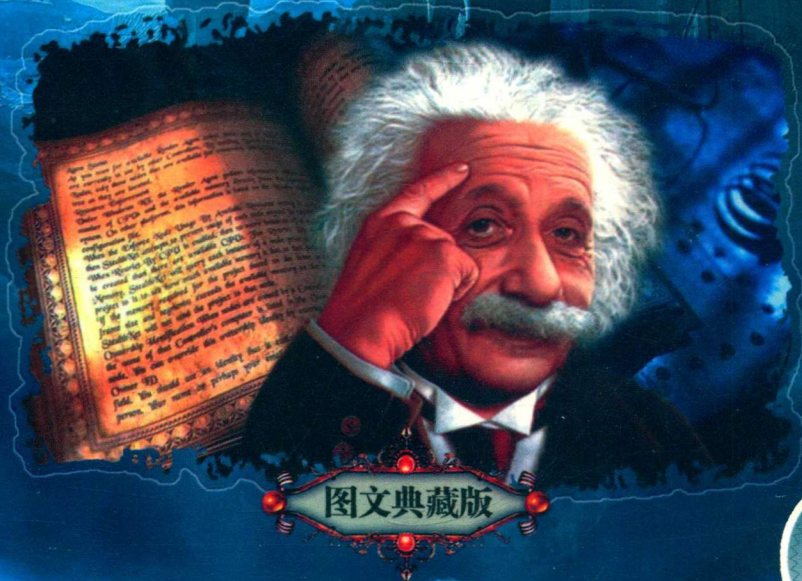


|世界未解之谜| |探索发现系列|

精彩内容。详细讲解，拓展读者认知视野，塑造读者探索精神，畅游趣味无穷的知识海洋！
一本最有趣的百科世界！一本最丰富的百科字典！一本最有创造力的知识乐园！



图文典藏版



满足猎奇心理 揭秘未解悬疑

世界文化巨匠之谜

带您走进精彩玄妙的未知世界

真实感受奇妙神秘的探索之旅

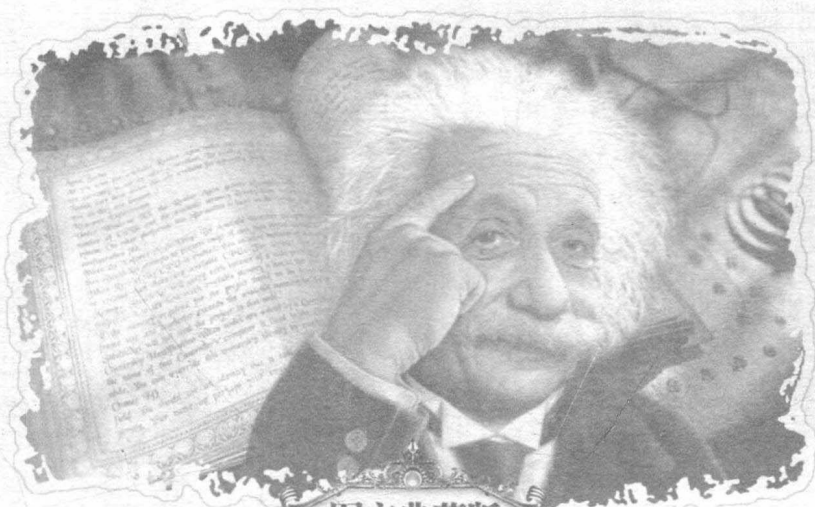
李代广 编著

内蒙古人民出版社

|世界|未|解|之|谜| |探索|发|现|系|列|



精彩内容，详细讲解，拓展读者认知视野，塑造读者探索精神，畅游趣味无穷的知识海洋！
一本最有趣的百科世界！一本最丰富的百科字典！一本最有创造力的知识乐园！



图文典藏版



满足猎奇心理 揭开未解悬疑

世界文化巨匠之谜

带您走进精彩玄妙的未知世界

真实感受奇妙神秘的探索之旅

李代广 编著

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文化巨匠之谜/李代广编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社 2009.10

(世界未解之谜探索发现系列)

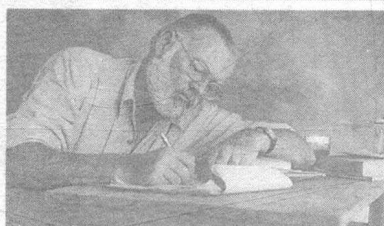
ISBN 978-7-204-10183-2

I.世… II.李… III.文化—名人—生平事迹—世界—通俗读物 IV.K815.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 181181 号

世界未解之谜 | 探索发现系列

世界文化巨匠之谜



作 者/李代广

责任编辑/石 红

出版发行/内蒙古人民出版社

地 址/呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷/三河市华东印刷有限公司

开 本/710×1000 1/16

印 张/306

字 数/3100 千

版 次/2009 年 10 月第 1 版

印 次/2009 年 11 月第 1 次印刷

印 数/1-10000 套

书 号/ISBN 978-7-204-10183-2/Z·665

定 价/476.00 元(全 17 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

揭示谜题背后隐藏的 真相与玄机

丛书特点：

知识性

以探索为主线贯穿五千年文明进程，奇闻轶事；

趣味性

叙述精练，文笔流畅，配以数千幅珍贵历史图片；

权威性

特邀北大教授对书中内容精心筛选，全程审校；

针对性

内容新颖，包罗万象，全面丰富读者的知识视野。

我们所经历的最美妙的事情就是神秘。它是人的主要情感，是真正的艺术和科学的起源。因为如果不再感到奇怪，不再表示惊讶，那就和死了一样，和一只掐灭的蜡烛没有什么不同。

——爱因斯坦

世界未解之谜

探索发现系列

SHIJIWEIJIEZHIMI
TANSUOFAXIANXILIE

世界神秘现象

中国历史之谜

世界历史之谜

中国地理之谜

世界地理之谜

宇宙探秘与UFO之谜

世界文化巨匠之谜

人类未解之谜

中国军事战争之谜

世界军事战争之谜

动物与植物之谜

世界兵器大百科

自然与科技之谜

史前探秘与古文明之谜

极地探索与宝藏寻踪

世界名人未解之谜

人类灾难与奇闻大观

责任编辑：石 红

装帧设计：点·滴·空·间
13718866716



前言 foreword

从地球到宇宙,从自然到历史,从科学到艺术,在众多的领域中,人类取得了辉煌的成就。然而,这些成就几乎都是在探索和解答种种未知事物中创造和发展的。虽然人类文明已高度发达,但人类身处的大千世界仍给我们留下了种种扑朔迷离的未解之谜,向我们提出了如何认知世界和怎样应对挑战的重要课题。

百慕大三角为什么被称为“魔鬼三角”?谁把德国的尖端武器机密泄露给英国?神秘的北极圈行动到底是怎么回事?地球生命到底源于陆地还是海洋?玛雅文明到底是人类自身发展还是得到了地外文明的帮助?人类又是从什么地方走出来的呢?UFO真的造访过地球吗?.....

为了让众多读者更多的了解世界的过去和现在,了解人类所创造的辉煌灿烂的文明,以及至今尚未解开的谜团,我们编写了这套《世界未解之谜·探索发现系列》丛书,献给热衷于探索、发现的读者朋友。

本套丛书共17册,编者以全新的视角来研究和探索未知世界,针对各个未解谜题,参考大量历史文献、考古资料,并吸收最新的研究成果,通过严肃而科学的分析论证,去伪存真,并作出令人信服的结论。引领广大青少年通过本书激发求知乐趣、拓展知识视野,在思考与探索中走向未来。



奇幻莫测的自然、神奇梦幻的地域、异趣横生的风俗、恒久如新的文明和多个知识热点,珍贵而极具冲击力的图片,带领我们一起探索变化无穷的大千世界,打造出一道丰盛奇异的视觉大餐。

我们可以一起去探索宇宙的奥秘,感受自然现象的诡异,揭秘地球生物的神奇。

我们可以在这颗蓝色星球游弋,感受撒哈拉沙漠的荒凉,骷髅海岸的恐怖,神农架的美丽。

我们可以一起畅游世界,参观那些有趣的城市、与众不同的国家、体验各地的奇风异俗。

我们可以一起穿越时空,了解神奇的机器人,躲避长有“眼睛”的导弹。

我们还可以一起回溯华夏文明的灿烂与光辉,追踪湮没于丛林中的文明奇迹……

目
录

画家之谜

达芬奇是同性恋吗?	3
“造假大师”达利	5
曾经放过羊的乔托	8
拉斐尔的“葡萄”败给了“挡布”	12
终生清贫的伦勃朗	14
受到拿破仑青睐的大卫	17
执着的画师米勒	19
不拘小节的素描大师门采尔	22
割了耳朵的梵高	23
拒绝收徒的毕加索	26
善良的“痴绝”画祖顾恺之	28
“吴带当风”画圣吴道子	30
难能脱俗的石涛	34
齐白石与赝品《蔬香图》	36
张大千与密友张学良	39
徐悲鸿“画猫买马”	41

书法家之谜

蔡邕的“焦尾琴”	47
钟繇与曹魏皇室的情谊	48
王羲之拒写“海门关”	50
王献之与18大缸水	53

目 录



“饮中八仙”草圣张旭	54
颜真卿誓死不降叛军	56
怀素芭蕉练字	58
柳公权拜师“脚书老人”	59
“性情中人”黄庭坚	61
疯癫怪才米芾	64
宋徽宗挖地道密会李师师	66
“神仙中人”赵孟頫	69
董其昌遇仙的传说	71
唐伯虎好友“六指生”祝枝山	73
佯狂艺术家徐文长	75
郑板桥智断争婴案	80

音乐家之谜

贝多芬与《献给爱丽丝》	85
《安魂曲》与莫扎特之死	87
舒伯特与《野玫瑰》	89
肖邦失落的爱情	92
柏辽兹总是跟爱情谈恋爱	94
李斯特“捡”来的学生	96
巴赫曾受神秘人帮助	98
海顿曾被女皇和主教驱逐	100
帕格尼尼与“恶魔的演奏”	102
老约翰·施特劳斯与兰纳反目	104

目
录

向父亲挑战的小约翰·施特劳斯	106
柴科夫斯基与梅克夫人的奇特友谊	108
贺绿汀拉琴化险为夷	111
冼星海7分钟谱就《救国军歌》	114

文学家之谜

伏尔泰坐牢	119
歌德的神秘预感	121
“法兰西的莎士比亚”雨果	123
狄更斯5000英镑买素材	124
“小气”的托尔斯泰	126
福楼拜的生活教学	128
莫泊桑的女人缘	129
心理老师契诃夫	131
爱垂钓的海明威	133
韩愈造访大颠禅僧	136
另类王安石的私生活	137
“硬汉”海明威自杀之谜	139
吴承恩没写过《西游记》吗	141
蒲松龄与“请吃半鲁”	144
曹雪芹名字的由来	146
永远出人意的鲁迅	148
茅盾与孔德沚的婚姻	151

目 录



诗人之谜

陶渊明不以结识高官为荣	157
短命的美男子嵇康	159
曹植七步成诗	161
王维买药结良缘	163
李白巧戏高力士	165
杜甫与李白高适聚会	167
白居易放西湖水抗旱	170
刘禹锡被策知州“穿小鞋”	171
李煜沉溺女色误国	174
陆游休弃唐琬真相	177
但丁的“廊桥遗梦”	179
铁齿铜牙纪晓岚	181
普希金死亡真相	183
泰戈尔与中国的不解之缘	186
徐志摩的爱情“烦恼结”	188
郭沫若的东京之恋	190

戏剧家之谜

“戏神”雷海青痛骂安禄山	197
“蚂蚁上树”的发明者关汉卿	198
王实甫与《西厢记》	200
大明奇士朱权	202
汤显祖与“粉丝”俞二娘	205



目录

“最伟大的戏剧天才”莎士比亚	207
孔尚任的戏剧人生	210
唐尼采蒂凄惨的晚年生活	212
俄罗斯民族歌剧的创始人格林卡	214
易卜生的吝啬令人心寒	215
卓别林替母登台演出	218
盖叫天耍脾气	220
梅兰芳蓄须	222
老舍“瞎凑”诗	225
曹禺与郑秀的戏剧姻缘	227
田汉与身边人的二三事	229
哲学家之谜	
苏格拉底的“精神助产术”	235
柏拉图拜师苏格拉底	237
亚里士多德买面包	239
霍布斯与《利维坦》	240
笛卡尔“我思故我在”	242
康德乐于交际	244
狄德罗代写献词	246
挣脱中世纪铁索的培根	249
古典唯心主义集大成者黑格尔	251
叔本华与母亲水火不容	253
马克思贫困的流亡生活	255

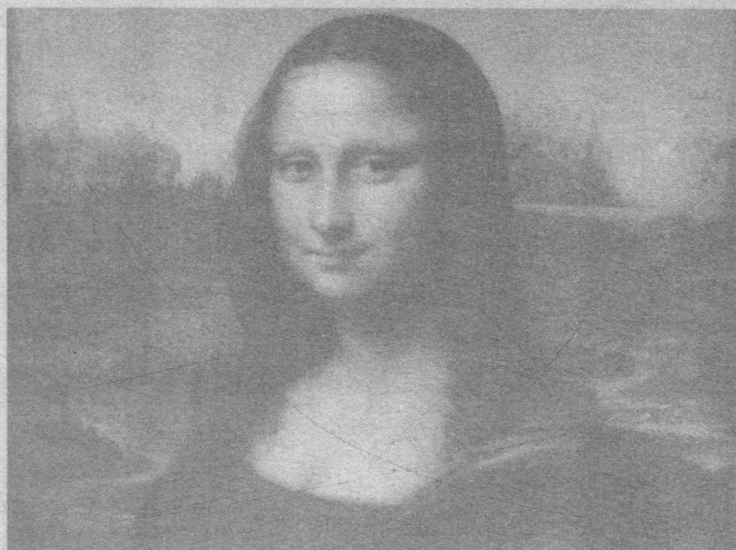
目 录



恩格斯与《资本论》	257
-----------------	-----

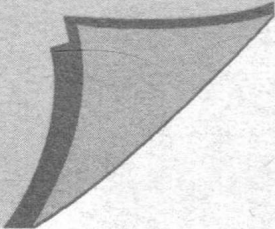
思想家之谜

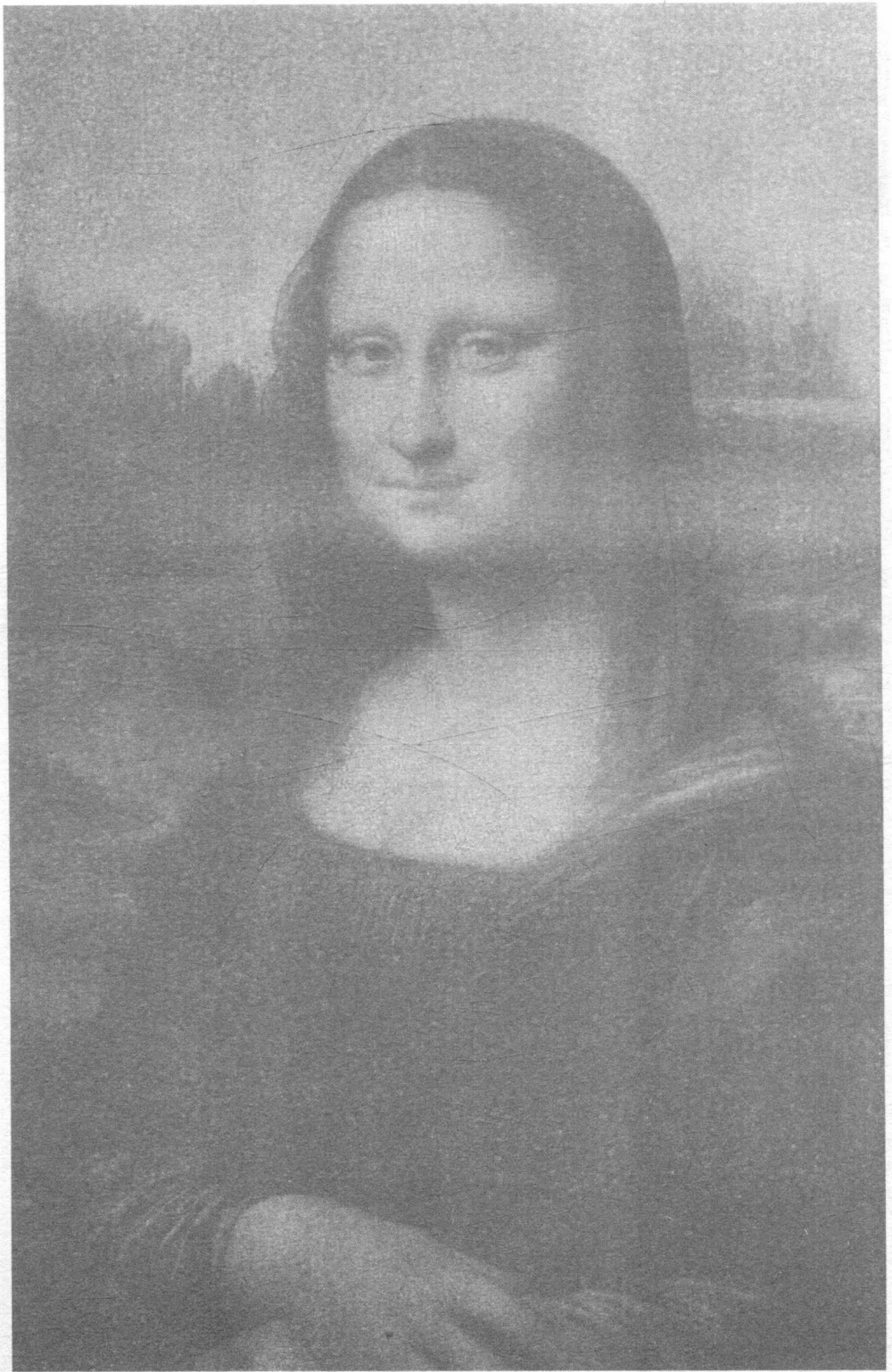
老子出函谷关	261
孔子家世之谜	262
庄子借粮食	264
韩非子为何服毒自尽	266
墨子智斗公输班	268
斩姬练兵的军事思想家孙子	270
邓析作《竹刑》	273
“宗圣”曾子	274
“一举天下知”的董仲舒	276



画家之谜

THE MONA LISA PU JIANG ZHI MI







达芬奇是同性恋吗？

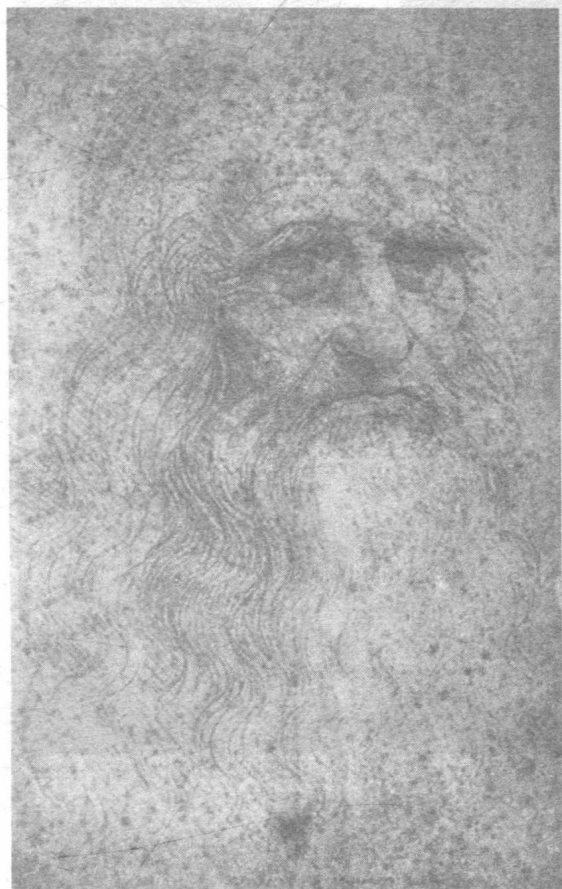
提到达芬奇，我们会想到他著名的作品《蒙娜丽莎》。《蒙娜丽莎》带着迷人而神秘的微笑，并且这幅画上面没有签字，没有日期，更没有透露画中人的名字，这引起了人们无限遐想。很多人认为，她可能是当时意大利社会名流伊莎贝拉·德艾斯特、伊莎贝拉·古亚兰达或塞西利娅·加莱拉妮；也有一些人认为原型是达芬奇的情妇，还有人说她是一个妓女；有人认为原型是达芬奇的母亲；还有人对达芬奇的面部线条与画中人的面部线条进行了对比，认为二者非常相似，于是得出结论：这是达芬奇的自画像，他把自己画成女人，因为他天性好玩；有人据此认为，达芬奇是同性恋。

“鸡奸者”的指控是达·芬奇一生的隐痛。1476年，他被控与17岁的男模特发生关系，在两次听证会后，这案子因为证据不足而不了了之。这次审判无疑给达·芬奇带来了巨大的心灵创伤，之后的岁月里，他竭尽所能保护自己的私生活，甚至用倒写法隐藏真实思想。所以，一切关于他是同性恋的猜想都停留在捕风捉影的阶段。

这是有据可查的直接证据，间接证据也有很多。

人们认为达·芬奇一生没有结婚是最大的疑点，并且无任何资料显示他热恋过哪位女性。

1910年，身为精神病学医生的犹太学者弗洛伊德，出版了一部题为《列奥纳多·达·芬奇和他童年的一个记忆》的论文。在这篇论文



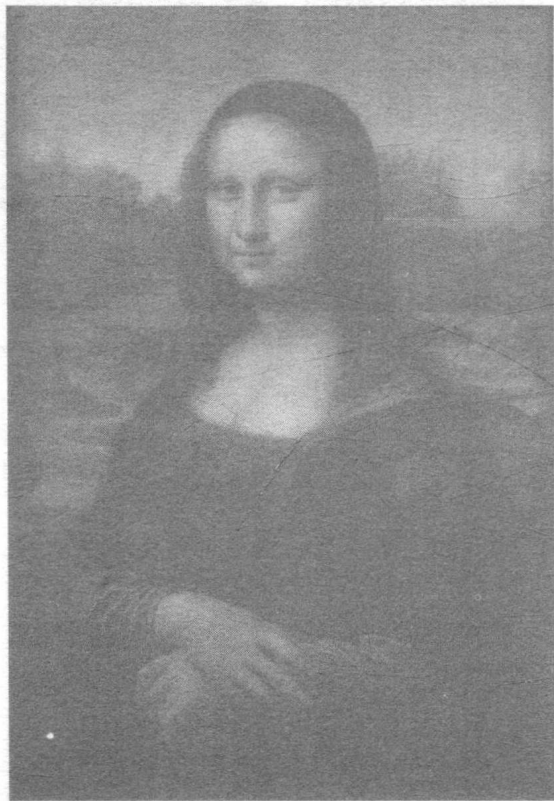
达芬奇自画像



中，弗洛伊德从心理分析的角度阐释了达·芬奇性取向的成因，做出了“达·芬奇是同性恋者”的结论。

在达·芬奇的作品中，确实有很多男女界限不分明的形象，比如在《施洗者圣约翰》这幅作品中，达·芬奇把圣约翰的脸画得十分柔美，如果光看面庞，人们很难断定画中人的性别。

长期以来，人们对此津津乐道。许多历史学家指出达芬奇倾向于男性，他一生从未与任何女人有过亲密关系，他的画作也证明了他对男性美的迷恋。他的素描基本上只针对男性裸体，对性器官的描绘尤其引人注目，而与之形成鲜明对比的是，他很少画到女人脖子以下的部分，即便画了，性器官也非常模糊甚至扭曲。



《蒙娜丽莎的微笑》

另外，达·芬奇笔记本里的许多注释暗示了他与男学生 Gian Giacomo de' Caprotti 的暧昧关系，据说这关系持续了 20 年。达·芬奇去世前不久完成的画作《施洗圣约翰》美丽却妖冶，画中那男女莫辨的圣约翰原型就是 Caprotti。

1910 年，弗洛伊德利用达·芬奇的笔记作为原材料对其性取向进行了深入研究。他认为，达·芬奇将他的性欲表达在作品中，许多未完成的作品便是一种性挫败的象征。

而时下风靡全球的《达芬奇密码》里不止一次的公然承认达芬奇是个同性恋者。500 多年前，达·芬奇在他的手稿中使用了一种奇特的文字，这种文字像一种密码，令

许多人困惑。经过语言学家的努力，终于破译了这些“密码”。原来，达·芬奇在手稿中使用的这些文字实际是用左手写出来的反字。

达·芬奇在去世之前，把手稿上奇怪文字的秘密告诉了他最信任的学生