



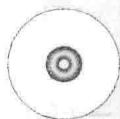
虹口电影史料汇编

虹口有着深厚的历史文化底蕴和丰富的海派文化遗存
被习近平同志赞誉为一海派文化发祥地、先进文化策源地、文化名人聚居地

虹口区图书馆 编



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press



虹口电影史料汇编

虹口有着深厚的历史文化底蕴和丰富的海派文化遗存
被习近平同志赞誉为「海派文化发祥地、先进文化策源地、文化名人聚居地」

虹口区图书馆 编



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

虹口电影史料汇编 / 虹口区图书馆编. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2017

(虹口记忆)

ISBN 978-7-5439-7321-3

I. ① 虹… II. ① 虹… III. ① 电影史—史料—汇编—虹口区 IV. ① K909.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 024023 号

责任编辑: 胡欣轩

装帧设计: 有滋有味 (北京)

装帧统筹: 尹武进

虹口电影史料汇编

虹口区图书馆 编

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟市人民印刷有限公司

开 本: 720×1000 1/16

印 张: 13.25

字 数: 206 000

版 次: 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-7321-3

定 价: 48.00 元

<http://www.sstlp.com>

虹口记忆——虹口电影史料汇编

编委会主任：陆 健

副 主 任：赵亦农

副 主 任：洪以生

编委会委员：李 果 石 川 黄望莉 顾 敏

周 林 叶永广 刘德保

主 编：王海兵 汤惟杰

图 文 制 作：关依萍 费蓉蓉 武佳敏 徐蓓菁

目 录

一、虹口影院

(一) 室内影院

01	虹口大戏院	P 3
02	维多利亚活动影戏园	P 6
03	爱普庐影戏院	P 9
04	爱伦活动影戏院	P 11
05	东和活动影戏院	P 13
06	广舞台	P 18
07	上海大戏院	P 19
08	万国大戏院	P 23
09	中国影戏馆	P 23
10	翔舞台	P 27
11	中央大会堂	P 29
12	明星大戏院	P 30
13	奥迪安大戏院	P 34
14	世界大戏院	P 38
15	马登戏院	P 38
16	百星大戏院	P 40
17	长江影戏院	P 45
18	月宫影戏院	P 46

19	广东大戏院	P 46
20	东海戏院	P 49
21	好来坞大戏院	P 53
22	百老汇大戏院	P 57
23	天堂大戏院	P 60
24	国际电影院	P 62
25	香港大戏院	P 67
26	华德大戏院	P 68
27	汇山电影院	P 71
28	解放剧场	P 73
29	国光大戏院	P 76

（二）露天影院 P 79

30	幻梳外国活动影戏园	P 79
31	消夏露天影戏场	P 79
32	雨园露天电影场	P 80

附录 1.1

1908 年——上海影院之发轫 张 伟 严洁琼 P 81

虹口影事点滴 薛理勇 P 93

上海虹口地区的影院空间建构（1896—1937）	
侯 凯 石 川	P 98
电影初到上海考 黄德泉	P 112

二、电影企业

（一）外商电影公司、电影协会	P 135
01 林发影片有限公司	P 135
02 美国环球影片有限公司中国分公司上海区公司	P 135
03 美国米高梅影视公司上海公司	P 135
04 美国哥伦比亚影片公司上海公司	P 135
05 美国雷电华影片公司上海公司	P 136
06 美国电影协会	P 136
07 美国联美影片公司上海公司	P 136
08 英国鹰狮影片公司上海公司	P 136
（二）华商影片公司	P 137
09 联合影片公司	P 137
10 上海影戏公司	P 137
11 天一影片公司	P 138
12 银星影片公司	P 138

13	南洋华侨影片公司	P 138
14	大华影片公司	P 138
15	大中国影片公司	P 138
16	友联影片公司	P 139
17	厚和电影公司	P 139
18	华北影片公司	P 139
19	大亚洲影戏公司	P 139
20	新少年影片公司	P 139
21	华光影片公司	P 139
22	华南影戏公司	P 140
23	大亚影片公司	P 140
24	震亚影片公司	P 140
25	月光影片公司	P 140
26	上海博爱影片公司	P 140
27	金鹰影片公司	P 140
28	光华影片公司	P 141
29	新新影片公司	P 141
30	亚洲影片公司	P 141
31	麒麟影片公司	P 141
32	沪江影片公司	P 141

33	上海影戏演职总工会影片部	P 141
34	知本影片公司	P 142
35	文英影片公司	P 142
36	非非影片公司	P 142
37	青年影片公司	P 142
38	天一青年影片股份有限公司	P 142
39	一天影片公司	P 142
40	华剧影片公司	P 143
41	大东影片公司	P 143
42	兄弟影片公司	P 143
43	华明影片公司	P 143
44	神仙影片公司	P 143
45	大华影片公司	P 144
46	现代影片公司	P 144
47	联艺影片公司	P 144
48	大地影片公司筹备处	P 144

附录 2.1

天一公司十年历史	天一公司	P 145
天一影片公司和邵氏四兄弟	王坚忍	P 150

三、影人

- 01 阮玲玉（1910—1935 年） P 155

附录 3.1

复活的神女：阮玲玉的银幕人生

与当代意义 石 川 P 156

- 02 胡蝶（1908—1989 年） P 163

- 03 蔡楚生（1906—1968 年） P 164

附录 3.2

中国电影大师蔡楚生与虹口 周 林 P 166

- 04 夏衍（1900—1995 年） P 172

- 05 曾焕堂（？—1949 年） P 173

- 06 邵醉翁（1896—1979 年） P 174

- 07 季固周（1906—1983 年） P 175

- 08 顾仲彝（1903—1965 年） P 175

- 09 李健吾（1906—1982 年） P 177

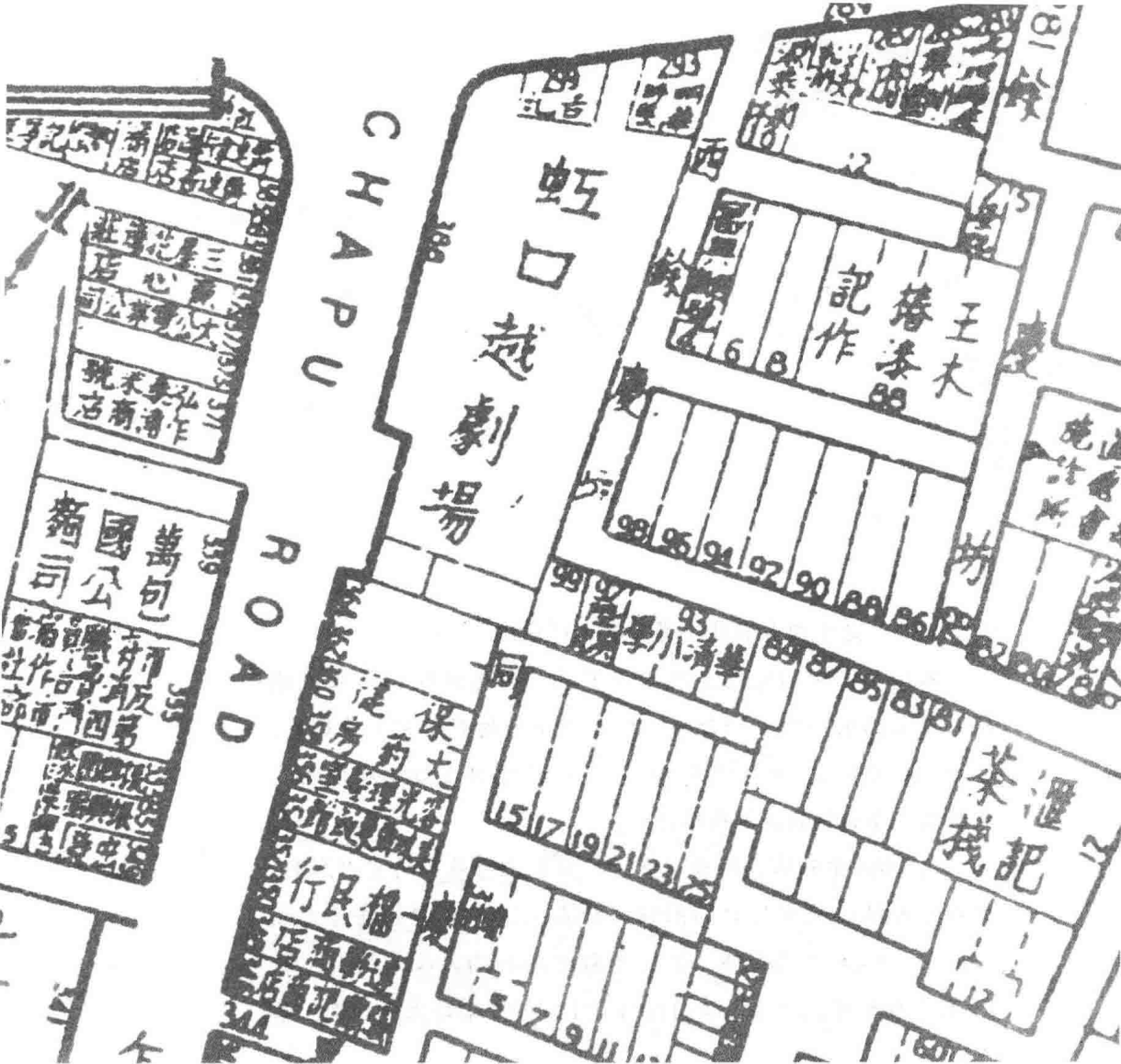
- 10 鲁迅（1881—1936 年） P 178

附录 3.3

鲁迅在上海看电影 汤惟杰 P 180

四、电影杂志

- | | | |
|----|-----------|-------|
| 01 | 《银星》月刊 | P 185 |
| 02 | 《影戏画报》旬刊 | P 188 |
| 03 | 《现代电影》月刊 | P 189 |
| 04 | 《影迷周报》周刊 | P 191 |
| 05 | 《电影生活》月刊 | P 193 |
| 06 | 《电影新闻》周刊 | P 194 |
| 07 | 《米高梅影讯》月刊 | P 195 |
| 08 | 《影剧天地》半月刊 | P 196 |
| 09 | 《西影》月刊 | P 197 |



一、虹口影院



虹口，是中国电影放映事业的发祥地。

不同于《中国电影发展史》有关“徐园放映”的权威论断，中国的第一次电影放映，根据近年来的新研究（黄德泉，罗卡/法兰宾），很可能是1897年5月22日在虹口境内的礼查饭店（今浦江饭店）内举行的。

从1908年开始，虹口便开设了数家上海最早的室内影院。之后很长的时间里虹口的影院家数在上海各区中始终居于领先地位。1930年商务印书馆《增订上海指南》收录的全上海25家影戏院中，地处虹口的就占了11家（《增订上海指南·第五卷》）。

本调研组在搜集、整理各类影史资料的基础上，又根据近期相关的研究成果，详加考辨，澄清了一些曾经有影响的过往成说，较为清晰地呈现了虹口影院的历史脉络和空间定位。

本篇按时间线索，以翔实的图文资料，对虹口曾经开设过的30家室内影院，3家露天影院作了介绍，其中部分影院现在仍然留存，更多的或改作他用，或原建筑已不复存在。

附录的4篇文章，代表了近年有关虹口影院文化研究的最新成果。

(一) 室内影院

1. 虹口大戏院

虹口大戏院初名 Colon Cinematograph, 清光绪三十四年(1908年)西班牙商人雷玛斯开设于乍浦路中西书院北首 112 号(图 1.1)。在相当长的时期内, 一直被视为上海第一家正式电影院。



图 1.1



图 1.2

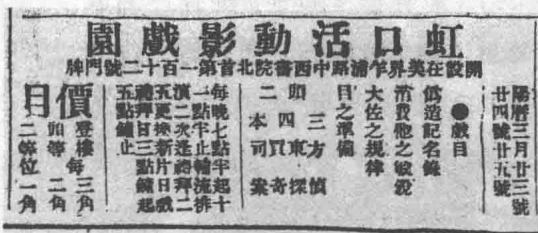


图 1.3



图 1.4

在 1908 年出版的《字林西报》行名录上刊有：

A112, Chapoo Road, Colon Cinematograph, The Ramos, A., Pro., Narbona, Jose, Goldenberg, B. Rusca, Vicente

在 1908 年至 1910 年，乍浦路 112A 号一直是 Colon Cinematograph。

据行名录记载，该处 1911—1912 年则变为 Victoria Skating Rink (维多利亚溜冰场)。

民国二年（1913 年）5 月虹口活动影戏园由日商接办，改名东京活动影戏院。图 1.2 为 1913 年 5 月东京活动影戏院在《申报》上的广告。

民国四年 3 月 23 日归还后，恢复原名。图 1.3 为当日虹口活动影戏园在《申报》上的广告。

民国六年 9 月 24 日起称为虹口大影戏园。图 1.4 为当日虹口大影戏园在《申报》上的广告。

民国七年雷氏把铁皮简易建筑改建为钢筋砖木拱形结构，场内为一层，座位相应增加到 710 只，门面二层，增辟观众休息室、办公室、会客室等，并装置暖气设备。

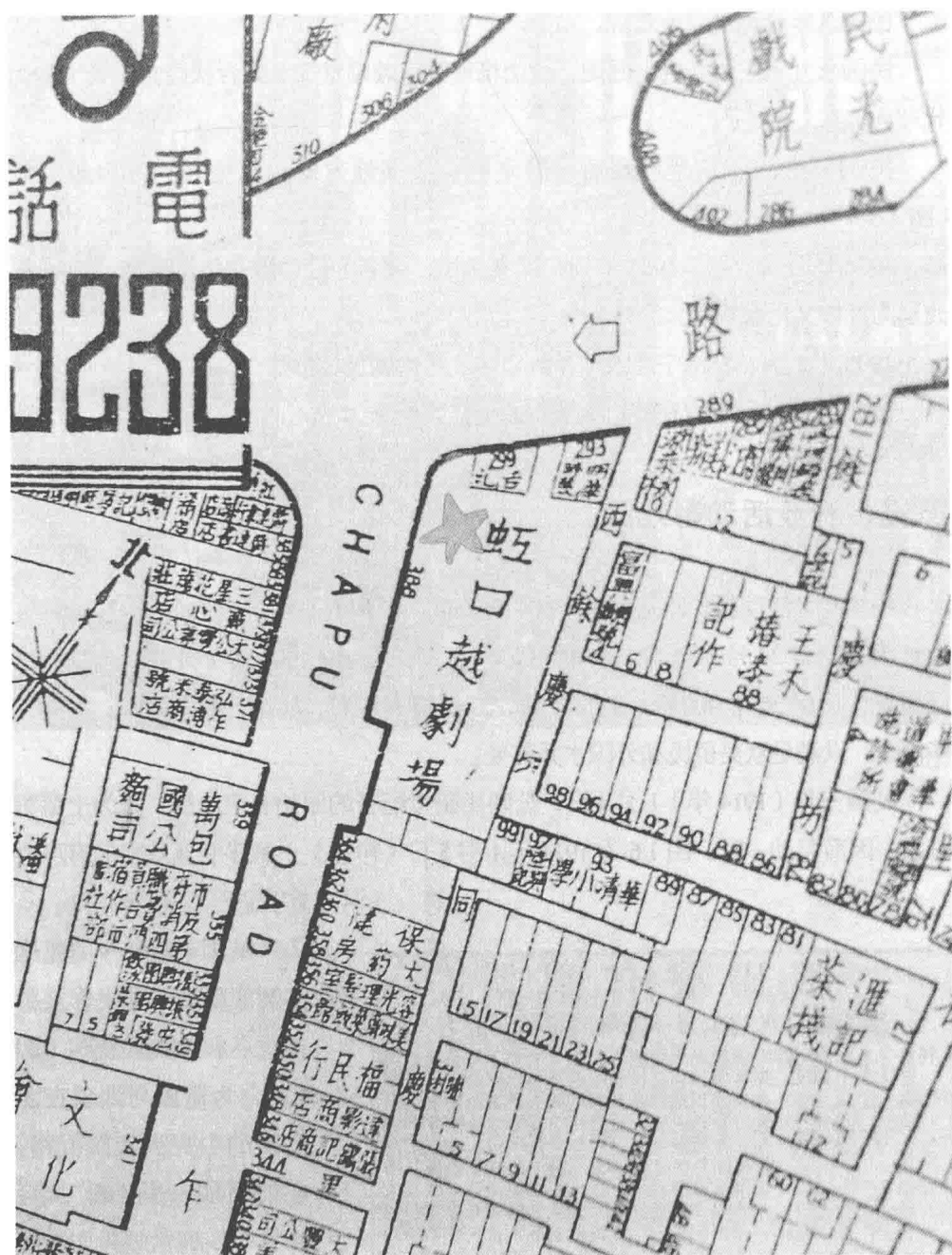


图 1.5

民国八年改称虹口大戏院。

民国十九年雷玛斯告老回国，改由杨瑞芝、戚顺堂等 8 人合伙经营，景玉生为代理人。

民国三十四年抗战胜利后停映电影，改演地方戏，并更名为虹口越剧场（图 1.5）。

1956 年公私合营。1965 年划归区文化馆，更名为虹口区文化馆剧场。1985 年改建为虹口文化娱乐厅。

1998 年，因拓宽海宁路之需，虹口区文化馆剧场被拆除。

2006 年虹口区政府在虹口大戏院原址挂牌纪念。

2. 维多利亚活动影戏园

维多利亚活动影戏园是雷玛斯在沪创办的第二家电影院，于 1908 年开始建造，地址为海宁路 24 号（今海宁路 410 号），清宣统元年（1909 年）开业。该院为二层建筑，正厅 20 排 400 座，楼厅 9 排，二边设有包厢各 4 座，共 750 座。另有豪华酒吧，以满足欧美侨民和外国水兵需要。

民国三年（1914 年）1 月 4 日，公映由腊盘配音的原始有声电影，此为上海第一家，因而轰动一时。图 1.6 为 1914 年 1 月 5 日《申报》上维多利亚戏院的有声片广告。



图 1.6

民国十五年 3 月起维多利亚租赁于中央影戏公司改名新中央大戏院（图 1.7），为避免与地址在北海路的中央大戏院混淆，在前面加一个“新”字。30 年代，既放映电影又演出话剧、粤剧、滑稽。