

玩家

刘一达——著

杨信——绘

玩家玩的就是真假
看透了您就是家……



玩家

刘一达——著

杨信——绘

THE TRUE
PLAYER



中国科学技术出版社

· 北京 ·

图书版权编目(CIP)数据

玩家 / 刘一达著; 杨信绘. —北京: 中国科学技术出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5046-7597-2

I. ①玩… II. ①刘… ②杨… III. ①话剧剧本—中国—当代 IV. ①I234

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 165801 号

策划编辑 杨虚杰

责任编辑 胡 怡

装帧创意 林海波

插 画 杨 信

设计制作 犀烛书局

责任校对 杨京华

责任印制 马宇晨

出 版 中国科学技术出版社

发 行 中国科学技术出版社

地 址 北京市海淀区中关村南大街 16 号

邮 编 100081

发行电话 010-62173865

传 真 010-62173081

网 址 <http://www.cspbooks.com.cn>

开 本 880mm×1230mm 1/32

字 数 126 千字

印 张 6.5

版 次 2017 年 8 月第 1 版

印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷

印 刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5046-7597-2/I·35

定 价 59.00 元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)





目录

剧中人物介绍

1

第一幕

第一场

21

第二场

43

第三场

56

第二幕

第一场

73

第二场

93

第三场

99

第三幕

第一场

113

第二场

128

附录

剧中老北京话注解

142

创作谈

十年心血写《玩家》

162

媒体报道

《玩家》玩出人艺新京味儿

179

刘一达：京味儿文化的挖矿工

186

玩家

191

剧中人物介绍

主要人物

靳伯安

出场时六十岁左右。
激瘦、精明、沉稳，
性格有棱有角，
有老北京「爷」的范儿。
阅历深厚，
经多见广，
但有保守的一面。
为人正直，
老成持重，
颇有城府，
属收藏世家子弟，
是文物商店的老业务员，
京城老一代玩家。



齐放

出场时三十多岁。

靳伯安的徒弟。

中等身材，不胖不瘦。新时期

的大学生，

聪明睿智，心地善良，

敢想敢干，思想前卫，

但平轻气盛，

性格矜持，过于自信，

以至于逞强好胜，

刚愎自用。

作为新一代的玩家，

他的成长有一个过程，

由最初的办事轻率、喜欢冲动，

到后来的沉稳、持重。



关婶

出场时五十多岁。
中医大夫，
靳伯安的妻子，
马晓云的母亲。
年轻时相貌出众，
老来风韵犹存。
气质淑雅，
性格温柔贤惠，
说话温和，
知书达理，
有里有面儿，
温良恭俭让，
是典型的老北京的大家闺秀。



烟烟李

六十岁左右、

房管所的退休瓦匠，

靳伯安的老友。

老北京手艺人形象，

身材魁梧，

性格豪爽耿直，

为人热情，

快人快语，

思想简单，

说话大嗓门，

不舍拐弯抹角。

正直善良，仁义敦厚，

还有几分侠义。

因为有吸烟喝酒的底子，嗓音略沙哑，

脸永远是红扑扑的，眼袋很重。



宝二爷

三十多岁。靳伯安的邻居，说客（经纪人）。微瘦。

看上去很精明，实际上是在耍小聪明，

没有真才实学，却偏要事事显示自己，

怕人看不起自己。

办事虚头巴脑，

没几句实话，

能说会道，

口若悬河，

眉飞色舞，

满脸跑眼珠子。

尽管不招人待见，

但有歪心眼，

没坏心眼，

算不上是坏人。

是个典型的喜剧人物。



林少雄

五十多岁，稍胖。

香港收藏家。

收藏世家子弟，

受过高等教育，

经常与世界收藏界保持联系，

艺术鉴赏水平很高。

外表浪斯文，

像个教授，

但骨子里还是商人，

其处世哲学是以智取胜，

不讲人情。

说话温和，

举止矜持，

体面的外表掩藏着贪心和欲望，

沉稳中隐藏着狡诈与奸猾。



马晓云

三十多岁。

齐放的妻子，关婢的女儿。

体态姣好，

相貌出众，

戏中「花旦」，

是典型的「六〇后」女性，

受过高等教育，

有事业心，

爱岗敬业，

又想做贤妻良母，

思想上常常纠结。

追求纯洁的爱情，

也有几分「小资」情调，

对丈夫的收藏给以支持，

但眼界有限。



魏有亮

四十岁左右。身材微胖，是个有意思的人物。

他最早是从农村（山东或河南）到北京打家具的小木匠，但凭借着农民所特有的狡猾，

看到城里人把许多珍贵的老家具和古董很便宜地处理掉，找到了自己的生存之道，

他一边打家具，

一边以收废品的名义收古玩，

因此发迹，

后来成为新生的企业家。

他没文化，却附庸风雅，

所以难免闹笑话，但他有农民质朴的本色，

心眼不坏，为人热情。

作为北京的新移民，他总想处处表现自己，怕老北京人看不起，

也拿起北京人的做派，反而弄巧成拙。

是个喜剧人物。

