

民
政

大民政时代浙江 民政文化发展研究

浙江省民政文化研究课题组 编



中国社会出版社

国家一级出版社 · 全国百佳图书出版单位

浙江省民政厅 编

大民政时代浙江 民政文化发展研究

浙江省民政文化研究课题组 编

中国社会出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

大民政时代浙江民政文化发展研究 / 浙江省民政文化研究课题组编.
—北京：中国社会出版社，2016.12

ISBN 978 - 7 - 5087 - 5549 - 6

I . ①大… II . ①浙… III . ①民政工作—研究—浙江
IV . ①D632

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第014916号

书 名：大民政时代浙江民政文化发展研究

编 者：浙江省民政文化研究课题组

出 版 人：浦善新

终 审 人：李 浩

责 编：张国洪 彭先芬

责 编 校 对：丁 一

出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话：编辑室：(010) 58124822

邮购部：(010) 58124848

销售部：(010) 58124850

传 真：(010) 58124856

网 址：www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

经 销：各地新华书店



中国社会出版社天猫旗舰店

印刷装订：中国电影出版社印刷厂

开 本：170mm × 240mm 1 / 16

印 张：14.75

字 数：210千字

版 次：2017年4月第1版

印 次：2017年4月第1次印刷

定 价：36.00元



中国社会出版社微信公众号

前 言

浙江省民政厅厅长尚清在接受记者专访时指出，“文化是血脉，是凝聚自身力量、强化自我认同的标识。构建现代大民政，既是引领浙江民政事业发展的目标导向，也是引领体制机制创新的发展理念”，因此，“需要在挖掘历史文化资源的同时，推陈出新民政文化的时代符号”^①。民政文化的确是一项具有战略意义的工作。民政事业正全方位、多层次、宽领域地融入社会经济发展，在更大范围内影响着人们的生活。在这种形势下，加强民政文化建设，对于民政事业的整体促进和推动，具有十分重要的意义和作用。如何挖掘传统文化的资源，大力弘扬民政文化和民政精神，深入挖掘民政文化内涵，并加以创造性的转换，加大民政文化的宣传力度，不断增强民政文化的社会认同感，让广大干部群众走近民政、了解民政、支持民政，在大民政时代不断挖掘和建设民政文化，服务于现代大民政的事业，是摆在民政系统的一个新课题。

研究大民政时代民政文化具有重要的意义。第一，大民政时代的文化自觉。中国当下时代变迁突出面临两个问题都需要强调一个“大民政”的概念。一是后工业化国家在经历经济起飞后都经历一个如何改善民生，如何从发展经济转为发展民生、服务民众的转型。在这样转型的背景下，对于社会困难群体，尊老爱幼，助残扶弱，对于先富起来的群体，引导向善向上，这些都对民政工作提出了更高的要求。二是工业化社会普遍面临社会贫富分

^①《大民生大服务构建现代大民政——与浙江省民政厅厅长尚清谈学习贯彻十八大精神》，2012年12月14日《中国社会报》，第1版。

化，社会流动增强，工业文明的发展对中国的传统文明与价值理念有不少的冲击，现今面对人们对于家庭、社区、工作单位，以及政府的认同感下降，社会的分化与利益的诸多冲突，使得社会稳定面临强大的挑战，而政府不仅面临管理与调理难度加大，而且自身也成为公众抱怨的对象。在这样的背景下，民政工作可以整合社会上不同群体，包括慈善工作中的富人，救济工作中的穷人，养老工作中的老人，社区中的本地人与外地人，诸如此类，民政部门是政府所有机构中面对最广泛公众的最直接的部门，大民政理念有助于恢复失序的社会规范。

第二，浙江的地方特色也需要大民政文化。浙江不仅经济发展居于全国前列，同时浙江的经济发展是以民营经济为主导，在这样一个市场经济发展相对于其他省份更为充分的地方，大民政文化也更契合浙江今后发展的需要。浙江省提出浙江人的基本观念为“务实、守信、崇学、向善”，浙江民政系统提出的“贴心为民、仁爱向善、共建共享”，这些理念都可以成为民政文化重塑的基本组成。大民政文化的理念也可以推动这些理念的发展，建立更成熟与更稳定的浙江特色文化。

第三，在这样一个时代与地方双重需求的背景下，如何打造有时代特征和地方特色的民政文化，领跑全国，将首先要求浙江省民政机构内部进行民政文化的重塑。民政机构部门是政府的窗口部门，在先前的政策作风转变中，政府已经在理念上发生了从“管理”到“服务”的转变，但是在大民政文化的塑造中，民政文化还应该强调民政机构人员整体的“协同”与局部的“专业”文化。民政工作有很多分支，从老到小，从贫到富，从个体到社区，从农村到城市，这些分支机构应该有自己的独特的专业文化，更加契合自己的服务对象。以养老为例，养老机构工作人员作为社会普通一员对养老有什么看法？他们对在实际工作中接触到的养老工作又有什么看法？他们对政府的民政管理部门有什么需求？民政养老机构管理部门又有什么主导理念？这些不同分支机构内部应该有畅通的信息沟通，通过相互对话，寻求共同认同的专业文化。

第四，民政机构内部文化的整合只是大民政文化工作的一部分，也是

为了更好地服务于社会公众，大民政文化构建的另一部分就是民政体系内外沟通时所倡导的基本理念。民政部门服务的不同群体有不同的服务需求，民政部门不仅仅是倾听公众的要求，也应该在服务中引领与倡导健康的社会理念，契合社会主义核心价值观。以社区服务为例，社会流动的增强，人与人的沟通日益下降，个体的观念，尤其是偏激理念，变为自我理念不断加强模式，个体诉求的解决变得更加激烈甚至是暴力化，而政府部门则可以通过社区服务整合人与人之间不同的需求，解决社会矛盾。

第五，大民政文化的建构还离不开相应的宣传工作，无论是重塑民政机构内部的理念，还是引领社会公众风气，都需要在宣传工作中得以落实。在宣传中，根据大民政文化理念，应该更加强调参与式的宣传。由于群众路线已在进行，在民政部门内部的宣传中，为了不发生重复，可以在宣传中强调倾听基层机构工作人员的声音，比如用匿名问卷调查的方式获取一线服务人员的真实想法。在公众宣传中，除了通过问卷调查的方式获取公众的想法，也可以利用电视、电台、网络进行社区讨论（面对面），全民对话（网络方式）来探讨当今我们如何看待自己家中的老人、社区里的邻居、手中多余的资金，等等。在这种民众参与中，民政部门可以帮助政府与民众信息的双向交流。

同时，我们也不难看出研究民政文化所具有的重要的学术价值。中国的学术界极少关注和研究民政文化的问题，但是作为民政系统本身，基于自身的工作经验与体会，近些年来越来越重视民政文化建设。有些地方，如北京市市民政局制定了《北京市民政局关于加快建设大民政文化的意见》并成立了民政文化研究会，湖北省宜昌市民政局出台了《民政文化建设实施方案》；有些则作了富有学术性的探索，例如江苏省民政厅课题组率先拿出了“新时期民政文化建设路径研究”成果，还有些对其本地的经验进行了总结，例如，浙江省衢州市民政局于2012年11月拿出了“基于‘现代大民政’背景的民政文化研究”之研究成果，这些都是很有参考价值的文献。

受浙江省民政厅委托，我们承接了2014年浙江省民政厅政策理论研究重大委托课题“现代大民政框架下浙江民政文化及传播策略研究”，并于2014

年7月着手研究。课题组自2014年7月到2015年1月，查阅资料，访问民政系统的干部，在假期里访问社区，并在2015年1月对全省包括民政厅、11个地市级民政局、90个县（市、区）民政局在内的所有民政工作人员进行了随机抽样的问卷调查，获得了1023份有效问卷，取得了第一手资料，成为分析的重要依据。此外，通过问卷调查，我们得到许多生动而典型的案例，使研究内容更加丰富、翔实。在这些基础上，课题组形成了《大民政时代浙江民政文化发展研究》报告。

课题组希望借此研究机会，能够提出有针对性的建言，推进浙江民政的建设，由此也呈现出本课题研究在理论与现实上的双重价值。具体来说，理论意义在于，在已有的民政文化研究基础上，展现出浙江特色和独有的民政历史文化，为民政文化研究提供地方素材，丰富中国民政文化研究，发展、充实浙江省民政工作的理论性、精神性成果，并更好地指导实践活动。在实践上，发现民政文化建设过程中存在的问题，并提出相对对策，有利于民政文化建设工作的顺利开展，更好地发挥民政文化调解社会矛盾、加强社会管理等功能；进一步营造良好的文化氛围，使得民众对民政文化有更深的了解，加强精神文明建设，提高民政工作者的思想觉悟，发挥其能力与智慧，使民政工作上一台阶。

在报告完成之际，作为课题组负责人，我要表示对民政厅副厅长罗卫红、宣教处处长余刚的感谢。尽管他们两位本身就是课题组的重要成员，在课题的内容设计、调研等有诸多贡献，但是，他们的贡献超出了课题组成员的角色，没有他们的协调、努力，我们的问卷调查与相关资料的收集工作就不会如此顺利而有效。我要感谢浙江省民政厅民政研究中心主任王先益的理解与支持，尤其是他对于课题研究内容和重点的把握、对于问卷设计的建议都使我们受益良多。同时，我们要感谢浙江上千名民政干部，他们积极参加问卷调查，配合我们的调研工作。最后，我要感谢课题组的每一位成员，正是他们的努力才使《大民政时代浙江民政文化发展研究》报告能够呈现在大家面前。

郎友兴 谨识

2015年3月31日

目 | 录

第一章 大民政时代民政文化建设的价值与意义 / 001

- 一、民政事业发展之路径：从“五大体系”到现代大民政 / 002
- 二、大民政时代构建和发展民政文化的客观需求 / 002
- 三、大民政时代构建和发展民政文化的现实基础 / 006
- 四、民政文化建设对现代民政发展的意义 / 008
- 五、大民政时代民政文化的价值与功能 / 012

第二章 民政文化与浙江民政文化演进史 / 014

- 一、民政、现代民政和现代大民政 / 014
- 二、民政文化的内涵、特征及其构成 / 017
- 三、浙江民政文化发展的总体特征 / 024
- 四、浙江民政文化发展三个阶段及其特征 / 026
- 五、小结 / 045

第三章 大民政的实践与浙江民政文化理念的凝练 / 047

- 一、现代民政建设的创新契机 / 047
- 二、大民政实践下现代民政核心价值观的讨论 / 049

三、大民政与浙江民政文化核心理念的凝练 / 052

四、小结 / 057

第四章 慈心为人，善举济世：浙江慈善文化发展 / 058

一、慈善与慈善文化 / 058

二、浙江慈善事业发展的现状 / 061

三、浙江慈善文化的两大来源及其理念 / 075

四、浙江省慈善文化建设存在的问题与发展对策 / 082

五、小结 / 092

第五章 文化养老：浙江省养老文化建设与发展 / 094

一、养老文化的历史渊源 / 095

二、浙江养老文化建设的现状 / 099

三、养老事业面临的挑战与养老文化发展的对策 / 107

四、小结 / 118

第六章 “三社联动”推进浙江“三社文化”建设 / 119

一、从社区建设到“三社联动” / 119

二、浙江“三社文化”建设的经验 / 125

三、推进浙江“三社文化”建设的思路与对策 / 134

四、小结 / 144

第七章 双拥文化：浙江“军民融合式发展”之路 / 146

- 一、“军民融合式发展”之路：浙江省双拥工作发展的历程 / 146
- 二、浙江双拥文化的核心理念、特征及其载体与品牌 / 159
- 三、推进双拥文化建设的对策 / 167
- 四、小结 / 172

第八章 浙江民政文化建设的目标与制度机制保障及路径 / 174

- 一、浙江民政文化建设面临的主要问题 / 174
- 二、民政文化建设的目标 / 178
- 三、浙江民政文化建设的保障机制与制度创新 / 181
- 四、现代大民政下浙江民政文化建设的基本路径 / 190
- 五、小结 / 195

参考文献 / 196

附录一 浙江省民政文化调查数据分析报告 / 208

- 一、问卷调查简介 / 208
- 二、调查结果分析 / 209

附录二 浙江省民政文化调查问卷 / 219

第一章

大民政时代民政文化建设的价值与意义

党的十七届六中全会把文化建设提高到国家战略层面来布局，提出了努力建设社会主义文化强国的宏伟目标，这是基于大国成长历程中提升国家软实力、塑造良好国家形象的政治需要，也是社会转型过程中凝聚党心民心、振奋民族精神的现实需求。党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族的伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣。”“民政文化源远流长，底蕴深厚，题材丰富”，“需要在挖掘历史文化资源的同时，推陈出新民政文化的时代符号”^①。如何挖掘传统文化的资源，大力弘扬民政文化和民政精神，深入挖掘民政文化内涵，并加以创造性的转换，加大民政文化的宣传力度，不断增强民政文化的社会认同感，让广大干部群众走近民政、了解民政、支持民政，在大民政时代不断挖掘和建设民政文化，服务于现代大民政的事业，是摆在民政系统的一个新课题。

^① 李建永、赵晓明：《大民生大服务 构建现代大民政——与浙江省民政厅厅长尚清谈学习贯彻十八大精神》，2012年12月14日《中国社会报》，第1版。

一、民政事业发展之路径：从“五大体系”到现代大民政

任何的改革创新，既要直面当前的形势任务，又接轨于既定的发展路径。浙江民政事业改革从20世纪90年代初起步，通过整合工作，建立社会福利、灾害救助、优抚安置、农村养老保险、专项社会事务“五大体系”，形成集约化制度创新机制，实现了民政事业快速发展。此后，又相继实施了“民政事业现代化”“五大平台”等部署，积累并形成了有浙江特色的基本经验。一是城乡统筹、均衡布局，坚持各项工作城乡统一部署，标准有别，均衡发展，最终实现城乡一体；二是体系整合、集约创制，既注重制度整体设计，又紧扣党委政府关心、群众关切、社会关注的重点、热点问题，重点突破，整体带动；三是政府主导、市场配置，牢牢把握民政是政府基本职能的定位，强化政府法定责任，充分发挥浙江市场配置资源优势，带动社会参与范围的持续扩大；四是强化基层、激发活力，坚持把尊重群众主体地位、民间智慧、基层首创作为改革创新的源头活水，健全基层民主治理机制，拓宽社会参与渠道，推广基层创新经验，始终保持改革创新的旺盛活力。

基于全面总结多年来浙江民政创新经验的总结提炼，接轨快速发展的改革路径，浙江围绕充分发挥民政在社会建设中的骨干作用的新定位，适时提出了实施现代大民政的战略建议。经过学界研讨论证，民政系统讨论完善，基层探索实践，省委、省政府在第十七次全省民政会议上确立了现代大民政战略，即要加快实现从传统民政向现代大民政的转型，构建完善适度普惠的社会大福利格局、城乡一体的社会大救助格局、民政基层社会管理的大协同格局、军地军民发展的大融合格局、优质高效的社会大服务格局。

二、大民政时代构建和发展民政文化的客观需求

民政文化是一项具有战略意义的工作。当前，民政事业正全方位、多层次

次、宽领域地融入社会经济发展，在更大范围内影响着人们的生活。在这种形势下，加强民政文化建设，对于民政事业的整体促进和推动，具有十分重要的意义和作用。

（一）发展民政文化是加快先进文化建设的客观要求

民政文化中蕴含的乐善好施、邻里互助、孝亲敬老、拥军爱国等情怀，不仅是中华民族的传统美德，也是社会主义先进文化的重要内容。民政文化以独特的行业文化，集中向社会传播民政领域深厚的文化内涵和优秀文化积淀，展现民政事业的软实力以及向外辐射民政工作的魅力、吸引力和影响力。

（二）发展民政文化是加强社会管理创新的时代要求

民政在加强和创新社会管理方面承担着重要职责，加强和创新社会管理，亟须构建和发展民政文化，回应民众诉求，激发社会活力，凝聚社会共识，形成新型社会管理创新体制机制，增强人民群众福祉，促进人的自由全面发展，实现社会和谐稳定，充分发挥民政在社会建设中的骨干作用。

（三）发展民政文化是民政事业科学发展的内在要求

民政文化是民政事业的灵魂，是民政事业科学发展的强大动力。民政工作内容的“多元化”必须通过民政文化这一平台来向社会传递出“一元性”，即民政价值观和民政精神，展示民政部门良好形象，提升民政事业社会公信力，扩大民政文化社会影响力，赢得社会各界的广泛认同，共同推进民政事业科学发展。

（四）发展民政文化是打造现代强势民政的重要途径

观念层面的改变和创新必须依靠民政文化的建设。民政文化是民政事业的灵魂，作为一种无所不在的软力量，渗透于民政事业的各个层面之中，是

提升民政事业发展水平的强大力量。新中国成立后，经过不断发展、整合，我国的民政事业逐步形成了以社会工作为核心的体系，民政事业的范畴相对稳定。近两年，有一些民政工作者和专家学者认为民政事业已经具备独立社会事业门类的地位，呼吁把民政事业作为社会事业的独立部门整体纳入国民经济和社会发展规划中，实现民政事业在21世纪的整体跨越。这就给民政文化的作用发挥提供了广阔的舞台。民政事业要实现整体跨越，除了自身积累的力量之外，关键的一点还在于精神文化的创新和观念层面的改变，包括各级政府、领导和广大群众。一个社会事业门类发展到一定阶段，在某种程度上就是文化的发展。没有深厚的文化底蕴，没有先进文化的引领，没有文化创新的持久推动，要想进一步壮大和超越自己，是很难的。民政文化一旦形成，不仅能够团结、凝聚人心，而且会形成对民政工作者的行为的牵引和约束，在民政事业的跨越发展中起到“助推器”作用。

（五）发展民政文化是民政事业创新发展的重要方向

要做到民政事业的全面发展，就不能仅仅重视有形的业绩建设，忽视无形的精神成果。当前，我国的民政事业正处在继承传统和形成新的价值理念的重要时期。民政事业的价值理念归根结底就是民政精神，民政精神是民政事业发展的精神动力和精神支撑，具有强烈的吸引力、凝聚力和号召力。从1986年以来，全国民政系统一直在倡导“孺子牛”的无私奉献精神，但是随着经济社会的发展进步，民政工作者的行为方式、思维方式不断发生变化，社会对民政工作和民政人的认识也在变化，而我们的民政精神、价值理念的提炼和概括却存在滞后现象。树立什么样的民政精神取决于有什么样的民政文化基础。因此，民政文化的构建和发展有利于民政精神的培育。从民政文化的高度引导民政精神的树立和民政观念的与时俱进，摒弃不合时宜的思维定式和观念，树立与形势发展相适应的新时代民政精神，才能促进和改善民政工作的管理体制、运行机制和工作方式，提高民政事业的发展水平。

面对大量开创性的、前人没有提出或没有涉及过的民政课题及新的业务，如何创新发展是民政部门的一项迫切任务。民政文化具有导向功能，民政价值观与民政精神，能够为民政事业发展提供具有长远意义的、更大范围的正确方向，为民政事业的战略和政策制定提供依据。在新的形势下，创新发展民政工作思路，最大限度地发挥各级民政工作者的智慧至关重要。用统一的文化统领和指导民政工作者，把各地的民政工作者都凝聚到民政文化中来，才能同举一杆旗，共建新民政。民政文化不是影响民政事业发展最直接的因素，但却是最持久的一股力量。因此，民政文化的构建和发展尤其是观念创新对民政事业的持续发展而言是首要的。2004年1月，全国民政厅（局）长会议提出了“以民为本，为民解困”的宗旨，并明确“维护民利、解决民生、落实民权”是新时期民政工作的新任务和新内涵。这一理念的提出正是民政文化的积淀和创新，成为今后一个时期民政工作发展的思路和方向。

（六）发展民政文化是扩大民政社会影响的重要平台

根据有关统计，目前民政内容已由过去的20多大项，增加到现在的30多大项，越来越事关国计民生和广大人民群众的根本利益^①。近年来，在民政系统内部和研究民政的部分专家学者眼里，民政工作日益重要，地位亟待提升。但是在社会大众当中，民政部门包括民政工作影响力仍然较弱。其中原因与民政业务相对独立、关联性不强有关，但根本原因还是缺少一种有效整合的文化载体和平台，导致民政资源分散，难以形成鲜明、清晰、集中的民政品牌，减弱了社会影响力。因此，民政工作内容的“多元化”必须通过民政文化这一平台来向社会传递出“一元性”，即民政价值观和民政精神，只有这样，才能增强民政的声音，强化民政的形象。从民政部门承担的具体业务来看，如优抚安置、社区建设、救灾救济、殡葬管理、区划地名等，实际

^① 高成运：《构建和发展民政文化的思路与对策》，民政部政策研究中心，<http://zyzx.mca.gov.cn/article/yjcg/zh/200807/20080700018663.shtml>（2015年2月1日上网）。

上都已经形成了自己的拥军文化、社区文化、慈善文化、殡葬文化、地名文化等，应通过民政文化整合这些子文化，集中向社会传播民政领域深厚的文化内涵和优秀的文化积淀，展现民政事业的软实力，向外辐射民政工作的魅力、吸引力和影响力。

三、大民政时代构建和发展民政文化的现实基础

民政文化是一种行业文化，是从文化的深层面来研究和探索民政部门实施行政决策、行政行为过程中形成的有形或无形的成果，它是民政思想意识、价值理念、政策法规、民政行为的总和。与在社会上已经有广泛影响的企业文化、军营文化、校园文化、公安文化、石油文化等相比，民政文化还仅限于民政宣传的层次上。随着社会的进步和形势的发展，民政工作内容越来越丰富，任务越来越繁重，涵盖面越来越广，民政工作也越来越需要得到社会的重视、理解和支持。构建民政文化这一文化体系的时机和条件已经具备。

（一）和谐社会的建设为构建和发展民政文化提供了历史机遇

党的十六届四中全会提出了建设社会主义和谐社会的战略任务，在这一伟大历史过程中，民政干部队伍是一支不可替代的重要力量。民政部门具体负责救灾救济、最低生活保障、优抚安置、福利服务、社团管理、基层政权建设、社区建设、婚姻登记管理、儿童、老年人和残疾人福利服务等多项工作，集中体现了“上为政府分忧，下为百姓解愁”的传统职能和“服务政府”的现代职能。民政工作与和谐社会的建设密切关联，目标高度一致。在和谐社会建设中，民政工作地位突出、作用显著，必将成为全社会关注的焦点。在和谐社会建设中，民政部门有可能成为“为民服务”的“强势部门”，而强势部门的特征之一就是向社会传播自己的文化。因此，民政部门和民政人在做好一件件实事的同时，能否向社会传递出独特的民政价值观和

民政精神至关重要。要抓住这一历史机遇，确立民政文化地位，形成民政文化优势，建立民政文化社会认同。

（二）以民为本的理念为构建和发展民政文化提供了丰富内涵

科学发展观的核心思想是“以人为本”。民政工作以“以民为本、为民解困”为己任，体现了“以人为本”的要义。在新的形势下，民政部部长李学举曾提出民政工作要维护民利、解决民生、落实民权，这是民政工作“以民为本”的具体诠释。维护民利，就是维护人民群众的切身利益；解决民生，就是解决人民群众的生活困难；落实民权，就是落实人民群众的民主政治权利。民利、民生、民权最终都是“为民”，这一崭新的理念决定了民政文化是以民政为民、爱民、利民、乐民为主旨的民本主义，这是民政文化的核心和灵魂，是民政文化最根本的东西。可以说，建立在“以民为本”的理念之上，使形成民政文化的历史传统、文化精神、价值体系、时代特质、思想理论和实践成果等多个因素有了贯穿的主线，民政文化的内涵科学、厚重、丰富，必将产生强大的辐射力、亲和力和影响力。

（三）民政事业的跃升为构建和发展民政文化提供了成熟条件

市场经济的深入发展，促使民政工作发生了根本性变化，工作内容不断向前延伸，民政对象扩展到更多的人群，社会事务管理工作加重，国家宏观决策层和广大群众对民政事业越来越关注，民政事业进入了一个整体跨越的发展阶段。“民政吸引”成为一种社会现象，这种新的变化为民政文化的构建提供了有利条件。从物质层面看，民政部门从上到下具备了自成体系的文化传播平台，如出版社、报纸、杂志、网站、网络电视台等，以及民政人的“孺子牛”标志、民政部门的徽标形象等；从制度层面看，民政部门已逐步完善、健全各项工作体系，反映在行为状态上，21世纪民政工作者已形成自己的思想方法、工作方式、作风特点和形象风貌等；从精神层面看，民政工作体现了对困难群体的物质帮助与人文关怀，体现了“以人为本”的人道主