

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

中国儿童经典系列桥梁书

遇见 空空如也

孙玉虎 / 著
刘泽鑫等 / 绘

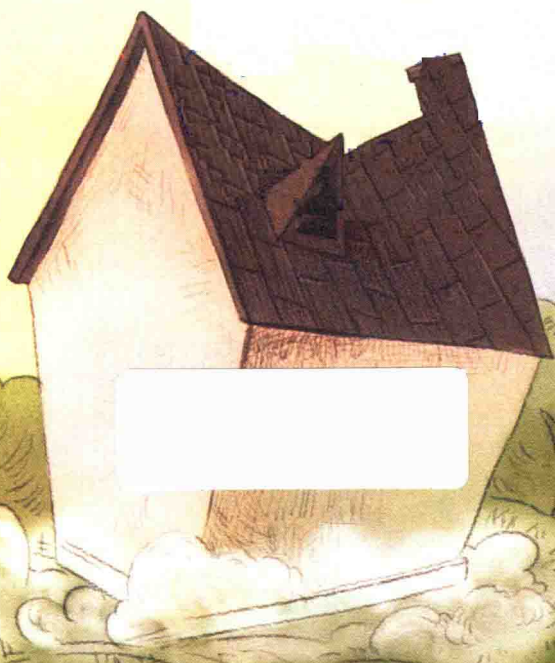


连环画出版社

A cartoon illustration of a young boy with dark hair, wearing a brown shirt and dark shorts, running towards the right. He is positioned above the title text.

遇见空空如也

孙玉虎 / 著
刘泽鑫等 / 绘



连环画出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

遇见空空如也 / 孙玉虎编; 刘泽鑫等绘. —北京:

连环画出版社, 2017.8

(儿童文学名家漫画坊)

ISBN 978-7-5056-3422-0

I. ①遇… II. ①孙… ②刘… III. ①漫画—作品集—中国—现代

IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 170667 号



遇见空空如也

中国儿童经典系列桥梁书·儿童文学名家漫画坊

文字: 孙玉虎

绘画: 刘泽鑫等

责任编辑: 林晓阳 金萌萌 张茜琳

版式设计: 林晓阳

责任校对: 马晓婷

责任印制: 王建平

出版发行: 连环画出版社

地址: 北京北总布胡同 32 号

邮编: 100735

发行部电话: 010-67517601

邮购部电话: 010-67517797

制版印刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

装订: 北京尚唐印刷包装有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 2.75

版次: 2017 年 8 月第 1 版

印次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

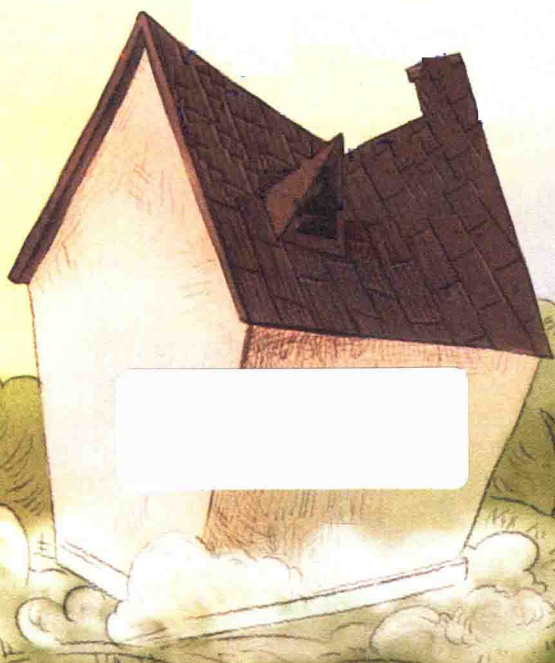
书号: ISBN 978-7-5056-3422-0

定价: 16.80 元

A cartoon illustration of a young boy with dark hair, wearing a brown shirt and dark shorts, running towards the right. He is positioned above the title text.

遇见空空如也

孙玉虎 / 著
刘泽鑫等 / 绘



连环画出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

遇见空空如也 / 孙玉虎编; 刘泽鑫等绘. —北京:

连环画出版社, 2017.8

(儿童文学名家漫画坊)

ISBN 978-7-5056-3422-0

I. ①遇… II. ①孙… ②刘… III. ①漫画—作品集—中国—现代

IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 170667 号



遇见空空如也

中国儿童经典系列桥梁书·儿童文学名家漫画坊

文 字: 孙玉虎

绘 画: 刘泽鑫等

责任编辑: 林晓阳 金萌萌 张茜琳

版式设计: 林晓阳

责任校对: 马晓婷

责任印制: 王建平

出版发行: 连环画出版社

地 址: 北京北总布胡同 32 号

邮 编: 100735

发行部电话: 010-67517601

邮购部电话: 010-67517797

制版印刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

装 订: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 2.75

版 次: 2017 年 8 月第 1 版

印 次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5056-3422-0

定 价: 16.80 元

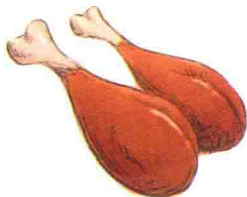
导 读



这是一套极富特色的针对低年级儿童的阅读桥梁书，也是一套趣味盎然的低年级童话丛书。五本书都出自颇具实力的儿童文学作家之笔，充满了富有儿童情趣的活力和幻想。

北董的《大魔法师劳拉》，想象力爆棚，大山逃跑、割海搬家，这样奇特的想象实在令人叫绝，而作家采用这样令人大跌眼镜的幻想故事情节，讽刺了当下社会生活中不爱惜大自然、破坏和污染环境的现象，发人深思，引导小读者关爱大自然、增强自觉保护环境意识，具有积极的社会意义。同时，作为一位资深的儿童文学作家，北董的文字极见功力，简洁凝练、生动传神，字里行间焕发着机智的幽默感，颇具古风，与趣味盎然的幻想故事融为一体。小读者在享受欢乐的同时，也能学习雅致的文字表达。

萧袤的《安米和龙》，用简洁、清新、生动的语言，描写了一个小男孩安米与各式各样的“龙”的故事。这些龙除了有各自的特异本领之外，清一色都拥有着孩子的性格，单纯天真，善良可爱，很萌。安米其实是现实中所有爱幻想的小孩子的代表，生活中每一个小安米都梦想过能拥有这样一只神奇的“龙”吧。于是，小安米和他的好色龙、吞声龙、喷火龙、暴食龙、屁屁龙……就成了送给所有爱幻想的小孩子最甜蜜温馨的治愈系礼物。



安武林的《熊爸爸的袜子国》，描写了一个充满童心、有点儿笨拙、有点儿荒诞的熊爸爸，一个所有小孩子都喜欢的笨拙而善良的熊爸爸。熊爸爸和他的各式各样的奇特袜子，脑洞大开，给森林中的小动物带去无穷欢笑，也给现实中的小读者带来无穷欢笑。

孙玉虎的《遇到空空如也》，是一篇想象力非常独特，并且具有现代气息的幻想作品。如何对年幼的儿童解释失去亲人的痛苦，这是一个难题，不同的作家有不同的表达方式。孙玉虎的方式非常独特，他把这种痛苦幻化成一座“空空如也”的囚屋。当一个人沉浸在痛苦中不能自拔时，不啻为自陷牢笼，而亲情是帮助人们走出牢笼的重要力量，让美好和亲情永远活在心里，是战胜一切空虚困境的力量。难得的是，作家把有点儿沉重的题材与一个很好读的幻想故事完美结合，故事的氛围步步为营，很能抓住读者。

贾为的《遇见一只癞蛤蟆》，是一篇带点儿细腻的小女孩气息的童话，也是一篇典型的儿童自我情绪管理童话。实际上，所有那些性格中有点儿自卑或者困囿于生活中某些不如意的小孩子，都可以从这篇童话中找到自己的影子。每个人都有不完美之处，但是每个人都可以是自己世界上最棒的。

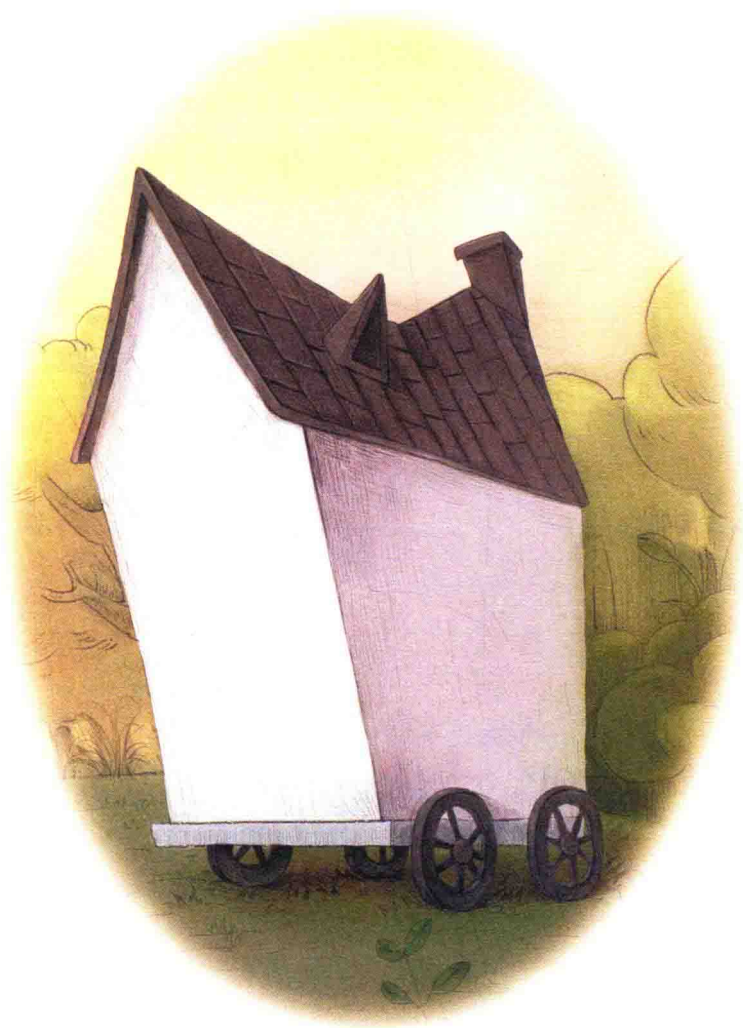
这样的一套桥梁书，希望成为孩子们获得快乐与教益、爱上阅读的美好桥梁。

何锐

（儿童文学评论家，中国作家协会儿童文学委员会委员）

2017年4月10日





第一章

几个月前，我爸爸去世了，很长一段时间里，我都神思恍惚，打不起精神。

那天我独自在路上走着，听到背后传来呼哧呼哧的喘气声。

我回头一看，什么都没有。

幸好我背对着太阳，在继续往前走的时候可以看到自己的影子。很快，那个家伙的影子也跟了上来，把我的影子覆盖了。

看体型最起码也是大象级别的，不会是遇到怪兽了吧？

呼哧 呼哧
呼哧 呼哧







应该不是，如果是怪兽的话，我岂不早就被它一口吞了？

不过它也有可能在等着我被太阳烤熟了再吃，毕竟天气真的蛮热的。

呼哧 呼哧
呼哧 呼哧

既然它连走路都喘得不行，那应该是个胖子，胖子最害怕跑步了，我决定开始跑起来。但我又不能让它觉得我是要逃跑，所以我跑得很慢，就像是在清晨的湖边慢跑一样。

大概跑了二里路，那个家伙就像一座快要爆发的火山一样，喘得越来越

越厉害。我明显能感觉到它呼出的热气喷到了我的脖颈上。

于是我拿出百米冲刺的速度，打算把它甩掉。

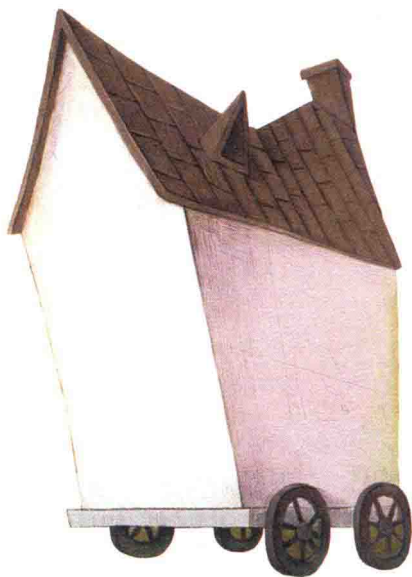
骨碌碌 骨碌碌 骨碌碌

可是无论我跑得多快，它都一直跟在我的身后。咦，我怎么听到了轮子在地上滚动的声音？骨碌碌，骨碌碌，不是汽车，不是摩托车，也不是脚踏车，倒好像是一辆四轮马车。而且，那个家伙的呼吸也慢慢变得均匀了，反倒是我自己开始有点儿小喘。

我实在抑制不住好奇心，再一次
回过头去。

依然什么都没有。





不过，我注意到路边有一座奇怪的房子。要不是我看到它的四个墙角上装了轱辘，我不会注意到它的存在。房子的墙壁是白色的，可能是发现我在看它，墙壁慢慢变成了浅红色，而且颜色逐渐在加深、加深，最后竟像是落了一层晚霞在上面。

