

不惑之惑

李朝晖 著

The confusion perplexed

西南交通大学出版社

成都

不惑之惑

李朝晖 肆拾感言書畫集
The confusion perplexed



作者简介 / About the Author

李朝晖

教授，硕士研究生导师。

1973年5月出生于重庆市。1996年毕业于四川美术学院装潢环艺系，同年至西南交通大学任教，参与创建了西南交通大学艺术设计学科。

中国工艺美术学会会员，四川平面设计师协会会员。

436文创-现代艺术设计研究中心 主任

怀远藤编研发中心 主任

出版学术专著三本，设计作品及学术论文多次发表于各核心期刊。主持设计施工多项大中型公共建筑的室内外装饰工程及景观工程。

专业领域：主要从事环境艺术设计，室内设计，空间陈设艺术领域的研究与实践以及中国非物质文化遗产的创新设计与研究。

境外学术交流与游学经历：2008年7-10月欧洲各国（奥地利、法国、意大利、西班牙、捷克、摩纳哥等）；

2009年11-12月马来西亚沙巴大学；2010年1-2月马来西亚沙巴大学；2010年7-8月马来西亚吉隆坡大学；

2010年9-10月埃及；2011年1月马来西亚；2011年2月斯里兰卡；2011年5月中国台湾义守大学；2011年7-8月印度尼西亚；2012年1-2月菲律宾；2013年4-5月马来西亚；2013年7-8月美国乔治梅森大学；2014年9-10月马尔代夫；2016年12月-2017年1月澳大利亚；2017年9-10月墨西哥。

LiZhaoHui

Professor.Tutor for MA in Interior Design and Landscape Architecture Design.

Member of China Arts and Crafts Association.

Member of Sichuan Graphic Designers Association.

Research:

1)Interior Design

2)Landscape Architecture Design

3)Research of Art Display

Research Achievements:

1)3 books have been published

2)25 academic papers or works have been published

3)Presided over a number of large and medium sized architectural and interior and landscape design of public space

4)Often abroad study tours and exchange visits

不惑之惑

李朝晖肆拾感言書畫集
The confusion perplexed

前言

Preface

四十不惑？

其实惑与不惑到了人生这个阶段已然没有太大意义，该明了的早已明了，而困惑的将永远困惑，只是心态变得淡定从容，不会在困惑前彷徨迷茫。成熟、深沉、内涵丰富，神情中带着深入社会体验人生百般磨炼的从容和豁达。虽世事洞明却不至于深沉得世故城府，虽人情练达却依然带着一丝俏皮天真与几分玩世。

男人四十，深刻而理性，人生精神圆熟。自省与外察使他明了，年轻时的冲动和冒失是多么幼稚可笑，而老年的某些固执和保守又是那么陈腐可怜。人生中途，磨难和阅历告诉他：平淡是真。年轻时踉踉跄跄，连回忆也呈现闪烁不定的叠映画面，而现在人生的风景线渐次风轻云淡。

他懂得，该走得从容些。

于是，他泡了一杯清茶，在缥缈的茶香里慢慢地品味余下的人生，带着对过去淡淡的回忆。

二

罗素曾说：“三种单纯而极其强烈的激情支配着我的一生，那就是对于爱情的渴望，对于知识的渴求，以及对于人类苦难痛彻肺腑的怜悯。”

可在当今的时代，物质世界的商品堆积越来越挤兑着芸芸众生的精神空间，而企图寻求精神超越的艺术家们，却又必须同时作为一个活生生的人而跻身这个世界狭小的生存空间里。在这样的境况下，在这样的文化氛围中，我们更加需要寻找更多的真实和激情，去冲撞那已经凝固的血液。如此一来就有了精神的朝圣者，就有了每个人那一脸的神圣。

向举步维艰的攀登者致敬，包括自己。

三

记得一位先哲曾说：四十岁前不著书。

然而生计所迫，前几年迫于评职称，谋稻粱，不得不临时拼凑，仓促之中出了两本所谓的专著，现在看来确如先贤所预见：虽然偏激中带了几分率真，但浅见难免粗鄙浮陋。故这几年索居闲处，沉默寂寥，求古寻论，散虑逍遥。然三年一度的科研考核，我得了平生第一个鸭蛋，不仅精神上不安，物质上也受到严厉的惩罚。遂把这几年沉寂思索的结果翻出来看了看，居然洋洋数万言。比起之前的那些文字，其思维的向度和深度自不可同日而语。

人生就像一条路，年轻时忙着匆匆赶路，眼睛一直盯着前方，虽然已经走了很远，却忘记了当时为何出发。四十是一个坎，在人生的中途，是时候停下来回头看看曾经走过的路，看看当初的起点，得到了什么，失去了什么，以便今后走得从容些。虽然每个人出发点和选择的道路不同，但是归宿却只有一个，何必行色匆匆？

这本集子汇集了这几年周游列国的一些速写作品和独处索居的随想，也算是自己对过半人生的一个回顾和思考。人生中途，停下来回头看看来时的路，该明了的已然明了，而困惑的将永远困惑，故名《不惑之感》。

不惑？？？也许一半是自得，更多的却是期许。

不惑之惑

李朝晖肆拾感言書畫集
The confusion perplexed

目录 / Contents

随笔	02
Essay	
佛相·问佛	59
Face of the Buddha · Ask the Buddha	
秋思	61
Autumn thoughts	
史话聊斋	62
History of Ghost Story	
也谈谈《唐山大地震》	72
Also talk about the "Tangshan Earthquake"	
网络时代的爱情	79
Love in the Internet Age	
缘	81
Fate	
中国人的品性	86
Chinese people's character	
那个时候	125
At that time	
情人节的玫瑰	128
Valentine's day roses	
随笔—杂感	131
Essay – random thoughts	
随笔—负能量	135
Essay – negative energy	
后记	144
Postscript	

不惑之惑

李朝暉 拾感言書畫集
The confusion perplexed

Essay / 隨筆

随笔

艺术与人生

凡是艺术家都须一半是诗人，一半是匠人。他要有诗人的妙悟，匠人的手腕。只有匠人的手腕而没有诗人的妙悟，固不能有创作；只有诗人的妙悟而没有匠人的手腕，即创作也难尽善尽美。妙悟来自心灵，手腕可得于摹仿。匠人虽比诗人低，但亦绝不可少。而世人皆忽略之。

无论今天发生多么糟糕的事，都不应该感到悲伤。因为今天是你往后日子里最年轻的一天了。

人生的每个抉择就像是一个赌局，输赢都只有自己承担。不管你的赌注是大是小，选择了就没有反悔的机会。输不起的人，往往也赢不了。

人不会苦一辈子，但总会苦一阵子。许多人为了逃避苦一阵子，却苦了一辈子。

生活有时并非那么复杂，只是因为我們想多了，想深了，人为地给自己编织了一道道网，然后在里面奋力地挣扎；爱情有时并非那么美好，可是我们喜欢沉湎于它的浪漫，于是给它披上了绚丽的外衣，其实就算走到天荒地老，也离不开平淡稀松的日子。走过才知道，有些事简单点，现实点，你才能轻松点，走远点。

别在喜悦时，轻易许下诺言。别在忧伤时，轻易做出回答。别在愤怒时，匆忙做出决定。别在绝望时，轻易说出放弃……

人生不如意十之八九？此言差矣。其实这个世界上快乐和苦痛都是平衡的。只是快乐的时候我们没有太在意，得意而忘形，时间如梭流逝；而失意的时候备受煎熬，便觉度日如年，仿佛无边黑夜根本就看不到黎明。其实它们的总量是平衡的，唯一的区别就是我们自己的心境。所以快乐，愉快，痛快，快活，都是一快字。



INNSBRUCK.
23. 2008. AUG.
ZHAOHUI.



INNSBRUCK·AUSTRIA·
22·2008·AUG·LIZHAOHUI·

有些人，看似和你密不可分，等某天他风一样离开了，你才感觉你的世界并无什么差异，没有人可以成为你难以治愈的癌症；有些事，好像离开你寸步难行，可没有你的时候，地球依旧在旋转，你才知道自己不过是他人口中的一个喷嚏若有若无。别把别人看得过重，亦别把自己摆得太高，这样才能让人生少些负重。

人生总是这样，你不愿面对的人和事往往才是你必须面对的。人活着就是一种修行，辛苦快乐都在其中。其实每个人都希望未来能活得更诗意，更惬意，但也都知道，无论如何也逃不脱平淡的流年。因为时间，我们都变成薄情人，因为空间，我们又都成了隐形人。

人生有三种困境：个人注定无法与他人彻底沟通，意味着孤独；人人都不想死，可注定要死，意味着恐惧；人实现欲望的能力永远赶不上欲望诱惑的能力，意味着终生痛苦。

人与生俱来的对未知的恐惧导致他们内心深切的孤独感，于是庸碌一生，不停追逐，希望填满自己心理的每一分空缺。然而欲望暂时获得满足后更是越觉空虚，于是又换不同的填充物去填，周而复始。待年老色衰回头看时才会发现自己所需要的不过那么简单，然而当初那份单纯却早已不在。

有的人值得被人利用，故能成才；有的人堪受被人利用，故能成器；有的人不能被人利用，故难成功；有的人拒绝被人利用，故难成就。能干的人，不在情绪上计较，只在做事上认真；无能的人，不在做事上认真，只在情绪上计较。

幸福总围绕在别人身边，烦恼总纠缠在自己心里。这是大多数人对幸福和烦恼的理解。差学生以为考了高分就可以没有烦恼，贫穷的人以为有了钱就可以得到幸福。结果是，有烦恼的依旧难消烦恼，不幸福的仍然难得幸福。

所谓缘分，就是遇见了该遇见的人；所谓福分，就是能和有缘人共享人生的悲欢。缘分浅的人，有幸相识却又擦肩而过；缘分深的人，相见恨晚从此不离不弃。有的缘分是可遇而不可求的，属上等缘；有的缘分是可遇亦可求的，属中等缘；有的缘分是可遇而无需求的，属下等缘。无论何等缘分，都离不开珍惜二字。其实每一种缘分都是一种必然。相同的缘分会有不同的结果，关键取决于你对待缘分的态度。

心小了，所有的小事就大了；心大了，所有的大事都小了；看淡世事沧桑，内心安然无恙。

一个人的快乐不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。

智者永远都不和时间赛跑，他只是远远地等在时间的前面，慢慢地享受闲适的生活。

把脾气拿出来，那叫本能；把脾气压回去，才叫本事。

有时候，人们之所以哭泣，并不是因为软弱，而是因为他们坚强了太久……

在生活的低谷，如果你向上帝求助，说明你相信上帝的能力；如果上帝没有帮助你，说明上帝相信你的能力。

许多事情，总是在经历过以后才会懂得。一如感情，痛过了，才会懂得如何保护自己；傻过了，才会懂得适时的坚持与放弃，在得到与失去中我们慢慢地认识自己。其实，生活并不需要这些无谓的执着，没有什么就真的不能割舍。学会克制自己，学会放弃，生活会更容易。



3. AUG. 2008.
美泉宫 Austria
VIENNA
BY [signature]



13.AUG.2008
Karlsplatz.
VIENNA.
朝晖

卡尔大教堂 / 维也纳, 奥地利 / Carl's cathedral/Vienna, Austria



巴登小镇 / 奥地利 / Baden town/Austria

