

诗/词会
大/辅
读/谈/版

李清秋◎著

绝代宋词背后的
精彩故事

大宋词人那些事



红尘纷扰中，忙碌生活里，
让心灵跨越千年，
读一个人，
懂一首诗。

中国华侨出版社



大宋词人 那些事

李清秋◎著



中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大宋词人那些事 / 李清秋著 . —北京: 中国华侨出版社,
2017.12

ISBN 978-7-5113-7078-5

I . ①大… II . ①李… III . ①词人—列传—中国—宋代
IV . ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 256271 号

大宋词人那些事

著 者 / 李清秋

责任编辑 / 冰 馨

责任校对 / 高晓华

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 / 34 字数 / 560 千字

印 刷 / 三河市华润印刷有限公司

版 次 / 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-7078-5

定 价 / 68.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

前言

一卷唐诗，一曲宋词，勾勒出中国古典文化的极致浪漫。

中国是诗词的国度，唐诗与宋词更是其中的翘楚，它们宛若一座恢宏的文学艺术殿堂，创造了中国文学史上两座令人仰叹的高峰。但在唐诗宋词的璀璨光芒之下，却是无数诗人词人踽踽独行的落寞与愁肠百结的悲戚，他们用各自或屈曲或浮沉的人生浇筑出流传千古的诗篇，留给后世之人无限珍贵的文化血脉，却仅留给自己一段悲剧色彩浓重的人生。举世才华带不来仕途的顺遂与人生的通达，这其中的起起落落是诗人词人各自的选择，也是时代的铸造。

翻开历史的卷轴，每个时代都有伟大的诗魂。盛唐时期，李白杜甫双子星，一曲豪肠、一曲沧桑；中唐以后，以诗意寄托深远的李商隐，以绮艳缠绵闻名于世的温庭筠；五代十国，南唐后主李煜，一面是平庸懦弱末代君主，一面是才华横溢开宋词宗；北宋文臣，千古伯乐欧阳修以平实指向人心，洒脱大家苏东坡数尽千古风流；北宋末年，婉约与豪气兼具的李清照，还有南宋时期，“醉里挑灯”的词中将军辛弃疾……他们从诗词中走来，演绎着山岳攀登的奋勇、月夜徘徊的宁寂、沙场驰骋的不羁、泛舟湖畔的闲适，还有那国破山河的忧戚，与“惟愿孩儿愚且鲁”的真实与荒凉。那些或豪放、或温婉、或浓厚、或浅淡的诗词，无不带着历史的印记。时势造英雄，造就了诗人不同的境遇。反过来，诗人又将时事风貌记录下来，他们成为了历史最清醒的见证者。

诗与人，人与史，是无法断开的缔结。任何诗词，都不能独立于诗词者的经历之外，不解其人生，不足以解诗词真意。这套书在写诗人的人生，在写诗词背后的故事，也是在书写那段跌宕起伏的历史。唐宋时期诗人词人众多，本套丛书以时间为序，选取每个时期较具有代表性的，共十六位诗词作者，以他们的人生展开唐宋诗人风貌图景。

在茫茫的历史长河里，人人不过沧海一粟，在那些大江东去的豪放狂歌、晓风残月的凄冷叹息、春花秋月的幽婉心事，随着时光的车辙渐渐远去时，回眸一望，却会突然发现往事中的人事依然历历在目，他们以各自独特的丰姿向世人倾谈诗情词意、家国情事、畅意悲辛。



目 录

contents

第一辑 李煜——做个才人绝代，可怜薄命君王

第一节 一将功成万骨枯 / 003

第二节 身处荣华覆烟云 / 011

第三节 徒临悬崖送山河 / 017

第四节 一生一世一双人 / 024

第五节 半梦半醒终成劫 / 033

第六节 亡国之恨长悠悠 / 047

第七节 粲然锦花随风散 / 058

第二辑 柳永——追前事，暗心伤，一生赢得是凄凉

第一节 优游少年柳三变 / 071

第二节 烟花巷陌别样情 / 078

第三节 羁旅生涯峥嵘路 / 085

第四节 明朝散发弄扁舟 / 096

第五节 羁旅宦游求显达 / 102

第六节 守得云开见月明 / 111

第七节 落寞晚年凄凉了 / 121

第三辑 欧阳修——名家风范，独醒醉翁

- 第一节 寒门才子初长成 / 133
- 第二节 赏花品茗心清雅 / 140
- 第三节 事业爱情皆明朗 / 149
- 第四节 气盛奈何路坎坷 / 157
- 第五节 历经辗转终达成 / 165
- 第六节 愿与墨香长相伴 / 174
- 第七节 垂垂暮老盼田归 / 183
- 第八节 一生辛劳终得闲 / 192

第四辑 苏东坡——把世俗的苟且，活成潇洒的人生

- 第一节 生于蜀中集灵秀 / 207
- 第二节 出川赴京名天下 / 214
- 第三节 生死相隔两茫茫 / 221
- 第四节 拳拳之心反新法 / 231
- 第五节 诗酒与道是人间 / 237
- 第六节 一蓑烟雨任平生 / 246
- 第七节 重入朝堂极人臣 / 261
- 第八节 胜败都付笑谈中 / 271

第五辑 晏几道——我的痴狂，只为相思老

- 第一节 所惜光阴去似飞 / 283
- 第二节 人间自是有情痴 / 292
- 第三节 书得凤笺无限事 / 301
- 第四节 几回梦里与君同 / 312
- 第五节 蕙楼多少铅华在 / 321
- 第六节 满鬓华发笑春风 / 331

第六辑 李清照——人生不过一场憔悴花事

- 第一节 闺中烂漫花如梦 / 347
- 第二节 离人相别心不离 / 358
- 第三节 国破家亡悲春秋 / 368
- 第四节 人残如菊晚景凉 / 381

第七辑 朱淑真——如花美眷，抵不过似水流年

- 第一节 锦样年华少女时 / 401
- 第二节 金风玉露终无缘 / 406
- 第三节 短暂合欢恨久长 / 416
- 第四节 无情莺舌唤愁人 / 424

第五节 如娇如痴相依偎 / 444

第六节 心向日月香消殒 / 454

第八辑 辛弃疾——仗剑天涯，英雄悲歌

第一节 少蒙志光复神州 / 469

第二节 向南归弃笔投戎 / 474

第三节 入政坛且贪欢笑 / 482

第四节 志难酬生路多艰 / 494

第五节 归家去闲居稼轩 / 509

第六节 恍入梦功名皆错 / 515

第七节 廉颇老心死灯灭 / 525

第一辑

李煜

做个才人绝代，
可怜薄命君王



第一节 / 一将功成万骨枯

一个王朝，从开始到兴盛，到衰落，或者中兴，最终走向灭亡，
如同一个人的人生，花开花谢，云起云沉，从朝阳初升到夕阳落山，
总会有浮沉，有起落；有悲伤如雪，也有欢喜如花。



盛唐，一个动人的传说，夹杂着许多动人的传奇。

唐末，一个风雨飘摇的时代，一首悲欢离合的长诗。

乱世出英雄。乱世里，总有那么多可歌可泣的故事，像是漫天的繁星，
盛开了一晚又一晚。都说历史是胜利者的书写，失败者永远无法被写进历史。
可又有谁知道，胜利背后的繁华沧桑无尽，失败背影里也充满了欢喜悲忧。笑，
固然甜美；泪，也自有动人之处。

这个漫长的故事，始于那个悲欢离合的时代。

蔡州有一位杨行密，自幼家境贫贱，但他力大如牛，从军后做了步奏官，
不久因为立功而晋升队长。他的上司心生忌妒，生怕他平步青云后会损害自己
的利益，便怂恿长官将其调任遥远的地方去戍边。杨行密愤然拔剑而起，自立
门户，为庐州刺史。

唐末藩镇割据，所谓大唐王朝的帝王早已不复往日的风光。这片国土陷
入了离乱纷争，而黄河两岸的藩镇都忙于割据中原，无暇顾及江南。杨行密集

天时、地利、人和于一身，趁机大幅占据江淮地区，壮大了自己力量。

一位英雄的发家史，也是一部斑驳的血泪史。乾宁四年（897年），朱全忠覬觞杨行密所占据的地区。那是一片富饶的鱼米之乡，任谁都难忍心动。于是，双方进入了长年战争。这次战争，以杨行密的大获全胜而告终，他因此捍卫了自己的领土，暂时保全了一方安宁。江淮或许是那时最为从容安定的地方，温润、柔和，每个人都生活得衣食无忧。那已经是乱世里最大的幸福了。

唐天复二年（902年），无力继续保卫家国的唐昭宗迫于无奈，加封杨行密为吴王，实际上是承认了他的地位。深知民间疾苦的杨行密在称王之后轻徭薄赋，奖励耕织，使这片土地上的人民更加安乐。没过多久，励精图治的吴王杨行密便溘然长逝。

即位的是杨行密的长子杨渥。都说虎父无犬子，然而这条古训却在杨行密父子身上得到了反证。杨渥此人，荒淫无度，酗酒好乐，将父亲积累的声望和财富肆意挥霍。杨行密所留下来的部将张灏、徐温等人苦心劝说，反而被日渐疏远。杨渥昏庸无能，导致大权旁落，当年的老臣张灏、徐温也已生出异心，跟着这样的王等于是与虎谋皮，他们的忠心非但不能帮助他们实现当年的梦想，反而会招致杀身之祸，自立门户也就在情理之中。

唐天祐五年（908年），张灏借机诛杀杨渥，事后败露，反而被徐温诛杀。一山不容二虎，张灏死后，权力尽数落入徐温之手。或许，一切都是注定的。徐温虽然长着一张温和的面孔，却无论如何也无法抑制住心里的欲望，他注定就是一位成大事者，他的才华和野心都注定了他的不平凡。他将杨行密的次子杨渭送上王位，却将权力牢牢握紧，王位上的年轻人不过是他的傀儡。

徐温步步为营，长子徐知训被留在扬州监视杨渭，养子徐知诰则在润州候命。这本来是他的如意算盘，然而徐知训却是一个骄奢放肆、狂傲不羁之人。他非但不将杨渭放在眼中，时不时出言凌辱，还恣意妄为地对待杨行密留下的老臣。即使是自己的弟弟徐知诰，也被他极度轻视，这个被父亲收养的弟弟，徐知训从未将他当作自己的弟弟，甚至一度想要杀死这个被父亲所倚重的弟弟。

徐知训这种四处树敌的性格，最终导致了他的死亡。战将朱瑾当时就任行营副都统，因为他家中养着的好马良驹为徐知训所垂涎，险些被徐知训诛杀。这个诛杀计划走漏风声之后，朱瑾以其人之道还治其人之身，杀死了徐知训，最终朱瑾自己也被徐温的部下所杀。

唐天祐十六年（919年），在徐温的逼迫下，杨渭无奈称帝，封徐温为大丞相，封徐知诰为左仆射。未久，饱经变故的懦弱帝王病逝。徐温故技重施，立当时的丹杨公杨缵为帝，然而大权依旧掌控在徐温手中，直至徐温病逝，情况依旧如故，只不过掌权者换成了徐知诰。

徐知诰的野心比起其养父来可谓有过之而无不及，徐温还可以安于摄政的位置，徐知诰眼中却只有那个至高无上的王位。徐温病逝不久，徐知诰便逼迫杨缵禅让王位给自己。这个生于贫寒的孤儿最终成为一个王朝的主宰。或许，这是一场阴谋，亦是一场政变，而故事终于正式开幕。

序幕漫长而沉痛，一切都仿佛预示着这个故事是一波三折的。徐知诰正式称帝之后，定都金陵，改国号为齐，追封义父徐温为“义祖”，并讽刺性地封杨缵为“让皇”，派人将杨缵送往润州软禁。

金陵前往润州走的是水路。很难想象，一生都无权无势的杨缵在渡江时是怎样的心情。风萧萧，水烟清寒，孑然一身的旧主站在船头，一时间感慨万千。

江南江北旧家乡，三十年来梦一场。

吴苑官闱今冷落，广陵台殿已荒凉。

云笼远岫愁千片，雨打归舟泪万行。

兄弟四人三百口，不堪闲坐细思量。

——《渡江》

序幕在旧主的凄凉影里结束，李煜的传奇在旧主的哀叹声里开启。宿命，轮回，那些仿佛距离人生极其遥远的事情却在这个时代得到了验证。多年后，

当作为徐知诰后裔的李煜同样成为亡国之君时，是否会想起自己的先祖亦是这样从别人手中得到江山的呢？

为了让自己的即位更加名正言顺，徐知诰即位后以唐室吴王李恪为祖，改姓为李，光明正大地成为李氏王室的“后裔”。一个王朝，从开始到兴盛，到衰落，或者中兴，最终走向灭亡，如同一个人的人生，花开花谢，云起云沉，从朝阳初升到夕阳落山，总会有浮沉，有起落；有悲伤如雪，也有欢喜如花。

二

南唐升元元年（937年），东方国度最浪漫的七夕夜里，天气温暖，草木飘香。

彼时，古城金陵热闹喧嚣。在高高的王府高墙之后，在富丽堂皇的宅院之中，在忙忙碌碌的仆人之间，一个男婴呱呱坠地，发出一阵清脆激越的婴啼。夜未央，烟火正艳，他寻到了最浪漫的时间点，款款走向今生。

这个婴儿，就是吴王李璟即李景通的第六个儿子——李煜。

李景通是徐知诰的嫡长子，他此时虽然还没有称帝，但以天下兵马大元帅身份坐镇金陵的他，在事实上已经掌握了朝政。而按照帝王家千古信奉的嫡长子继承制，李景通是想当然的皇储。

除了身份上的不同，历史也赋予其一个神秘的传说。据说徐知诰曾经在一日午睡时，梦见飞龙从天而降，它遍身金鳞，喷着云雾，由升元殿的西楹直奔大殿破窗而入。醒来后，徐知诰感到这像是某种神秘的预示，便派身边的人前去查看。不久，侍卫回禀，在升元殿中看见了皇长子李景通，正倚着西楹仰望雕梁画栋。这更加坚定了徐知诰立皇长子李景通为储的决心。

作为李景通的第六个儿子，李煜自然也是真正的天之骄子。

为人父的喜悦满满地溢在心间，李景通轻捻胡须，说道：“今宵适乃七夕佳节，吾儿在此吉日良辰降生，为父祝愿他终生幸福，诸事如意，就为他命名

‘从嘉’，让他一切从‘佳’吧。”

在父亲的祝福下，在所有人的呵护中，从嘉离开了母亲温暖的堡垒，来到这世间。

从嘉的故事有个传奇的开篇，还不仅关乎他的降生时间。当家人们相继抱起这个可爱的初生儿细细端详时，才发现他竟是天生异相：天庭饱满，双颊丰腴，前面两颗门牙合二为一，其中一只眼睛有两颗瞳仁。

在古代的玄学中，从嘉的面相正是“骈齿重瞳”，这是世间稀有的贵人相。在旧史书的记载中，周朝的周武王便是如此，还有那勇猛非凡的项羽霸王，难怪人人皆道这是非凡之相，李府上下到处洋溢着喜气。也因为如此，从嘉字又为重光。

从嘉的“骈齿重瞳”很快传成了佳话，人人都言这是天命之所向。徐知诰得知后十分欢喜，家里不仅人丁兴旺，又沾了吉利的喜气，这让他更加坚定了登上皇位的信心。从嘉出生三个月后，徐知诰毅然逼迫吴王退位，自己如愿以偿地登上皇帝宝座。

徐知诰登基后提倡节俭。但是李府终究从王府一跃成为皇家宅院，从嘉有了世上最好的锦衣玉食，连奶娘和丫鬟都经过了精挑细选。他的童年是在精心呵护下开始的，是在世人艳羡的目光中度过的。

“骈齿重瞳”的样貌已经让从嘉备受重视，虽然他只是父亲的第六个儿子，谈不上继位的机会，但仍有人暗地里认为，这是冥冥中的命定。

从嘉从小聪明懂事，尤其对诗文颇有天赋。七岁时，他就能对着皇帝爷爷背诵曹植的《燕歌行》。更惊人的是，他不仅能够背诵，同时还能理解其中的深意，徐知诰对这个孙子愈发宠爱有加。

在从嘉跨进人生第七个年头的这一年，他的家庭发生了巨变：二月，祖父徐知诰病逝，父亲李景通继位，是为中主，改元为保大元年（943年）。

从嘉与五个哥哥一起变为皇子，可这不是美丽故事的开端，却是悲伤故事的序曲，生在帝王家的无奈叹息就此拉开序幕。

三

李璟登基为帝并没有给年幼的从嘉带来多大的欢喜，他更希望自己能够成为街巷里一个普通的孩子，可以清贫，却团结而欢乐，挨打了，有哥哥为自己出头，受伤了，也有父亲柔声安慰。可他知道，这触手可及的梦，实际上是遥不可及的。他是南唐君王的儿子，不管是谁，只要见到他，都会毕恭毕敬地唤一声“六皇子”。

他尊贵的血统、异于常人的重瞳，招致了最初的祸端——那源于他的兄长，李璟的长子弘冀。年长从嘉六岁的弘冀，十六岁就被父亲封为燕王，是一个极其难以捉摸的人。他沉默寡言的背后隐藏着极深的城府，并且能够当机立断、心狠手辣，某些时刻像极了祖父李昇。温和的父亲李璟并不特别喜欢这位长子，虽然他战功卓著，为南唐江山立下了汗马功劳。但弘冀一意孤行、狠毒凶残的性格，却是李璟最为厌恶的。

为了确保自己的皇位，弘冀甚至毒死了自己的三叔——晋王李景遂，起因不过是李璟有一次无意中提起自己打算将皇位传给晋王。这桩血案最终成为宫廷秘闻，被掩埋在历史的风沙里。多年后，血迹都已经干涸，然而却在当年还是个孩童的李煜心中，留下了抹不去的阴影。

他是那样恐惧着那个手段残忍的长兄，又是那样明白，这位兄长在除去三叔之后，已经再也没有挽回的机会了。他渴望的父慈子孝、其乐融融的家庭，已经成为一个泡影，他只能将自己隐匿在文学的身后，沉溺在所谓的“靡靡之音”里，用弘冀素来不以为然的事物来掩饰自己——他不过是一个除了文墨一无所长的幼弟，那些朝廷上的风云变幻，他不关心，也不愿意关心。

渐渐地，那个被祖父和父亲曾寄予厚望的少年变成了一个默默无闻、甘于寂寞的男子。他生活在一片远离政治的天地里，心平气和地写着自己的词，