

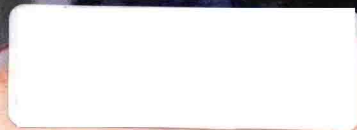
穿越时代的记忆轮回 中国少年小说压卷之作

# 秦文君

## 男生贾里全传



秦文君 著



少年儿童出版社

男生贾里全传  
秦文君

秦文君 著

---

图书在版编目(CIP)数据

男生贾里全传 / 秦文君著. —上海: 少年儿童出版社,  
2017.9

(贾里贾梅大系: 典藏版)

ISBN 978-7-5589-0164-5

I. ①男... II. ①秦... III. ①儿童小说—长篇小说—  
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第117889号

---



贾里贾梅大系(典藏版)

男生贾里全传

秦文君 著

端儿端 封面图

徐捷 插图

赵晓音 装帧

---

责任编辑 孙益恒 美术编辑 赵晓音

责任校对 黄亚承 技术编辑 许辉

---

出版 少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 [www.ewen.co](http://www.ewen.co) 少儿网 [www.jcph.com](http://www.jcph.com)

电子邮件 [postmaster@jcph.com](mailto:postmaster@jcph.com)

---

印刷 苏州市越洋印刷有限公司

开本 890×1240 1/32 印张 11.625 字数 271,000

2017年9月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5589-0164-5 / I · 4166

定价 32.00 元

---

版权所有 侵权必究

如发生质量问题, 读者可向工厂调换

## 一种情结（自序）

一个人往哪儿去，在哪儿逗留，最后又奔向哪儿，这本身就充满奇特的偶然性和无法言喻的必然性。一部小说的产生大抵也是如此，比如《男生贾里》，最初的写作契机来源于一个男孩的远方来信，那种起因包含着太多的偶然内核。然而纵观八十年代中期到九十年代上半期，我们的少儿小说大都追求深刻厚重，而九十年代将走向丰富多彩，从这个意义里看，似乎《男生贾里》是十分幸运地走在儿童文学的大趋势里。

《男生贾里》出版后，拍了电影和电视；屡屡得奖；出版了日文版、台湾繁体字版，近来还可能出版英文版。这当然都是天大的好事，但最令我欢喜不已的是小读者的来信来电不断，我几乎每天都能收到亲爱的读者的祝福。读者来信的内容大都集中在这几个主题上：喜欢这本书；希望与作者交朋友；询问作者有否其他的书出版；要求作者将《男生贾里》续写下去。其中有个河南

002

的中学生迟迟不见续篇出版，干脆一不做二不休，自己动手写了五万字的《男生贾里》续篇投稿到《巨人》编辑部……

坦率说，《男生贾里》的读者反响的热烈程度超过我的预料。在此书出版之前，我也已出版了《少女罗薇》《十六岁少女》《我做女孩》等作品二十本，实在不敢夸口说自己的作品有过人之处，只是敢讲，我是有过许多辛劳的白日和夜晚，一直像愚公一样寻找抵达理想境界的儿童文学的途径。《男生贾里》是我一改“戏路”，寻求一种明朗诙谐地表叙人物心灵的途径，许多读者来信说喜欢《男生贾里》的幽默风格。我想，倘若幽默能达到一种“单纯的犀利”，那是能进入少儿浪漫灵性的心灵，从而发挥艺术魅力。

所有的来信中，呼吁我续写“贾里”的呼声十分响亮，有的学生责怪我“残忍”，让他欲看贾里近况又不得，牵肠挂肚。当我出版了《女生贾梅》后，又有不少读者要求我写鲁智胜、林晓梅。还有的说，《男生贾里》是写他初一生活的，还可以写初二的生活、初三的生活乃至高中的。

对于我来说，续写《男生贾里》无疑是向自己挑战，因为按一般的规律，续篇的艺术天地相对狭小，创造力容易遭受束缚。因而我酝酿了许

久，直到心中再次燃起那种激情，我才说：“现在我来写《男生贾里新传》。”既然此书来源于读者的来信，如今的拓展也来源于此，一切顺理成章，全都归结在缘中。

这次出版的《男生贾里全传》，就是将《男生贾里》与《男生贾里新传》合并起来。虽然书名是“全传”，意味着以男生贾里为第一主角的小说暂告一个段落。可就在提笔写作“新传”时，我发现自己进入了一个美好迷人的创造天地：我将写一部大型的系列小说，包括《小鬼鲁智胜》《小丫林晓梅》等等，可爱的贾里的成长故事将不断地出现在系列小说中，直至他高中毕业，与我道别。

我当努力探索，因为儿童文学有其独特的美学规律，它能在小读者中流传也是一种深奥的文化现象。在我心目中，真正的儿童文学不仅在艺术上炉火纯青，毫不造作，甚至是浪漫的，它的形式相对单纯，没有触目的理念，而它的内涵必须蕴含不朽的道德力量，表达出人类的所有情感和本质。诚然，儿童文学所有的探索，应该都以走入少儿心灵为本，那才是康庄大道。

## 目 录

一种情结 (自序)	001
1 舞台明星	001
2 三剑客	012
3 小丑	023
4 家庭轶事	032
5 苦恼的作家	041
6 冒险的代价	051
7 爱心	060
8 选举风波	068
9 生日派对	078
10 戏院风云	087
11 父子之间	097
12 口吃患者	110
13 计策	119
14 临时户主	127
15 硬派女生	135
16 抄袭案	142

17	野炊	151
18	伟人细胞	159
19	三足鼎立	166
20	老鹰服务队	178
21	家里的丫头	192
22	胜败体育节	205
23	林武翔之夜	215
24	古板的老爸	227
25	书友庄静	241
26	风村宣言	256
27	校园恶少	270
28	奇异的女生	282
29	师生之间	297
30	时髦的计划	312
31	贾家大事记	324
32	神圣的情感	338
	贾里贾梅大事记	351



我取下赌注，世上像我这样不走运的男生并不多。假如我没有个同年同月同日出生的妹妹；假如妹妹不是那种天资平平娇气十足的女孩——退一万步讲，只要她不在我们学校上学，那我就能节约许多脑细胞，或许还能出类拔萃大名鼎鼎。可惜，这都是幻想。为了这个同校同级娇滴滴的妹妹，我被一连串麻烦包围了。

很想有朝一日把所有被妹妹牵连的男孩组织起来，成立一个苦恼哥哥协会……

——摘自贾里日记

## 1 舞台明星

都说周一是顶灰暗的一天，快乐的星期天一闪而过，变成新鲜的回忆跳来跳去，抓也抓不到；而下一个好日子却在一百多个小时之后，只有那种有耐性的人才觉得无所谓。

今天正是让人寒心的星期一，男生贾里匆匆往学校跑。他刚进初一，校徽新得显眼，T恤衫胸袋上别一支粗大的钢笔，脚上是大大的狼牌运动鞋，多少有点潇洒。不断有人说他的眼睛像阿兰·德隆，其实他很烦像任何影星，假如谁说他像某个诺贝尔奖金获得者，或许他会笑得露出牙齿。

对男孩来说，智商是第一位，相貌得往后排排。贾里这么想。

走在贾里左边的是他的朋友鲁智胜，那家伙胖乎乎，脸圆滚滚，头发稀薄，像个古代武士；乍一看，别人会以为他平庸得很，是那种好打瞌睡的家伙，其实他脑子很灵，关键时刻从不迷糊，真是人不可貌相。

鲁智胜喜欢说话，一路上就吹跟他爸的朋友的侄儿的同学们唱卡拉OK的事——反正他狐朋狗友一大帮。“喂，在OK机的话筒里一唱，效果不一样，就像歌星差不多，我唱完，朋友们都拍手捧场哪。”

“艺术团正缺男高音，你去做台柱吧！”贾里说，“要不要我代你去邢老师那儿求情？我去开口，她会考虑的。”

“算了，邢老师和我也很熟。”鲁智胜说，“不是吹，她每次见了我都点点头，跟熟人没什么两样。”

古人真是英明，那些传下来的古话时不时就能用上，特别是那句——“说到曹操，曹操就到”，在校园里兑现的概率大极了。

邢老师就站在校门口笑眯眯地看着他们。她是学校的音乐老师，同时还负责学校艺术团，手下有一帮子漂亮得引人注目的女孩子。邢老师长得很苗条，走路轻盈得像跳舞，她很爱打扮，新衣服一套又一套，涂口红，穿丝袜。要是换了别人，会给人一种讲时髦的感觉，可在邢老师身上，就很美，很协调，就是一种整洁高贵的味道了。

“早上好！”邢老师招呼道，她一向亲切随和。

“早上好！”他们说着，彼此看了一眼，都觉得她在招呼自己，而对方只是借了点光。鲁智胜甚至有点受宠若惊，添了一句：“您来得真早！”

他们慢慢地经过校门往里走，突然，邢老师叫道：“贾里，贾里，我跟你说道个事！”

鲁智胜有点想赖在边上。贾里推他一把，说：“你先走。”鲁智胜当着邢老师的面也不好做厚脸皮，只能规规矩矩地走掉。

贾里不知谈话的内容，他担心邢老师要他参加艺术团，艺术团里的女孩们不错——仅指外表，可一些男演员就有些讨厌，喜欢出风头，没什么头脑。邢老师一开口，他就如释重负，立马神色缓过来。

“你妹妹贾梅艺术感觉不错，条件也好，在艺术团里她是个佼佼者。”

这真是个意外收获，贾里一直觉得妹妹丑丑的，想不通邢老师为何把她选进艺术团，现在才有些为这丫头骄傲，她居然也是匹千里马。

“但是，”邢老师补充道，“她练功不刻苦，这是很可惜的，规定的动作她总是完成不好。”

妹妹就是那种不好强的人，成绩马马虎虎，一吃苦就叫，还爱伤心，动不动就淌眼泪。贾里叹了口气，感觉肩那儿重重的，有点愧对邢老师。

“你要帮助妹妹，她素质不错，是棵好苗，多锤炼锤炼说不定会大有出息的，有这方面天赋的女孩不多，假如再加把劲……”

贾里站在那儿同邢老师谈了半天，跟老师谈妹妹的优缺点，使贾里生出一种当家长的感觉；鲁智胜远远地等在操场边，多少有点瘪头瘪脑，这也使贾里很开心。

整个午休期间，贾里都在拟定帮妹妹训练的计划。女孩的心理很难捉摸，贾梅平素就松松垮垮随随便便，会把毛茸茸念成毛耳耳，陶冶念成陶冶。写写作业，冷不丁会冒出一句艺术

团内部的事，譬如谁看不起谁啦，谁喜欢讨好老师啦，这些新闻他听了就头胀，又烦琐又无聊，婆婆妈妈，他时常要训她几句。

现在好了，贾梅前程似锦，她可能成为一流的舞蹈家，邢老师提到的“天赋”两字使他隐隐激动，天才的哥哥听起来也不错。

下午放学，贾里撇掉鲁智胜独自去药店转了一圈，然后奔回家候在那儿，妹妹贾梅一推开门，他就迎着门大喊：“快！一寸光阴一寸金。”妹妹睁大眼，反而笑了：“干什么？你傻掉了？”

贾里脖子上挂着哨子，满脸是汗，往桌上擦砖，手掌上沾着红色的砖屑，他正色说：“记住，我是个严肃的教练！”他接着就把邢老师的话学了一遍，当然，有点加油加醋，暗暗抬高自己。

贾梅立刻就有些软下来，她很清楚自己在艺术团的表现，毕竟是妹妹，资格嫩了点。她嘟哝说：“邢老师怎么也会告状！”

“练搁脚吧！”教练命令道，“我一吹哨子你就开始。”贾梅果然不凡，一伸腿就搁上桌子，稳稳的，像固定在那儿一样。

“腿直一点，成九十度！”贾里毫不含糊，在她搁起的脚下塞进两块砖，“记住，两条腿要成直角，这很重要。这样，韧带就能练得更有弹性！”

连续又垫了两块砖，贾梅有些摇晃，两条腿就稍稍弓起来。

“站直！站直！”贾里拼命吹哨子表示警告，“否则我再加砖！”

贾梅哭丧着脸说：“我不愿再练了，我腿疼！”

这好办。贾里赶紧摸出一大包药品：“这是止痛片，既经济又实惠，你吃一片就感觉不到痛，涂一点松节油腿上韧性更强。”

未来的舞蹈家连连摇头，她最怕吞药片，仿佛嗓子很细，不得已吃药时，总要捏着药片伸进嘴送至喉咙口，往往喝下几杯开水那药片仍在，所以吃药对她比什么都可怕，是一种折磨。

“不！不！”贾梅眼圈红了，“我不想做一流的舞蹈家了，再垫砖，骨头都得断，我不想做个残疾人！”

“忍一忍吧！要我求你吗？好，再坚持一下。一秒，两秒，三秒……”

“不行，半秒钟也不行。”

“你想想居里夫人，想想撒切尔夫人，我们家也快出一位女伟人了！记住，你需要毅力。”

贾梅的腿颤抖起来，她难受得已经忘记了哭泣，只是痛苦地自言自语道：“不行，我的腿酸极了，噁！动不了，它们不听指挥。”

“好，十八秒，十九秒，快创世界纪录了！”

正巧这时，门铃大响，贾梅像盼来了救星，哀哀地叫起来。进来的是来烧晚饭的吴家姆妈，她爱好大惊小怪，所以一见乱糟糟的家和这对大汗淋漓的兄妹，立刻大叫大闹：“反了，反了，你们就会给我添乱！”

第一次训练在贾梅嘤嘤哭声中宣告结束。但那训练计划却是不灭的，在教练铁面无私的坚持下继续着。经过连续几次的训练，贾梅已能高高地搁起脚来，并能佝偻下身用嘴巴碰到脚尖。在艺术团里，只要她一亮这好手艺，那帮平日挺傲气的女孩全都鸦雀无声。

贾里很骄傲，毫不惭愧，就像他拥有这绝招一样。

转眼就快到校庆日了，学校艺术团要组织一台舞剧，剧本是贾里的班主任写的——那个老师别的本事没有，涂涂写写却很在行。听说，今年是建校四十周年大庆，那些已经老得忘掉中学时代的校友也要来观看表演。

“她们说，校友中有个人是舞蹈学校的校长。”贾梅说。

校长！没准是个秃顶的老头！贾里没在意。

“还有电视台的导演也要来。”贾梅消息很灵通，双手比划着。

“多一点人看也没什么坏处，不必惊慌。”

贾梅神秘地笑笑，带着女生的小计谋：“邢老师说，他们想到母校来选小演员。”

“噢，这倒是你大显身手的好机会，你一定要跳出水平来！”贾里像个老前辈一般，“机会难得，懂吗？”

“我懂。”妹妹故作深沉。确实，艺术团集中了一群最灵巧的女生，再笨的人进了她们的圈子也会沾点灵气的。那几天，贾梅果然勤快起来，早晚各练一次，一下子把她从吴家姆妈那儿讨来的旧绒线和竹针全都塞到床下去了。

吴家姆妈极为不满，她一向怂恿贾梅跟她学点编织，这下，她的老师职务被免除了，所以总训斥贾梅说：“脚搁得这么高，多武腔！”

不久，剧本打印出来了，大意是写一个女生同她的好友们过了个幸福的星期日，而她的母亲——一个纺织女工却在家里洗碗做饭补袜子。

“你是不是演主角？”贾里问妹妹。

贾梅懊丧地摇了摇头：“主角是林晓梅演。”

贾里认识林晓梅，那确实是个新潮的女孩，总穿牛仔背带裙，能歌善舞，演唱流行歌曲时握着话筒捏来捏去，像在捏饭团，她演那个只顾自己的女生确实找不出岔子。“那你演主角的同学也不错。”贾里安慰道。“那都有人演了，她们刚才都在挑新时装呢！”贾梅一脸苦相。

“那么你不演了？”

“演的，邢老师让我演那个妈妈。”

天哪，让妹妹演那个成天穿旧衣服的头发花白的角色，她只是做个背景，在舞台一个暗角里装模作样地补一双旧袜子，多么乏味，简直倒胃口，甚至不会有人多看她一眼；而那些功夫比她差的女孩却能穿得花红柳绿，在台前活蹦乱跳。

贾里看着妹妹认真地练着穿针引线的动作，心里火冒冒的。他决定要助妹妹一臂之力。他先找了邢老师，可没等他开口，邢老师就笑吟吟地问：“是为你妹妹高兴吧？艺术团有二十个人，只有五个轮到上台演出。”

“哦。”他只能顺水推舟地笑笑，他没想好怎么转话题，所以不好贸然开口。

邢老师亲切地拍拍他，他知道，这一下就算是无法挽回了。可他还得天真地笑着，直到邢老师离开，就跟一个十足的傻瓜那样。

后来，贾里还鼓足勇气去找过班主任，问他是不是能改一改剧本。

“为什么要改？请谈具体些。”班主任查老师一脸惊奇。

“应该让妈妈也参加群舞，否则，她太吃亏，像个受气包！”

“那样主题才深呢，能发人深省。”查老师一句话就打发了他。

贾里愣一愣，终于没把私心透露出来，有时话说出来不起作用，还不如不说。但他真心诚意为妹妹打抱不平，她练得那么苦，到头来，无法亮相，眼睁睁地看着机会越走越远。

临校庆那天晚上，贾里终于想出一个挽回残局的好办法，他对妹妹说：“我有个主意。”

妹妹向吴家姆妈借来个顶针箍，正像模像样地盘起腿练习她的补袜子行当。其实她一直说，她永远不做妈妈，要一直做个清闲的小姐。开什么玩笑，不懂她怎会委曲求全的。

“我想让你出出名，至少让人看到你的实力。”

贾梅的眼睛立刻亮起来。好，这就正合我意，贾里想。

贾里给妹妹设计了几个动作，让她在“女儿”和同学群舞时冲进去表演一番，“主要是把那绝招显出来，不能白白浪费。记住，腿的跨度至少一百八十度，来个把一字开、八字开什么的。”

妹妹睁圆了眼睛说：“那行吗？邢老师不会答应。”

“这叫创造性，懂吗？”贾里说，“平庸的人才循规蹈矩。”

“好吧。”贾梅很信赖教练，“可我不知道该什么时候站起来表演。”

“包在我身上。”贾里拍拍胸，像个真正的名教练，“到时候我在台下挥几下帽子，你就开始发挥。”

他们的密谋只有吴家姆妈听见，但因为她在考虑别的事，因此这话进了她的耳朵又被打发出来。吴家姆妈一个劲儿地想着那天要去观看贾梅的表演，并且担心没有像样的出客衣服。其实，不会有谁在乎她穿灰色还是米色的衣服。

演出开场前，贾里才感觉有些失算。第一排是贵宾席，坐的都是有名的校友，有个被称为蔡导演的正在那儿高声说：



“剧本我都研究了，那剧中的母亲是最难演的，动作幅度小，但感情又错综复杂。”

邢老师连忙接口说：“在彩排中，她演得特别出色。那个同学很有灵气。”说这话时她瞥见了贾里，还朝贾里亲切地笑着。

“好吧，百闻不如一见。”蔡导演说。

贾里心里一动。他正坐在贵宾席后的那排座椅上，那段话他听了个一字不漏，他猫着腰刚想绕出去到后台给妹妹通风报信，正巧灯暗下来，大幕徐徐拉开，衣着灰不灰白不白的“妈妈”就上台忙开了，又是搓衣服，又是扫房间。

他知道晚了一步，就坐回去，把帽子脱下抓在手里，暗想，只要不挥动帽子，妹妹准会安分守己的。

黑暗中，坐在他身边的鲁智胜一个劲儿地说：“你妹妹真棒，演得太像了。”贾里也确实发现妹妹在台上表演自如，他还看见那个蔡导演频频点头。他庆幸那个信号取消了，否则，真得演砸了。

演到最后一幕，贾里发现妹妹有些心神不定，盘腿坐着补袜子，却老是焦灼地朝这儿打量。那个蔡导演悄声说：“真绝，她把人物的矛盾和痛苦都表现出来了，有一定深度和层次感。”

贾里的心快提到嗓子眼，他怕妹妹有个闪失，前功尽弃。鲁智胜哪知他的心情，只以为贾梅对他表示友好，所以一个劲儿地唠叨：“她又看我们了，我们得有所表示，给她一点鼓励！”

就在这时，贾里犯了一个原则性的错误，他嫌鲁智胜多嘴多舌，便随手用帽子抽了鲁智胜一下，示意他少开口；可那家伙却从中得到相反的启发，冷不防夺过帽子，使劲地挥了起来。霎时贾里感觉头都炸开了。

不幸的事发生了。盘腿坐着补袜子的“妈妈”得到信号，