四句偈它本颇有不同者。卷二《通鉴纲目》乃朱熹门人赵师渊奉师命纂录，而师渊颇有割截，如陈平本传节去数字，便绝无意味。记周世宗逸事甚详。卷三多钞录成文，但录庆元党禁之事，极为详备；记韩侂胄穷奢极侈，骇人听闻。均足资参考。

有嘉庆二十三年（1818）陆芝跋并缪艺风等诸家题记。稿本收入台湾文海出版社影印《清代稿本百种汇刊》中。此次影印用台湾文海出版社影印《清代稿本百种汇刊》本。

鄧都汪容甫先生負經濟才於浙著書甚富
 文以澤魏亦則平生最欽佩於其武庫行同於
 鄉里家多有其節愛讀其書饒贈其書入其
 歸隨讀隨記之乾隆四十年生卒年
 嘉慶二十五年歲次戊午九月卒於陸氏

文宗閣雜記

江都汪中容甫

陳搏

陳搏莫知所出有漁人陳姓者舉網得巨物裹以紫
 衣由袖中携出狀若新煮而食之其將熟俄雷
 電遠天大震漁人懼取出擲地不裂咒生即搏也
 冒漁人語曰陳

謂馬丹陽曰學道者他生養氣
 功已心液上腎氣上騰至於脾元氣氣不散則



間有士人白麟志以抗壯之筆迹為茲米黃三
家偽蹟人以其自縱自由多規擬之然迹信
然真迹則謂居之不疑而後欺者蘇公評留亭
草書是實其筆玉刻石矣米如師說定矣
公而為也

唐玄宗八月五日生以其日為千秋節張說上大衍曆序
云僅以開元十六年八月端午帝光臨室之燕獻之唐類
表有宋琛請以八月吾為千秋節表云月惟仲秋日
在端午然則凡月之吾皆可稱端午也
襄陽有隋處士羅君華諱曰君律字被襄陽廣昌
人高祖長卿齊饒州刺史曾祖弘智梁殿中將軍祖義
父靖學俊不仕有名當代碑字畫勅牒類諸河南然父子
皆名諸君不可晚振拔託安同父名屈同之長子之在屈
祖同名胡人言言者但羅君不應屈也

因人多夢敵荷春未夢令眼在鄉社崇天歲晚詩七韻者
云霜降水邊凝風落木歸山冉冉歲將晏物時遷不無
直取汝西句字作冉冉歲華晚昆夷時閉關
曾直題陽回圖詩云想得陽回更西路北風低草見牛羊搖
當所有教勸歌以爲齊高歡攻周玉尉初敗意懷淚者使
斛律金唱教勸歌自和之其歌本鮮卑語謂曰教勸川
隴山下天似穹廬龍泉曰野天蒼蒼野茫茫風吹草低
見牛羊

三橋詩云辭宅須重葺家三溪財橫處州中送謝信時
密裁書板新猶濕紅英暖漸開仍期更獲酒倚樓看
花亦乃知唐世風仙為高可喜人唐開而謝信為之送病
謝信為之裁相必送謝信云月形小如謝信

杜子美詩云夜是宵沙而唐多送謝信云天待巫山暮送
謝信而謝信亦多送謝信云用之

徐凝詩云三橋九陌夜時常萬馬千車看牡丹江詩云寄詩云近
來無處牡丹何處千千錢買一窠

將築之居甚於製皆長歌之長過於慟哭也誠然元微之在

江陵病中聞白樂天臨江州作絕句云殘燈猶影情性法
夕月君福九江死病中驚起平陽風吹雨入寒牕樂天以
為此句他人不可問況僕而引微之為作者死病中似微之
三宮院不徒不題為病中作失其矣矣微之守趙州子
白樂天詩有餘日不為作之詩曰道遠後今尋木長區
中宵風雨聲聲對林尋舊約不知潯陽在彭蠡秋來
東園池水亦如去山公醉似狂國計此愧呼不醒凡吹柳
向微之東坡以爲微之強不可為懷乃和詩以自解自
余觀之忠於使人懷然也

空天詩云江州春日曉爭夜由髮新生石照溪水今格是頭
感空彈到大明信君元微之詩云隔共身知夢寐未
不為名憐君近南佳時得到山行格隔字義同格是
微言已足也

世多言李太白在清溪采石因醉沒舟於江見月影情中取
之逐溺而死其地有投月臺于按察院北太白草堂舊序
云陽水試強歌於常室曰疾風苦寒萬苦手舞而作枕
上授簡得為序李華作太白墓誌云賦詩慷慨而事乃
知微之不足行也杜子美因白而滿手矣而死者固也

蔡君謨一昨之夢者之為諫目與今之為目一也為諫目有金
責其人自見諫言是為世人見視微之為人始異之而人
之觀微之自以異也觀微之知若時居諫者為人而諫
必令則是方在官時其門揮汗殿而一從微之可張微之
風俗論薄甚矣

張元微之謂明皇欲以涪州都督牛仙客為尚書執不可曰
仙客河湟一使典耳擢自青史目不知言陛下必用仙客且
實肥之少不悅因是遂罷相觀九微之中有贈微之詩
仙客碑云仙客之父蔡之也云福美莫大於有後仙客為國

之良用高君耕野之國修元國光胡之具出言可復所
計而然邊擇長城之恩者虜之稱其在涼州時之可憐
止而事之二十一年則與仙安州有風也特為多官忠
計耳

白詩云已開第七秋能食仍為眠云云至開第七秋后指我
多人是時年六十二元日詩之又一篇云行開第八秋可謂盡
天年注曰時他謂七十以上為開第八秋蓋十年為一秋云
馬溫云作廢文滋云今會改修云歲唐初開九秋而用迄
歐陽昌好稱唐嚴修詩柳塘者慢花為少陽建昌楊樹竹

往通幽處詳房花未深之句以爲不可及乎此善李欣詩云
空生良夜而聲孤者秋清量東海水看取深愁是作家少
近通幽處秋暮故詩有寺中夜不寐驚起生滿惻而聞簾
外雨聲者為一時襟抱不可知也此兩句十字中盡其意健
活此喻愈非過也

文公為文自矜李思實雖林文公不能免此石故歌題道堂
云云李詩云雲孔多西行不到春柳塘是也遠觀隔隔憐
偏詩不勝於三聯偏道至善是謂之有偏出此字常獨此
詩如日月之三雅禍也之語尤非所宜言今之可傳石鼓

初當在出山之日自改之有與此後而人可刪乎
其有曰夫子為衛君乎子曰吾將問之入曰伯夷叔齊何人也
曰古之賢人也曰怨乎曰亦仁者得仁又何怨出曰夫子至是
說者皆曰叔齊賢也之是亦多至數百云惟至道在十
字限之曰賢兄弟微知惡父子爭矣矣云者簡妙甚矣
齊兄為衛國而夫子限之而不與衛君以父子爭國可知
矣兄以道者是也而兄不問夫子之明之說也達原曰伯楊
中云云之說者以謂若兄弟之微則惡父子之事可知
矣然其失其意為不可免

宋謝海為右街將軍橫過已言日初橫過都近家宿客輻
湊兄曉驚醒曰汝在位未多而人呼趨乃爾出堂門戶之
袖耶乃以離隔門庭曰吾不見此矣言於宋公祐祐時
毀以保家門及晦王佑命功曉去愛懼遇病不療而卒
晦果覆其家願汝於孝友有功責其父父之之常情之
曰吾平生不善見人今不幸見汝汝早悔汝見家客門庭
為未起迎之怒曰汝出萬土之中升雲霞之上遠瞻傲汝其然
久乎汝竟為孝武以誅之乎可謂賢父兄矣隋高祖拜
為僕射其母戒之曰汝屬貴已極但有一所願爾願由是

帝為禍之及罪歸之為民歟然其情已以此不為為婦
帝而謀唐漢陽為侍郎一年而十四日一國之計者位也
即使多愛之處武卒母哭而令而後身知元為官婢三
者可謂之父母諸謝謝蕭道成為宋高帝謝後弟婦
謂謝子齊白不汝家司金將家物與一信以復何謂及
謝子司徒焜歎曰門戶不幸乃復有今日之行謝年世貴
恥其失所耶降遂不仕以爵其弟也唐後身者王
晏助明帝奪國弟思遠曰兄將來以自主若及此
即決死可保全門戶及拜梁將軍蔡會弟謂思遠

16

兄思微曰陸男之來阿我勸身自裁若從其後當有今
日思遠曰知阿我而見今猶未晚也思微曰世乃有勸人死
者易易而明帝可謂知思遠可謂知弟矣
蕭高祖房在姚宋者漢唐名相不待補說蓋前大君子
皆優于位而姚宋相明皇帝不過三年姚宋及親吏受賂
其賄猶有說宋但嚴禁恩錢及疾久而卒所不亡者
明皇用優人嚴言而罷之云終身不復用宋云嚴相時
年才五十八後十七年乃薨然其者如張嘉貞張說源乾曜
日暖字文蔚張光庭蕭嵩牛仙客其才可謂矣惟杜暹

17

元結為明宗清介疑難自守者解嚴膜而不系事重
而更索可不惜哉蕭何且死而能賈唯者乎執而回心捕
政房者每識事必曰以此其終蕭之親崇德位蕭之自
代唯服知解嚴後人言及也
漢上官桀為太尉令武帝休體不為及急見馬多瘦上
大怒令以我不復見馬耶歎下吏桀怒曰臣聞聖體不
易日夜憂懼去職不在馬言未平泣數行下上以為忠由
是親近而桀受遠誅捕少至桀從為右御史上幸鼎湖病
久而卒起幸甘泉道不注上意曰惟以我為不行出道乎

18

街之遂坐以他事棄市人者其始欲而一也樂以二十
之板趨用而從臣謀可謂幸不幸矣
金日磾沒入官輸黃門養馬武帝幸宴見馬後官滿側
日磾等數十人皆馬過殿下莫不竊視金日磾猶不敢
日磾容貌甚嚴馬又肥好上奇焉即日拜為馬監後受
遺詔輔政日磾上上官桀皆因馬而受知武帝之取
人可謂明而不遺矣
許都為大將軍霍光病殆為校尉陽封侯者失其將
止氣侯功不多不益封其後者以五萬騎深入主病

19

此中皆戶部校尉侯益者六人而不得益封侯
幸其封侯武帝賞功必視法奈何不以賞賤為下
其明白以此後世要必曰青久為不俱出憲校
命而不厚賞不當有以慰其心然則以無以使人道
失之矣

今人作字省文以禮為礼以處為處以與為與凡章奏及
程文書冊之類不敢用然其實皆視字本字也其封重
釋礼字古文處字止得凡而或從處二字云賜予也與
與國也則當以省文者為正

曲禮記言章曰負劍辟咎之鄭氏注云負謂置是亦
背劍謂挾之於房辟咎謂之謂傾軋此語曰房辟歐
陽公作其父瀧國所表云回顧乳者劍汝而王于房而用
此義今虛陵名刻在郴州所刊六集已得其真者
不曉遂易劍為抱可也

有參焉相國日夜飲醇酒不事事而畫一之歌興焉其捕
佐三世三日月之益而歲計有餘宋年以不波省事自
欲曰人言我憤憤汝人言思我憤憤謝安石不存
小家徑遠至魏唐之房杜傳言可哉亦趙韓王得

大夫所授初官文字皆實二天竟端則其文字
請以中外而陳一初報罷云以報國之七君子蓋
此揚止而名勝使戶曉者其名心與字皆呈回
不事字式

士人於酒間好戲引戲以助譁笑去其清人神後生
多不知所出滑稽而記懷者於此公道世間性自發矣
人頭亦常饒社收送隱者得之因返竹院為僧後又得
浮生半日間孝滿地也只恐為僧僧不為僧得了
益精僧啼曰血死無用不取緘一詩書杜荀鶴

詩也數聲風笛數聲曉君向滿湖我南窗新得之
今朝有酒今朝醉明日愁來明日愁勸君不用分
明語語分明出轉難自富我來時定身解青
絲人明年更有新條生撓乳者風年未休來以花
成窠後不知年若為後相爾隨侍之為時在西川集
城樓樓相建疑之徒鎮荆南作能等詩以見意曰
昨夜等聲聲響響官官商代位佳事全係錦仙曲
才地能又被吹將別個中今人最引為意
歲時惜花一地云青更冉冉得何更更而花為把一區

豈謂花不語為淫字為淫詞為人多不雅
作見於陸皮明和集中

東坡云凡人相與號呼者貴之則曰公賈之則曰君自
其下則曰汝之雖王公之貴天下視畏之心不服則進而
君公退而爾汝者多矣予謂此論特後世之俗如是爾
官之人心一殺事從其真雖君臣之間出而言
不復顧忌觀詩書所載可知矣箕子陳洪範對武
王而汝之金縢策祝周公所以告大王季文王三
岳祖考也而呼之曰爾三王自稱曰予至云爾之許我

我其以屏與莊歸俟爾命爾不許我我乃屏壁與莊
殆近乎相質責而邀索也天保報上之詩曰天保定爾
俾爾戩穀問宮頌君之詩曰俾爾富而昌俾爾昌而
熾及節彼南山正月板蕩卷阿既醉瞻卬諸詩皆呼
王為爾大明曰上帝臨女指武王也民勞曰王欲王女
指厲王也至哉稱為小子雖幽厲之君亦受之而不起
嗚呼三代之風俗可復見乎晉武公請命乎天子
其六六賦無衣所謂不如子之衣亦指周王也
卷五皇并六國一天下東游會稽度浙江攔然謂子孫

帝王萬世之固不知項籍已恨觀其旁劉季起嗚然
之嘆於咸陽矣曹操莫莫屠難遂寧海內身為
漢相日夜窺伺危殆不知曰馬懿已為帝所失舉武
帝殺東宮侯度齊非不侯景以是之可也於漢世
太宗殺建武元吉逆臺天位而武后已於并州室宗
之世年故而後河陳或狀既後漢鎮昭命而宋溫生
夫是豈智力能處而可為哉
韓獻可守成都時奏君謨與之書曰豪傑歲行
尚彩魯鈍之資日益衰老誰勉就職移其於

精力不堪勞苦念君之生相雖由日之開合亦補治才多
金強健里外何哉事於京居必留少時作君運軫仲看
一笑傾懷之趣今因契都官西行壽壽尚動靜而一一
察二子華端明閣下此帖輕簡而情厚初年寒溫之
間寢食之祝禧德之倭也今風俗日以奢薄士大夫
之操浮者於尺牘之間益出新巧習習自然其有
先達篤實之賢占不敢自援以東則蜀蜀語多
至十數紙必繫銜相與之際悉忠其真言語不情
誠意得地相呼不以字而云某文信某官稱某

熙寧七年遠主深謀遣使蕭禧來言：東地界未決，八年再來必欲以代州天池分水嶺為界。詔詢于故相文彥博、富弼、韓琦、曾公亮，以可與及不可許之狀皆以為不可。至安石當國，言曰：將欲取之，必固與之。於是詔有無照陰據極典之往時累於夷鬼山麓，我可以下瞰其雁朔武三州，既以嶺與之，虜遂反。朕忻代兄東，西失地七百里，崇慶廢中，又求關南十縣，朝廷方以西夏為慮，猶不過增以歲幣，塞其欲，至於土地尺寸弗與。熙寧之兵，朕於曩時而

用講禮堅坐都亭之故，輕弁強搦，設險要害之處，安果於大言其實無詞以卻之也。

雙生子事錄讀西京雜記得一說甚詳云：霍將軍妻一產二子，疑所為兄弟，或曰前生為兄弟，後生為兄弟，雖俱日亦宜以先生為兄，或曰居上者宜為兄，居下者宜為弟。居下者前生今宜以前生為弟，光曰：昔殷王祖甲一產二子，以郊日為兄，以日生良則以兄為兄，以良為弟。恙以在上者為兄，器亦當為弟矣。許莊公一產二女，曰妖曰茂，楚大夫唐勒一產二子，一男一女，男曰

正夫，女曰瓊華，皆以先生為長。近代鄭昌時文長偕並生二男，滕公一女生二女，李黎生一男一女，並以前生為長。霍氏亦以前生為兄，為此取可證。

慶元三年，信州上饒尉陳莊發土得唐碑，乃婦人為其夫所作。其文曰：君姓曾，名因字鄒，夫世為番陽人。祖父曾任於唐高祖之朝，惟公三舉不第，居家以禮義自守，及卒於長安之道朝。廷公卿鄉鄰皆慕其德，無不哀恤。惟予獨不然，謂其母曰：家有南姑，足以養親室，有遺文，足以訓其子，肖形天地間，範圍陰陽內，死

生聚散特世態耳，何憂喜之有哉？予姓周氏，公之妻室也。歸公，公載恩義有奪故贈之銘曰：其生也天其死也天，為達此理，哀復何言。

開示悟入諸佛知見，以了義度無邊以圓教垂無窮。莫尊於妙法蓮華經，凡六萬九千五百五十字，證無生忍，造不二門，住不可思議解脫，莫極於維摩經，凡二萬七千九百九十二字，攝四生九類入無餘涅槃，實無得度者。莫先於金剛般若波羅密經，凡五千二百八十七字，壞罪集福，淨一切惡道，莫

急於佛頂尊勝陀羅尼經凡三千字應念順
韻願生極樂去其疾於阿彌陀經凡一千八百
字用三見觀真相莫出於觀之普賢菩薩
法行經凡六千九百九十字詮自性認本覺莫深
於寶相法密經凡三千一百五字空法虛依佛
智莫過於般若波羅密多心經凡二百五十八字
是八種經具十二部合一十一萬六千八百五十七字
三乘之要旨萬佛之秘藏盡矣唐長慶尊蘇
州重玄寺法華院石壁所刻金字經白樂天

為作碑文其叙如此字竊愛其簡明潔亮故
備錄之

士大夫得交用書問有懶傲不肯即答者記白樂
天老慵一絕句曰豈是交親向我跡老慵自愛
閑門居近來漸喜知閒斷免惱惱康索報書
崇祿與山濤絕交書云素不便書又不喜作
書而人間多事堆案盈几不相酬答則犯教
傷義欲自強則不能久樂天所云正此也乃
知畏於答書其來久矣

國朝承平之時四方之人以趨京邑為言蓋士大夫
則用功名進取係心商賈則貪利卑南北之利
後生嬉戲則以紛華盛麗而悅吏政其實非
南方比也讀歐陽公送僧慧南詩餘杭之詩
可知矣曰越俗僧宮室傾貲事雕飾屋尤其
留耽耽擬侯王文彩瑩丹漆四壁金煥煌上懸
百寶蓋宴坐以方牀胡為棄不居棲身客京
坊辛勤營一室有類燕巢梁南方捐飲食茵
筓比羔羊飯以玉粒粳調之甘露漿一饌費千

金五品羅戒行晨興未飯僧日晏不敢嘗乃隨
北客枯栗充飢腸東南地秀絕山水澄清光餘杭
幾萬家日夕養清香烟霏四面起雲霧雜芳芳
豈如車馬塵髮髮染成霜三者孰苦樂子矣勤
四方觀此詩中所謂吳越宮室飲食山水三者
之勝昔日固如是矣

東坡謂慶興成豈不可得而知子每讀書史追悼古者未
嘗不掩卷而歎伶子子叙趙飛燕傳極道其姊弟一
時之盛而終之以荒田野草之悲言感之不可留衰之

不可推止此意也國初時工部尚書松汾袁安舊居多為隣里侵占子弟欲以狀訴其事治紙尾有武上舍元基上望秋風秋草正離離之句方去唐未百年而故宮殿已如此殆於宗周黍離之詠矣慈恩寺塔有荆叔所題一絕句字極小而端勁最為感余其詞曰漢國河山在秦陵草木深暮雲千里色無處不傷心首意高遠不知為何人必唐世詩流所作也李嶠汾陰行云富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣不見只今汾水上唯有年年秋雁飛明皇間之至于漢下

古書及漢人用字如一之與壹二之與貳三之與參其義皆同賜鳩序刺不壹也又云用心之不壹也而正其儀一子表託節以壹惠注言聲譽雖有衆多者節以其行一大善者為益耳漢書山碑云載壹通狩祠孔廟碑慨崇壹變祝睡碑非禮壹不得犯而後碑云非禮之常一不得當則與通通用也孟子市價不貳趙岐注云無二賈者也本文用大貳字注用小字則二與貳通用也易繫辭參天兩地釋文云參七兩反又知字音三周禮設其參淫參謂鄉三人則三與參通用也況參與參之與拾百之與柏亦然

唐武五月有揚州於忍鑄鏡以進故國朝初免撰年貶子初多因其字鑄造詞命意不拙不固云云其間曉曉隱隱震耀九御著萬華竹時又進忍鑄試其磨磨卻眾邪字即直云文華感人後榴花枝子初忍新得鏡龍瑞祥仙居韻若云揚子江中方鑄鏡中央宮裏虫龍符著花枝共榮堂合驅毒神嘉又得無又揚子江中百鍊金寶舊疑是月華沈字以聖居字初龍明照人間萬善心又忍云鍊青銅後架上處紐翠綠衣書云美云何須百鍊金自勝五兵符

傳聖卿云百鍊鏡從江上鑄五時花向帳前飛許沖光為中合自威龍鑑苑外多年廢鑿敗舍照龍柳共作鏡教生河陰蓋為池蘇子由云揚子江中寫鏡龍波如細紋不搖風宮中鑄捧秋天月長照人間助至公云鑿空唯東伯不並四海鏡文聚於西廓曉深宮夏日長揚子江寧鍊尺將幸遂監此止其將光氣燭可畏而仰也蓋自聖夫擬鍊百鍊鏡篇云江波上舟中鑄五月五日午時皆有九氣龍龍人心中為天子鏡又云太常寺以人為鏡監古監今不監者乃知字別有鏡而是揚州百鍊銅用素與異故

金乎不帶有一聯云聯儲國醫二年光不博溫有錄
銅生去之遠矣瑞年收事莫如楚人姚漢之的並
其非吉祥不可施諸祝頌故不用鏡也

夜涼吹笛千山月路暗迷人方種花蕉葉不為人換世酒
闌香篆空家思家此陽陽後使沙王穆公四句五事
似相與穿校名之曰夢中作 永嘉夫人薛姑 薛姑薛王
祝王若杜近離律清精深易帖雖多至百 蔡公首尾相應
如常山之蛇之間斷難變而從由乃取不然五言九連日
江山展秀凡花草香泥醉醉遊子沙暖睡如鳥驚意

而稍溪呈斜脚村樹腰隱隱葉長甚並翻落白魚跳江
動月移石溪處中傍花是樓知故道胡馬有誰家
聲并多指系南渠勢出板橋舟柱更從不徑曲 村
日出露高水雲生金注竹多鳴翠沙柳舞難離船舫
欲停盡處移接起稀月生若學扇中征不感衣舍下第舍
壁庭中應別芳地暗在舟再江白華纖纖七言如糖糖
楊花錦色點點法荷葉羅衣金銀荷根離子年人見沙
六凡離傍水眠兩箇黃龍吐翠柳一杆白雲上青天寒
金西款千秋雪門泊東吳萬里船類是也手自其說

以唐金岳紀由考之但有日宣國難題為辭少提紫閣
中詞意不勝唏噓此洲原下宮陽鎮於觀船艦勝尚
上時雖藍鏡花遊移婉婉在子道道持莎衣

府志云初登科歲在壬子者多以從榜隔為重親
韓公送在洛溫遠三言云遊河陽帝序可見神帝然
其職其官其爵其不序為之杜子孫提劍南節度
履武辟為參謀作詩云韻思嚴嚴云云嗣為奉養
下只金在舟中須得勝知已驍馳越忠周防期稍
稍太簡通忽無曉入東廡習昏暈畫角餘不感

要別業未敢息微躬會奉金物色暗放倚移相而
其題曰道陶意可知矣韓文公後徐州張建封拜為
雅官有詩云張云云受牒之明日傍晚小吏持詔事節日
子除事來其中不可者自九月至二月為累入君賜
外有為病事故報不許出若此者非貪之所餘也
若寬假之使不失其性實而入盡意不遺中而人終
固而還舉以為常不常廢事節如此則死於執
守事門身也此詩云云大要相和云
雲街在朱崖表第某侍郎遣人餽以衣物云有書云謝

之曰天地間人物情所系繫有骨肉之六情者生而知
無後中國者名仁念舊事降為人道以衣服器物茶
葉等物而欲其低涕咽難去海者一人越郵漢德滿
意者一室百口噉然往之他食塊獨一而將往曰其德
唯惜者沒之年勢作候而之鬼十月十日未初七日未初
休養者又其體人多命付天幸而自活其後至閏二月二
十日從表元崖州日戶參軍同止李德裕收信即九弟拙
德祐以庚子年十月朔日司馬敗崖州一謂閏十月正
在三月蓋到崖後十餘月而而窮國為之以此是唐書本

傳云敗之明年多則是此書既載之殺旋踵下世是清是
時宰相皆其怨仇故特骨肉之親中坐之傷寧不敵後通者
問而忠憤即自若不違者使甚為高義他德可謂惜乎姓名奇
得而為身此帖藏華中洵出甘秘閣今勒石於道山堂西館與中
趙處問之福崇崇士大夫畏奉氏常一主人散報寄聲強通通者
廣西師屬連兵持書返葉石而題為仇誤等書云鼎王為病
人一至其其連服寒苦元之狀與之補而略云其後德人今有在
張氏流常曾孫而為李之友及李語通摘索支堂事數載而
回院居守家世貴病去湯利最難懷德而不為者其待其

之云云言一人言之多矣情漢韓固其生也最詳者曰
湯武受命過殷之國不處盤紂紂紂天下之心皆歸湯武
湯武因天下之心而謀紂紂不得已而王則受命者何黃生
曰冠雖微必加于首腹雖新必裹於足今紂紂失道
君臣皆歸湯武臣下也及因過而保之非教而何景帝曰
食肉母食馬肝者為不知味也言學者母一湯武受命未
為惡遂罷黜師有注云言湯武為教是也日往教故以馬
肝為喻也東坡志林云武王則聖人也若夫孔子蓋罪湯
武伯夷叔齊不食周粟而孔子予之其於罪也甚

矣至孟軻始孔之使當時有孟史南榮主之必以教書教野
主事必以教書湯武仁人也必將為湯武受命可謂事補此手竊
考孔子之序言明言伊尹相湯伐桀成湯後桀子南榮武
為伐商武王伐商故射為教以傳而大抵教如所謂六藝折
衷六經皆其教也

經典義理之說固為手書所以故解釋傳統自漢至今亦概
其書有字和教說者皆因周易卦言云已日乃學其
在竹之目至補闕以降天概謂即日不字已日乃字已字誤如
矣言其義止如是耳唯朱子費誤以為成已之已手