

宋词三百首

— 彩图详解 —

上

(清) 朱孝臧 编
思履 注

阅读者的精品
欣赏者的上品
馈赠者的佳品

中国华侨出版社



—彩图详解—
上

宋词 三百首

(清) 朱孝臧 编
思履 注

中国华侨出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

彩图详解宋词三百首 / (清) 朱孝臧编; 思履注
-- 北京: 中国华侨出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5113-7173-7

I. ①彩… II. ①朱… ②思… III. ①宋词—选集
IV. ① I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 270785 号

彩图详解宋词三百首

编 者: (清) 朱孝臧

注 者: 思 履

出 版 人: 刘凤珍

责任编辑: 笑 年

封面设计: 施凌云

文字编辑: 贾 娟

美术编辑: 潘 松

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 36 字数: 680 千字

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

版 次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-7173-7

定 价: 78.00 元 (上下册)

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

词是中国文学宝库中一颗宝贵的明珠，一千多年来，一直高悬于历史的长空，闪耀着夺目光彩。经过这许久的历史沉淀，在今天的社会里，它仍旧扮演着一个不可或缺的角色。在现代社会，物质生活日益繁荣，生活步调日益加快，人渐渐变成了一只飞速旋转的陀螺。在人们感到疲惫不堪之时，如果能捧起一本宋词，轻轻浅读上几首，焦灼的心灵便会渐趋平静，如久旱的大地遇上一场潇潇春雨。

每一个历史时期，都有一种代表文体，汉有赋，唐有诗，宋有词。在宋代，词的作者最多，词作最为丰富，艺术成就也最高。词形成于唐代，经过长期的不断发展，到了宋代进入全盛时期。

词是比诗的构句更为自由的韵文体式，它来源于配乐的歌词。词最先是起源于民间，大都是反映相思爱情之类的题材，被视为诗余小令。盛唐文人所写的曲子词基本上都是整齐的五言、七言形式，个别为长短句。到中唐，文人开始认真地倚声填词。元和年间，文人填词逐渐增多，词正式成为一体。

中唐时期词的主要代表是白居易、刘禹锡，他们非常注重汲取民歌艺术长处，词风朴素自然，洋溢着浓厚的生活气息。其后在词史上扮演重要角色的是温庭筠和五代“花间派”，花间词以脂粉气浓烈、崇尚浓辞艳句而驰名。而南唐李后主被俘虏之后的词作则开拓一个新的深沉的艺术境界，对后世影响深远。

词入宋，发展到鼎盛状态，成为一种完全独立并与诗体相抗衡的文学形式。北宋初期词的主流依然是沿袭晚唐五代，注重词的抒情性与音乐性。杰出的政治家和文学家范仲淹以一首笔墨酣畅的《渔家傲》揭开了以苏轼、辛弃疾为代表的豪放派词作的序幕。之后，苏轼“以诗入词”，把诗的创作手法融入词中，大大拓宽了词的创作领域。南渡后的词作者，在各自不同的创作道路上，以各自不同的态度与方法进行创作，为宋词的继续发展发挥了各自不同的作用。其中以李清照和辛弃疾的创作成就最高，清朝王士禛就曾说“婉约以易安为宗，豪放惟幼安称首”，他们是婉约派与豪放派的双璧。

本书在参考前人成果、顾及宋词发展脉络以及现代人的审美需求等要素的基

础上选编而成。书中所选词作既有出自大家之手、流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，是目前宋词选本中较为全面的作品之一。因词萌芽于隋唐之际，成型于晚唐五代时期，所以本书酌情收录了唐、五代时的佳篇名作，以示其源流变化。书中所选词作或写景抒怀、表达人生感悟，或赠别怀人、叙写情爱相思，或咏史怀古、抒发爱国豪情，或咏物寄兴、表现壮志难酬……

为了帮助读者更加深入、全面地理解宋词，书中增设了作者简介、注释、赏析等栏目，并对难解字句进行注音和解释，为读者扫除阅读障碍。同时，我们对每篇作品的写作背景、艺术特色、创作技巧等进行了细腻生动的解析，还为部分意境优美、蕴意深远的词作配图，做到词中有画，画中有词。彩图、全解、详注，给你带来身临其境的阅读体验。

本书图文互助的编排与新颖独特的版式设计有机结合，为读者打造一个多彩的阅读空间，引领读者跨越时空的距离，进入辉煌的文学殿堂，让读者在轻松阅读的同时，获得丰富的想象空间和高雅的艺术享受。一卷在手，含英咀华，领略宋词无穷的艺术魅力，进而启迪心智、陶冶情操，提升个人的文学素养和人生品位。本书不仅是阅读、欣赏宋词的理想读本，更是馈赠亲朋的佳品。



目录



李白

菩萨蛮（平林漠漠烟如织） 2

忆秦娥（箫声咽） 3

秋风清（秋风清） 5

张志和

渔歌子（西塞山前白鹭飞） 6

戴叔伦

调笑令（边草） 8

王建

调笑令（团扇） 9

刘禹锡

竹枝词（山桃红花满上头） 10

潇湘神（斑竹枝） 12

白居易

忆江南（其一）（江南好） 13

忆江南（其二）（江南忆） 15

长相思（汴水流） 16

花非花（花非花） 17

浪淘沙（借问江潮与海水） 18

皇甫松

采莲子（菡萏香连十顷陂） 20

采莲子（船动湖光滟滟秋） 21

梦江南（兰烬落） 22

温庭筠

梦江南（千万恨） 23

梦江南（梳洗罢） 25

菩萨蛮（水精帘里颇黎枕） 26

菩萨蛮（小山重叠金明灭） 27

菩萨蛮（玉楼明月长相忆） 29

更漏子（柳丝长） 30

薛昭蕴

浣溪沙（红蓼渡头秋正雨） 31

韦庄

女冠子（昨夜夜半） 33

菩萨蛮（人人尽说江南好） 34

菩萨蛮（劝君今夜须沈醉） 36

女冠子（四月十七） 37

菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅） 38

思帝乡（春日游） 39

荷叶杯（记得那年花下） 40

牛峤

忆江南（衔泥燕） 41

江城子（鸡鹊飞起郡城东） 43

牛希济

生查子（新月曲如眉） 44

生查子（春山烟欲收） 45

李珣

巫山一段云（古庙依青嶂） 47

毛文锡

临江仙 (暮蝉声尽落斜阳) 48

鹿虔扈

临江仙 (金锁重门荒苑静) 50

顾夐

诉衷情 (永夜抛人何处去) 51

欧阳炯

南乡子 (画舸停桡) 53

孙光宪

浣溪沙 (蓼岸风多橘柚香) 54

冯延巳

长命女 (春日宴) 56

鹊踏枝 (谁道闲情抛掷久) 57

鹊踏枝 (几日行云何处去) 58

清平乐 (雨晴烟晚) 60

谒金门 (风乍起) 61

南乡子 (细雨湿流光) 62

徐昌图

临江仙 (饮散离亭西去) 64

李璟

摊破浣溪沙 (手卷珠帘上玉钩) 65

摊破浣溪沙 (菡萏香销翠叶残) 67

李煜

长相思 (一重山) 68

清平乐 (别来春半) 69

浪淘沙 (帘外雨潺潺) 70

蝶恋花 (遥夜亭皋闲信步) 72

破阵子 (四十年来家国) 73

捣练子令 (深院静) 74

相见欢 (林花谢了春红) 76

相见欢 (无言独上西楼) 77

虞美人 (风回小院庭芜绿) 78

乌夜啼 (昨夜风兼雨) 80

望江南 (多少恨) 81

子夜歌 (人生愁恨何能免) 82

望江南 (闲梦远) 84

虞美人 (春花秋月何时了) 85

敦煌曲子词

菩萨蛮 (枕前发尽千般愿) 86

鹊踏枝 (叵耐灵鹊多谩语) 88

浣溪沙 (五两竿头风欲平) 89

望江南 (天上月) 90

王禹偁

点绛唇 (雨恨云愁) 91

潘阆

酒泉子 (长忆观潮) 93

酒泉子 (长忆西湖) 94



寇准

踏莎行（春色将阑）95

林逋

点绛唇（金谷年年）96

长相思（吴山青）98

钱惟演

木兰花（城上风光莺语乱）99

范仲淹

苏幕遮（碧云天）100

渔家傲（塞下秋来风景异）102

柳永

夜半乐（冻云黯淡天气）103

凤栖梧（伫倚危楼风细细）106

定风波（自春来）107

雨霖铃（寒蝉凄切）109

望海潮（东南形胜）111

八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）113

玉蝴蝶（望处雨收云断）114

安公子（远岸收残雨）117

迷仙引（才过笄年）118

鹤冲天（黄金榜上）120

倾杯（鹭落霜洲）121

张先

青门引（乍暖还轻冷）123

天仙子（水调数声持酒听）124

千秋岁（数声鶗鴂）126

一丛花令（伤高怀远几时穷）127

晏殊

浣溪沙（一曲新词酒一杯）129

浣溪沙（一向年光有限身）130

清平乐（红笺小字）132

破阵子（燕子来时新社）133



蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）135

山亭柳（家住西秦）136

踏莎行（小径红稀）138

玉楼春（绿杨芳草长亭路）139

张昇

离亭燕（一带江山如画）140

宋祁

玉楼春（东城渐觉风光好）142

锦缠道（燕子呢喃）143

叶清臣

贺圣朝（满斟绿醕留君住）144

梅尧臣

苏幕遮（露堤平）146

欧阳修

诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）147

踏莎行（候馆梅残）149

生查子（去年元夜时）150

玉楼春（尊前拟把归期说）151

浪淘沙（把酒祝东风）152

临江仙（柳外轻雷池上雨）154

蝶恋花（庭院深深深几许）155

渔家傲（花底忽闻敲两桨）156

渔家傲（近日常门前溪水涨）157

解昉

永遇乐（风暖莺娇）159

韩琦

安阳好（安阳好）160

杜安世

两同心（巍巍剑外）162

司马光

西江月（宝髻松松挽就）163

韩缜

凤箫吟（锁离愁）165

王安石

浪淘沙令（伊吕两衰翁）166

桂枝香（登临送目）168

渔家傲（平岸小桥千嶂抱）169

千秋岁引（别馆寒砧）170

郑獬

好事近（把酒对红梅）172

王安国

清平乐（留春不住）174

王观

卜算子（水是眼波横）175

晏几道

临江仙（梦后楼台高锁）176

蝶恋花（醉别西楼醒不记）178



鹧鸪天（醉拍春衫惜旧香）179

鹧鸪天（小令尊前见玉箫）180

鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）182

清平乐（留人不住）183

阮郎归（旧香残粉似当初）184

张舜民

卖花声（木叶下君山）186

苏轼

水调歌头（明月几时有）187

水龙吟（似花还似非花）190

定风波（常羡人间琢玉郎）191

念奴娇（大江东去）193

西江月（世事一场大梦）194

西江月（照野弥弥浅浪）196

临江仙（夜饮东坡醒复醉）197

定风波（莫听穿林打叶声）198



卜算子（缺月挂疏桐）199

洞仙歌（冰肌玉骨）201

江城子（十年生死两茫茫）202

江城子（老夫聊发少年狂）204

蝶恋花（花褪残红青杏小）206

永遇乐（明月如霜）208

浣溪沙（山下兰芽短浸溪）210

浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）211

李之仪

卜算子（我住长江头）213

苏辙

调啸词（渔父）214

渔家傲（七十余年真一梦）215

舒亶

虞美人（芙蓉落尽天涵水）217

菩萨蛮（画船捶鼓催君去）218



孔平仲

千秋岁（春风湖外）219

黄裳

减字木兰花（红旗高举）221

王雱

倦寻芳慢（露晞向晚）222

眼儿媚（杨柳丝丝弄轻柔）224

黄庭坚

清平乐（春归何处）226

水调歌头（瑶草一何碧）227

念奴娇（断虹霁雨）229

鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒）230

青玉案（烟中一线来时路）232

望江东（江水西头隔烟树）233

晁端礼

绿头鸭（晚云收）234

李元膺

洞仙歌(雪云散尽) 237

朱服

渔家傲(小雨纤纤风细细) 238

刘弇

清平乐(东风依旧) 240

时彦

青门饮(胡马嘶风) 241

秦观

江城子(西城杨柳弄春柔) 243

八六子(倚危亭) 244

满庭芳(山抹微绡) 245

望海潮(梅英疏淡) 247

鹊桥仙(纤云弄巧) 248

千秋岁(水边沙外) 249

踏莎行(雾失楼台) 251

浣溪沙(漠漠轻寒上小楼) 252

行香子(树绕村庄) 253

李甲

帝台春(芳草碧色) 255

赵令畤

菩萨蛮(轻鸥欲下寒塘浴) 257

蝶恋花(欲减罗衣寒未去) 258

贺铸

忆仙姿(莲叶初生南浦) 260

御街行(松门石路秋风扫) 261

鹧鸪天(重过阊门万事非) 264

捣练子(砧面莹) 265

踏莎行(杨柳回塘) 267

青玉案(凌波不过横塘路) 268

六州歌头(少年侠气) 269

石州慢(薄雨收寒) 272





思越人 (紫府东风放夜时) 273

清平乐 (阴晴未定) 275

僧仲殊

南柯子 (十里青山远) 276

晁补之

摸鱼儿 (买陂塘) 278

盐角儿 (开时似雪) 281

迷神引 (黯黯青山红日暮) 282

金凤钩 (春辞我) 284

陈师道

清平乐 (秋光烛地) 285

张耒

风流子 (木叶亭皋下) 286

秋蕊香 (帘幕疏疏风透) 289

侯蒙

临江仙 (未遇行藏谁肯信) 290



周邦彦

瑞龙吟 (章台路) 292

满庭芳 (风老莺雏) 295

苏幕遮 (燎沉香) 296

解语花 (风消绛蜡) 297

少年游 (并刀如水) 300

夜游宫 (叶下斜阳照水) 301

兰陵王 (柳阴直) 302

西河 (佳丽地) 305

虞美人 (疏篱曲径田家小) 306

蝶恋花 (月皎惊乌栖不定) 308

玉楼春 (桃溪不作从容住) 309

李膺

虞美人 (玉阑干外清江浦) 310

毛滂

减字木兰花 (曾教风月) 312



上林春令 (蝴蝶初翻帘绣) 313

惜分飞 (泪湿阑干花著露) 314

烛影摇红 (老景萧条) 316

苏庠

木兰花 (江云叠叠遮鸳浦) 317

谢逸

江城子 (杏花村馆酒旗风) 318

晁冲之

临江仙 (忆昔西池池上饮) 320

葛胜仲

点绛唇 (秋晚寒斋) 321

江神子 (昏昏雪意惨云容) 323

叶梦得

水调歌头 (秋色渐将晚) 324

八声甘州 (故都迷岸草) 326

汪藻

点绛唇（新月娟娟） 328

曹组

蓦山溪（洗妆真态） 330

青玉案（碧山锦树明秋霁） 332

万俟咏

三台（见梨花初带夜月） 333

诉衷情（一鞭清晓喜还家） 335

朱敦儒

水龙吟（放船千里凌波去） 337

好事近（摇首出红尘） 339

相见欢（金陵城上西楼） 340

鹧鸪天（我是清都山水郎） 342

蒋兴祖女

减字木兰花（朝云横度） 343

周紫芝

鹧鸪天（一点残红欲尽时） 344

赵估

眼儿媚（玉京曾忆昔繁华） 346

燕山亭（裁剪冰绡） 347

左誉

眼眉儿（楼上黄昏杏花寒） 349

蒋元龙

好事近（叶暗乳鸦啼） 350

惠洪

青玉案（绿槐烟柳长亭路） 352

李清照

南歌子（天上星河转） 353

一剪梅（红藕香残玉簟秋） 354

渔家傲（天接云涛连晓雾） 356

如梦令（常记溪亭日暮） 357

如梦令（昨夜雨疏风骤） 358

凤凰台上忆吹箫（香冷金猊） 359

清平乐（年年雪里） 361

蝶恋花（暖雨晴风初破冻） 362

鹧鸪天（寒日萧萧上琐窗） 363

醉花阴（薄雾浓云愁永昼） 364

武陵春（风住尘香花已尽） 366

点绛唇（蹴罢秋千） 367

永遇乐（落日镞金） 368

声声慢（寻寻觅觅） 371

吕本中

采桑子（恨君不似江楼月） 372

南歌子（驿路侵斜月） 374

向子湮

忆秦娥（芳菲歇） 375



房舜卿

忆秦娥（与君别） 376

蔡伸

苍梧谣（天） 378

李重元

忆王孙（萋萋芳草忆王孙） 379

陈与义

临江仙（忆昔午桥桥上饮） 380

张元幹

贺新郎（曳杖危楼去） 382

贺新郎（梦绕神州路） 384

兰陵王（卷珠箔） 387

石州慢（雨急云飞） 390

吕渭老

好事近（飞雪过江来） 392

朱翌

点绛唇（流水冷冷） 393

杨无咎

柳梢青（茅舍疏篱） 395

曹勋

饮马歌（边头春未到） 396

岳飞

小重山（昨夜寒蛩不住鸣） 398

满江红（怒发冲冠） 399

高登

好事近（饮兴正阑珊） 401

黄公度

青玉案（邻鸡不管离怀苦） 402

韩元吉

霜天晓角（倚天绝壁） 404

朱淑真

眼儿媚（迟迟春日弄轻柔） 405

谒金门（春已半） 406

蝶恋花（楼外垂杨千万缕） 408

张抡

踏莎行（秋入云山） 409

王千秋

鹧鸪天（比屋烧灯作好春） 410

袁去华

瑞鹤仙（郊原初过雨） 412

陆游

卜算子（驿外断桥边） 413

秋波媚（秋到边城角声哀） 415

钗头凤（红酥手） 416

夜游宫（雪晓清笳乱起） 418

鹊桥仙（华灯纵博） 419

谢池春 (壮岁从戎) 421

诉衷情 (当年万里觅封侯) 422

唐琬

钗头凤 (世情薄) 423

范成大

蝶恋花 (春涨一篙添水面) 425

忆秦娥 (楼阴缺) 426

眼儿媚 (酣酣日脚紫烟浮) 428

醉落魄 (栖鸟飞绝) 429

杨万里

昭君怨 (偶听松梢扑鹿) 431

好事近 (月未到诚斋) 432

严蕊

卜算子 (不是爱风尘) 434

张孝祥

六州歌头 (长淮望断) 435

水调歌头 (雪洗虏尘静) 438

念奴娇 (洞庭青草) 441

西江月 (问讯湖边春色) 443

西江月 (满载一船秋色) 444

赵长卿

临江仙 (过尽征鸿来尽燕) 445

王炎

南柯子 (山冥云阴重) 447

辛弃疾

菩萨蛮 (郁孤台下清江水) 448

水龙吟 (楚天千里清秋) 450

摸鱼儿 (更能消) 452

青玉案 (东风夜放花千树) 454

清平乐 (茅檐低小) 455

清平乐 (绕床饥鼠) 456

水龙吟 (举头西北浮天) 457

西江月 (明月别枝惊鹊) 459

贺新郎 (绿树听鹈鴂) 460

贺新郎 (甚矣吾衰矣) 462

丑奴儿 (少年不识愁滋味) 463

太常引 (一轮秋影转金波) 464

破阵子 (醉里挑灯看剑) 466

鹧鸪天 (壮岁旌旗拥万夫) 467

西江月 (醉里且贪欢笑) 468

祝英台近 (宝钗分) 470

永遇乐 (千古江山) 471

南乡子 (何处望神州) 474

姜夔

踏莎行 (燕燕轻盈) 475

点绛唇 (燕雁无心) 477

鹧鸪天 (京洛风流绝代人) 478

念奴娇 (闹红一舸) 479



齐天乐（庾郎先自吟愁赋） 481

翠楼吟（月冷龙沙） 482

庆宫春（双桨莼波） 484

扬州慢（淮左名都） 487

长亭怨慢（渐吹尽） 489

暗香（旧时月色） 491

疏影（苔枝缀玉） 492

俞国宝

风入松（一春长费买花钱） 495

戴复古

柳梢青（袖剑飞吟） 496

史达祖

三姝媚（烟光摇曳瓦） 498

双双燕（过春社了） 500

绮罗香（做冷欺花） 502

卢祖皋

江城子（画楼帘幕卷新晴） 503

宴清都（春讯飞琼管） 504

韩偓

浪淘沙（莫上玉楼看） 506

黄机

霜天晓角（寒江夜宿） 507

严仁

玉楼春（春风只在园西畔） 508

刘克庄

卜算子（片片蝶衣轻） 509

沁园春（一卷阴符） 511

一剪梅（东边宵行十里强） 513

长相思（寒相催） 515

贺新郎（北望神州路） 516

贺新郎（湛湛长空黑） 517

木兰花（年年跃马长安市） 519

清平乐（风高浪快） 520

宋自逊

蓦山溪（壶山居士） 521

李好古

谒金门（花过雨） 523

吴潜

江城子（家园十亩屋头边） 524

满江红（红玉阶前） 525

黄孝迈

湘春夜月（近清明） 527

陈东甫

长相思（花深深） 528

吴文英

浣溪沙（门隔花深梦旧游） 529

风入松（听风听雨过清明） 530

莺啼序（残寒正欺病酒） 532

八声甘州（渺空烟四远） 535

唐多令（何处合成愁） 536

文天祥

酹江月（乾坤能大） 537

蒋捷

一剪梅（一片春愁待酒浇） 540

虞美人（少年听雨歌楼卜） 541

梅花引（白鸥问我泊孤舟） 542

张炎

八声甘州（记玉关踏雪事清游） 544

清平乐（候蛩凄断） 545

