

卷一 传疑时代·夏·商·周

拨开洞穴中的灰烬，依稀可见火光在四壁投下的阴影。倾听伏羲神农的传说，似可见先民生存的艰辛。夏桀无道，成汤吊民伐罪，取而代之。“天命玄鸟，降而生商”。盘庚迁殷，四处游移的都城，从此有了定所。殷商杳杳，拂去甲骨上的尘埃，那笔画质朴的文字，不觉已伴随华夏千年。文王治岐，天下归心，三分天下有其二，仅在弹指百年间。周命维新，圣人辈出。文王拘而演《周易》，武王伐纣，《牧誓》长流传。

何谓“传疑时代”？一般又称为传说时代或史前时代，指有文字记载的历史之前的时期，与历史时代相对。由于那时还没有文字记载，很多历史内容只能靠先民一代又一代的口耳相传。尽管在流传中加入了很多神话内容，但仔细分析，其中仍有历史事实的影子，所以在考证上古历史内容时，传说仍有其重要意义。中国的传说时代下限大体在盘庚迁殷至武丁这一时期，而上限则未可知。故而“传疑时代”与所谓的史前时代如何上下衔接，或者如何揭示它们之间的关系，便是古史学家与人类学家共同的极重要也极困难的任务了。传说大都有其历史的核心，也都有其史实渊源。它是未经后人加工过的零散资料，相比经过加工过的系统化的“正史”

中的史料，更为可信。因而，研究传说，应力求“透过现象抓住本质”，敏锐地从传说中捕捉历史的真相。

黄帝以前的传说史料虽不丰富，却也大致有一个历史的宏观脉络。从《庄子·杂篇·盗跖》可以看出，黄帝之前有三个时期：第一时期的人叫作“有巢氏之民”，当时的人“昼拾橡、栗，暮栖木上”；第二时期的人叫作“知生之民”，当时的人“不知衣服，夏多积薪，冬则炆之”；第三时期叫作“神农之世”，当时的人“卧则居居，起则于于，民知其母，不知其父”。

据此我们不难看出，在第一个时期，虽以“有巢氏之民”称之，但“昼拾橡、栗，暮栖木上”显然还是猿的习惯，第二个时期有了对火的使用，第三个时期“民知其母，不知其父”，很明显已经进入了母系氏族阶段。尽管这仅是从单一史料中摘出的，但也可以看出古人对于上古有着非常清楚的理解，也表明人类最初的记忆，比我们想象的还要久远。所以，虽然没有自然科学的佐证，至少在传说这个领域，传疑时代与史前时代已经大致显现出连接的脉络。

002

这就是说，在人类的最初阶段还是猿人，智力仅仅是刚刚萌芽，就已经有了蒙昧的记忆。当然，这段历史时期非常的长，而且其中部族和氏族的融合与变化也很慢，以至不怎么惹人注意。我们的先民即使曾注意到这些事情，也一定会觉得这是很自然的。这些对他们那朴素的心灵刺激很浅，所以时过境迁，就完全忘掉了。因此，让他们印象深刻、传播

久远还无法忘掉的只是寥寥几件突然爆发的大事件，尤其是能让他们的生活发生极大变化的事件。比如大规模的迁徙、环境方面巨大的变化，等等。后世的学者容易以他们当时的实际情况去推测传疑时代也是大一统的天下，但凡比较有名的氏族名号就会被认为是一个“有天下者”，而事实上则很可能是氏族林立，人亡政息，任何一个氏族都不太可能独有一天下。

穿过炎黄之前历史的迷雾，此后的历史，尽管还有些争论，但大体上已经形成很清晰的脉络。

夏朝，是中国史书记载的第一个世袭王朝，一般认为夏朝是一个部落联盟形式的国家。中国历史上的“家天下”，就是从夏朝开始的。夏王朝是中国历史上的第一个重要王朝，这一时期的文物中有一定数量的青铜和玉制的礼器，所以其文明程度高于新石器晚期。

商朝是中国历史上的第二个朝代，从大约公元前17世纪到公元前11世纪，经历了三个大的阶段。第一阶段是“先商”，第二阶段是“早商”，第三阶段是“晚商”。前后相传17代31王，延续时间600余年。总的说来，商朝处于奴隶制社会的鼎盛时期，奴隶主贵族是统治阶级，形成了庞大的官僚统治机构和军队。奴隶主对奴隶既可以买卖，也可以任意杀死；奴隶主死后还要让奴隶殉葬，从商朝帝王显贵们的陵墓中我们可以看到，殉葬的奴隶少则几十，多则上千。

在中国古代的历史上，周朝的统治很有特点，主要有四

大制度：封建制、宗法制、井田制与礼乐制，对以后的社会有很大影响。周朝享国约 800 年，为中国历史上统治时期最长的朝代，从公元前 1046 年到公元前 256 年，共传 30 代 37 王。可分为西周和东周两个时期，东周又分为春秋和战国两个时期。西周建都镐京，到公元前 771 年结束。第二年，周平王迁都洛邑，开始了东周的历史。周朝各诸侯国的统治范围包括今黄河、长江流域和东北、华北的大部。

盘古开天辟地

我们现在生活的世界，是一个多么美好的世界！明媚的阳光洒满大地，雄伟的山峦、广袤的平原、浩瀚的江河、无际的大海都会随着季节的变换，呈现给你一幅壮美而又绚丽的画面。夜幕降临后，天边那恬淡的月儿随着岁月的流转，或圆或缺。有时是一钩弯镰，有时是一轮玉盘。围绕在她身边的星星就像深蓝色幕布上镶嵌的宝石，排列成奇异幻景，又给了你无限的静谧和安适感。天空总能为你送来适时的风霜雨雪，大地总能为你奉献出取之不尽的宝藏。但是在很久以前的古代，距今不知有多少亿万年以前，我们所生活的这个世界，并不如今天这般美好！

那时候，天还没有形成为天，地也还没有形成为地。天地混合在一起，被一个无法比拟的圆球体的大硬壳包容着。古人说“天地如鸡子”，不过这个鸡蛋太大了。在这个有如鸡蛋的大圆球之中，孕育着一个伟大的胚胎，他的名字叫作盘古，盘古发育得很快，每天他都能长高一丈。这样不知经过了几千万年，这个有如鸡蛋的大圆球已经容纳不下他了。于是他用头顶尾击，打碎了包在他身外的硬壳，像小鸡拱出蛋

壳一样，从那个无法比拟的大圆球中跳了出来。跳出大圆球的盘古，他的头长得就像龙的头一样，他的身体长得就像蛇的身体，他一生下来就具有千变万化的神通，每天他都会变化无数种形象。人的形象就是他诸多变化中的一种，而盘古最终也选择了人的形象作为他永恒的形象。

当盘古用头和尾击碎圆球硬壳的一刹那，世界也发生了空前绝后、惊心动魄的变化。在圆球中的物质，由于没有了硬壳的束缚，其中清且轻的物质冉冉上升，形成了蔚蓝色的天空；浊而重的物质渐渐沉降，形成了大地。但那时候的天空只是蓝蓝的一片，根本没有什么日月星辰；大地也只是光秃秃的一片，根本没有什么山川湖泊、花草树木、鸟兽鱼虫。天空和大地都是苍凉孤寂的，盘古也是孤寂的。这种孤寂和难耐，使盘古想要再创造一个美好的世界。那时候他虽然已经具有了千变万化的神通，但他还没有具备将本身之外的物质变化为随心所欲的形体的神通。他很想给天空点缀上日月星辰，给大地点缀上山川湖泊、花草树木、鸟兽鱼虫。但用什么办法才能做到呢？他想啊想啊，想了一万八千年，最后他想：既然我自己可以千变万化，何不牺牲了自己去点缀这个世界呢？

盘古静静地躺在由他自己开辟的天地之间，开始筹划着如何再创造一个更新更美的世界。他决定把自己的左眼化为金光四射的太阳，让它高高地悬挂在天空上，把光芒洒满大地；让自己的右眼化为皎洁的月亮，把柔和的清晖送给万物；

让自己的胡须和头发化为星斗，让它们陪伴在月亮的左右，让自己的四肢化为大地边缘四角的擎天大柱，使天地永远不能再相合为一处；让自己的头颅、躯干的突起部位和筋脉化为高山大峰和起伏不平的丘陵，使大地更富有起伏跌宕之感；让自己的血液化为江河海洋，用以滋养鱼鳖虾蟹；让自己的肌肉化为田土，用以培育花草树木；让自己的牙齿化为金石，用以为兽类构筑坚固的洞穴；让自己的精髓化为珠玉，用以为金石增色；让自己的汗水化为雨泽，用以滋润大地；让自己的呼吸化为流动的风，用以为花草树木舒活筋骨和传播种子，以使其生生不息；让自己的声音化为震天的雷声，用以警示世间的生物不得做出伤天害理的勾当；让自己身上的寄生虫化成鸟兽虫鱼，让它们充实山川湖海，使大地更有生机。

盘古做出了上述决定之后，他又想：天地不能总是那样的喧闹不安，应该让它有动亦有静。于是他又决定天地既有白天也有黑夜，让太阳在白天工作，让月亮和星辰在夜晚值班。于是盘古按照自己的意愿，牺牲了自己。盘古死了，但他却留下了一个丰富多彩的美好世界。

北京猿人

在北京西南周口店附近的龙骨山上，有一个大岩洞。从1927年到1937年，特别是1949年中华人民共和国成立以后，我国科学工作者相继在这个洞里挖出了很多离奇古怪的东西。

其中，共发现6个较完整的猿人头盖骨化石，分属于40多个人的各种遗骨化石和100多种动物骨骼化石，有几万件很粗糙的石头工具，还有一层又一层の灰烬。灰烬里，掺杂着烧过的木炭、兽骨、朴树子，烧裂了的石头块……

龙骨山上为什么会有这些东西呢？原来，在距今五六十万年以前，有一群猿猴模样的人居住在这里。他们就是我们远古的祖先——“北京猿人”。有了人，就开始有了人类的历史。大家知道，我国是历史悠久的国家，是人类的发祥地之一。早在170多万年前，远古的人类就劳动、生息、繁衍在祖国的大地上。在我国境内很多地方，如山西、陕西、河南、云南等地，都发现有原始人群活动的遗迹。周口店发现的猿人，因为是在北京附近，所以叫“北京猿人”，他们大约生活在距今60万年以前。1963年，在陕西省蓝田县发现了“蓝田猿人”。1965年，在云南省元谋县发现了“元谋猿人”。

据有些科学家分析，“蓝田猿人”和“元谋猿人”是比“北京猿人”更早的人类。他们都属于原始社会早期的人类。

关于人类的起源，过去有种种神话和传说。我国古代就有盘古氏“开天辟地”、女娲氏“抟土造人”的传说。其实，人类是由一种森林古猿经过几百万年演变进化而来的。在“北京猿人”的身上还残留着许多猿猴的痕迹呢。例如头盖骨低平，头骨较厚，眉骨粗壮隆起，嘴巴前伸，牙齿粗大，无明显下颌，很像猿猴。但他们已经是人而不是猿了。这不仅是因为他们像现代人一样手脚分工，直立行走，更重要的是他们已经能制造工具，从事生产了。

人和动物的根本区别在于劳动。劳动在从猿到人的转变过程中起着决定性的作用。恩格斯说：“劳动创造了人本身。”“劳动是从制造工具开始的。”在周口店岩洞里发掘出来的石头工具，就是“北京猿人”当时已经能够从事生产劳动的证明。

“北京猿人”的生产活动主要是采集和打猎，同时还要防御猛兽的袭击。在当时的条件下，为了生存，他们学会了用石头制造工具。他们从附近的山沟里和河滩上找来破碎的石头作原料，用一块石头当石锤，把另一些石头打制成带尖的、带刃的、带棱的工具，用以砍伐树木、刮削木棒、割削兽皮、切割兽肉、挖掘可食的植物根块。这些石头工具在今天看来是十分简单、粗糙的。可是，当时的“北京猿人”就是凭着它们进行生产活动，同自然界进行斗争。原始人类使用经过

加工制造的石器，这是一个飞跃。这标志着人类已经进行有意识的生产劳动，开始改造自然。由于主要生产工具是石制的，在考古学上称这个历史时期为“石器时代”。

打制的石器，称“旧石器”，后来在打制的基础上采用磨制的石器，称“新石器”。“北京猿人”处于“旧石器”阶段。在山西西侯度发现过距今180万年前的打制石器。

原始人类在同自然的斗争中，不断改造和利用周围的条件。“北京猿人”已经懂得用火并控制了火。他们把雷电燃烧树木的天然火引到岩洞里，轮流看守，一代一代把火种保存下来。

学会用火，是“北京猿人”一个很了不起的创造。从此以后，人类在自然界的地位显著提高。黑夜，可以用火照明；天气寒冷，可以用火取暖；那些凶猛的野兽也不敢轻易来侵袭了。更重要的是，他们学会了用火烧烤兽肉和采来的果实。吃熟食，大大减少了咀嚼负担，缩短了消化过程，增加了营养，促进了体质的进步和大脑的发达，增强了改造自然的能力。火的应用，使人类最终脱离了动物界。

那时候，原始人的生产能力还非常低下。他们只有依靠集体的力量同大自然进行斗争，这是最早的社会组织。

在这种原始群体里，人们还处于杂婚状态。他们之间的两性关系，一般说来，是原始的杂乱关系。整个一群男性和整个一群女性互相婚配。古书上说“男女杂游，不媒不聘”，大概就是指这种社会习俗。这样的群居、杂婚生活是与当

时的生产力水平相适应的。

我们的远古祖先——“北京猿人”就是这样凭着原始群体的社会组织，发挥集体的力量，使用自己制造的石头工具，利用天然的火，顽强地改造着自然，也改造着自己的体质，在漫长的岁月里生存繁衍，创造了远古的文化，推动着人类社会向前发展。

炎帝的传说

女娲完成了她的造人任务以后，很想好好地休息一下。她要找最高的山峰，那座山峰要耸立在云端之上，当她站上那座山峰时，白云就会像溪水一样从脚下淌过；山上要有茂密的、形态各异的林木和四时不谢的奇花异草，当她徜徉在山间小径的时候，满目的青翠和花儿的艳丽、芳香就在她的身旁；要有终年淙淙不断的清澈流水，当她晨起梳妆时，流水就会映现出她的美丽脸庞；要有一个四壁平整光滑，有如水晶那样晶莹剔透的洞穴，当她坐卧在这个洞穴中时，就会使她感到纤尘不染的洁净。

为了寻找这样一处美好的地方，女娲从现今的河南省鹿邑县出发，驾起祥云一直往东，在不到一个时辰的时间里她就飘落在泰山极顶。那时候泰山是整个中原大地最高的山，站在泰山极顶可以俯瞰中原大地。到了泰山这样一个风景绝佳的胜地，女娲不禁心情为之一畅。她东观大海，只见红日悬空，波涛汹涌，气象万千。海上蓬莱、方丈、瀛洲三山更是凝聚了人间仙韵。她很想再驾起祥云飞往蓬莱三山看看，

但是当她再回头俯视中原大地的时候，她的心情又变得沉重了。中原大地是华夏民族最早的居住地，女娲造人就是采自中原大地的泥土，在中原大地上创造的。在女娲登上泰山之时，那些由女娲所造的人绝大多数还没有离开中原。在女娲的目光之内，深山、大泽、莽林、旷野、毒虫猛兽到处肆虐，毒虫猛兽的强悍与人类的羸弱形成了鲜明的对比，散居各地的人们在与毒虫猛兽的搏斗中，往往轻易地落入毒虫猛兽之口。除此之外，饥饿、疾病和瘟疫也在时时折磨着人类。看到这种情形，女娲想：“如何使人类尽快摆脱困境是当务之急。否则人类就将灭绝，自己辛辛苦苦的创造就要付之东流。但是若要自己每天都奔波在人间去为人类解除困境，不仅太过辛苦，也是自己不愿为之的。”正在她苦思难解之际，无意间她的目光越过中原向西北方望去，这一望使她的心情顿时豁然开朗。原来在她目光所及之处，正是现今宁夏回族自治区的灵武县，在那里有一群从中原大地迁移而来的人类，这群人正在一个居中指挥的人的带领下，抵抗一群野狼的攻击。只见数百个身强体壮者手持木棒石块，站成一圈，保卫着中间的体弱者，当野狼逼近时就投掷石块、挥舞木棒将野狼打退。那个居中指挥的人命令几个处在保护圈中间的人，用尖细的干木棒去钻一段干枯的倒木，不一会儿倒木被钻处就冒出了浓烟；再过一会儿就燃起了火星，周围的其他人马上捡拾枯枝干叶撒盖在燃起的火星之上，霎时火星变成了火苗，熊熊地燃烧起来。当大火升起时，群狼马上奔突逃逸，狼围

遂解。这个居中指挥的人就是炎帝，炎帝又称神农氏。女娲在观察了炎帝带领人类御狼的这一幕，认定炎帝是个可造之材，将来一定会带领人类在与毒虫猛兽、疾病瘟疫的斗争中生存下去。自那以后女娲就经常降临到炎帝的身边，向他传授神通。到了炎帝具备了足以带领人类与大自然抗争的本领时，女娲就让炎帝当上了人类的首领，而她则按照自己的意愿找了一处风景绝胜之处过起了隐居生活。

炎帝自担当人类首领以后，就着手想办法解决人类生存的两大难题：第一是食物问题，在此之前人类都是靠猎取野兽吃兽肉来充实肚子，在炎帝没发明钻木取火之前，人们都吃生肉，过着茹毛饮血的日子。炎帝发明了钻木取火，虽然人们不再茹毛饮血了，但野兽毕竟是有限的，把野兽吃灭绝了，人类还吃什么？第二是疾病和瘟疫问题。在长期的与大自然的斗争中，炎帝发现，漫山遍野的草本植物是一项可以再生的资源，一棵野草到了秋天可结万粒种子，如果把一粒种子埋在地下，就会又生长出一棵野草，如果野草的种子可以作为人类的食物，只要春种秋收就可以解决人类的食物问题。他还发现，有些野草人吃了可以治愈疾病，而有些野草人吃了就会中毒而死。于是他决定在这些野草中找到人类的食物和可以为人治病的药材。

根据女娲的指示，炎帝又从西北之地，返回中原人烟稠密之处，在古荆州定居下来。他走遍了神农架的所有山峰和川谷，亲尝百草以辨滋味，区别哪些可以作为人类的食物，哪些可以用于治疗人类的疾病。有一天他在古荆州的永阳县

西北 230 里的历山乡的石穴中得到了一条赭色的鞭子，这条鞭子具有一碰百草即知百草具有平毒寒温之性的功效。从此他就用赭鞭以鞭百草。经过他的不懈努力，终于被他找到了麻、稷、黍、麦、豆五谷可以作为人类的食物；他又把哪些野草可治哪种疾病编成药典，名叫《本草》，为人类治疗疾病。

为了发展农业生产力，炎帝又发明了耒耜等农业生产工具，减轻了人们的劳动强度。为了丰富人们的精神生活，他又削桐木为琴，绳丝为弦，定宫、商、角、徵、羽五音，从此人间有了音乐。

炎帝教育人民说：“如果世上的男人有一年不耕种土地，那么在这一年，普天下的人就都得挨饿；如果世上的女人有一年不纺纱织布，那么普天下的人在这一年就得挨冻。”为了给他治下的人民做出榜样，炎帝自己亲自下田耕作，他的妻子亲自纺纱织布。在他的带领下，人们都非常勤劳节俭，通过自己的劳动来改善生活，过得十分开心和舒畅。

黄帝战蚩尤

黄帝与炎帝一样，都是女娲造人之时，最先经过精心雕塑而化生的人。炎帝带领流民北进在灵武御狼之时，黄帝即在炎帝的身边作为炎帝的副手。女娲委炎帝以重任，炎帝回中原之前把那批流民交于黄帝统领，后来这批流民就在北方广大地区定居下来。炎帝回到中原之后耕作五谷、煎草为药，解决了人类吃饭和治病两大难题，他让黄帝在北方向人们传播，并委任黄帝全权治理北方广大地区。黄帝根据北方的实际情况，发明了畜牧业，将野生动物驯化家养，取肉为食取皮为衣。在北方广大地区，宜农之地，黄帝就让人们耕作五谷；宜牧之地，黄帝就让人们饲养家畜。他又根据游牧劳作常常居无定所的特点，发明了由牛、马等家畜牵拉的大车。有了大车，游牧的人们就可以将日用杂物载于车上，随处都可安居，极大地方便了农牧业生产。因此，人们又把他称为轩辕氏。轩和辕都是大车上的部件，是取以部分代称整体之意，也是对黄帝的褒奖。

炎帝在位统领人类一千余年后，正值天神那里缺少一位掌管人间烟火的大神，由于炎帝曾经发明过钻木取火，天神

就把炎帝征召到昆仑山上，成了火神。后来祝融成了炎帝最为得力的助手，所有有关人间烟火之事，炎帝都委派祝融去办理，因此人间渐渐地只知有祝融而不知有炎帝了，祝融也就成为人间祭祀的火神。炎帝临行之前把统领人类的重任交给了黄帝。从此，黄帝继承炎帝成为统领全人类的大首领。炎帝这一举措让蚩尤很不高兴。此前蚩尤被派往西方，去统领西方的百姓，因此也就没能和炎帝一起去天神那里赴任。蚩尤没能得以同炎帝一起去天神那里赴任，炎帝也没有让他做统领全人类的大首领，不由得怒火中烧，他觉得炎帝对他太不公平了，全人类的大统领这样一个大肥缺，炎帝不让自己去做，却让给了外人，这口怨气实在难以下咽。他思来想去，就把满腔的怨恨都转移到了黄帝身上。他想：“若是没有黄帝这个人，那么人类大统领的位置就非我莫属了，若想登上人类大统领的宝座，就非除掉黄帝不可。”

蚩尤天生异禀，他身材高大，头坚似铁，力大无穷，而且还具有兴云布雾的神通。他所统治的西方之地，多有火山喷发。从火山熔岩的现象中，他悟出了以矿石炼铜的技术，从而发明了冶炼术。当时黄帝统治的北方之地还没有这项技术。

为了战胜黄帝，蚩尤进行了全面备战，他首先造谣说：“黄帝向来统治北方，根本不了解西方的人情世故，他要让西方人也像北方人那样居无定所，还想把西方人都捉到北方去，给北方人当奴隶。”然后他又蛊惑西南的山地民族说：“黄帝