

中国博物馆协会社会教育专业委员会郑重推荐

写给孩子的传统文化 博悟之旅

Xie Gei Hai Zi De Chuan Tong Wen Hua Bo Wu Zhi Lv



生命(中)

中国国家博物馆
史家小学 编著

中华
传统文化
综合实践

生命 创造 尊重 规则 责任
蕴含的文化意义与核心价值
共同感受最美的过去
创造更美好的未来

透过文物
领悟



天津出版传媒集团

新蕾出版社

写 给 孩 子 的 传 统 文 化

博 悟 之 旅

—— 生命 (中) ——

中国国家博物馆 史家小学 编著



接下来，朋朋哥
带你进入博物馆
的奇妙世界！



天津出版传媒集团

 新蕾出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

博悟之旅·生命·中 / 中国国家博物馆, 史家小学
编著. — 天津: 新蕾出版社, 2017.1
(写给孩子的传统文化)
ISBN 978-7-5307-6508-1

I. ①博… II. ①中… ②史… III. ①博物馆—历史
文物—中国—少儿读物 ②中华文化—少儿读物 IV.
① K87-49 ② K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 294467 号

出版发行: 天津出版传媒集团
新蕾出版社

e-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址: 天津市和平区西康路 35 号 (300051)

出 版 人: 马梅

电 话: 总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 70 千字

印 张: 7

版 次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究, 如发
现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换。

地址: 天津市和平区西康路 35 号

电话: (022)23332677 邮编: 300051

序言

中华优秀传统文化是祖先留给我们的丰厚遗产,是中华民族智慧的结晶。传统文化所蕴含的中华民族代代相传的思维方式、价值观念、行为准则,一方面具有强烈的历史性、传承性,另一方面又具有鲜明的现实性、创新性,它无时无刻不在影响着今天的中国人,为我们开创新文化提供历史的依据和现实的基础。

博物馆里的文物是中华民族灿烂文明的见证,利用文物可以很好地对读者进行家国情怀教育,夯实他们做人的根基;文物的真实感与小学阶段读者具象思维的特点相契合,也有利于帮助他们树立实证思维,培养其求真务实的态度和深入探究的能力;博物馆也为读者提供了比较系统和准确的知识讲解,有利于培养他们对于传统文化的兴趣,使其形成对中国社会生活方方面面的正确认识。

“写给孩子的传统文化——博悟之旅”系列图书依托国内博物馆丰富的藏品资源,以“创造”“尊重”“责任”“生命”和“规则”五大主题贯穿小学阶段学习全过程。整套图书紧紧把握中华优秀传统文化精髓,系统梳理中华民族在人类发展进程中的重大发明和为推动世界文明发展所做

出的突出贡献。图书选材丰富独到,体例编排科学合理,突出实践性,结合小学阶段读者的实际需要组织活动内容,提供读者自主学习的线索,调动全日制小学阶段全学科知识,使读者获得实践能力的提高和个性思维的发展,在一定程度上促进了传统文化“教与学”方式的变革。

传统文化距离我们并不遥远,在现实生活的强劲脉搏里,我们时时刻刻都能感觉到它的存在。传统文化在影响现实生活的时候,也在新的时代氛围中不断发生蜕变,加入新的文化内容。把传统文化与时代精神融为一体,并将它毫无保留地传递给年轻的一代,这正是本图书编写组全体成员最大的心愿。

王 欢

2016 年 7 月

导言

博物馆是记录人类历史的殿堂，是优秀传统文化的思想精华和道德精髓的汇集地。这里收藏着各种记录人类发展足迹的遗珍，它们不仅是千百年来历史浮沉的重要见证者，更是打开逝去记忆之门的钥匙。

在历史的长河中，人类的生命显得格外短暂和渺小，但每个生命都会留下它独特的生命轨迹，而那些承载着生命故事的文物，也始终见证着人类的生生不息。本册书将以十件文物为线索，带领你穿越时空，去探访古人生活的点点滴滴。古人的炊具长什么样？世界上最早的冰箱又长什么样？古人出行需要什么凭证？北宋的都城汴京商业繁荣，市井百姓的生活状态是什么样的？古人如何娱乐休闲？文人雅士又是怎样追求雅致生活的？古代的家庭当中长辈对晚辈有哪些美好的期待？家庭和社会中的人际关系又是怎样的？也许你更感兴趣的是，古代的小孩儿都会玩些什么？本册书将逐一为你解开心中的谜团。

当然，要想满足你全部的好奇心，这一本书是远远不够的。文章中会把一些线索提供给你，还请你和小伙伴一起走进不同的博物馆，听听讲解员的解说，和更多的文物进行“对话”，完成拓展学习，相信你一定能获得更多的知

识、更大的满足。

亲爱的小读者，希望你在与祖先传承下来的丰厚遗产的沟通过程中，能够汲取养分，感悟智慧，自觉养成对中华优秀传统文化从认知、认同到归属、依恋的家国情怀，这才是我们中华文明在人类文明激荡变幻中站稳脚跟的根基。

王建云

2016年7月



目录

Mu Lu



第一章	百味调和	001
第二章	生活巧思	011
第三章	往来通达	021
第四章	手舞足蹈	031
第五章	闲情逸致	041



第六章 市井生活	051
第七章 天真烂漫	061
第八章 保家卫国	071
第九章 和谐有序	081
第十章 寄予厚望	091

第一章 百味调和



名称：“妇好”青铜三联甗

时代：商代

现藏地：中国国家博物馆

文物简介：甗是一种用来加热食物的青铜炊具。这件三联甗出土于殷墟妇好墓，它的形制十分特殊，在已出土的商代青铜器中仅此一件。

这件“妇好”青铜三联甗(yǎn)出土于河南安阳殷墟妇好墓。妇好是商王武丁的妻子，是一位杰出的女将军。她墓里的随葬品有近两千件，代表了商代工艺的最高水平，而我们的主角——造型独特的三联甗，则是其中的佼佼者。

“甗”可算得上是个生僻字了，它是古代的一种蒸煮器的名字。“三联甗”顾名思义，就是将三个甗连在一起形成的复合炊具。通常单个的甗是由上部的甑(zèng)和下部的鬲(lì)组成的。使用时，甑里放置食物，鬲中盛水，而甑和鬲相连之处，有箅(bì)

子相隔。笱子上一般会有十字形或长条形的镂孔，以便在鬲下点火加热时，鬲中的水蒸气能顺利通过，从而达到蒸熟甑中食物的目的。



甑的工作原理类似于我们今天的蒸锅，它们都属于利用水蒸气来加热食物的蒸煮器，而大型的三联甑可以同时加工多种食物，这为后来一灶数眼炊具的制造打下了基础。想想你家的燃气灶，可能大多数都只有两个灶眼吧。相比之下，商代工匠们的构想和设计，可是更胜一筹呀！

拓展园地

请阅读《中国古代饮食》一书第八章“古代炊、餐、饮具举要”进行学习，也可以借助网络查阅相关资料。

我的研究

炊具名称	特点	用途
灶		主要用来生火做饭
鼎		主要用来煮肉和调和五味
鬲		
甑		
釜	圆底，类似现在的锅	
鬲(guī)	三足(多为空心)，有柄和嘴儿	

𩰫(jiǎ) 外形似鬲，腹与足分离明显

通过前面的研究，我们发现炊具是多种多样的。炊具的产生和人们饮食结构的变化有着怎样的联系呢？请你写出自己的想法吧。



稻



黍(黄米)

我的思考

小贴士



新石器时代，人们开始种植粟、大麦、水稻等植物，五谷成为食物的主要来源。由于当时还没有给谷物脱壳的方法，为了改善口感，人们开始将谷物放在陶质炊具中烧煮。但水分蒸发后陶质炊具容易爆裂，而陶甗通过加热下部鬲中的水将食物蒸熟的巧妙设计，很好地解决了这一问题。到了商代，陶甗逐渐被更为结实耐用的铜甗所取代。

历史足迹



吃，对于中国人来说，一直都是头等大事。多种多样的烹调方式早在几十万年前，就被我们的祖先付诸实践了。比如在还没有容器的时候，人们只能把食物放在烧热的石板上烤熟后再吃，这和如今“铁板烧”的做法简直如出一辙。再比如今天我们用来煲汤熬粥的砂锅，它的材质和新石器时代的夹砂陶并没有太大差别。

陶器的出现，给人类的生活和生产都带来了巨大的改变。我们如今使用的锅碗瓢盆，大多数都可以在早期的陶器中找到原型。

从秦汉到魏晋，在表现饮食的画像砖中，最常见的器具就是釜灶。釜，像是个圆形底的罐子，几乎所有的炊具都是在它的基础上发展而来的。而灶，就是用砖、泥土、金属等制成的生火做饭的设备。经历了从篝火到锅台的漫长演变，汉代出现了专为随葬而制作的陶灶模型，使地下世界也富有生活气息。

由于各种条件的限制，古人的饮食可能不及我们今天的丰富和精致，但通过相关文物我们可以了解到，他们的饮食活动处处都有仔细的安排，周到而讲究，体现着古人对生活的热爱。



文物聚焦

由于人类饮食的多样性，不同的时代和地区衍生出了不同种类的炊具。



陶灶

汉代人对灶很重视，认为灶是生养之本。这件出土于广州的汉代陶灶被做成船的形状。它一端上翘，灶面上有三个火眼，上面放有炊具，灶

身两侧还放着盛汤的容器，灶门口堆塑狗、猫等动物。这与北方陶灶在灶面上模印或刻画厨具、食品等纹饰的做法大不相同。请你想一想，这是什么原因造成的呢？

拓展园地

请到中国国家博物馆参观这件展品，或登录中国国家博物馆网站查阅藏品信息。

火锅是深受人们喜爱的一种饮食方式，特别是在寒冷的冬天，人们在室内围着热气腾腾的火锅，既驱除了寒气，又享受了美味。其实，这种饮食方



青铜染器

式可以追溯到两千多年以前的汉代，这件青铜染器就是最好的见证。你知道“染”在古代指的是什么吗？

饮食的日益丰富，炊具的创新，体现出劳动人民的超凡智慧。下图是以妇女家居生活为题材的北宋雕砖，由于构图生动，线条流畅，刻工细腻，生活气息浓厚，这件妇女斫鲙(zhuó kuài)雕砖成为当时此类雕砖中的重要代表作。



妇女斫鲙雕砖



这件雕砖表现的是一位妇女做饭时的场景。她身前的高木方桌上有厨刀和菜墩，墩上放着一条大鱼，一旁还有三条用柳枝串起的小鱼，正在等待清洗。根据画中内容，你能说出“斫鲙”是什么意思吗？

