

江苏省教研室第六期重点课题成果

日记陪伴我成长

和学生共同书写的成长日记

查晓红 著



成长日记，让学生真实地
写作，快乐地成长，寻找、发
展、体现最真最美的我。

中国矿业大学出版社

江苏省教研室第六期重点课题成果

日记陪伴我成长

和学生共同书写的成长日记

查晓红 著



成长日记，让学生真实地
写作，快乐地成长，寻找、发
展、体现最真最美的我。

中国矿业大学出版社

内容提要

本书是江苏省教研室第六期重点课题“成长日记促进小学生成长的实践研究”研究成果,主要内容包括七个部分:开始,我和学生的“成长日记”之旅;写起来,让学生爱上“成长日记”;读进去,让阅读润泽学生心灵;创意行动,让每个学生绽放精彩;研究,发现学生成长的秘密;分享,我们心中的“成长日记”;“成长日记”,还在路上。

本书层次清晰,由浅入深,是作者从实践到研究的真实记录,也是教师与学生相互关爱、共同成长的心路历程,体现了主体教育的思想理念,具有较高的推广价值,给广大小学一线语文教师提供思考的方向,对众多学生家长有很大的启迪与帮助。

图书在版编目(CIP)数据

日记陪伴我成长:和学生共同书写的成长日记/查晓红著. — 徐州:中国矿业大学出版社,2012.4

ISBN 978-7-5646-1427-0

I. ①日… II. ①查… III. ①作文课—教学研究—小学 IV. ①G623.242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 053686 号

书 名 日记陪伴我成长——和学生共同书写的成长日记

著 者 查晓红

责任编辑 孙 浩 张怡菲

出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司

(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)

营销热线 (0516)83885307 83884995

出版服务 (0516)83885767 83884920

网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com

印 刷 徐州市环城印刷厂

开 本 710×1000 1/16 印 张 16.5 字 数 200 千字

版次印次 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

定 价 46.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

序

一个偶然的机会有幸得知查晓红老师在进行“成长日记”的研究与实验,而且一做就是十年。更为可贵的是,她不是单枪匹马地做,而是带动全校语文老师一起做。她拿来孩子们的一些日记给我看,我读着一篇篇充满童真童趣的日记,兴奋、激动、钦佩、感慨,种种情感不禁油然而生。

我为什么会对这项实验如此情有独钟呢?这得从20多年前的—件事情说起。

那时我正在徐州市教研室做语文教研员,一位同事跟我商量,可不可以给她的孩子辅导一下作文?我自然是满口答应。第二天, she就把孩子的作文和日记都捧来给我看。我先是翻阅了作文,感到内容平平。再看日记,则截然相反。所记内容真是丰富多彩!有写他跟小伙伴玩“抓特务”的,有写他跟小朋友斗蟋蟀的,有写他跟妈妈到乡下捉蚂蚱的,还有写他怎么解剖一只小鱼的……孩子的世界真是五彩缤纷、生动有趣,就连我这个成年人也被吸引住了。

为什么作文、日记同出自一人之手,而前者平淡无奇,后者却丰富多彩呢?原因显而易见——前者是应命作文,老师要求写的学生胸中未必有这样的积蓄,而学生想写的老师又未必出这样的题目。日记就不同了,日记是自主写作,想写什么就

写什么,想怎么写就怎么写。我当时就萌生了一个想法:如果少来一点抄抄写写的机械作业,让学生课外多写写日记、多读读课外书,那该多好哇!

然而多年来在应试教育的桎梏下,小学生课业负担重的问题不仅没有解决,反而愈演愈烈。让学生课外多读一点书、多写一点日记,只能是纸上谈兵,难以实现。

可是查晓红老师却在她所在的中山外国语实验学校将这一想法变成了现实,而且总结出了一整套经验。她的“运用成长日记提高学生习作水平的实践研究”被中央教科所确立为全国教育科学“十五”规划重点课题子课题,研究报告《成长日记,让学生的心灵飞扬》荣获课题成果一等奖。“成长日记促进学生成长的实践研究”被确立为江苏省教研室第六期重点课题,研究报告《撷取多彩浪花,描画心灵轨迹》荣获课题成果三等奖,并收录于《江苏省教育教学第六期课题优秀成果集萃》一书中。

如今,查老师又将她 and 课题组老师们共同取得的经验与成果,进行了系统的梳理与总结,写成了《日记陪伴我成长》这本书。我以为此书的出版对切实推动当前的母语教育改革,提高学生的语文素养,培养有道德、有智慧、有个性的创造型人才是具有现实意义的。

读了查老师的这本书,让我感触最深的有两点:

一、成长日记是学生的精神家园

过去我们受“纯工具论”的影响,往往单纯地从提高写作能力的角度来看待学生日记。现在看来,这么认识是有片面性的。学习写日记不单是提高学生写作能力的过程,同时也是提高他们的品

德修养和审美情操,形成良好个性和健全人格的过程。从书中收录的大量学生日记,我们不难看出,写日记已成了孩子们的精神家园,是孩子抒发情感、倾诉感受、展开想象、慰藉心灵,与老师、同学交流的一个重要平台。正像孩子们所说:“成长日记架起了我和老师、同学沟通的桥梁,它是我倾诉心声、交流快乐的知心朋友。我特别喜爱成长日记。”“我最喜欢写成长日记,它虽然只是一个普通的本子,却记录了我的喜怒哀乐。有时,它就是我的‘发泄吧’,让我自由地写出心里话。长大了再看免不了会哭笑不得。”……由此我感受到,写日记对孩子们来说,既是文字能力的历练,又是一种精神生活。

二、“家校合力,携手育人”的经验值得重视

成长日记每周要记,要坚持下来,殊非易事,非要养成良好的习惯不可。

怎样才能达成这一目标呢?查老师的经验告诉我们,必须发挥学校、家庭两个方面的协同作用。要写好日记,教师需在课内给予指导,要教给他们方法,如经常观察周围的人和事,观察大自然的一草一木、一虫一鱼;要鼓励他们坚持不懈。然而这些观察活动主要是在课外进行的,又主要是在家庭动笔写成的,如果没有家长的配合,是很难落实的。再说要使写日记坚持不辍,形成习惯,就更离不开家长的督促、检查与鼓励。

张光鉴教授多次对我说:“凡是在实践中卓有成效的,其中必有科学道理在。”我则逆向推理:凡是科学的东西,在实践中必能取得成效。

日记,是自鸣天籁,是有感而发,如骨鲠在喉,不吐不快,而

且是有话即长，无话即短，应该是最符合孩子的写作心理过程的。只要形成了写日记的习惯，对写日记有了浓厚的兴趣，对孩子来说，写日记应该不是一件难事。

十年来，查晓红老师及其课题组成员的长期实践，证明了“成长日记”的构想是符合实际的，是卓有成效的。

然而，人的认识总是滞后于实践，仍需要我们不断地去实践，并通过实践来检验我们的认识，修正我们的认识，发展我们的认识。

衷心祝愿“成长日记”这株改革之花，在母语教育的百花园里迎风绽开，大放异彩！

张 庆

2011年9月27日写于绅士花园寓所

(作者系南京凤凰母语教育科学研究所所长、华东师范大学语文教育研究中心兼职教授、教育部南京师范大学课程研究发展中心兼职研究员、苏教版小学语文教材主编)

查晓红和她的“成长日记”

人是一面相。一看查晓红即使不笑也让人觉得在笑的脸庞,就觉得她是个好人。你无论怎样看她,还是她无论怎样看你,从她的目光里,只能解读出一个“诚”字——拓展开,就是真诚、热诚、坦诚。

我作为她的老师,从她的目光中,比别人多解读出了一层意思,那就是虔诚。

说到“虔诚”,使我想起了她拜师的一幕。那是2002年9月的一天,我正在鼓楼小学调研,她气喘吁吁地跑到我跟前,说:“于老师,我也要拜你为老师!”原来,中山外国语实验学校校长要率李伟、刘媛媛、陈娟、吴音昊拜我为师,但名单上没有她!于是,她跑来找我!其心可鉴,其情可感!“好吧!加上个你。”我说。她笑了,转身跑了。于是,在拜师会上就多一个她。她的躬鞠得最彻底——头几乎碰到地面了。不是她的腰身柔软,而是虔诚之至呀!

查晓红最大的特点是对教学工作无比热诚。在众徒弟中,她不是最聪颖的,但,是最努力的。凡认准了的,她不惜一切,努力践行。

我曾经对好多人介绍过我让学生互改作文的做法,多数人听了置若罔闻,查晓红却付诸了行动,并始终坚持着。结果,她尝到了甜头,学生收获了本事。我每次到她所在的学校去,她总要让我看一

看她学生的作文,看看学生互改得怎么样。这让我感到欣慰。

如果说,她的学生的“互改作文”基本上是“继承”,那么,她倡导的学生写的“成长日记”则是自己的创造。这更可贵。

什么是成长日记?请看她的介绍:

从一年级起,我就要求学生用绘画和文字记下他们生活中的点点滴滴。这种表达方式顺应儿童的心理,他们非常感兴趣。

因为这种成长日记不只是写,还有画儿,这些画儿富有情趣,画与文相辅相成,相得益彰,可谓“诗情画意”!所以,孩子们乐此不疲,并不觉得是一种负担。到后来,写日记成了他们生活中不可缺少的一部分。写促进了学生的成长,成长又丰富了写的内容。

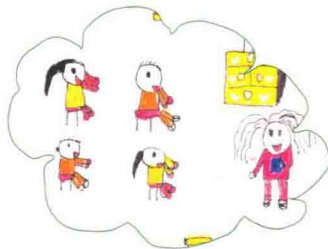
查晓红的成长日记有一个核心理念,这个核心理念就是“相互关爱,和学生一起成长”。我看过她班学生的“成长日记”。这种日记本身,就为学生营造了一个自由成长的空间。在这个空间里,我们看到的是学生的丰富想象和自由表达;一本本看下去,一年年看下去,我真切地感受到了学生一天天、一年年地成长。正如有人形容的那样——“可以听见学生成长的拔节声”。

下面是三位一年级学生的成长日记:

我的牙活动了,舌头一舔就歪,舌头不舔就直了,真有意思。



今天,查老师给我们读了《蓝皮鼠和大脸猫》中的故事——《蓝皮鼠和大烟卷》。蓝皮鼠抽了烟,烟变成了一张大网,把蓝皮鼠网在了里面。蓝皮鼠真倒霉。



我发现龙虾的尾巴伸直就向前行,尾巴卷起来就向后退。真有趣。



我们是不是看出了学生的天真与烂漫?学生在查晓红老师真诚的呵护下成长,怎么能不健康?

后来的“拔节声”更响亮、更感人。

请看她的学生范铮写的一则成长日记:

查老师有一颗温暖的心,每时每刻都在关心着我,让我快乐成长!一次语文课上,一粒沙子迷了眼睛,我用手把眼睛揉得通红通红。查老师看见后很着急,马上用舌头舔去我眼中的沙子。我不禁流泪了!

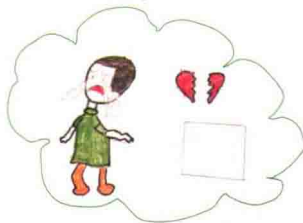


因为有了个“诚”字,查晓红没有让“教育”蜕变为“叫育”,更没有蜕变为“应试”。她没有忘记自己也是一本教科书——一本无字的、却有着丰富内涵和影响力的书。

再看王一晨写的成长日记:

11月21日 星期五

今天,我买了一本《蓝皮鼠和大脸猫》。因为要上课,我翻了几页就放到书包里了。可是,吃过午饭后,我满怀喜悦准备拿书看,书竟然不见了。回到家里,我伤心地哭了。不知是谁那么贪心,拿了我的书,他一定会受到惩罚的。



12月5日 星期五

今天,我很高兴,因为查老师赠给我一本我最喜爱的书——



《蓝皮鼠和大脸猫》，书上还签上了名字。回到家，我自豪地把书拿给爸爸和妈妈看。妈妈还给我读了两段，我真是太喜欢了。以后，我要多读书，读好书，来报答老师对我的厚爱。

这是怎么回事？原来王一晨买了一本《蓝皮鼠和大脸猫》，还没来得及看就不翼而飞了。他在日记中记录下自己的伤心与愤怒。查晓红为他着急，但查找无果，于是跟他进行了交流。这个学生虽然上课听讲时爱做小动作，但是很喜欢阅读。于是，跟他约定，两周时间，上课听讲认真、不走神儿、不做小动作，老师就奖励一本《蓝皮鼠和大脸猫》。

两周时间很快过去了，王一晨的表现令人惊喜，查晓红如约给他买了一本《蓝皮鼠和大脸猫》。于是就有了上面的两篇成长日记。

查晓红就是这样用她的真诚、热诚演绎着她对教育的理解。

学生的日记既记录了学生的成长，也记录了查晓红的“成长”。看看靳珂欣同学的成长日记：

老师出错了

看到这个题目，你一定很奇怪吧？老师怎么会出错呢？其实，人无完人，老师也有出错的时候。

今天的语文课上，查老师正带领大家复习。当读到“桧树”这个词时，查老师停顿了一下，说：“秦桧的桧，桧树。”

这时，爱动脑筋的赵翔宇拿着一本字典跑了上来，说：“老师，我查了字典，这个字念 guì，不念 huì。”查老师接过字典，发



现自己果真读错了。于是,她马上对大家说:“对不起!刚才老师读错了。这个字在这里念 guì,不念 huì。我们要感谢赵翔宇同学,是他查字典纠正了老师的错误。”

事后,查老师让同学谈谈自己的看法。我觉得赵翔宇是个爱动脑筋、勇于探索、善于研究的学生。她发现了“问题”,及时去请教“无声的老师”——字典。而查老师没有掩饰自己的错误,虚心地接受了学生的意见。我觉得查老师和赵翔宇都值得我们学习。

另一个同学在日记里这样写道:

……这使我想起了日本著名指挥家小泽征尔的一件事:在一次世界指挥大赛中,小泽征尔发现演奏的乐谱出现了错误,当他提出质疑时,评审专家却不同意他的观点。再次演奏时,小泽征尔依然认为乐谱出错了。这时,所有的评委起立鼓掌,祝贺小泽征尔夺得桂冠。原来,这是评审团设下的圈套。他们为小泽征尔的自信和坚持自己正确的观点而鼓掌,我们也为赵翔宇同学鼓掌,同时也为查老师鼓掌。



看,查晓红以她的坦诚,把错误变成了教育资源。

查晓红带领语文教师进行“成长日记促进小学生成长的实践研究”是一大创造。它有效地激发了学生的习作兴趣,提高了学生的观察分析能力,培养了学生的创造性思维,同时促进了学生的健康成长。

“日记欣赏课”、“日记交流会”、“师生共写日记”、“亲子共写日记”等活动连接起师生之间情感交流的桥梁,拉近了教师、家长、学生之间的距离,营造了一种学生成长的宁静和谐的氛围。

朱永新教授说:“日记是学生心灵的窗口、灵魂的寓所、青春的

阳台。”查晓红所尝试的成长日记正是为学生搭建这样一种“寓所”和“阳台”。她把科研的目光对准了学生的成长,引导学生关注生活、感受生活、体验生活、学会生活、创造生活。因此,课题研究贴近日常教学,贴近学生的生活,贴近学生的心理。教师与学生心心相印,与学生一起成长。

“少年若天成,习惯成自然。”在教师的引导下,学生无拘无束地画出多彩生活,自由自在地表达自己的思想,不仅加深了学生的审美体验,提高其审美能力,还潜移默化地滋润了学生的心灵,提高了学生的艺术修养。

相信每一个读过、看过“学生成长日记”的人,都会被感动,都会由衷地说:“这是老师和学生的一大创造。”

撷取生活浪花,留下生命轨迹。认准了、做对了的事,就要坚持下去。希望成长日记这朵小花越开越美,查晓红和她的成长日记实验研究取得更加丰硕的成果。

愿查晓红继续用“诚”字演绎出她的教育故事。

于永正

2011年8月20日写于南湖花园

(作者系全国著名特级教师,国家有贡献的专家,享受国务院颁发的政府特殊津贴,全国“五一”劳动奖章获得者,教育部“跨世纪名师工程”向全国推出的首位名师。)

目 录

序	张 庆(1)
查晓红和她的“成长日记”	于永正(1)
壹 开始,我和学生的“成长日记”之旅	(2)
贰 写起来,让学生爱上“成长日记”	(14)
低年级:绘画引趣,让学生愿意写	(17)
1 记录美丽是一种智慧	(22)
2 成长日记,语文课堂的继续	(25)
3 可以写写“照片日记”	(29)
4 还可以写“数学日记”	(31)
5 日记欣赏,魅力无限	(33)
中年级:处处留心,让学生乐于写	(36)
1 教室里的红掌花	(37)
2 把学生的眼睛引向生活	(40)
3 不妨写写“系列日记”	(43)
4 课堂活起来,日记“亮”起来	(49)
5 放大生活情境,让文字“从心而生”	(53)
6 日记交流,其乐融融	(56)
高年级:走向生活,让学生善于写	(60)

1	天上飘下“日记”来	(64)
2	错误也是“日记题材”	(66)
3	日记课上说“廉洁”	(69)
4	每日“出报”,演绎精彩	(71)
5	不妨写写“环保日记”	(75)
6	和学生一起写“诗歌日记”	(79)
7	多元评价,促进成长	(84)
叁	读进去,让阅读润泽学生心灵	(90)
1	写好“阅读日记”	(92)
2	画出我心目中的“鲁西西”	(96)
3	父子情深,感天动地	(100)
4	学生心目中的“小王子”	(103)
5	读书节的奖品——“苞菜”	(106)
6	读一本书,和学生一起诗意成长	(109)
7	读后感还可以这样写	(114)
肆	创意行动,让每个生命绽放精彩	(126)
1	凝聚集体智慧,编撰“日记丛书”	(127)
2	注重成果展示,编辑《中山文选》	(130)
3	“日记小明星”闪亮校园	(131)
4	家校合力,携手育人	(137)
伍	研究,发现学生成长的秘密	(144)
	成长日记,让学生享受发现的喜悦	(144)

1 观察更有目的性	(144)
2 观察更准确	(147)
3 观察更持久	(150)
4 观察与思考相结合	(155)
5 在观察中体验	(158)
成长日记,让学生张开联想和想象的翅膀	(161)
1 联想到自身感受	(161)
2 联想到生活经验	(162)
3 想象更加丰富	(163)
4 想象更加大胆	(165)
成长日记,让学生抒写自由之精神	(167)
1 情感的自然流露	(167)
2 丰富的情感体验	(174)
3 生动的情感表达	(178)
4 言为心声方始真	(180)
成长日记,促进学生精神的成长	(184)
1 自我意识的觉醒	(184)
2 见证学生的成长	(190)
3 提升自我教育能力	(194)
陆 分享,我们心中的“成长日记”	(200)
1 感觉自己在成长——学生谈“成长日记”	(200)

2	和孩子一起成长——家长谈“成长日记”	(205)
3	做幸福的播种人——教师谈“成长日记”	(209)
柒	“成长日记”，还在路上	(224)
1	“成长日记”，最好的兴趣老师	(225)
2	“成长日记”，最好的语文作业	(228)
3	“成长日记”，见证生命的成长	(230)
 【附】品美味，写美文		
	——《我喜欢的一种美味》习作指导案例	(235)
后 记		(245)