

主编
方笑一

如梦令
浣溪沙
折杨柳歌回
竹石
舟夜书所见
狱中题壁
蝶恋花

中华 经典诗词

2 0 0 0 首

本卷主编

李保阳

清
近
代

第
十
卷

上海教育出版社

主编
方笑一

中 华 经 典 诗 词

2 0 0 0 首



本卷主编

李保阳

清
近
代

第
十
卷

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诗词2000首 / 方笑一主编. — 上海: 上海教育出版社, 2018.1 (2018.3重印)
ISBN 978-7-5444-8155-7

I. ①中… II. ①方… III. ①古典诗歌—诗集—中国
IV. ①I222.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第004133号



主 编 方笑一

分卷主编 第一卷 方笑一

第二卷 韩立平

第三、第四卷 戎 默

第五、第六卷 成 玮

第七卷 王 毅

第八卷 王 毅 王 骞

第九、第十卷 李保阳

中华经典诗词2000首

方笑一 主编

出版发行 上海教育出版社有限公司

官 网 www.seph.com.cn

地 址 上海市永福路123号

邮 编 200031

印 刷 启东市人民印刷有限公司印刷

开 本 640X978 1/16 印张 137.5

字 数 1920千字

版 次 2018年2月第1版

印 次 2018年3月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-8155-7/I·0093

定 价 298.00 元

如发现质量问题,读者可向本社调换 电话: 021-64377165

目录

钱谦益

八首

- 迎送神曲十二绝句(选一) / 1
众香庵赠自休长老 / 2
告别戏题十四绝句(选一) / 3
棹歌十首为豫章刘远公
题扁舟江上图(选一) / 4
雨不止题壁 / 5
留题秦淮丁家水阁(选一) / 6
金陵秋兴八首次草堂韵(选一) / 7
后秋兴八首(选一) / 9

冯班

一首

- 戏题 / 10

傅山

一首

- 无题 / 11

吴伟业

七首

- 阻雪 / 12
戏题士女图·一舸 / 13
戏题士女图·出塞 / 14
怀古兼吊侯朝宗 / 15
过淮阴有感 / 16

梅村 / 17

如梦令(镇日莺愁燕懒) / 18

黄宗羲

四首

- 周公瑾砚 / 19
五月二十八日书诗人壁 / 20
山居杂咏 / 21
绝笔诗 / 22

钱秉铨

一首

扬州访汪辰初 / 23

顾炎武

五首

- 颜神山中见橘 / 25
又酬傅处士次韵 / 26
海上(其一) / 27
海上(其二) / 28
海上(其三) / 29

宋琬

二首

- 舟中见猎犬有感 / 30
初秋即事 / 31

龚鼎孳

二首

乌江怀古 / 32
上巳将过金陵 / 33

余怀 一首

金陵杂感 / 34

吴嘉纪 三首

绝句 / 36

卖书祀母 / 37

内人生日 / 38

施闰章 二首

雪中阁望 / 39

过湖北山家 / 40

王夫之 三首

初度口占·辛丑 / 41

七律 / 42

更漏子·本意 / 43

陈维崧 二首

南乡子·江南杂咏 / 44

点绛唇·夜宿临洛驿 / 45

叶燮 一首

客发苕溪 / 46

李颀 一首

桃林坪 / 47

梁佩兰 一首

阁夜 / 48

朱彝尊 六首

鸳鸯湖棹歌一百首(选一) / 49

出居庸关 / 50
度大庾岭 / 51

桂殿秋(思往事,渡江干) / 52

解佩令·自题词集 / 53

忆少年(飞花时节,垂杨巷陌) / 54

屈大均 二首

西关 / 55

鲁连台 / 57

吴兆骞 一首

出关 / 58

陈恭尹 二首

读秦纪 / 60

崖门谒三忠祠 / 61

李因笃 二首

秋兴八首(选一) / 62

望岳 / 64

王士禛 七首

江上 / 65

题秋江独钓图 / 66

再过露筋祠 / 67

螺矶灵泽夫人祠 / 68

真州绝句 / 69

题《聊斋》 / 70

秋柳 / 71

宋荦 一首

落花 / 72

邵长蘅 一首

津门官舍话旧 / 73

顾贞观 二首

金缕曲(季子平安否) / 74

金缕曲(我亦飘零久) / 76

蒲松龄 一首

次韵答王司寇阮亭先生见赠 / 78

孔尚任 一首

又倡绝句 / 79

查慎行 三首

舟夜书所见 / 80

晓过鸳湖 / 81

邨下杂咏 / 82

纳兰性德 七首

木兰词·拟古决绝词柬友 / 83

长相思(山一程,水一程) / 85

浣溪沙(谁念西风独自凉) / 86

画堂春(一生一代一双人) / 87

蝶恋花(今古河山无定据) / 88

采桑子(非关癖爱轻模样) / 89

金缕曲·赠梁汾 / 90

赵执信 二首

虎丘暮归小舟口号 / 91

望匡庐不可见 / 92

沈德潜 三首

折杨柳歌词 / 93

过许州 / 94

吴山怀古 / 95

厉鹗 三首

春寒 / 96

秋夜不寐 / 97

谒金门·七月既望湖上

雨后作 / 98

郑燮 五首

竹石 / 99

新竹 / 100

山中雪后 / 101

潍县署中画竹呈年伯包大

中丞括 / 102

题画兰 / 103

杭世骏 一首

沂州道中忆故园梅信 / 104

胡天游 一首

晓行 / 105

钱穀 一首

到家作 / 106

袁枚 八首

春风 / 108

所见 / 109

偶步 / 110

春日偶吟 / 111

遣兴 / 112

桐江作 / 113

马嵬 / 114

箴作诗者 / 115

程晋芳 一首

杨柳词 / 116

纪昀 一首

富春至严陵山水甚佳 / 117

蒋士铨 四首

题画 / 118

岁暮到家 / 119

偶忆 / 120

梅花岭吊史阁部 / 121

赵翼 五首

论诗(其一) / 122

论诗(其二) / 123

论诗(其三) / 124

论诗(其四) / 125

淮阴钓台 / 126

王文治 一首

安宁道中即事 / 127

翁方纲 一首

韩庄闸 / 128

洪亮吉 一首

寒食偶成(选一) / 129

黎简 一首

二月十三夜梦于邕江上 / 130

黄景仁 五首

江村 / 131

春兴 / 132

别老母 / 133

幼女 / 134

癸巳除夕偶成 / 135

王冕 一首

项王庙 / 136

孙原湘 一首

西陵峡 / 138

张惠言 一首

相见欢(年年负却花期) / 140

张问陶 一首

梅花 / 141

舒位 二首

题柳 / 142

六月二十四日荷花荡泛舟

(选一) / 143

陈文述 一首

月夜闻纺织声 / 144

张维屏 二首

新雷 / 145

江陵 / 146

周济 一首

蝶恋花(柳絮年年三月暮) / 147

林则徐 二首

出嘉峪关感赋(选一) / 148

赴戍登程口占示家人(选一)

/ 150

陈沆 一首

一字诗 / 151

龚自珍 四首

己亥杂诗(其一) / 152

己亥杂诗(其二) / 153

己亥杂诗(其三) / 154

漫感 / 155

魏源 四首

晓窗 / 156

三湘棹歌 / 157

黄山绝顶题文殊院 / 158

寰海后十章 / 159

项鸿祚 一首

清平乐·池上纳凉 / 160

顾太清 二首

早春怨·春夜 / 161

临江仙·清明前一日种

海棠 / 162

曾国藩 一首

题公牍 / 163

左宗棠 一首

二十九岁自题小像(选一) / 164

蒋春霖 一首

浪淘沙(云气压虚阑) / 166

李鸿章 一首

临终诗 / 167

杨昌浚 一首

恭诵左公西行甘棠 / 169

王闿运 二首

齐河道中雪行偶作 / 170

春社日往邵阳道中杂诗 / 171

樊增祥 二首

八月六日过灞桥口占 / 172

中秋夜无月 / 173

黄遵宪 四首

赠梁任父同年 / 174

山歌(选一) / 175

海行杂感 / 176

夜饮 / 177

王鹏运 三首

念奴娇·登昭台山绝顶望

明陵 / 178

满江红·送安晓峰侍御谪

戍军台 / 180

八声甘州·送伯愚都护之任

乌里雅苏台 / 181

沈曾植 三首

乙卯五月重至西湖口号 / 182

芳草 / 183

惜琼花·忆梅用子野韵 / 184

陈三立 三首

发九江车行望庐山 / 185

为海客索赠鼓娘刘翠仙

(选一) / 186

闲居偶成 / 187

文廷式

一首

好事近(翠岭一千寻) / 188

郑文焯

二首

菩萨蛮(一湖风明岩牖) / 189

浣溪沙(一半梅黄杂雨晴) / 190

朱祖谋

二首

望江南 / 191

鹧鸪天·九日丰宜门外过

裴村别业 / 192

易顺鼎

一首

病起偶作 / 193

康有为

三首

闻意索三门湾以兵轮三艘

迫浙江有 / 195

过虎门 / 196

秋登越王台 / 197

况周颐

二首

减字浣溪沙·听歌有感 / 198

浣溪沙(风雨高楼悄四围) / 199

郑孝胥

二首

九日不出(选一) / 200

九日小连城登高 / 201

高鼎

一首

村居 / 202

丘逢甲

一首

春愁

/ 203

谭嗣同

四首

有感 / 204

狱中题壁 / 205

潼关 / 206

陕西道中(选一) / 207

涂锡麟

一首

出塞 / 208

梁启超

四首

读《陆放翁集》(选一) / 209

太平洋遇雨 / 210

台湾竹枝词(选一) / 211

自励 / 212

秋瑾

二首

对酒 / 213

杜鹃花 / 214

王国维

三首

杂感 / 215

蝶恋花(谁道江南秋已尽) / 217

菩萨蛮(回廊小立秋将半) / 218

苏曼殊

五首

本事诗(其一) / 219

本事诗(其二) / 220

本事诗(其三) / 221

过若松町有感 / 222

花朝 / 223

钱谦益

八首

钱谦益(1582—1664),字受之,号牧斋,晚号蒙叟、东涧遗老。江苏常熟人。万历三十八年(1610年)进士,历官礼部侍郎等。南明弘光朝,为礼部尚书。入清以后充《明史》馆副总裁。钱谦益的诗转益多师,不拘一格。明亡以后的诗篇,寄寓沧桑身世之感,哀感顽艳与激楚苍凉合而为一。编著有《列朝诗集》《杜诗笺注》等。

迎送神曲十二绝句(选一)

[清]钱谦益

三年蜀血^①肯销沉?
我所思兮在桂林。
却望苍梧^②量泪雨,
湘江何似五湖深!

【注释】 ①三年蜀血:化用“苌弘死于蜀,藏其血,三年化而为碧”之典(《庄子·外物篇》),形容人刚直忠诚。 ②苍梧:古地名,在今广西北部和湖南西南一带。相传舜巡行渡过湘江,死于苍梧一带,其两位妃子娥皇、女英在湘江边痛哭寻夫,终于泪尽自沉于湘水之中。

今译

故国难复的遗恨这么多年一直没有消失,我所思念的地方是桂林。遥望苍梧,泪如雨下,湘江为什么比五湖还要深呢?

诗解

此诗为迎神之曲,钱谦益在此诗中化用“苌弘”“二妃”的典故,寄托了对故国的悲恸之情。

众香庵赠自休^① 长老

[清] 钱谦益

略约^②缘溪一径分，
千山香雪照斜醺^③。
道人不作寻花梦，
只道漫山是白云。

【注释】 ①众香庵：待考。自休，众香庵僧人，作者友人。 ②略约（zhuó）：小木桥。 ③斜醺（xūn）：夕阳。

今译

小桥沿溪流开出一条小径，漫山梅花映照夕阳。山人我不做寻花揽胜的梦了，就当作那是漫山白云罢。

诗解

此诗描写山僧居所自然风光优美，寄寓了诗人误入尘网，冀求解脱的难言之隐。

告别戏题十四绝句(选一)

[清]钱谦益

江南才子杜秋^①诗，
垂老心情故国思。
金缕歌^②残休怅恨，
铜人^③泪下已多时。

【注释】①杜秋：即杜秋娘，中唐时金陵（今南京）人。少年时嫁给李锜为妾，李锜谋反失败后，杜秋戴罪入宫，受宠于唐宪宗，垂老赐还故乡。②金缕歌：即《金缕衣》，传为杜秋娘所作。③铜人：又作金人。史载，魏明帝青龙元年八月，下令将汉武帝在长安铸造的捧露盘仙人迁往洛阳，仙人被运上车时，流下眼泪。

今译

江南才子的诗歌，晚年心系故国。《金缕衣》唱罢也不要惆怅，连铜人都听得泪下多时了。

诗解

钱谦益诗擅长用典，此诗借历史典故描写眷怀故国之思。短短四句，三处用典而不觉繁复，是诗人高妙超群处。

棹歌^① 十首为豫章刘远公^②

题扁舟江上图(选一)

[清]钱谦益

扁舟惯听浪淘声，
昨天危沙今日平。
惟有江豚吹白浪，
夜来还抱石头城^③！

【注释】 ①棹歌：渔歌。 ②豫章刘远公：豫章，今江西。刘远公，作者友人。 ③石头城：南京。

今译

在船上听惯了浪涛声，昨天的大风浪今天平复了。想来只有那河豚吹动着江浪，抚慰夜色凄迷的古城南京。

诗解

南京自古为兵家必争之地，亦是诗家感怀古今之地。此诗虽是题画诗，但其中有深沉寄托，可以和刘禹锡的《乌衣巷》对读。

雨不止题壁 [清]钱谦益

凭仗鞋尖与杖头，
浮生腐骨总悠悠。
天公尽放狂风雨，
不到天都^①死不休！

【注释】 ①天都：天上都会，天上。

今译

任凭鞋子和拐杖都被雨打湿，我一把老骨头都无所谓了。天公大放风雨，似乎雨水不淤积到天上不肯罢休。

诗解

此诗以老态龙钟之诗人与狂风骤雨作对比，毕现了诗人坚持目标的豪气。

留题秦淮^① 丁家水阁(选一)

[清] 钱谦益

苑外杨花待暮潮，
隔溪桃叶^②限红桥。
夕阳凝望春如水，
丁字帘^③前是六朝。

【注释】 ①秦淮：秦淮河，大部分在南京市境内。 ②桃叶：桃叶渡，在南京，泛指情人分别之所。 ③丁字帘：丁字形的卷帘。

今译

小院外的杨花正等着傍晚潮水涨起，河对岸的桃叶渡被一道道卧波的画桥所阻隔，却仍依稀可见。夕阳中凝望这春意，恰似水一般的温柔与清明，帘外就是六朝故地。

诗解

这首诗虽是题赠之作，但末句仍不忘寄托。一句“六朝”，将诗思引向历史的感叹。

金陵秋兴八首次草堂韵(选一)

己亥七月初一作

[清]钱谦益

杂虏^① 横戈倒戟斜，
 依然南斗^② 是中华。
 金银旧识秦淮气，
 云汉新通博望^③ 槎(chá)。
 黑水^④ 游魂啼草地，
 白山^⑤ 新鬼哭胡笳^⑥。
 十年老眼重磨洗，
 坐看江豚蹴^⑦ 浪花。

【注释】 ①杂虏：旧时对北方塞外少数民族的蔑称。 ②南斗：星名。即斗宿，有六颗星，在北斗星以南，形似斗，故名。亦借指南方地区。 ③博望：指张骞。张骞通西域，因功封博望侯。 ④黑水：黑龙江，此处泛指边地河流。 ⑤白山：长白山，此处泛指边地山脉。 ⑥胡笳：流行于边塞的一种乐器。 ⑦蹴(cù)：跳跃。

今译

虽然胡人们扛着武器占领了中原大地，但南方依然是汉人的天下。
 南京城里秦淮河仍然是老样子，在水天相接处出使的船出发了。边关
 战士的鬼魂在草原上啼哭，声音凄厉如胡笳哀鸣。睁开昏花的老眼，坐
 看江豚掀起一阵阵浪花。

诗解

金陵(今南京)是明朝旧京,诗中“杂虏”“中华”对举,显然是冒犯清廷之忌。全诗又是仿杜甫《秋兴》而作。杜甫值安史之乱,流落西南,有感而作《秋兴八首》,钱谦益作此诗之动机与寄托皆在易代之际的历史感慨。