

古版畫叢刊

主編 袁劍俠

六言唐詠圖譜

河南美術出版社

〔明〕黃鳳池等輯

袁劍俠主編

六言唐詩畫譜

河南美術出版社

·鄭州·



圖書在版編目 (CIP) 數據

六言唐詩畫譜/袁劍俠主編. —鄭州: 河南美術出版社,
2016.5

(古版畫叢刊)

ISBN 978-7-5401-3389-4

I. ①六… II. ①袁… III. ①版畫—作品集—中國—
明代 IV. ①J227

中國版本圖書館CIP數據核字 (2016) 第030753號

六言唐詩畫譜

主編 袁劍俠

責任編輯

趙毅冰

文字編輯

王淑娟

責任校對

吳高民

裝幀設計

張勝

出版發行

河南美術出版社

印 刷

河南省瑞光印務股份有限公司

開 本

787毫米×1092毫米 1/16

印 張

7.25

版 次

2016年7月第一版第一次印刷

書 號

ISBN 978-7-5401-3389-4

定 價

20.00元

關於《集雅齋畫譜》

黃鳳池，明朝末年著名的書籍商、出版商，新安（安徽徽州）人，後遷居杭州開設書坊集雅齋，專門出版畫譜類圖書，計有八種，後合刊為《集雅齋畫譜》，明萬歷、天啓（1573—1627）年間刊本。此譜一經面世，即受歡迎，早在康熙四十九年（1710），日本中川茂兵衛就曾翻刻重印，在海內外頗受重視，是徽派版畫的代表作。

《五言唐詩畫譜》《六言唐詩畫譜》《七言唐詩畫譜》又合稱《唐詩畫譜》，書求名公董其昌、陳繼儒等為之揮毫，畫請蔡衡寰、唐世貞為之染翰，刻版出自徽派名工劉次泉、汪士珩、劉素明等人之手，為詩、書、畫三美合一的版畫圖譜，被時人譽為『詩詩錦綉，字字珠璣，畫畫神奇』，是《集雅齋畫譜》中最精彩的三種。《七言唐詩畫譜》林之盛序稱：『新安鳳池黃生，夙抱集雅之志，乃詩選唐律，以吟哦之資，字求名筆，以為臨池之助，畫則獨任衡寰蔡氏。』蔡衡寰字元勛，號汝佐，新安人，又繪有《圖繪宗彝》及陳眉公批評師儉堂六種傳奇插圖，不少刊題仿某家筆意的插圖，很可能都是出自蔡氏手筆。每冊有唐人書五言、六言、七言詩五十首左右，共一百四十幅，繪刻均極精工，頗具圓潤之致。

《梅竹蘭菊譜》，又名《梅竹蘭菊四譜》，萬歷末集雅齋原刊本，收梅、竹、蘭、菊圖一百幅，

單面形式，每面一幅。爲梅、竹、蘭、菊四君子合集，由集雅齋繪刻，孫繼先作畫。畫譜使用不同形式的圖解，從梅、竹、蘭、菊的枝幹處理，花與葉子的畫法，以及布局上的俯仰正倒，都有十分生動的描繪。陳繼儒題稱爲『四君』，以這四種植物來標榜君子的清高品德，流傳開來，後人使用『四君子』來統稱梅、竹、蘭、菊。

《木本花鳥譜》《草本花詩譜》兩種，天啓元年（1621）集雅齋原刊本。黃鳳池繪，圖爲單面，前圖，後爲明人書花名及種植法說明文字。圖與目錄有不合處。據天啓元年（1621）汪躍鯉序稱：『黃君按景作圖，品匯二冊』，知爲黃鳳池所繪。

《古今畫譜》，又名《唐解元仿古今畫譜》，全書一卷。傳爲唐寅摹畫，實出曹義（有光）、陳裸、宋旭等人手筆。計四十八圖，山水、人物、花鳥、走獸俱有。萬歷年間武林金氏清繪齋原刻。細筆勾綫，刻工精雕細刻，讀者從這本畫譜中，可吸取其技法及布局上的精于巧思，及熟練豐富的用筆變化。

《名公扇譜》又名《張伯雲選名公扇譜》，孫克弘、陳淳、文震孟、吳炳等畫，張成龍選輯，萬歷年間武林金氏原刻。計四十八幅，有山水、花鳥、人物等。雙面對頁連式。此本即張氏摹孫克弘等人扇圖四十八幅，陳繼儒叙稱此譜爲武林金氏所刊，并推許爲『洗去鉛華，獨存本質』。

新鐫六言

焦雅堂藏板

唐詩畫譜

唐詩畫譜序

天地自然之文惟詩能究其神
惟字能模其機惟畫能肖其巧
夫詩也字也畫也文之迹也神
也機也巧也文之精也精非迹
何以載迹非精何以運其心
會趣溢機動神流舉造化之
意人物之變態風雲溪壑之吞

吐草木禽虫之散越惟詩字盡
足以包羅之三者兼備千載輝
煌獨惜公而為三不能合而為
一此文所以散而無統傳一易
湮也易曰風行水上渙天下之
二味斯言也可以知文矣新安
鳳池黃生權衡於胸臆目選唐詩
六言求名公以書之又求名筆

以畫之俾覽者閱詩以採文之神摹字以索文之機僧畫以窺文之巧一舉而三善備矣彼世之梓唐詩者非不紛然而字非名公之筆機奚以模鑄字帖者非不侈然而帖非盛唐之詩裨奚以採刊圖畫者非不累然而畫非唐詩之意巧奚以肖覽者顧

此失彼瞻前之役不無有遺憾
焉求其一唱三嘆擊節咏賞未
有若此譜之美善無詎也黃生
之用心可謂有功于斯文而茲譜
所行允必其傳且久矣偉哉宇
內之一大觀乎法眼固賞鑒即
肉眼亦嘉樂乎或曰文神物也譜
東迄也嘲將好解余曰慎毋誤

予之此書神在庶物藉
神之名筆荷譜載焉
春離之迹又知
神以此詣之依文之神
不正是譜也豈不博名
四方鑒賞者咸慕其功
遠矣予閱之不倦因
端以識不朽



秋韮

色紅

紅苦樓前歌舞

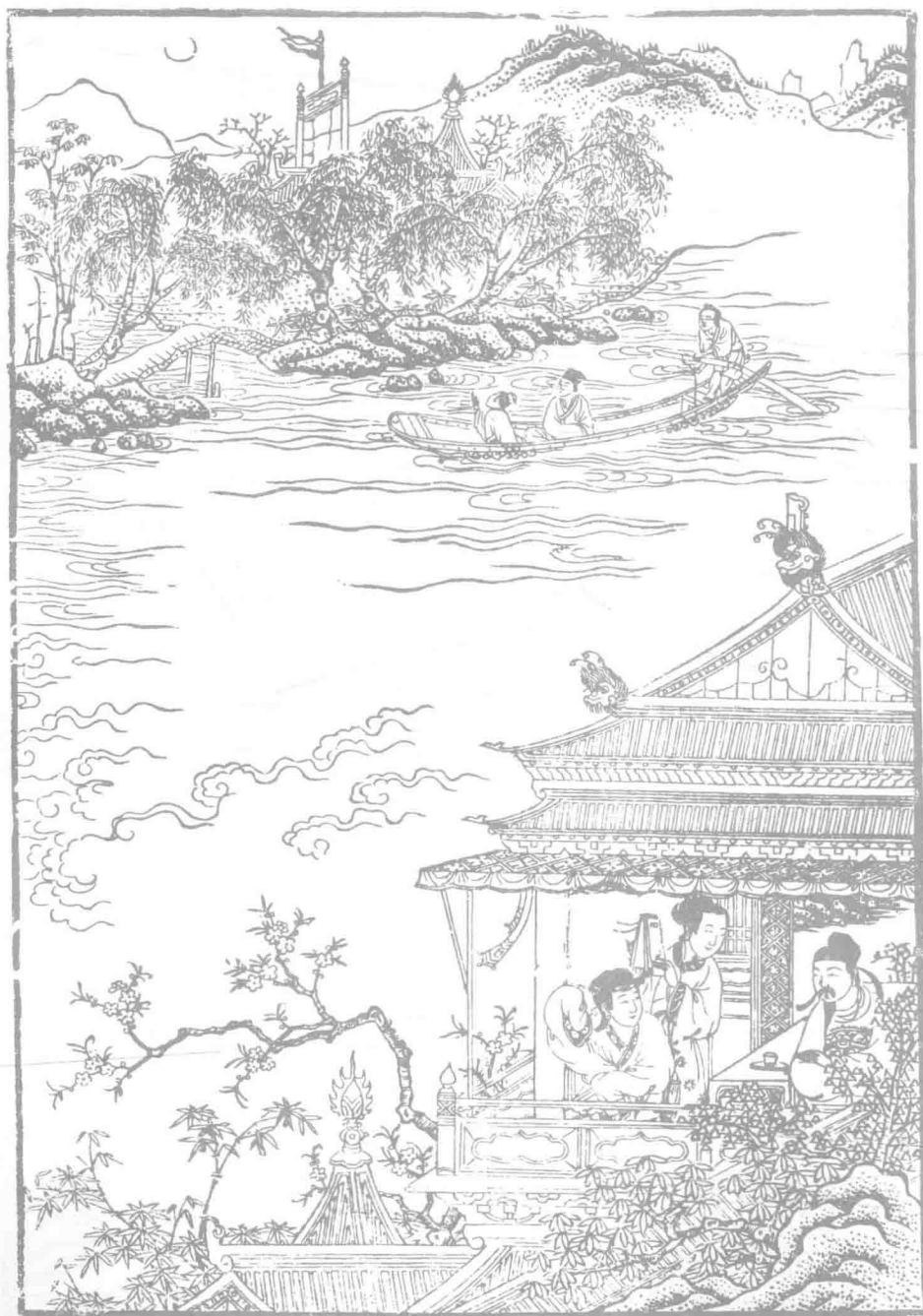
絲楊影裏紅子走月

畫水涵曉餘情盡付湖

煙

完初老人沈文憲書





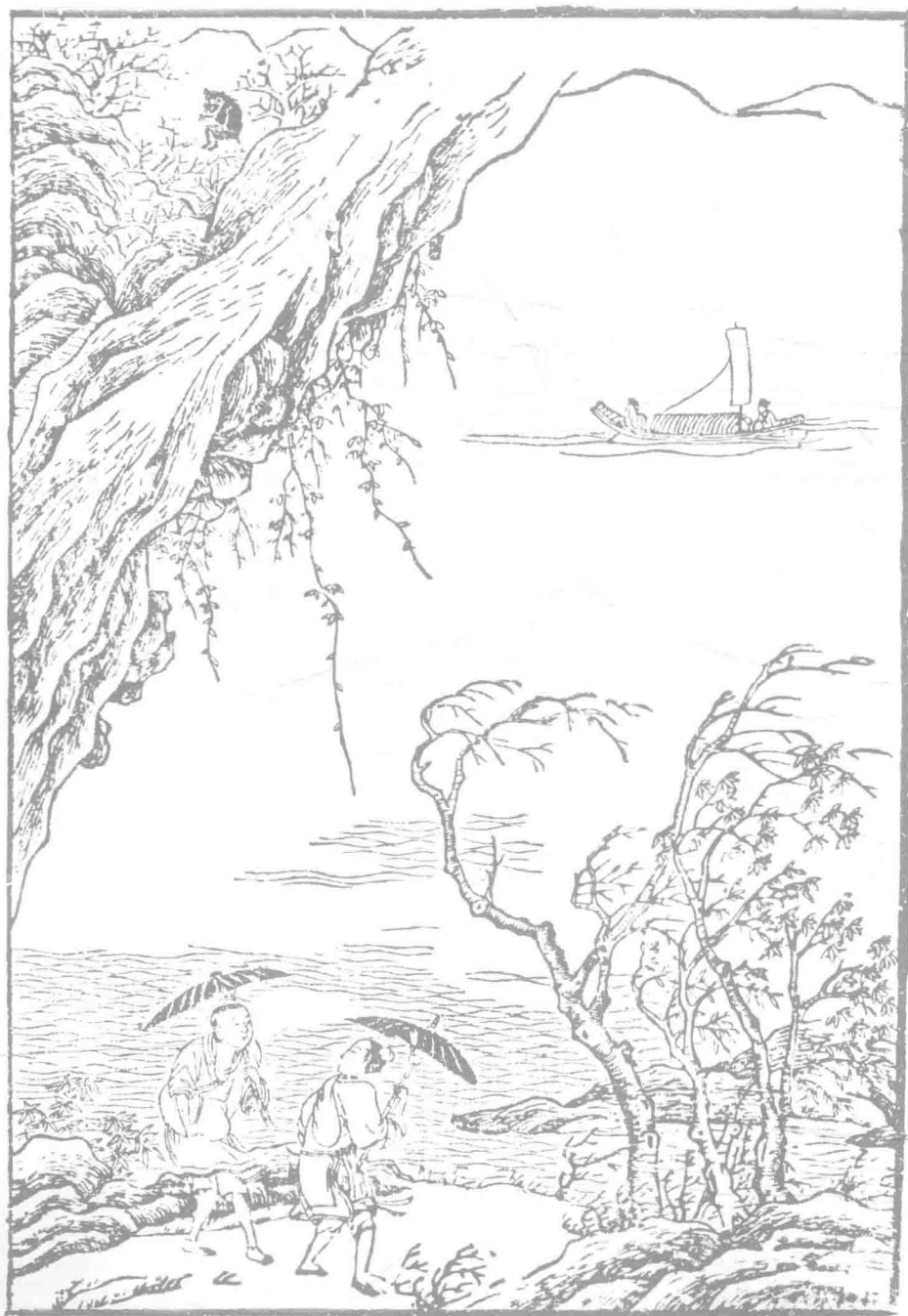
江南

王建

青草池邊
草色飛猿
嶺上猿聲
萬里湘江
客到有風
雨兩人行

席林明經





村居

曾參

夾岸人家臨鏡孤邨燈
火懸星高木千枝踏下溪
潭百尺龍吟

盛士龍

