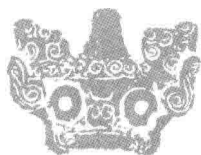




春秋韬略

谭汉生 著



图书在版编目 (CIP) 数据

春秋韬略 / 谭汉生著.
—武汉 : 崇文书局, 2018. 1
(韬略平天下)
ISBN 978-7-5403-4869-4

I. ①春…

II. ①谭…

III. ①中国历史—研究—春秋时代

IV. ①K225.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 313067 号

春秋韬略

策 划 田扬帆

责任编辑 刘雨晴

出版发行  崇文书局

地 址 武汉市雄楚大街 268 号 C 座 11 层

电 话 (027)87293001 邮政编码 430070

印 刷 湖北画中画印刷有限公司

开 本 700mm×1000mm 1/16

印 张 19

字 数 287 千字

版 次 2018 年 1 月第 1 版

印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价 32.80 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂调换)

本作品之出版权(含电子版)、发行权、改编权、翻译权等著作权以及本作品装帧设计的著作权均受我国著作权法及有关国际版权公约保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售、传播之行为, 我社将追究其法律责任。

法律顾问: 吴建宝律师工作室

序

一

公元前 770 年的一天，一队车马从西周都城镐京匆匆起程。迫于犬戎铁蹄的威胁，周平王要告别西京，迁都东京雒邑。然而这位新即位的国王做梦也没有想到，他要告别的不仅仅是他的祖辈们苦心经营过的一个都城，而是在告别着整整一个时代。那犹在耳际的烽火台上褒姒的笑，那尚未凝固的骊山脚下幽王的血，已使得周平王头上的那顶王冠失却了往昔的尊严和光辉。他现在要去的是一个被孔子称为“礼崩乐坏”的时代，是一个“礼乐征伐自天子出”一变为“自诸侯出”，再变为“自大夫出”，三变为“陪臣执国命”的王权陵替的时代，是一个射王中肩的郑庄、九合诸侯的齐桓、作宫践土的晋文、称雄西戎的秦穆、问鼎中原的楚庄、后起勃兴的吴越交相竞霸的时代，是一个一统的禁锢被打破、多元的政治方兴未艾的时代……

宗法统治秩序的破坏，使靠礼法维持的国家之间的平衡为兼并和战争所替代。大国争霸、小国图存，成了自始至终凸现在春秋历史舞台上的一大主题。围绕着这一主题，展开了一场场荡人魂魄的生死大搏杀。据鲁史《春秋》一书所载，列国间的战争四百八十三次，朝聘会盟四百五十余次。春秋之初，成型的封国尚有一百三十一一个，经春秋一世的混战吞并，至战国开始时，只剩下秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏七个大国和十多个奄奄待毙的泗上小侯了。

当春秋三百年的历史一步步地走出这个结果时，我们看到了刀光剑影的武力抗衡，我们更看到了五彩纷呈的智慧角逐。

二

外在权威的动摇，启自于人的内在自觉。人开始从松动的宗法制的锁链中，从王权一统的禁锢中走出来，人从历史的帷幕后走到了前台。

战争打破了有序，兼并制造着混乱，为人的潜能发挥、人的智慧迸发提供了丰沃的社会土壤。在这个个人前途和国家命运面临着生死抉择的特殊年代里，人们把韬略方计提到了从未有过的高度。一言可以丧国，一言可以兴邦，几乎成了时人的口头禅。延揽人才，成了想有所作为的统治者们的当务之急。穷巷之中、瓮牖之下，留下了访士求贤者的身影与足迹。叫卖的商贾、驱车的马夫、结草的老人，一一开启了他们智慧的锦囊。山野鄙夫登上庙堂，罪囚家奴出入帷帐，布衣为国相，饭牛及大夫，是春秋时代涌现的奇观。在这里，我们看到了有着强烈的社会责任感和历史使命感的春秋人。这就是孔子的“天生德于予”的人，这就是孟子的“天将降大任于斯人”的人，这就是张载的“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的人，这就是顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”的人，这就是文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的人，这就是鲁迅先生所称道的中国的“脊梁”。

齐桓公曾把这种人形象地比作霸主的“船骥”。的确，任何一位霸主都不能须臾离开这些能济河致远的“船骥”。如郑庄公有公子突、公子忽，齐桓公有管仲、鲍叔，晋文公有舅犯、郭偃，秦穆公有百里奚、由余，楚庄王有孙叔、沈尹，吴王阖闾有伍员、文义，越王勾践有范蠡、大夫种。就是一些中小国家也不乏这类卓异特立之人，如郑国的子家、子产，鲁国的季文子、曹刿，宋国的华元、向戌，卫国的石碚，随国的季梁，虞国的宫之奇等。在春秋短暂的三百年间，出现了那么多璀璨夺目的明星，他们云谲波诡的权谋和他们功效卓尔的智略，大大地启迪了后世的智慧，成为人们永久效法的典范。

在穿过黑暗的奴隶制隧道后，历史惊奇地发现：人的潜能无限，人的智慧无涯。

三

春秋，是人的智慧大放异彩的时代。迭兴的霸业，是人的权谋践履；瑰丽的学说，是人的智略高扬。滥觞于春秋后期的诸子百家，已经超越了某个国家和地区的局限，开始从理论的高度对社会的前途进行整体设计，对人类的归宿进行终极思考。它们是人类的大智慧、大韬略。

孔子的仁学，从人的血缘亲情，即人的心理情感中寻找维系社会的支撑点。老子的道学，则是强调人的自然属性，在人与天地万物的和合中，寻找理想的郅治之世。积极进取的孔学和清静自然的老学，分别代表着人的两种不同层次的需要，成为中国历史中交融互补、不可或缺的两大显学，它们与后来东渐的佛学共同构成了中国文化的主干。《孙子兵法》，总结了前人的用兵经验，提出“上兵伐谋”的主张，从而把谋攻提到军事上最重要的地位。

在旧的奴隶制土崩瓦解，新的封建制尚未确立的春秋一代，除了继之的战国能与之媲美外，中国古代历史上再也没有哪一个朝代有过如此宽松的环境和思想的自由。因此，几乎中国所有的学说和思想都可以在这里找到它的活水源头。春秋，这个被西方学者誉为人类历史上的“轴心时代”，它“产生了所有我们今天依然在思考的基本范畴”。（〔德〕卡尔·雅斯贝尔斯：《人的历史》，转引自《现代西方史学流派文选》，上海人民出版社1982年版，第38—40页。）春秋，这个永远为后人仰止的黄金时代，它思想的光辉依然洒落在我们今人的屋宇窗前。

四

纵观春秋一代的韬略，有一个颇耐人寻味的历史现象：在周天子势力日益缩小，王权统治已名存实亡之时，日渐壮大的诸侯霸主却屡屡打出了“尊王”的旗号来。而诸侯霸主们并无多少尊王之举，无非是口里嚷嚷，所行都

是与王权相悖的霸业之实。尊王与霸业的矛盾，却在霸主们的手中奇迹般地统一起来了。“尊王”喊得最厉害的齐桓公，霸业也最鼎盛，削王的霸业竟离不了“尊王”的旗号。“尊王”在这里既是一种道德，又是一种韬略。这不仅是春秋时代，同时也是整个中国古代韬略文明的一大特色。

以孝亲事君为核心的伦理型文化，决定了古代中国成了一个上演道德剧的舞台。道德渗透于一切领域，繁衍在中华土壤上的谋略文化，自然也不例外。毋庸置疑，伦理道德在引导谋略的价值取向上有着积极的意义。汤武的仁义之师，管仲的节制之兵，这类以理服人、以德柔天下的心战、政治战成为谋略追求的极致。

由于敬老忠君伦理道德的深刻浸润，使中国古代的谋略文化，尤其是政治谋略文化具有自己独特的风貌。它们或打出君王的牌子，如春秋霸主们的“尊王”和曹操的“挟天子以令诸侯”；或亮出尚古的旗号，如历代的复古尚古思潮——从孔子的“吾从周”至近代康有为的《孔子改制考》，这些说明了道德对谋略具有深刻的影响和制约作用。谋主们不得不借助强大的道德力量，来推行自己改革的谋略主张。由于谋略采取的不是直奔主题，而是曲线迂回的方式，因而使得中国古代的谋略主张少有摧枯拉朽式的锐意进取，而多是柔风细雨般的温和改良。

在黑白两色伦理的关注下，人们首先关心的是谋略的道德性质：是善？是恶？是否合理？而往往忽略了谋略本身的价值和意义。况且善恶标准只是相对的，在当时看来是合理的，从长远来看也许并非如此。历史上常常就是那些超常越轨的谋略，成就了大业，推动了历史前进。因此，一味地追求谋略的道德意义，其结果有可能是，那被道德标准所裁汰掉的，也许正是有着鲜活生命力的谋略。宋襄公的义战便是一个显例，大司马公孙固前后提出趁楚军半渡和未摆好战阵时出击的谋略，被宋襄公的道德标准一一裁汰。泓之战，实际上成了宋襄公的无谋之战。

就伦理道德本身而言，它是对人的操行的规范，要求人们循规蹈矩，体现出僵硬的有序性。就谋略艺术本身而言，它追求的是不囿常规、出奇制胜，体现着灵活的无序性。显然，道德的规范与谋略的追求有扞格。而一旦道德标准凝固化、绝对化，那么这种矛盾就更加尖锐起来，伦理道德便成了

禁锢人的智谋的牢笼。召忽死于忠君，伍尚死于孝亲，从史书记载的有关材料来看，召忽和伍尚亦非等闲之辈，可惜的是他们最终没能走出这座牢笼。

就在有人以身殉道时，有人却走了出来，得到了另一片施展才谋的新天地。管仲没有追随召忽，伍员没有效法伍尚，“九合诸侯”、助吴弱楚，便是他们的谋略之花结出的硕果。

在伦理至上的中国，谋士们不仅需要超人的智慧，或许更需要超人的勇气。古如是，今亦如是。

目录

第一章 射向王权的第一箭

史伯预言 / 003

称霸先安内 / 005

在“黄泉”下寻找圆满 / 008

王权与霸权的第一战 / 010

第二章 “尊王攘夷”与“九合诸侯”

垂钓智慧 / 017

拉开序幕 / 019

一只看不见的神秘之手 / 021

齐桓的“船骥” / 023

“尊王”与霸业 / 027

匕首下的承诺 / 030

与之为取 / 032

汉水之滨的南北对话 / 035

葵丘，盛衰的分水岭 / 037

从救世主到弃儿 / 039

第三章 两难：道德与霸权

齐桓托孤 / 045

与虎谋皮的代价 / 047

古为义，今为笑 / 050

第四章 苦难铸就的霸业

多难兴邦 / 057

“移人”的骊姬 / 061

围绕晋丧的治乱理论 / 066

苦旅中的智略 / 069

一道难题的妙解 / 075

称霸起自勤王 / 078

在死人身上做文章 / 081

“我击其外，楚诛其内” / 083

孔子道破“天王狩于河阳”的谜底 / 086

第五章 走不出关中的秦穆公

五张羊皮的价值 / 091

窥视中原 / 093

魂断殽山 / 095

东进，东进！ / 098

退，亦是一种英雄本色 / 100

第六章 火神后代燃起的野火

“蛮夷”的幌子 / 105

智取江汉诸姬 / 107

三年不鸣：洞幽烛微的秘方 / 110

再现神威的祖宗法宝 / 113

九鼎算什么？ / 116

美人与骏马 / 119

存郑复陈 / 122

楚庄王说：止戈为武 / 125

不借道的背后 / 130

第七章 走近黄池的代价

一个女人和三个国家的命运 / 135

费无极给伍氏两兄弟出的“考题” / 137

鱼腹藏剑 / 141

“更”的学问 / 144

复仇之鞭 / 146

携李之役的“囚兵” / 149

抉目悬门以观越之人 / 151

吴王“后园的黄雀” / 153

第八章 写在会稽山和姑苏山的两份答卷

从会稽山上逃脱的“老虎” / 159

惊人的相似 迥异的结局 / 162

范蠡留给后代隐士的样板 / 164

第九章 霸权的掘墓人

“三桓”蚕食鲁“公室” / 170

“六卿”分晋政 / 173

田氏代齐的利器：斗 / 177

第十章 小国的尴尬

两封信 / 183

欲盟先战 / 185

说难与说易 / 187

子产争承 / 190

向戌弭兵 / 193

第十一章 长袖亦能舞智

让出一片新天地 / 199

一个哭来的君位 / 203

邓曼知人 / 206

纺绳的启示 / 208

第十二章 智慧，常在死神面前说“不”

钟仪囚晋 / 213

知罃的“报答” / 216

一个囚徒“优哉游哉”的凭据 / 218

蹇由论占 / 221

第十三章 一芽一叶与天下春秋

诗以言志（上） / 225

诗以言志（下） / 229

从“鞭七人、贯三人耳”说起 / 232

识读“含蓄” / 235

第十四章

诈：泯灭虚实界限的技巧

石碣假手 / 241

阳子诈胜 / 244

假真真假的苦肉计 / 247

第一空城计 / 250

“灵王回来了!” / 253

第十五章

囿，生在谋略机体上的毒瘤

君主的“申池”和“桃园” / 261

恃有俊才 / 262

因梦害己 / 264

宣伯谋去季孟 / 268

第十六章

集春秋韬略文明大成的巨子之谋

“毋必毋固”的孔子 / 273

“无为而无不为”的老子 / 279

“以奇胜”的孙子 / 282

后记 / 287

第
一
章

CHAPTER 1

射向王权的第一箭

国外有一则关于魔瓶的神话，说是一旦魔瓶开启后，魔鬼便再也无法收回，只能任其横行于世。在古老的东方中国，亦有一则相似的神话。

传说夏朝末年，夏王将两条龙所吐的螭（龙吐的涎沫，为龙的精气所在）珍藏于椁，占卜显示这样非常吉利，且告之后世，不得开启，否则大不吉利。于是这个藏螭之椁传经夏商至周，无人敢开启。到周厉王时，厉王好奇地将藏螭之椁打开，结果龙螭流至王庭，无法收回。龙螭化为玄黿，进入后宫，附着在一个后宫小妾的身上，使其既笄而孕，生一女婴，这就是妖女褒姒的神奇来历。

在这则神话的背后，我们发现了耐人品味的文化底蕴。所谓神奇的被锁藏的龙螭，实则是危及王权的人的自由精神的象征。夏王将其禁锢，殷代不予开启，故夏殷虽亡，王权犹在。周厉王一旦开禁，不但断送了西周，也致使历经夏商周的王权失落。春秋时，霸权代之而起，这种权力中心下移而多元政治的勃兴，可以说在某种程度上，也正反映了在黑暗的专制王权下，人们向往自由的追求。

王权的失落，霸权的兴起，为人的谋略施展拓出了一片自由的天地。

魔瓶一旦开启，逃出的“妖魔”再也不想回去了。

史伯预言

如果说是“妖怪”褒姒断送了西周，使王权式微；那么是“魔鬼”郑伯迎来了春秋，让霸权崛起。

郑国的君主之所以能在春秋之初捷足先登霸主的擂台，荣膺“小霸”之称号，担当起揭开春秋霸业序幕的历史使命，这与西周末年史伯的预言有很大的关系。何谓兴邦之言？斯谓也。

郑国的开国君主郑桓公，最初封于郑（今陕西省华县）。早在犬戎的铁蹄踏破西周的王廷之前，郑桓公就开始为郑国的前途深深担忧起来。他看到幽王失政，诸侯异心，西周的倾覆只是迟早之事。而他的封国正临近犬戎之地，地理位置十分不利。怎么办？他于是去向素负远见卓识盛名的史伯讨教。

郑桓公问史伯：“王室多故，我将避难何处？”

史伯非常肯定地回答：“只有雒邑以东、黄河济水之南可居。”他指出成周雒邑附近已难以插足，因为这里除了周王的子弟和亲戚以外，都是蛮夷之人。并打消了郑桓公南移西迁的想法，认为西戎贪利、南楚必兴，难以久处。而选择雒邑以东、河济之南才是上策。这里虽地近虢、郛两个大国，但其君贪而好利，百姓不附。郑桓公只要凭借王朝司徒的身份，给虢、郛两君一点小恩惠，他们就会轻分其地。而一旦天下有事，他们又将背信弃义。这样便可奉辞伐罪，率成周之军攻占虢、郛，然后就可图谋四方了。

接着郑桓公向史伯询问天下大事，史伯通过分析得出的结论是：西周将于三年之内弊败，继之而兴的将是齐、晋、秦、楚。并要郑桓公赶紧行动，