

泰州文獻

第三輯

興化任氏家譜

李氏族譜

興化李氏傳略附別紀

吳氏族譜

施氏家簿譜

靖江朱氏支譜

靖江資善堂朱氏支譜

靖江書帶草堂鄭氏宗譜

靖江梓溪劉氏巽穆公直系支譜

續南宮舊德錄

初入翰苑記

ISBN 978-7-5506-2064-3



圖書在版編目 (C I P) 數據

李氏族譜、施氏家簿譜、續南宮舊德錄等 /
李竹溪等修. — 南京 : 鳳凰出版社, 2014. 11
(泰州文獻)
ISBN 978-7-5506-2064-3

I. ①李… II. ①李… III. ①氏族譜系—泰州市
②家譜—泰州市 IV. ①K820.9

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第262069號

- 責任編輯 王愛榮
裝幀設計 姜 嵩
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 張 37.75
版 次 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5506-2064-3
定 價 540.00圓
- (本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副主任

戴勝利 王學鋒 張培成 佘江濤

委員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委 (按姓氏筆畫為序)

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高 峰 陳 立 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏 金良年 茅家琦 華學誠 徐雁 畢飛宇

程章燦 楊九俊 魯國堯 劉玉才 顧農

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李鱣、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的各方面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一二年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分爲四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分爲史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜誌等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分爲家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫爲序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分爲學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們爲之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

興化任氏家譜

任登第 主修

《興化任氏家譜》八卷首一卷，民國任登第主修，據上海圖書館藏民國三十一年（一九四二）興化遠東印書館鉛印本影印。
任登第，民國興化人。

興化任氏始祖爲王宣，因其父任功入贅王姓外家，遂以王爲姓。王宣元末爲司徒、淮南行省平章政事、沂國公，卒於戰事。其子信隱於興化，命子孫復姓任。任氏家譜於明嘉靖三十六年（一五五七）八世性初創，其後多次續修，民國間十七世登第等續修。此次《泰州文獻》影印出版，收錄此譜卷首、卷三、卷四、卷七、卷八部分內容。卷首譜例、序等，卷三祠宇，卷四墳塋，卷七藝文，卷八徵引。

（周忠）

目錄

興化任氏家譜	〇〇一
李氏族譜	一一七
興化李氏傳略附別紀	一二九
吳氏族譜	一五七
施氏家簿譜	一七九
靖江朱氏支譜	二三七
靖江資善堂朱氏支譜	二七五
靖江書帶草堂鄭氏宗譜	三三一
靖江梓溪劉氏異穆公直系支譜	三七三
續南宮舊德錄	四一一
初入翰苑記	五六五

興化任氏纂修族譜條例

譜而作例助史法也題曰家譜從古稱也繫以縣別地域也冠以錫姓源流圖明根本也凡閱譜者必先閱例

海內宗譜以景陽紀氏九江朱氏南海黃氏體例最精本譜取法則倣摹以已見特表出之以示不敢掠美之意

譜分八編曰世系曰宗文曰祠宇曰墳墓曰藝文曰家傳曰徵引卷首弁以序例目錄卷末附以補編共成八卷

旁行邪上聯合縱橫五世一篇支分脈接凡外出者必書不傳者必書有所貢獻者必書圖經表緯源遠流長編世系譜

每房分支每支分卷書名次第貴成立也書娶妻生子重配偶明嗣續也書生歿葬紀年壽及兆域也續娶書繼不歿元配也妾書側室婢女書立正名分也女書適某族某慎所歸也婦出不書為子孫諱也其有子女而出嫁者祇于夫後書娶某氏示貶也異出之子不書統於父也

興化任氏家譜

譜例

興化遠東印書館承印

繼嗣者所生所後皆互書示源流也入譜之人以成丁為限其早逝及生未足十六歲者但著名於其父之譜不復特書至於撫養異姓者列入外編逃禪入道者年表不書欲詳子姓編宗支譜

建修祠宇有年月可考者必書主祀某公某妣則依神位詳書祠中碑記匾聯亦詳書迨遠敬宗編祠宇譜

先人體魄奉安於某鄉某莊某坐某同界址丈尺有可考者必書其他亦留傳後人採訪以不忘骨肉人間寄託得所編墳墓譜

歷代取士設官暨綱範紀分別五類一曰選舉以世為經以科為緯一曰學校分高等中等初等教育據實直書無論已否卒業一概編入以示翔實一曰職官以文職武官封贈為子目一曰旌表以善壽孝善貞節為子目一曰例捐以職銜封贈為子目凡此諸端光耀家乘編恩榮譜

紀事紀言按世為次祖考祖妣依類成編班之女曹之妻同列名於東觀校書遠之妻與之女譜

興化任氏家譜

並立傳於苟氏家乘有功文教皆所必書豈特內婦宜傳即出嫁女郎亦當附見本編纂修衆籍不厭求詳發揚先德編家傳譜

先人著述存佚均收書揭其名卷詳其數編分四部有敘跋則載其原文無敘跋則加以案語至於古文詩詞以類相從亦附編後庶幾才學精神並垂不朽考獻數文編藝文譜

大體雖具遺漏堪虞故根據史乘以明一鄉典要凡可垂久遠者書之記載進行以考異聞瑣事凡可廣流傳者書之外此則一傳遺訓以著嘉言遠行凡有神身此者屬之一訂贈文師友親戚之投報固可見相與之跡造詣之程且亦別乎藝文譜之撰述自我著屬之搜括緒餘編徵引譜

立宗子所以承祭祀統宗族明嫡庶故立宗以嫡嫡同以長嫡絕遠庶長絕後季此宗法也但子有嫡庶所生庶子雖長不得越嫡嫡子雖幼不得次庶此重宗子之義也

立嗣先應繼而後愛繼禮也其書法先於繼父母之下書立某兄弟之第幾子為嗣固明繼之有自更不忘其本原嗣子後代當永遠專承嗣父耐食生父庶不錯亂儘見

興化任氏家譜

譜例

興化遠東印書館承印

譜中命名取字毋犯祖諱設有雷同隨時改正以小讓大後讓先為正則

族中自二十一世紀起謹遵家廟楹聯平章昭駿烈樞密著鴻猷十字按次取名或用本字或用偏旁則通族世系名號可免重複紛淆

漢之諸王世譜按歲一修後漢書百官志注宋之宗室屬籍十年一進今仿魏氏家譜則例每歲清冊集祭時各報一年消長之數及一切相關之件各支置簿一本每支管年者詳細記載及十年編成一草譜五十年續修一刻譜則皆耳目所及聞見為功最易徵文考獻似續無窮矣

投報章程

啓者我族自元末 宣公蘇州功公之子由蘇遷與占籍幾六百載歷世逾二十傳源遠流傳長支分派別其住居本邑城中者尚易調查至遠徙他省近遷鄰縣或僻處鄉隅移居鎮市者久滯不歸實難遍考然屬吾同族皆 祖宗所自出即譜系所當收若聽其散佚無稽恐代遠年湮子孫繁衍不免數典忘祖之譏殊失考獻徵文之意查吾姓族譜在前明本係抄錄經清道光初年纂修一次同治十年續修一次光緒二十三年又修一次迄今隔三十餘年人丁支派日益蕃昌非重加採訪實搜羅不足以繼前軌而啓後人爰集同志再修舊譜擇本祠爲地點會議編輯凡我同族須盡耳目所及廣爲招徠如有久居異鄉確是某世某系某房不妨敬錄三代履歷生歿墓塋以及官階仕蹟嘉言懿行暨現丁入譜者一併填表郵寄逕送興化祠堂領取收訖以便彙報而光家乘但譜牒爲敬宗收族起見報告統系尙待逐細檢明毋得淆混所有遷徙地方住址一一開列於後以備遠近子孫有所稽考焉今約期彙纂付印擬自庚國十四年十月 日起至 年 月 日截止務祈我族諸君贊成贊助早爲投册存

興化任氏家譜

投報章程

興化遠東印書館承印

注俾得循序加入若仍遲延觀望設有錯漏勿咎纂者之疏也

- 一 遷居江都縣實任公上在公吳孫公文即公顯公路公
- 一 遷泰縣花家莊三才公萬壽公
- 一 遷居高郵橫鐵莊以上公
- 一 遷居東臺縣何塚場東臺公
- 一 遷居沈灶蔣家壩萬福公步禮公步禮公步禮公
- 一 遷居常州扁擔河百孫公
- 一 遷居溧陽縣都堂村可達公
- 一 遷居安徽和州含山縣加璧公

興化任氏同族公啓

舊序

重修譜稿原序

譜者普也普載祖宗之實跡又佈也敷佈子孫之支派在國謂之牒在家謂之譜譜不修是忘未也修不實是僞著也記有之曰尊祖故敬宗敬宗故收族人倫之大莫踰於此矣上治 祖宗下治子孫旁治昆弟自天子以至庶人其情同其事同也所謂敬宗而收族者譜之宜修豈不亟乎哉於以修之大宗小宗支分派別絲絲瓜瓜日遠日疏使無譜牒可稽世系可攷則本支淆亂世有相視爲途人者吾姓族 自道光初年增修之後迄今四十餘年支派日繁人丁日盛故不憚採訪之勞向各支編求世次手錄成帙越載越粗有頭緒悉心校對克底于成此不過動水源木本之思切尊 祖敬宗之意使後人覽是 者知某公爲某公派某公繼某公嗣世次明昭穆辨於以尊祖於以收族其後滋生新丁隨時登記閱數年後而再修之豈非德之所厚望也夫譜爲之序 同治十年歲次辛未仲冬月十七世孫燦謹識

興化任氏家譜

序

興化遠東印書館承印

新序

初刊新譜述略

光緒丁酉在之兄以族衆城鄉異居生齒繁衍於是倡修續譜時先君適主族政從其譜乃延子函午橋諸賢達參與編纂稍有間斷則踵門相邀協力同心不逾年而世次宗支之源流派別記載略具惜經費無多僅存繕本六部三十年來間有一二人視同秘稿不肯示諸大公甚或私承宗祧擅自竄改余乃夙夜思維屏絕俗務惟以促成族譜爲事從戊午至乙丑七易寒暑始終以捐款不足屢作屢止此數年間疊邀二三同志往鄉勸募賴先人之默佑族衆之輸財基礎於以粗備然非舊譜猶存導我先路則着手當非易事益信在之兄之功爲足多焉然譜闕全族費宜充裕城鄉同人率多踴躍解囊而竣甫紫綸之裔資助尤鉅積年所聚遂集一千四百餘緡爰于乙丑二月集議重修始據最近鈔本擴充增益凡已入譜者因之本入譜者補之列傳序文必加考訂圖表世系毋敢紊淆費襄其事者分類負責審慎將事要惟盡其力之所逮知我罪我非敢計也茲因大部已定粗堪付梓用綴數言刊于篇首自慚固陋不敢居

興化任氏家譜

序

二

興化遠東印書館承印

主修之名故僅目之曰初刊族譜云爾

中華民國十六年歲次丁卯四月

日十七世孫登第謹識

初刊族譜新序

乙丑仲春族孫擢英將設修譜局邀族衆及居襄其事者曰此先君子志也雖不敏何敢辭初光緒丁酉族人等重修族譜先君子力陳數事不果行迺喟然呼而命之曰修譜誠吾族至急至要事亦即後人至重至大事余有志久矣開嘗檢閱舊譜悉心辨析蓋有不可不釐正且不可不改編與補輯者吾與任氏既追尊宣公爲遷與一世祖而列諸年表矣顧世系仍沿蘇譜之舊自吾六世祖以下賴系於後紀世之數較年表差六十傳則又舍始遷之祖而上以先賢任子爲一世矣淵源是事例非不釐正焉可謂定一尊乎舊本列表以雁行爲經魚貫爲緯編法未爲不合也然傳世久生齒繁名號之登殆千百計往往考一家之服屬翻閱數冊猶有未檢清者何如經以魚貫緯以雁行標明支派以分別若網在綱俾一展卷而瞭如指掌是則務宜改編者矣吾族自元迄今代有偉人或齒德俱尊或名位素著嘗諸節義文章奇才異行者胥足爲子孫範若第於本位之下約記大概不復探其傳贊及夫碑銘墓誌朋儕贈答之文萃而揭諸卷首亦奚以揚先烈而勵後昆是又務宜改編者矣其他有舊例在糾其外訛

興化任氏家譜

序

三

興化遠東印書館承印

別其疑似審其去取無遺無濫無苟皆修譜者之責也余老矣有志末之逮繼此有纂修者汝必以余言告焉謹誌之弗敢忘嗣忽忽二十餘載未克上感先志言念愴然歲戊午擢英叔倡議修譜議決則一意籌捐往還南北鄉閭恤勞恐又七閱寒暑積捐一千數百有奇今春乃卜吉告開開局蓋距先君子諱諱命之日幾三十年於茲矣幸承乏諸父諸兄後譜因舉先訓相質證僉曰善遂一一仿行之既成功屬爲序爰敬述其顛末云

中華民國十四年春三月十八日裔居正謹識

初刊新譜述略

吾族始祖沂國公系出蘇州詳載大宗譜牒順隸蘇爲六十一世而就遷與言則吾始祖也自元末占籍後經百數十年而至嘉靖八世祖復軒公初訂譜稿經順治乾隆渥水后山兩公後先增廣道光辛巳進思公同治辛未米山公光緒丁酉子涵公再三續輯輾轉相仍皆以費絀而止故全族所存僅有鈔本六部魚豕訛傳恐或不免蓋原譜世系宗支三房混合錯綜參伍不易檢查爰於民國己未歲春祭宗會之期長幼咸集由權英叔倡議刊修於前族衆贊成於後策齊定中二君分任編輯延亦忝襄其事公議譜例略予變更仍遵世經人緯之法自始祖以上銜接蘇譜一脈相承由五世祖克禮克孝克謙三公以下分三大綱各支各派不相混合一展卷而瞭如指掌矣次及傳贊詩文嘉言懿行搜羅悉備載之簡策其出繼別姓者則入外編遷居異地者則採訪周至不知費幾許辛動幾許歲月筆幾束墨幾丸而後得付之棗梨也後之讀斯譜者當知祖宗之保世滋大實有淵源前人之孤詣苦心匪伊朝夕珍藏之則做之宜如何策勵下進以光前裕後也哉

興化任氏家譜

序

四

興化遠東印書館承印

中華民國十四年八月十八世孫希延謹述

初刊族譜新序

家族有譜所以備稽考載實錄也家語云三年不修譜比諸野人三十年不修譜律以不孝故上溯祖宗之原始下紀子孫之繁昌義至重需至急焉民國乙丑家廟春祭少長咸集座有權英叔定中壽門諸兄立軒韻溪乃廣諸姪談及修譜靡不贊成而芷馨贊卿尤踴躍從公分担募捐重負於是公同籌劃屬任任分纂之責辭而不果遂慨然曰修譜大典必須博訪周諮旁搜遠紹徵文攷獻非一人一時所能猝辦也顧欲徵諸文則名公之傳表記贊歷朝之誌乘逸史今所存者十無一二證諸獻則城鄉異居四方遠徙滄桑陵谷時代變遷今所識者十無二三古籍就湮遺老殆盡將於何修輯之哉然吾族譜系歲久失修倘聽其散佚無歸匪特後世之班次不明即前代之遺編亦缺爲子孫者當如何恪恭敬慎保存先人手澤以示沒世不忘乎爰不揣固陋蒐羅簡策編覽宗支追隨諸君校勘謄寫凡有當增加採訪及刪削疑竇者由貽穀芷馨赴遠近鄉村調查確實以備記載而凡文章詞翰高行奇節碑碣傳譜等類由立軒韻溪乃廣諸姪留心搜集隨時存錄故其後先奔走與筆墨繁賾之勞厥功不尠其他族衆

興化任氏家譜

序

五

興化遠東印書館承印

各盡乃心計三易寒暑而略具規模亦云幸矣所願繼自今重修族譜者不揚先烈啓佑後人寢昌寢熾綿延無窮則又吾族之光耀也已爲序
民國十六年歲次丁卯五月十八世孫保謙謹識