

日子越平凡，
越要过得讲究。

当下越平淡，
越要盛装旅行。

这是一部游记，
也是一部穿衣教程，
更是一本
处处彰显讲究的书。

女巫◎著

讲究的 穿搭， 不将就的 旅行

女巫飞行记

TO TRAVEL IS TO LIVE



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

TO
TRAVEL
IS
TO
LIVE

讲究的
穿搭，
不将就的
旅行

女巫飞行记

女巫◎著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

讲究的穿搭,不将就的旅行:女巫飞行记 / 女巫著
—杭州:浙江大学出版社,2018.1
ISBN 978-7-308-17608-8

I. ①讲… II. ①女… III. ①女性—服饰美学—通俗读物 IV. ①TS941.11-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第271898号

讲究的穿搭,不将就的旅行:女巫飞行记

女巫著

策 划 杭州蓝狮子文化创意股份有限公司

责任编辑 卢 川

责任校对 孙 鹏 杨利军

封面设计 张志凯

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 9.5

字 数 101千

版 次 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-17608-8

定 价 48.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式 (0571) 88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

好看的旅行

我清楚地记得一件事情：多年前我在微博上刷到朋友的一张旅行照片，背景是夕阳下金光闪耀的建筑、禅意浓郁的寺庙和微微荡漾的湖面，画面中她穿着和服式领口的青色碎花裙，凝望着水波，整个一副岁月静好的模样。

“啊，太美了！这是哪里？我好想去啊！”

“京都金阁寺。”

那一刻，大概就是我重新思考如何旅行这件事的时刻。

因为就在这不久前的国庆节，我明明去过金阁寺。那是一个半自由行的行程，有天导游就安排我们去参观了这座寺庙。

只记得当天大雨，我们和好多当地中学生鱼贯而



行，眼前都是晃动的雨伞。透过雨帘远远望见一座池塘后的寺庙，风雨凄苦，它看起来普通极了。

当然，我也拍了照片，穿着毫不讲究的日常衣服，怀着“拍完这张赶快回到车上”的心情草率拍了几张，至今照片还都留在那个小小卡片里，没有导出来。

身为一名资深品牌咨询师，我立刻从专业角度，开始研究那张令人赞叹的金阁寺照片是怎么拍出来的。

首先光有好天气是远远不够的，你还必须事先了解金阁寺的历史渊源及其在日本文化中的地位，了解它的故事，它的最佳拍摄角度。在未曾抵达前，它丰盈的样子就已经呼之欲出。

接下来，我们还需要穿对衣服。从风格到款式，从色彩到配饰，以至于在镜头前的肢体语言表达，都要在当下与周围的一切融入、和谐。

从那以后，我便开始尝试认真旅行，一次次更讲究的盛装旅行就此开启了：从清迈到香港、伦敦，从法国到马尔代夫、尼泊尔……

渐渐地，我发觉自己已经不仅仅是在旅行，同时也在创作和目的地有关的故事。因为要创作，所以要怀着比普通旅行更好奇的心去理解那个地方，尽可能地去探索自己和陌生之地有可能发生的优雅故事。

有同学给我留言询问：在路上花那么多时间拍照

值得吗？会不会耽误了旅行这件事本身？

这本书就是我最诚挚的回答。

因为想拍一张好看的旅行照片的初衷，最终实现了有故事、有回忆的旅行，我再也不会像忘却金阁寺那样忘却自己的所见所闻了。

我觉得值得。

上周末我去台北看演唱会。临走那天搭车去了淡水，这是一座很平常的小镇。草地一侧是川流不息的排档，另一侧是开阔如海的淡水河。一位坐在草地上独自等待夕阳的当地老人叮嘱我们：等太阳落下去了，别急着走，之后的几分钟才最美。

果然，漫天红霞在日落后汹涌而至。我靠在河岸边，黑底的碎花连衣裙被晚风吹拂，绛红色丝巾提亮了身体语言，和晚霞呼应。

就算那片河流再普通，那个瞬间，你也会感觉自己光芒万丈。

我想要再次致谢许多替我拍下这些美好照片的亲人朋友们，谢谢亲爱的妈妈，Mia，徐斌，小惠，杨妞，蛋丝，莫莫，朱小流，毛毛，阿玫，等等，我们共同拥有了这本书，记录下在一起的好时光。

艾 巫

2017-08-15

目 录



第一章 行前更文艺的准备

- 了解目的地气质 / 003
- 服装定位及整理 / 005
- 旅行好物分享 / 006

第二章 旅行穿搭地图

- 法国：流动的盛宴 / 011
- 马尔代夫：赤道以南，且听风吟 / 083
- 青海：天空之境，沉默是我的回答 / 109
- 台北：我喜欢上你时，希望你也喜欢上我 / 141
- 尼泊尔：日光倾城，追逐光阴 / 175
- 香港：一座潮流与复古的城 / 201
- 伦敦：宿命中的城市 / 215

第三章 穿搭锦囊

旅行服装挑选基本原则 / 237

配饰：戴一件配饰，说一个关于自己的旅行故事 / 238

每天记录，你也能成为穿搭大师 / 271

9 本穿搭好书 / 274

第四章 旅拍速成宝典

零基础也可以拍出“大片” / 285

论模特的自我修养 / 290

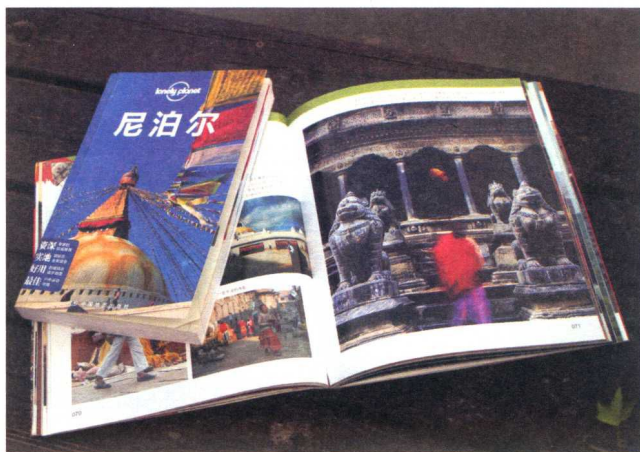
第一章 行前更文艺的准备



了解目的地气质

出发前往一个城市之前，除了必要的旅行攻略，建议再搜寻一些与目的地相关的资料。百度很方便，买一本当地的Lonely Planet指南也是件很有意思的事。

你首先需要尽可能多地了解当地，相关的电影、音乐、书籍能帮助你更好地认识当地的人文历史。比如去法国旅行前，我看了《天使爱美丽》《放牛班的





春天》《这个杀手不太冷》等相关电影，以及《巴黎百年老店》《巴黎腔调》等相关书籍。目的地的气质决定了你此次旅行中的服装定位，也决定了你想要表达的个人气质与故事。

每个地方都有自己独特的风格特点，你需要搭配出适宜风格去融入当地。

比如，我理解中尼泊尔的气质就是古老，遍地人文古迹。因此在服装搭配上，既要配得上其厚重的建筑古迹，也要与当地淳朴的民风形成视觉反差，所以我的尼泊尔之旅的服装定位最终落在“轻奢小复古”，而不是之前想当然的浓郁民族风。

再比如，我国青海主要的气质取胜于其自然风情，所以我的服装定位在自然舒适，羊毛针织衫搭配各种防风、防晒的丝巾是再合适不过的了。

服装定位及整理

了解完目的地气质后，第二步你就要根据此行的服装定位，开始整理需要携带的衣服。

通常会反复斟酌各类花纹的围巾、腰带、帽子以及手链等，将它们与对应的各款衣服不断做对比。有时我会把整体搭配拍下来，在屏幕里观摩效果；或者发给品位不错的朋友，听取他们的意见。

另外，不要让自己陷入没完没了的纠结当中。请果断放弃那些腰部过紧或者有走光风险的款式，再讲究的旅行也不能丢了舒适的路途体验。

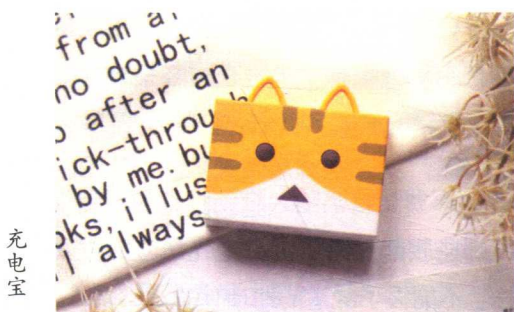
最后，参照计划好的行程表和即将抵达城市的照片，将每套衣物分门别类，放入收纳袋中装好。如此，到达目的地，直接把你准备好的搭配拿出来穿在身上就可以了。





旅行好物分享

行李箱空间有限，所以，一份简单而又不乏细致的出游小物清单就显得更有价值。再匆忙，这些随身小物也是我的必备。



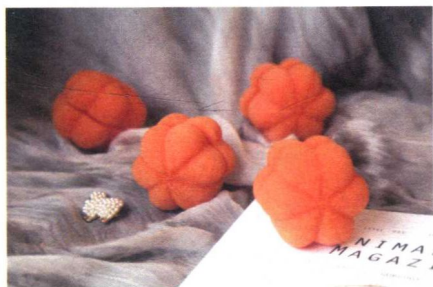
充电宝

以前我从不用充电宝，嫌重，嫌麻烦。直到有一天，这只可爱的猫咪充电宝的出现，才让我改变了这种观念，因为它是那么轻巧可爱。



无压力眼罩

3D 无压力眼罩，造型立体起伏，内部空间宽阔。最关键的是，它和真丝眼罩一样轻巧，久戴也无压痕，更不用担心影响眼妆，简直是旅途中必备的休息神器。



卷发球

卷发球重量轻，也不惧挤压。要想每天出门造型感十足，卷发球一定要带在身边。每晚将两侧几缕头发往上卷一卷，数小时后，发梢缕缕，弹性十足。



收纳袋

短途旅行，我会把每天的衣服装进一只袋子里，包括相应的丝巾、墨镜等小配饰，然后贴上要穿的日期。长途旅行的话，因为互搭性很强，所以就按品类收纳了。



手帐本

带上心爱的手帐，记录下旅途中一切美好的所见所闻。



安全小建议

出门在外，总免不了发生各种小意外，人身财产安全最重要。

财不外露

我在意大利旅游时就不幸遭遇了小偷。虽然我们开的车很一般，打扮看上去也比较朴素，但行李箱就大摇大摆地放在了后车座，默默给自己贴上了“有钱的外国人”的标签。另外，晚上出行最好别将包和相机背在身上，容易被抢劫。

适当支付小费

出门在外，能用钱解决的事情，都不算事情。在得到好心人帮助时，适当支付一些小费感谢对方，说不定在接下来的旅程中你会得到更多帮助。

不轻易搭讪

当有人莫名其妙向你献殷勤或者提供帮助，尤其是那些不会说英语，只是使用肢体语言的人，千万提高警惕。人群拥挤时，要提防无故贴近你的穿阿拉伯白袍的女人，她们会用袍子盖住你的包，然后偷窃。

紧急求救号码

提前记下当地的紧急求救电话和中国驻当地使馆领事的电话和地址。112是全球通用的紧急求救号码。中国政府外交部全球领事保护与服务应急中心电话 +86-1012308。

最后，记得给自己买份保险安心。

第二章 旅行穿搭地图

