

当代诗人

Contemporary Poets

看桂林

蒋淑玉 主编



沈阳出版发行集团

① 沈阳出版社



当代诗人看桂林

蒋淑玉 主编



沈阳出版发行集团

 沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代诗人看桂林 / 蒋淑玉主编. — 沈阳: 沈阳出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5441-9075-6

I. ①当… II. ①蒋… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第017240号

出版发行: 沈阳出版发行集团 | 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷: 广西广大印务有限责任公司

幅面尺寸: 155mm × 235mm

印 张: 16

字 数: 200千字

出版时间: 2018年1月第1版

印刷时间: 2018年1月第1次印刷

责任编辑: 代雪华

装帧设计: 梁馨文 蒋金杉

责任校对: 高玉君

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-9075-6

定 价: 36.00元

联系电话: 024-24112447

E-mail: sy24112447@163.com

本书若有印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

《当代诗人看桂林》编委会

顾 问：李树喜 黄家城 阎天际

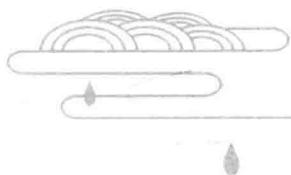
主 任：蒋育亮 雷 陈

副主任：罗 静 唐芳顺 潘球明

主 编：蒋淑玉

组 稿：刘 军 黄 海

通 联：甘益平 陶 群



目 录

诗人方阵·外地

- 李树喜003
了 凡009
韦树定015
马峥嵘019
徐宏亮023
刘正克029
李下蹊035
张柏年039
楚红城043
宋继大049
贺中轩055
李国洲061

诗人方阵·当地

- 黄家城067
阎天际071
秦健华075

唐长日	……079
江家汉	……083
唐基苏	……091
吕光远	……097
欧家玉	……101
蒋淑玉	……105
刘隆进	……117
韦 勇	……123
蒋炳珍	……127
戴分洪	……135
王 添	……139
陈永学	……143

瀚海拾珠

王建端	……149
钱燕群	……150
吴秀坚	……151
李纯生	……152
杨朝然	……153
董家彪	……154
钟 宇	……155
钟 洁	……156
苏王曦	……157
文中华	……158
张明昭	……159



唐 利	160
秦 清	161
王建明	162
梁科成	163
林远先	164
曾入龙	165
张中考	166
苏福兴	167
莫庆桂	168
叶宝林	169
胡玉鹏	170
李俊峰	171
蒋宝山	172
蒋绪春	173
胥延延	174
吕小明	175
李丽光	176
李跃贤	177
吴剑杰	178
莫洪飞	179
王庆绪	180
伍世平	181
蒋昌龄	182
卢旭逢	183
李云鹏	184
樊运宽	185
何 亮	186

李汝启	187
癸忠阳	188
廖振福	189
秦永良	190
蒙有庆	191
杜昌海	193
王滋文	193
杨海波	193
黄光鹏	194
吴平益	194
丁 纯	194
龙有祥	195
李根华	195
熊春柳	195
江南雪	196
吴昌明	196

征文选登

“魅力秀峰·千年王府”独秀诗词大赛获奖作品	199
“情满桃江·芦笛飞歌”桃花湾主题歌词创作大赛获奖作品	209
“诗意秀峰·三月三诗会”现代诗获奖作品	221

无心插柳（代后记）

蒋淑玉	242
-----	----------

诗人
方阵
·
外地

SHI REN FANG ZHEN







李树喜，河北省安平县人。1969年毕业于北京大学历史系。高级记者、作家、诗人、人才学和历史学者。中华诗词学会副会长、中国毛泽东诗词研究会副会长、中国人才研究会教育人才专业委员会副理事长。在新闻、历史、探秘、文学、诗词、人才学等方面，已出版个人专著、文集23种。

桂林印象

巨笔挥天外，涂描云雨风。
无心飘作带，随意化成峰。
回转喜幽远，崎岖赞不平。
乡关何处是，翠幕万千重。

续一壶酒

我有一壶酒，足以慰风尘。
携手揽独秀，倾身倚桂林。
三姐歌声邈，老树绿荫深。
万物归流水，不朽是诗人。

漓江歌（自度曲）

别来又访漓江水，江我非昨。
当年曾照少年头，岁月蹉跎。
山老水老人亦老，西风失色。
江山代谢阅今古，欲休还说。
一带弱水堪负载，万众千舸。
云烟过往多少影，依旧寂寞。
壮志恰似漓江水，逐年消落。
细看风姿终不改，曼舞悠歌。
情如青山缠碧水，耳鬓厮磨。
心如云飘水自柔，无须雕琢。
性如山涧小溪潭，未足也乐。
天地曾识飘零客，是我非我！

漓江观雨

风随鸟翅归林苑，雨趁蛙声下水塘。
洗却铅华三百里，数峰如笔抹斜阳。



浣溪沙·印象刘三姐（新韵）

十二秀峰聚水滨，演员千百朴存真。齐天歌舞^①遏流云。
三姐经商才致富，牛哥蛮舞为脱贫，机关还是老谋深^②。

注：①阳朔巨型歌舞《印象·刘三姐》，以天地为舞台，依江傍山，十二座秀峰作背景。数千百姓参与演出，壮阔非常。②此项目为张艺谋策划，无论从艺术上还是从商业角度都是创新。而真正的刘三姐在桂林建造了娱乐城，张艺谋果然老谋深算，胜人一筹。

伏波山^①

裹尸革马^②气铮铮，叠彩伏波绿几重。
臣可择君名句在，江流不似旧时清。

注：①东汉马援有平定西南之功，封为伏波将军。桂林有伏波山和将军一箭定边疆的传说。②马援曾有马革裹尸还的壮语；其投奔刘秀时所说“当今之世，非但君择臣，臣亦择君矣”的话，更警策深刻，说透了君臣之间真正的关系。为千古名训。

阳朔买扇（新韵）

向晚在阳朔西街散步，见字摊有字帘招摇。店名“李树”二字，赫然在目，与我名契两字，顿生暖意。其主人名甘霖，在此刻章卖字，字亦古朴道劲。文人相惜，遂买其扇，并请其书我的“野草”诗一首。

相迎李树顿温馨，买扇题诗意态淳。
多少才人居陋巷，西街莫怪遇甘霖。

大榕树歌

桂林阳朔有千年榕树，苍翠若松，遒劲似龙。叶荫逾亩，依山傍水传说是当年刘三姐对歌处。

漓江阳朔，我访榕树。
干可十围，冠盖逾亩。
千四百载，阅历今古。
独立直柱，不惧孤独。
何以茂密，根在沃土。
何以不朽，风餐露宿。
榕树能容，天助人助。
树或是我，我还是树！

都峽山步苏学士韵

(一)

多时不省是吾身，得与峽山为近邻。
世味城中殊淡淡，童心郊外特真真。
谁言隐者绝烟火，我看佛陀皆俗人。
碑刻模糊诗未老，笑谈后果与前因。

(二)

难得清闲是此身，与山与水且为邻。
满城霾雾疏还密，半部红楼假亦真。
诗醉青黄浓淡酒，情交渔樵采莲人。
东坡至此还惆怅，淡泊何须细问因。



（附）送邵道士彦肃还都峽

苏轼

乞得纷纷扰扰身，结茅都峽与仙邻。
少而寡欲颜常好，老不求名语益真。
许迈有妻还学道，陶潜无酒亦随人。
相随十日还归去，万劫清游结此因。

将军故里

将军故里在乡村，屋宇俨然秋草深。
堂前旧壁描新墨，门外野花思故人。
自古英雄出草野，从来向背在民心。
漫山桔橘霞光染，一缕幽香记国魂。

注：广西容县有七十余名抗战将军故里相邻，在沙田镇较为集中。

都峽山

峽山绝胜地，曲折几回萦。
莲向溪头绽，云从佛脚生。
仙桥寒叶瘦，古寺鸟音清。
苏子徜徉处，山诗皆不平。

秋山二题

（一）

曲折竹林水，飘浮云外山。
纷纷黄绿里，秋色不均摊。

(二)

多水可合流，两山不碰头。
谁人神妙笔，一抹便成秋。

经略台^①

前贤经略起崇楼，此日繁华往日幽。
怀旧谁穷千里目，归来我剩一身秋。
悬空树作擎天柱，照水人如独木舟。
阅尽沧桑诗寂寞，且从山海论沉浮。

注：①经略台，位于广西壮族自治区容县城东的人民公园内。全国文物保护单位，唐朝元结任经略使建，现为明代原貌。其于二楼四柱悬空，而到了三楼，却以其支撑以上全部负重，平衡之巧令人叹服。

上 思

上思尚也水云乡，驻我黄昏不老郎。
携得大山十万座，裁成诗句两三行。
中洋朗姆推新酒，阡陌农夫议稻粱。
来日还邀李杜辈，载诗载舞竞歌王。

清明乡愁

水色山光皆在尘，车行千里是迷津。
诗人老迈多忧患，权贵新生少爱心。
钟有古今皆警世，月无圆缺不沉沦。
潜然洒泪乾坤里，半为乡愁半为民。



了凡，本名徐非文，1969年生于上海，1991年毕业于华东政法大学。上海作家协会会员，客座教授，2015“诗词中国”最有影响力网络诗人，中华诗词学会常务理事、珠江月诗社名誉社长、铁沙诗社社长，诗词吾爱网投资人，西江月文化发展（上海）有限公司董事长。自2012年至今在各类报刊杂志发表诗词数百首。著有诗集《半坡烟雨半坡风》。

桂林印象

这山这水这世界，是幻是真是天堂。