

QiGuo ChengYu DianGu JinDu



郭丽◎著

# 齊國成語典故今讀

于亞平書

当代人文经典书库

QiGuo ChengYu DianGu JinDu

郭丽◎著

# 齊國成語典故今讀



当代人文经典书库

 九州出版社  
JIUZHOU PPRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

齐国成语典故今读 / 郭丽著. -- 北京: 九州出版社, 2017. 9

ISBN 978 - 7 - 5108 - 6073 - 7

I. ①齐… II. ①郭… III. ①汉语—成语—典故—青少年读物 ②中国历史—齐国（前 11 世纪—前 221）—青少年读物 IV. ①H136. 31 - 49 ②K231. 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 246339 号

齐国成语典故今读

作 者 郭 丽 著

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/3/5/6

网 址 www. jiuzhoupress. com

电子信箱 jiuzhou@ jiuzhoupress. com

印 刷 三河市华东印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

印 张 17

字 数 286 千字

版 次 2018 年 1 月第 1 版

印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5108 - 6073 - 7

定 价 68. 00 元

## 作者简介

郭丽 山东邹平人，1988年毕业于山东大学历史系，现为淄博职业学院稷下研究院副教授、淄博市中华文化促进会齐文化专业委员会理事。长期从事管理学及齐文化的教学与研究，主持、参与完成市厅级以上课题8项，公开发表学术论文10余篇，主编《管理学基础》教材1部，获得多项市厅级科研奖励。先后获得淄博市高校系统优秀教师、淄博职业学院教学名师等称号。

中華書局影印  
齊國成語典故今讀

# 齊國成語典故今讀

曹丕整理

齊國成語典故今讀，是《齊國成語典故》的最新版本。此前，該書由中華書局影印了兩個版本，即《齊國成語典故》和《齊國成語典故今讀》，此次新版本在前两个版本的基础上，做了大量的修改和增补，使该书的内容更加丰富、准确。

齊國成語典故今讀，是《齊國成語典故》的最新版本。此前，該書由中華書局影印了兩個版本，即《齊國成語典故》和《齊國成語典故今讀》，此次新版本在前两个版本的基础上，做了大量的修改和增补，使该书的内容更加丰富、准确。

齊國成語典故今讀，是《齊國成語典故》的最新版本。此前，該書由中華書局影印了兩個版本，即《齊國成語典故》和《齊國成語典故今讀》，此次新版本在前两个版本的基础上，做了大量的修改和增补，使该书的内容更加丰富、准确。

齊國成語典故今讀，是《齊國成語典故》的最新版本。此前，該書由中華書局影印了兩個版本，即《齊國成語典故》和《齊國成語典故今讀》，此次新版本在前两个版本的基础上，做了大量的修改和增补，使该书的内容更加丰富、准确。

齊國成語典故今讀，是《齊國成語典故》的最新版本。此前，該書由中華書局影印了兩個版本，即《齊國成語典故》和《齊國成語典故今讀》，此次新版本在前两个版本的基础上，做了大量的修改和增补，使该书的内容更加丰富、准确。

## 序

宣兆琦

在人们引颈翘首的渴盼中，《齐国成语典故今读》即将付梓了。为此，著者郭丽教授长长地舒了一口气，长期以来关心她支持她教学与科研工作的领导和朋友们也舒了一口气，因为大家都对这部大著早已经有了很多的期待。

白驹过隙。眨眼间，我与郭丽教授认识已经两年了。那是2015年，淄博职业学院在原齐文化研究所的基础上成立了稷下研究院，我有幸被学校聘为特聘教授和稷下研究院的特聘院长，而郭丽教授调入研究院做研究工作，于是我们便成了同事。

郭丽教授是山东大学历史文化学院的优秀毕业生，为研究齐文化打下了良好的基础。工作后做过编辑和高校教师。编辑工作为她打下了较深的文字功底，而教师工作则使她对教书育人有了深刻的感悟。为此，她来稷下研究院后，结合自己的研究工作给大学生开设了“齐国成语典故与大学生成长”的选修课。在此基础上，郭丽教授爬梳整理，深思明辨，数易其稿，终成宏著。书成之后，郭教授约我写序，因先睹此书，早读者一步了解该书的内容，姑且把几点粗浅的感受和认识写出来与读者朋友们分享，亦盼赐正。

如众周知，每个地域都有其独特的山川形势，都有其独特的历史演进，都有其独特的乡音方言，都有其独特的民情风俗，故而产生了“十里不同风，百里不同俗”的古训，故而产生了“三里不同俗，五里改规矩”的民谚。这些个所谓的“风”，所谓的“俗”，所谓的“民情”，所谓的“规矩”，所谓的“乡音”，所谓的“俚语”便构成了所谓的地域文化。具体到淄博的传统地域文化无疑就是齐文化了。

如果把齐文化看作浩瀚大海的话，那么齐国成语典故就像大海中美丽

的贝壳。每一个成语和典故的背后都有一个意义深远的故事，就像贝壳中珍贵的珍珠，经过岁月的打磨，熠熠生辉。时至今日，大量的齐国成语典故还在现代人的行文中被广泛使用，散发着永恒的韵味，展示着经久不衰的文化意义和艺术价值。因而，研究开发齐国成语典故可谓抓住了研究齐文化的一把金钥匙。这也是《齐国成语典故今读》的价值所在。

通读全书，我认为该书有如下几个特点：

### 其一，知识性

先秦齐国历时八百余年，其间春秋争霸，战国称雄；战争此起彼伏，局势跌宕变幻。战场上的兵戎相见，军营中的运筹帷幄，外交场合的谋略交锋，给我们留下了大量耳熟能详的历史典故。

《齐国成语典故今读》从浩如烟海的齐国成语典故中精选了一百条进行解读。每个成语典故都设置了“出处”“原典”“译文”“释义”“拓展链接”“今读新得”等栏目。不但对所选成语典故追本溯源，条分缕析，而且对成语典故中涉及的人物、事件、历史背景、社会环境、典章制度，乃至与相关的历史知识等，郭丽教授通过“拓展链接”的方式都给予了充分的关注和介绍。链接既有人物链接，比如“志在四方”中链接齐孝公；又有典籍链接，比如“一鸣惊人”中链接《韩非子》；还有知识链接，比如“孙膑膑膝”中链接五刑等。而典故拓展，则把历史故事梗概、时代背景、主要人物等都收进视野了。这样，读者从中可以学到丰富的历史知识，懂得更多深刻的道理，感受到齐文化的浩瀚，获取更加丰富的历史知识滋养。

### 其二，哲理性

齐国成语典故是齐国历史的投影和文明的积淀，处处闪烁着睿智的光芒，是中华民族的文化瑰宝。每一个成语典故都是那么深刻隽永，言简意赅。它们作为语言文化的精华，蕴藏着深刻的哲理和无穷的智慧。郭丽教授无疑是以一种独特的智慧思维，读出了齐国成语典故中的智慧。这部分内容作为本书的精华和精彩集中在“今读新得”中。比如，在“孙膑膑膝”的今读新得中，作者这样写道：“应学学孙膑的隐忍。……隐忍不是软弱，而是韬光养晦、伺机而动，因而是智者的一种境界，也是一种高贵的坚持。懂得隐忍，学会宽容，不仅善待了他人，更是自我的救赎，它让

我们在宽容和忍耐中变得更加强大，也让这个世界更加和谐。”再如，“一箭之仇”的今读新得中这样写道：“齐桓公弃一箭之仇值得每一个人尤其是管理者学习，一是博大的胸襟和宽广的胸怀，是管理者的必备修养。……宽广的胸怀体现在一个“容”字。管理者只有拥有博大的胸襟，容人之长，容人之过，容人之能，容人之言，给有能力者以更大发展空间，才能提升自身影响力，才能收获下属的尊敬、认可和拥戴。”凡此语句不胜列举，俯拾即是。这就使得本书实而不板，论而不空，处处充盈着智慧，闪烁着哲理的烛照。

### 其三，通俗性

先秦齐国已远离我们两三千年了，当时的人物与事件，典章与制度，风情与民俗，语言与文字都笼罩了厚厚的历史烟云，今人视之犹如雾里看花，甚至很多的典籍都读不懂了。因而，齐国成语典故的通俗化是一个大问题了。郭丽教授在对《齐国成语典故今读》的撰写中务求知识性和通俗性并举，每个成语典故总是先注明“出处”，再引出“原典”，继之以“译文”，然后是“释义”。凡涉及来源之处皆严肃、谨慎，必考证其最初之源始，以求正本清源，并明示其演变流传。译文与释义无不文字准确，语句生动，言简意赅，通畅优美。又总是以平易而生动的语言将每一个成语典故背后的人物和故事娓娓道来。比如，“乐极生悲”的今读新得中这样写道：“塞翁失马，安知非福。人生一世，荣与辱、成和败、得与失、聚或散，都是在所难免的。唯其如此，才能把人生渲染得璀璨多彩。”

这些文字都晓畅明了，又很优美。因而，通俗性便构成本书的一大特色了。

### 其四，现实性

我们为什么研究历史？为什么研究齐文化？我们的研究不是寄兴亡之长叹，不是抒怀古之感慨，不是发思古之幽情，而是古为今用，推陈出新，用历史的智慧解决当代的社会问题。亦如《管子》所言：“疑今者，察之古；不知来者，视之往。”郭丽教授原在淄博职业学院工商管理学院执教，2015年成立稷下研究院时调入研究院任研究员。教研相长，她做研究的同时，也给学生讲课。结合自己的研究方向和研究课题，她开出了“齐国成语典故与大学生成长”这门公共选修课，并受到学生的好评。本

书就是在这门课的讲义基础上升华而来的。因而，大学生的成长与成才便成了作者关注的焦点和核心了。这种关注主要体现在“今读新得”栏目中。比如，“缇萦救父”的“今读新得”这样写道：“常言道，‘羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义’。孝敬父母是做人的本分，也是中华民族的传统美德，更是每个公民应尽的法律义务。中国还有一句古话：‘树欲静而风不止，子欲养而亲不待。’可见，人生最不能等待的事情就是孝顺父母。青年学子们，趁我们还年轻，趁他们尚未老去，去好好珍惜和报答这份沉甸甸的爱吧！”这样动之以情、晓之以理的谆谆教诲贯穿于本书的始终。由此可知，以大学生成长作为写作的起始点和落脚点的现实性也就构成了本书的又一鲜明特点了。

当然，该书绝非尽善尽美之作。换言之，还有许多值得商榷的地方，亦有很大的提升空间。然而，瑕不掩玉。这并不妨碍该书是一本有创新价值的齐文化研究力作。

## 是为序

2017年5月写于淄博职业学院北校区立德楼

## 前 言

又到一年麦收时节，我的《齐国成语典故今读》也行将付梓。当手捧沉甸甸的书稿时，我激动不已，同时又思绪万千……

《齐国成语典故今读》的编撰，源于我多年的一个夙愿。自1988年大学毕业以来，我一直在教育战线上默默耕耘，先后在师专、党校和职业院校等不同类型的学校从事教育教学工作，在三尺讲台上无悔地谱写着自己的人生交响乐。长期的教育教学实践，使我深深懂得了教学相长的道理。我在辛勤付出的同时，也见证了学生们的成长，并与他们分享来自课堂内外、校园内外的喜怒哀乐，同时自己也得到了历练、滋润和成长。特别是自2003年调入淄博职业学院以来，我一直秉承“为人师表，教书育人”的理念，在教育生涯中努力严格要求自己，以高尚的师德影响和教育学生，在平凡的岗位上，恪守教师职责，自己也获得了不小的成长与进步，并深深地感受到了身为师的职业幸福。德国存在主义哲学家、心理学家和教育家雅斯贝尔斯在《什么是教育》中这样理解教育：“教育的本质意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”近三十载的教育教学生涯让我对这句话有了更深刻的理解与感悟。是的，教育是静静的陪伴，是教师和学生互相感染、相互影响、共同成长的过程。这个过程不是疾风骤雨，也并非一日之功，而是春风化雨、润物无声、潜移默化的漫长过程，由此也就意味着，教育不单单是向学生传道授业解惑，不单单局限于课堂和校园，也不仅仅局限于学生在校期间，而应是覆盖学生学习、生活、工作诸方面，贯穿于学生人生全过程的活动。同时，一个不可否认的事实是：随着改革开放的逐步深入和竞争的日益激烈，社会对人才的需求越来越强烈，对学生综合素质的要求也越来越高。

这些都为教育工作者提出了新的挑战，我也越来越意识到：单靠单纯的知识灌输和简单说教难以培养出全面发展的高素质人才，难以实现教书育人的任务，于是便萌生了通过写书这样一种特殊方式，与我的学生们分享、交流人生智慧，并激励其不断奋进、启迪其心智成长的愿望。特别是近些年来，随着与学生交流的日益频繁，尤其是与一些已步入社会的学生深度交流的增加，渐渐认识到：学习应该是伴随我们每个人终生的一件大事，而教育亦应具有更广、更深的内涵和外延，于是就愈发坚定了写书的决心。

最终促成我写这本书的是近两年前的岗位调整。2015年8月，在新一轮全员竞聘浪潮中，我来到新成立的稷下研究院。作为专职研究人员，研究和普及齐文化自然就成为我的主业。初来之时，齐文化的博大精深、源远流长，既令我自豪，又让我心生汪洋之叹，感到无从下手。后来在淄博职业学院稷下研究院特聘院长、我省齐文化研究首席专家宣兆琦教授及其他领导与同事的鼓励和启发之下，我渐渐找到了了解、认知、研究、普及齐文化的一个切入点——齐国成语典故，并首次在全院开设了公共选修课“齐国成语典故与大学生成长”。在备课、授课以及参与其他齐文化研究、普及活动的过程中，我渐渐意识到：中华文化源远流长、辉煌灿烂。成语典故则是中华民族璀璨的文化瑰宝，是中华民族智慧的结晶。齐文化是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。如果把齐文化看作浩瀚大海的话，那么齐国成语典故就像大海中美丽的贝壳。它们通俗易懂，内涵深刻而又妙趣无穷，虽历经数千年，却依旧散发着迷人的魅力，对今人的生活、工作、学习等等都具有极高的借鉴和应用价值。齐国成语典故又似一座储量丰富的宝藏，其中蕴含的非凡智慧等待我们去挖掘、开发和应用。通过两年的“齐国成语典故与大学生成长”课程教学，以及参与大量的齐文化研究与普及工作，我又产生了一种想法：如果能够从大学生成长的角度去系统梳理、挖掘、阐释、解读齐国成语典故，既能向学生分享与普及了齐文化，也能够让他们通过分享，获得更多的人生启迪与感悟，岂不是两全其美之事？当我忐忑地将这一想法向宣兆琦教授做了汇报以后，他竟然表示赞同并全力支持，同时还提出了一些建设性意见，我由此更理清了思路，增强了写书的信心。于是，在原有授课讲义的基础上，我又对发生在两千

多年以前齐国大地上的这些成语典故进行了更为全面而系统的梳理，并紧紧围绕大学生成长中所面临的诸多问题，从七个方面将百余个成语典故连线串珠，形成了本书的雏形。在对书稿进行不断修改、完善的过程中，我进一步认识到：爱国、励志、管理、职场、智慧生活、亲情、友情、爱情等问题，其实并不只是青年学子们面临的问题，它们原本就是我们每个人都必将或正在面对的问题，而包括齐文化在内的中华优秀传统文化早已融入我们每个人的血脉之中，成为我们每个人内心最强烈的渴望。因此，我最终又大胆地往前迈了一步，将本书的目标读者由单纯的青年学子推而广之为每一个人。同时，也兼顾到了青年学子成长的特殊需要，在某些成语典故中，如“孙膑膑膝”等，通过“今读新得”栏目，有针对性地与他们分享些许感悟。而本书亦最终命名为《齐国成语典故今读》了。

《齐国成语典故今读》以齐国成语典故为经度（个别成语典故发生在西汉时期的齐国），以每个人的成长尤其是青年学子的成长为维度，精选了一百零一个成语典故（如果加上“典故链接”和“衍生成语”中涉及的成语典故，总共一百四十七个成语典故），并将其相应归入“家国情怀”、“励志成才”、“管理有道”、“纵横职场”、“智慧生活”、“亲情如水”、“友情无价”等七个模块之中，当然这种归纳与划分并不是绝对的，只是大致的划分。同时所选的每个成语典故又都设置了“出处”、“原典”、“译文”、“释义”、“拓展链接”、“今读新得”等六个栏目，由此便形成了“七纵六横”的结构格局，从而立体化地呈现了齐国历史上发生的成语故事。其中，就横向的六个栏目而言，“出处”主要是对所选成语典故追本溯源，介绍成语典故的典籍出处。鉴于不少成语典故有多个出处，所以用“又见”加以说明。“原典”主要是介绍含有该成语或能够体现该成语含义的语句。“译文”则是对“原典”中语句的翻译。“释义”即解释该成语典故的含义（包括引申含义）。为了便于读者更全面地了解该成语典故，特设置“拓展链接”栏目，具体对每一个成语典故的拓展故事、涉及的相关人物、相关典籍、相关成语以及其他相关知识做必要交代，因此，根据具体需要，在大栏目“拓展链接”之下，又增设了“典故拓展”、“人物链接”、“典籍链接”、“典故链接”、“知识链接”和“衍生成语”等小栏目。其中，“典故拓展”是对围绕该成语典故所发生故事的拓

展交代；“人物链接”是对该成语典故中涉及的主要人物的介绍；“典籍链接”是对成语典故典出的典籍简介；“典故链接”是为了更好地理解成语典故，对当时发生的其他相关典故故事的介绍；“知识链接”是与该成语有关的地名、制度等的拓展推介；而“衍生成语”则是对该成语典故引申或成语故事中蕴含着的成语的介绍。最后一个大栏目名为“今读新得”，它是本书的亮点，主要是从不同视角解读该成语典故（以及“典故链接”中提到的成语典故），与读者分享它（们）带给我们的多元感悟与启迪。以上为本书的基本架构。

另外，本书在构思、写作过程中，得到了许许多多朋友的大力关心和鼎力相助。他们既有知名书画家，也有我的大学同窗，还有淄博职业学院的部分部门领导和同事，以及我的多年好友，更有已经毕业或正在就读的我院学生。在本书写作、修改的过程中，他们都以不同方式给予本书极大的关注和支持，或欣然挥毫，或慷慨制印，或精心烙画，或给予精神鼓励。我在感恩鸣谢之余，更是如获至宝地将他们无私奉献的三十余幅书画印原创作品一并插入本书，从而使本书也呈现出图文并茂的特点，这也成为本书的一大亮点。由此，可以毫不夸张地说，各位朋友、同事既是对我的关心与帮助，更是对齐文化普及的热切关注与身体力行的参与。而说此书乃集各位朋友集体智慧与热情之作，亦毫不为过。

《齐国成语典故今读》的写作缘起与基本架构大致如上。在该书即将付梓之际，略述数语，聊为前言。

郭丽

2017年5月20日

# 目 录

---

## CONTENTS

<b>一、家国情怀篇</b>	.....	1
1. 九合一匡	.....	3
2. 以人为本	.....	6
3. 与民同乐	.....	9
4. 因俗简礼	.....	14
5. 生死利齐	.....	18
6. 不死君难	.....	20
7. 勿忘在莒	.....	22
8. 倚门而望	.....	25
9. 田单复齐	.....	28
10. 王蠋殉国	.....	31
11. 雍门刎首	.....	34
12. 晏子使楚	.....	36
13. 百家争鸣	.....	39
14. 汗汗大风	.....	43
<b>二、励志成才篇</b>	.....	47
1. 志在四方	.....	49
2. 为者常成	.....	51
3. 一暴十寒	.....	53
4. 一鸣惊人	.....	55
5. 一鼓作气	.....	57
6. 孙膑膑膝	.....	60
7. 嗟来之食	.....	63
8. 乐极生悲	.....	64
9. 丑若无盐	.....	67

三、管理有道篇	69
1. 十年树木，百年树人	71
2. 管仲荐五杰	74
3. 国有三不祥	77
4. 威王论宝	78
5. 予之为取	80
6. 国之四维	83
7. 规矩绳墨	85
8. 有备无患	87
9. 一箭之仇	89
10. 及瓜而代	92
11. 节俭力行	94
12. 齐王好紫衣	97
13. 愚公之谷	99
14. 出裘发粟	101
15. 讳疾忌医	104
16. 门庭若市	106
17. 弹琴论政	108
18. 宣王之弓	111
19. 和而不同	112
20. 鸡鸣狗盗	115
21. 平易近人	117
22. 明察秋毫	119
23. 舍本逐末	121
24. 王顾左右而言他	122
25. 二桃杀三士	124
26. 田忌赛马	127
27. 围魏救赵	129
28. 买鹿制楚	131

<b>四、纵横职场篇</b>	137
1. 知彼知己,百战不殆	139
2. 太公钓鱼	141
3. 老马识途	143
4. 文挚殉医	146
5. 秉笔直书	148
6. 三月不知肉味	151
7. 余音绕梁	153
8. 滥竽充数	154
9. 华而不实	156
10. 一问三不知	157
11. 犬兔俱毙	159
12. 缘木求鱼	161
13. 以羊易牛	163
14. 意气扬扬	165
15. 言多必失	167
16. 轮扁斫轮	169
<b>五、智慧生活篇</b>	171
1. 足欲则亡	173
2. 齐人攫金	176
3. 墙间乞余	177
4. 金壶丹书	179
5. 呆若木鸡	180
6. 见异思迁	182
7. 千虑一得	184
8. 莫众而迷	186
9. 静若处子,动若脱兔	187
10. 蟾臂当车	189
11. 安步当车	191
12. 弹剑作歌	195

13. 当断不断	199
14. 轻重缓急	202
15. 不管三七二十一	203
16. 贪小失大	204
17. 言归于好	207
18. 有恃无恐	209
19. 居必择邻	210
<b>六、亲情如水篇</b>	<b>213</b>
1. 孺子牛	215
2. 缇萦救父	218
3. 不义之财	220
4. 义继母重义守信	222
5. 凿楹纳书	223
6. 覆水难收	225
<b>七、友情无价篇</b>	<b>229</b>
1. 物以类聚	231
2. 管鲍之交	233
3. 晏越之交	235
4. 白头如新	237
5. 布衣之交	239
6. 脍膾之交	241
7. 杀妻求将	243
8. 齐大非偶	245
9. 东食西宿	248
<b>征引参考文献</b>	<b>250</b>
<b>后记</b>	<b>253</b>