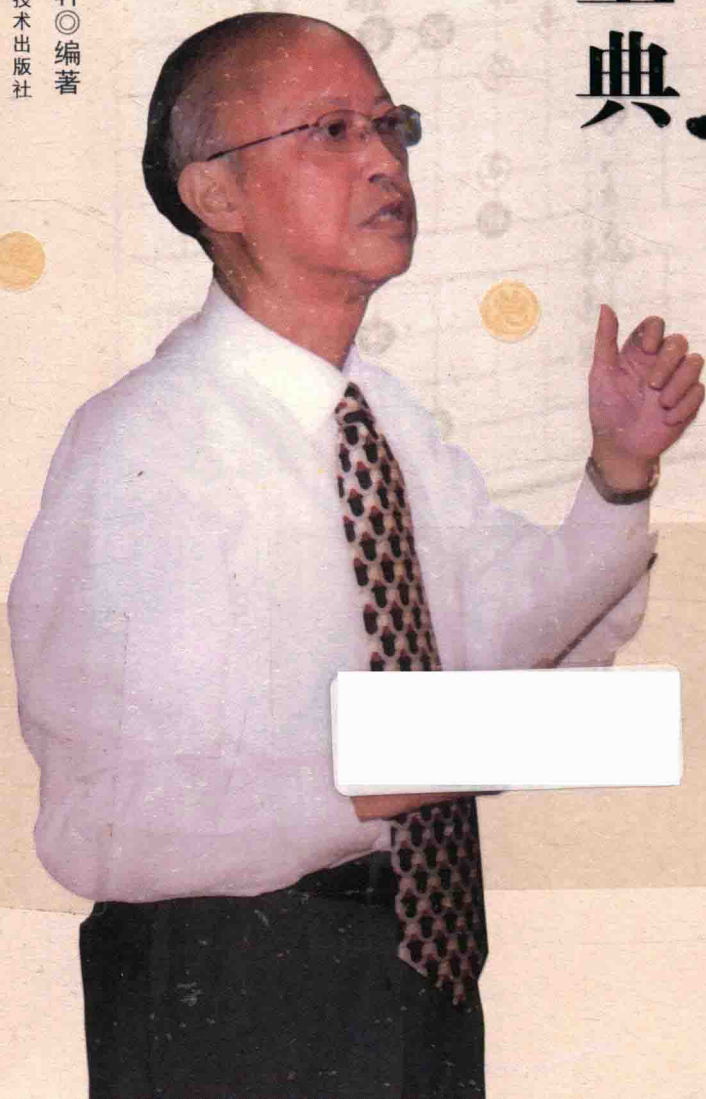


象棋

开局宝典

黄少龙 段雅丽 曹恒轩◎编著

山西出版传媒集团 山西科学技术出版社



家棋

开局

宝
曲

山西出版传媒集团

山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋开局宝典/黄少龙,段雅丽,曹恒轩编著. —太原:
山西科学技术出版社,2018. 1

ISBN 978 - 7 - 5377 - 5652 - 5

I. ①象… II. ①黄… ②段…③曹… III. ①中国象棋—
布局(棋类运动) IV. ①G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 281058 号

象棋开局宝典

出 版 人:赵建伟

编 著:黄少龙 段雅丽 曹恒轩

责 任 编 辑:张春泽

责 任 发 行:阎文凯

封 面 设 计:杨宇光

出 版 发 行:山西出版传媒集团·山西科学技术出版社

地址:太原市建设南路 21 号 邮编:030012

编辑部电话:0351 - 4922134 0351 - 4922125

发 行 电 话:0351 - 4922121

经 销:各地新华书店

印 刷:山西基因印刷服务有限公司

网 址:www. sxkxjscbs. com

微 信:sxkjcbbs

开 本:890mm × 1240mm 1/32 印张:7

字 数:280 千字

版 次:2018 年 2 月第 1 版 2018 年 2 月太原第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5377 - 5652 - 5

定 价:35.00 元

本社常年法律顾问:王葆柯

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



序

一盘棋的全过程，通常分为开局、中局、残局三个阶段。开局的好坏，往往对全盘有重要影响。因此，人们十分重视对开局的研究。

对局开始前，局面的棋子分布并不利于战斗。作为强子的马和炮都在阵地的后方，而最强子——车更是处于闭塞的角落。所以，开局的任务，就是要把车开出来，奔赴前线，发挥主力的作用，马与炮相互配合好，协助车战斗。开局的任务概括为：出动子力，部署阵形，展开战斗。

衡量开局阶段结束的条件是：双方的强子已大体出动，双方的阵形已基本确定。从理论上讲，一方的车、马、炮出动约需6步棋以上，加上挺兵、补士象等，估计至少需12步棋，才能完成开局。

目前，开局理论发展很快，种类繁多，本书将常见流行布局加以剖析，有利于读者在实战中运用并取得好成绩。

时代在发展，象棋文化艺术也在进步，21世纪的象棋文化又跨入一个新的繁荣时代。新颖的布局像雨后春

笋，大量出现。现代象棋理论越来越重视布局的战略构思、客观规律以及战术在临场中的灵活运用。我们要尊重象棋文化的科学性、艺术性和竞技性，以精益求精的态度去迎接象棋文化日新月异的发展。

在象棋文化艺术的宝库中，开局理论占据了相当大的比例，同时，各种战术和着法的更新很快，新的变化层出不穷。为了能使读者朋友们在较短时间内掌握开局知识，我们编著了这本《象棋开局宝典》，从浩如烟海的布局实战中归纳出开局的基本原理，结合具体实例，阐明其战略、战术原则，突出现代战术的特点，提出相关的研究方法，可以使读者朋友们较好地学习和掌握象棋开局的规律和精髓。

我长期致力于象棋文化的研究，也曾致力于象棋文化艺术事业的普及和弘扬，在此期间，曾带领队员们获得了20多枚比赛金牌。本书的写作参考了我在执教生涯中的许多实例，具有理论价值和现实意义。限于时间仓促和自身水平，书中如有不妥之处，敬请大家指正。

黄少龙

2017年10月



目 录

象棋开局战术

第一章 开局战术新趋势	(1)
第一节 阵形多样化	(1)
第二节 战术深层化	(11)
第三节 对攻激烈化	(18)
第四节 全盘一体化	(27)
第二章 开局战术的类型	(36)
第一节 中攻战术	(36)
第二节 侧攻战术	(39)
第三节 边袭战术	(42)
第四节 开放战术	(45)
第五节 封闭战术	(49)
第六节 牵制战术	(52)
第七节 对攻战术	(56)
第八节 模仿战术	(59)
第三章 开局的心理战术	(63)
第一节 投石问路	(63)
第二节 诱饵勿食	(65)
第三节 疑兵勿进	(67)



第四节	攻其不备	(69)
第五节	上兵伐谋	(72)
第六节	将计就计	(74)
第七节	利用错觉	(76)
第八节	打击弱点	(78)

象棋开局理论

第四章	开局的任务	(82)
第一节	开局的界定	(82)
第二节	出动子力	(87)
第三节	部署阵形	(91)
第五章	开局的基本原则	(96)
第一节	判断形势	(96)
第二节	争夺先手	(104)
第三节	活子制敌	(112)
第四节	阵形协调	(120)
第五节	临场应变	(132)
第六章	运子禁忌	(143)
第一节	车怕迟出	(143)
第二节	马忌冒进	(146)
第三节	炮勿虚发	(150)
第四节	兵忌妄动	(154)
第五节	支士防车	(157)
第六节	补象防炮	(163)

第七节 帅忌暴露	(175)
第七章 出子速度	(180)
第八章 兵种的协调性	(189)
第九章 阵形转换	(195)



第一章 开局战术新趋势

21世纪是象棋运动的繁荣时期,开局战术百花齐放,推陈出新。由于各种比赛不断增多,选手们不断创造新开局、新战术、新变着,并且产生了四种新趋势:阵形多样化,战术深层化,对攻激烈化,全攻一体化。

第一节 阵形多样化

开局有炮局、马局、相局、兵局四大类,每类又有许多阵形。例如,炮局有中炮、过宫炮、士角炮,而中炮又分五六炮、五七炮、五八炮、巡河炮、高左炮等;马局有屏风马、反宫马、单提马、拐角马、双边马等;相局则与马局相结合,多种变棋;兵局有仙人指路、九尾龟等。红方与黑方相互交错,又构成了许多对抗阵形,经过长期实践,有些阵形存在明显弱点而被淘汰了,较实用的阵形则在不断加强。



象棋开局战术

第一章 开局战术新趋势

21 世纪是象棋运动的繁荣时期，开局战术百花齐放、推陈出新。由于各种比赛不断增多，选手们不断创造新开局、新战术、新变着，并且产生了四种新趋势：阵形多样化、战术深层化、对攻激烈化、全盘一体化。

第一节 阵形多样化

开局有炮局、马局、相局、兵局四大类，每类又有许多阵形。例如，炮局有中炮、过宫炮、士角炮，而中炮又分五六炮、五七炮、五八炮、巡河炮、高左炮等；马局有屏风马、反宫马、单提马、拐角马、双边马等；相局则与马局相结合，多种变换；兵局有仙人指路、九尾龟等。红方与黑方相互交错，又构成了许多对抗阵形，经过长期实战，有些阵形存在明显弱点而被淘汰了，较实用的阵形则在不断加强。

虽然中炮对屏风马仍然是开局的主流战术，但其内涵已变得丰富多彩；飞相局、挺兵局均属热门布局，起马局也有大幅度发展。下面对近几年来流行的开局新战术进行简要介绍。

中炮对屏风马进3路卒

例1，五七炮对屏风马先进3路卒。如柳林杯赛，徐健秒（红方）对陈富杰（黑方）。

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3
4. 马八进九 卒3进1
5. 炮八平七 ……

黑方挺进3路卒是老式屏风马的走法，现已逐步被淘汰了，本局陈富杰依旧采用，是胸有成竹，有备而来。红方摆出五七炮，在理论上是最佳的对应方法。

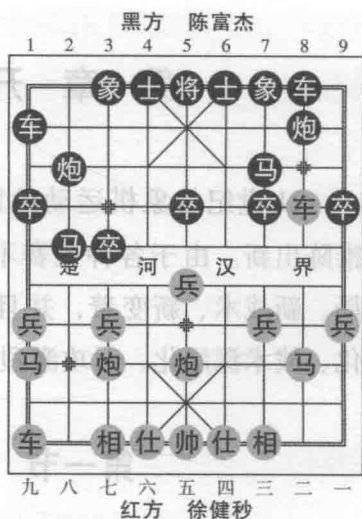


图1

5. …… 马3进2

6. 车二进六 车1进1

黑方起右路车是为了抢占右肋，如按传统走法，改走象3进5，车九进一；士4进5，车九平六，红车先占肋线。

7. 兵五进一 炮8退1

如图1，黑方摆出一种崭新的布局，攻势较强。退左路



炮准备摆窝心炮换车，以对抗红方中路的攻势，唯一弱点是右侧象缺少保护。

8. 兵七进一 马2进1 9. 炮七进一 马1退3

10. 车九平八 炮8平2

黑方移炮打车，战术灵活，这样的走法在五七炮对屏风马局中未见过。至此，红方如接走车八进七，车8进3；车八平三，炮2进6；炮五进四，卒7进1；炮五退一，车8进2；伏有车扫中兵叫将抽炮的手段，黑方占优势。

11. 车二进三 后炮进8 12. 车二退四 ……

此时红方显然不宜走车二平三，因为若黑方走象3进5，车三平一；前炮退2，红方的车位置不佳，右侧马易受攻击。

12. …… 卒7进1 13. 车二平三 象3进5

14. 车三平六 前炮退2 15. 车六退三 前炮平5

16. 相三进五 马3退1

换子后的形势是黑方多卒且占据有利位置，表明这种开局新战术取得了成效。

17. 兵三进一 车1平2 18. 仕四进五 马1进2

19. 车六进二 炮2平1 20. 车六平八 马2进3

红方换车是致命失误，被黑方马卧槽攻杀，红方认输。（红方此时只能马九退七，黑方车2进4，吃掉红方车后，红方大势已去，必败。）



例2, 五七炮进三路兵对屏风马, 此棋局是2001年五羊杯赛, 许银川(红方)对万春林(黑方)的实况。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3 4. 兵三进一 卒3进1

在红方先挺进三路兵的情况下, 黑方必然也应挺进3路卒, 否则红方再挺进七路兵形成“两头蛇”阵形, 黑方的双马受到抑制。但此时黑方主动挺进3路卒的思路是对自己有利的。

5. 炮八平七 士4进5

黑方补士较为稳妥。如按习惯走马3进2, 马三进四; 象3进5, 马四进五, 红方攻势较强。

6. 马八进九 马3进2

7. 车九进一 象3进5

8. 车九平六 炮8进4

红方出车及时占领肋道, 控制黑方右路车出路, 而黑方又伸炮封车, 进行相互牵制。

9. 马三进四 ……

如图2, 红方跃马盘河, 隐藏冲兵露马咬炮的手段, 是新战术的体现。以往走车六进五, 卒3进1; 车六平八, 马2进4; 车八进一, 马4进3; 兵七进一, 车1平3; 局势相对平稳。

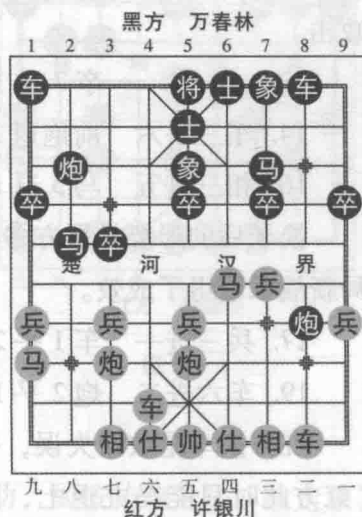


图2

但红方的马跃出之后，右路车失去保护，是否担心黑方炮“射兵轰相”呢？例如黑方接下来走炮8平3，车二进九；炮3进3，仕六进五；马7退8，炮五进四；在对攻中红方车控制左翼占优势。

9. 马2进1 10. 炮七平八 炮2进4

11. 仕四进五

红方补仕防守，诱黑方炮打兵。如急于走兵三进一，炮8平6；车二进九，马7退8；兵三进一，炮2平5；仕四进五，车1平2；黑方可以找机会对攻。

11. 炮2平5 12. 炮八进五 炮8平6

劣着，应走炮8平7，可防止红方马踏卒，还能继续抵挡红方的进攻。

13. 车二进九 马7退8 14. 车六进五 卒5进1

15. 马四进三 车1平4 16. 车六平九 卒5进1

17. 帅五平四 炮5平9 18. 马三进四

红方攻势猛烈，车抑制了黑方车的活动，出帅解放了中炮，再跳马追黑方的马兼塞象眼，黑方很难应付。

18. 炮9进3 19. 相三进一 卒5平6

20. 马四进二

红方得子占优势，开局成功，最终此局获胜。

例3，五八炮对屏风马，全国团体赛，吕钦（红方）对孙勇征（黑方）。

1. 炮二平五 马8进7 2. 兵三进一 卒3进1

3. 马二进三 马2进3 4. 车一平二 车9平8

5. 炮八进四 象7进5 6. 炮八平七 炮2进6

黑方首先打破棋谱里的常规走法，进炮压马求变化。常见走法为走炮2进2，车二进六；卒7进1，车二平三；车8平7，马八进七；卒7进1，车九平八；车1平2，车八进四；炮8退1，兵七进一；卒3进1，车八平七；炮2平7，马三退五；卒7进1，马七进六；红方仍然占优势。

7. 马三进四 炮8平9

8. 车二进九 马7退8

9. 车九进二

如图3，红方随机应变，升起左路车，酝酿进攻计划。

9. 车1平2

10. 马四进五 士6进5

11. 马五退六

红方的战术构思已逐渐清晰，先用马保护炮，再平车保护马，然后考虑马六进四再奔卧槽，或兵五进一再冲过河，都可扩大优势。

11. 车2进5

12. 车九平六 卒3进1

13. 马六进四 炮9退1

防止红方车六进六追杀马及塞象眼，接着马踏中象，这样黑方则无法阻挡。

14. 车六退一 马8进6

15. 马四进三

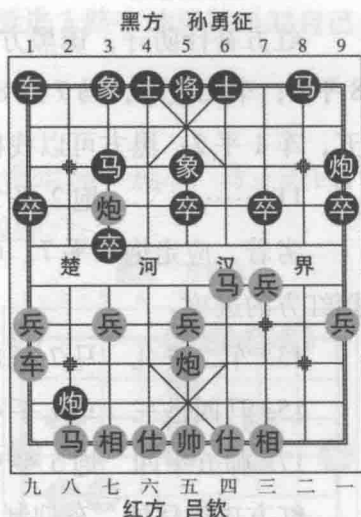


图3

红方退车乃灵活变着，可攻击黑方右侧的马和炮。现在红方进马咬炮，接下来有平车捉马一着。如改走车六进七，马3进5；马四进五，车2退3；红方的马和车都陷入被动。

15. …… 炮2退2 16. 车六平四 炮2平5

17. 仕四进五 马6进5 18. 马三进一 车2进4

19. 马一退二 ……

红方退马待卧槽，黑方左翼空虚，难以应付，最终红方获胜。

中炮对屏风马进7路卒

例4，五九炮对屏风马平炮换车，如世界象棋挑战赛，刘殿中（红方）对徐天红（黑方）。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1

7. 马八进七 车1进1 8. 炮八平九 车1平6

黑方起右路车并移至左肋，导致右翼防御薄弱，但有平炮打死车的着法，在左翼集结优势兵力，攻击性很强。

9. 马七进六 士6进5

起士加固防守，未急于平炮打车，如改走炮9平7，马六进五；马7进5，车九平八；红方可追回一子。

10. 炮五平七 ……



如图4，红方卸下中炮是一步新变着，前所未有的，此着解决右路车受攻击的问题。此时黑方如走车6进4，炮七进四；象3进1，车九平八；炮9平7，车三平二；车8进3，炮七平二；红方仍占优势。

10. 炮9平7 11. 炮七进四 象3进1
12. 车三平二 车8进3 13. 炮七平二 马3进4
14. 兵七进一

可改走车九平八，炮2平4；车八进五，马4进6；相七进五，及早出车更利于进攻。

14. 马4进6
15. 相七进五 炮2进5
16. 马三退一 马6进4
17. 车九平七 车6进4
18. 马六进七

黑方的一系列反击措施并未取得实质性效果，红方逐渐展开兵力，等待机会大举进攻。

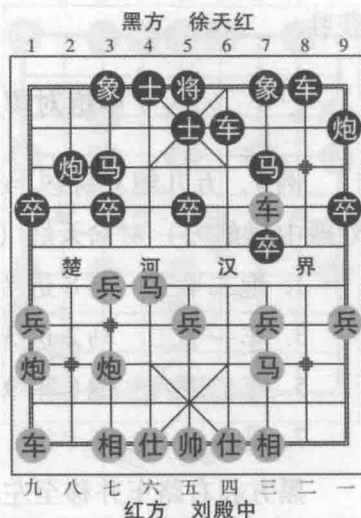


图4

18. 马7进6 19. 兵七平六 炮7进5
20. 炮九进四 将5平6

从目前形势来看，各有千秋，红方的新着能否成立，还有待于继续研究与实践验证。

例5，中炮过河车对屏风马平炮换车，如派威互动排位赛，吕钦（红方）对许银川（黑方）。

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3
4. 兵七进一 卒7进1
5. 车二进六 炮8平9
6. 车二进三 马7退8

通常认为，换车后局势缓和，红方难以发展攻势。但黑方平边炮这步棋效率不高，对红方较为有利。

7. 马八进七 炮2进4
8. 兵五进一 炮9平5

红方企图从中线进攻，黑方补中炮是必要的，虽然黑方在步数上处于劣势，但其多数棋子所占位置还是不错的。

9. 马七进八 车1平2

如图5，黑方横路出车是一步新变着，伏有炮2平5，马三进五；车2进5，炮八平七；车2进1，马五退三；车2平3的反击手段。但红方补仕后，黑方过河炮便失去活动空间。

10. 仕六进五 车2进4

11. 兵九进一 ……

准备车九进三捉死黑方的炮。

11. …… 卒3进1

12. 马三进五 ……

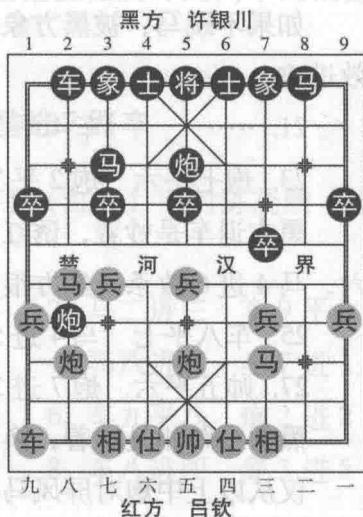


图5