

朱光潜作品精选集  
ZHUGUANGQIAN

# 谈读书

朱光潜  
著


梁外借

朱光潜 作品精选集  
ZHUGUANGQIAN

# 谈读书

朱光潜 / 著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 万卷出版公司

2018年·沈阳

© 朱光潜 2018

图书在版编目(CIP)数据

谈读书 / 朱光潜著. — 沈阳: 万卷出版公司,  
2018.8

(朱光潜作品精选集)

ISBN 978-7-5470-4915-0

I. ①谈… II. ①朱… III. ①读书方法 IV.

①G792

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第091195号

出品人: 刘一秀

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 鞍山市春阳美日印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

字数: 150千字

印张: 7.5

出版时间: 2018年8月第1版

印刷时间: 2018年8月第1次印刷

责任编辑: 张雪娇 高爽

责任校对: 张希茹

封面设计: 马婧莎

版式设计: 马婧莎

ISBN 978-7-5470-4915-0

定价: 39.80元

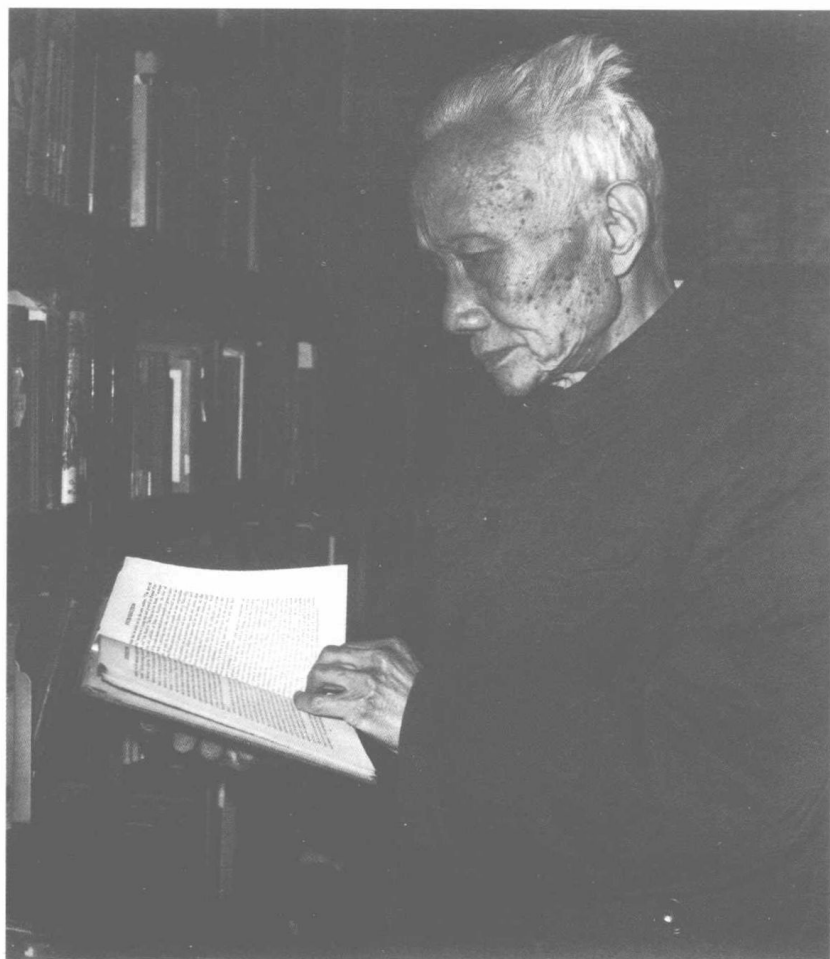
联系电话: 024-23284090

传真: 024-23284448

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090  
如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。联系电话: 0412-2228073

朱光潜

作品



送給朱老苗念

邓伟敬摄于一零年元旦



20 世纪 40 年代，朱光潜（前排右二）与北大教授们合影



1983年朱光潜在香港新亚书院讲学

## 目 录

# 读

- |     |            |
|-----|------------|
| 003 | 谈读书（一）     |
| 010 | 谈读书（二）     |
| 018 | 人文方面几类应读的书 |
| 026 | 谈学问        |
| 034 | 知识的有机化     |
| 044 | 谈作文        |
| 049 | 咬文嚼字       |
| 056 | 作文与运思      |



- 064 选择与安排
- 073 “读书破万卷，下笔如有神”  
——天才与灵感

## 赏

- 083 谈书评
- 089 谈读诗与趣味的培养
- 097 长篇诗在中国何以不发达
- 105 悲剧与人生的距离
- 110 眼泪文学
- 115 《雨天的书》
- 121 日记  
——小品文略谈之一
- 129 随感录（上）  
——小品文略谈之二

- 137 随感录（下）  
——小品文略谈之二
- 143 谈书牍
- 163 欧洲书牍示例

## 悟

- 179 谈升学与选课
- 186 回忆二十五年前的香港大学
- 193 我与文学
- 197 谈学文艺的甘苦
- 204 从我怎样学国文说起
- 220 精进的程序
- 227 编后记

# 读

读书并不在多，最重要的是选得精，读得彻底。



## 谈读书（一）

朋友：

中学课程很多，你自然没有许多时间去读课外书。但是你试抚心自问：你每天真抽不出一点钟或半点钟的工夫么？如果你每天能抽出半点钟，你每天至少可以读三四页，每月可以读一百页，到了一年也就可以读四五本书了。何况你在假期中每天断不会只能读三四页呢？你能否在课外读书，不是你有没有时间的问题，是你有没有决心的问题。

世间有许多人比你忙得多。许多人的学问都在忙中做成的。美国有一位文学家、科学家和革命家富兰克林，幼时在印刷局里做小工，他的书都是在做工时抽暇读的。不必远说，你应该还记得，国父孙中山先生，难道你比那一位奔走革命席不暇暖的老人家还要忙些么？他生平无论忙到什么地步，没有一天不偷暇读几页书。你只要看他的《建国方略》和《孙文学说》，你

便知道他不仅是一个政治家，而且还是一个学者。不读书讲革命，不知道“光”的所在，只是窜头乱撞，终难成功。这个道理，孙先生懂得最清楚的，所以他的学说特别重“知”。

人类学问逐天进步不止，你不努力跟着跑，便落伍退后，这固不消说。尤其要紧的是养成读书的习惯，是在学问中寻出一种兴趣。你如果没有一种正常嗜好，没有一种在闲暇时可以寄托你的心神的東西，将来离开学校去做事，说不定要被恶习惯引诱。你不看见现在许多又麻雀抽鸦片的官僚们、绅商们，乃至教员们，不大半由学生出身么？你慢些鄙视他们，临到你来，再看看你的成就罢！但是你如果在读书中寻出一种趣味，你将来抵抗引诱的能力比别人定要大些。这种兴趣你现在不能寻出，将来永不会寻出的。凡人都越老越麻木，你现在已比不上三五岁的小孩子那样好奇、那样兴味淋漓了。你长大一岁，你感觉兴味的锐敏力便须迟钝一分。达尔文在自传里曾经说过，他幼时颇好文学和音乐，壮时因为研究生物学，把文学和音乐都丢开了，到老来他再想拿诗歌来消遣，便寻不出趣味来了。兴味要在青年时设法培养，过了正常时节，便会萎谢。比方打网球，你在中学时欢喜打，你到老都欢喜打。假如你在中学时代错过机会，后来要发愿去学，比登天还要难十倍。养成读书习惯也是这样。

你也许说，你在学校里终日念讲义看课本不就是读书吗？讲义课本著意在平均发展基本知识，固亦不可不读。但是你如果以为念讲义看课本，便尽读书之能事，就是大错特错。第一，学校功课门类虽多，而范围究极窄狭。你的天才也许与学校所有功课都不相近，自己在课外研究，去发现自己性之所近的学问。再比方你对于某种功课不感兴趣，这也许并非由于性不相近，只是规定课本不合你的口胃。你如果能自己在课外发现好书籍，你对于那种功课的兴趣也许就因此浓厚起来了。第二，念讲义看课本，免不掉若干拘束，想藉此培养兴趣，颇是难事。比方有一本小说，平时自由拿来消遣，觉得多么有趣，一旦把它拿来当课本读，用预备考试的方法去读，便不免索然寡味了。兴趣要逍遥自在不受拘束地发展，所以为培养读书兴趣起见，应该从读课外书入手。

书是读不尽的，就读尽也是无用，许多书没有一读的价值。你多读一本没有价值的书，便丧失可读一本有价值的书的时间和精力；所以你须慎加选择。你自己自然不会选择，须去就教于批评家和专门学者。我不能告诉你必读的书，我能告诉你不必读的书。许多人曾抱定宗旨不读现代出版的新书。因为许多流行的新书只是迎合一时社会心理，实在毫无价值，经过时代淘汰而巍然独存的书才有永久性，才值得读一遍两遍以至

于无数遍。我不敢劝你完全不读新书，我却希望你特别注意这一点，因为现代青年颇有非新书不读的风气。别的事都可以学时髦，惟有读书做学问不能学时髦。我所指不必读的书，不是新书，是谈书的书，是值不得读第二遍的书。走进一个图书馆，你尽管看见千卷万卷的纸本子，其中真正能够称为“书”的恐怕难上十卷百卷。你应该读的只是这十卷百卷的书。在这些书中间，你不但可以得较真确的知识，而且可以于无形中吸收大学者治学的精神和方法。这些书才能撼动你的心灵，激动你的思考。其他像“文学大纲”、“科学大纲”以及杂志报章上的书评，实在都不能供你受用。你与其读千卷万卷的诗集，不如读一部《国风》或《古诗十九首》，你与其读千卷万卷谈希腊哲学的书籍，不如读一部柏拉图的《理想国》。

你也许要问我像我们中学生究竟应该读些什么书呢？这个问题可是不易回答。你大约还记得北平京报副刊曾征求“青年必读书十种”，结果有些人所举十种尽是几何代数，有些人所举十种尽是史记汉书。这在旁人看起来似近于滑稽，而应征的人却各抱有一番大道理。本来这种征求的本意，求以一个人的标准做一切人的标准，好像我只喜欢吃面，你就不能吃米，完全是一种错误见解。各人的天资、兴趣、环境、职业不同，你怎么能定出万应灵丹似的十种书，供天下无量数青年读之都能感



觉同样趣味发生同样效力？

我为了写这封信给你，特地去调查了几个英国公共图书馆。他们的青年读物部最流行的书可以分为四类：（一）冒险小说和游记，（二）神话和寓言，（三）生物故事，（四）名人传记和爱国小说。就中代表的书籍是凡尔纳的《八十天环游地球》（Jules Verne : Around the World in Eighty Days）和《海底二万里》（Twenty Thousand Leagues Under the Sea），笛福的《鲁滨孙漂流记》（Defoe : Robinson Crusoe），大仲马的《三剑客》（A. Dumas : Three Musketeers），霍桑的《奇书》和《丹谷闲话》（Hawthorne : Wonder Book and Tangle Wood Tales），金斯利的《希腊英雄传》（Kingsley : Heroes），法布尔的《鸟兽故事》（Fabre : Story Book of Birds and Beasts），安徒生的《童话》（Andersen : Fairy Tales），骚塞的《纳尔逊传》（Southey : Life of Nelson），房龙的《人类故事》（Vanloon : The Story of Mankind）之类。这些书在国外虽流行，给中国青年读，却不十分相宜。中国学生们大半是少年老成，在中学时代就欢喜像煞有介事的谈一点学理。他们——你和我自然都在内——不仅欢喜谈谈文学，还要研究社会问题，甚至于哲学问题。这既是一种自然倾向，也就不能漠视，我个人的见解也不妨提起和你商量商量。十五六岁以后的教育宜注重发达理解，十五六岁以前