

中华优秀传统文化名家讲座

论语讲座

夏传才 著



中华优秀传统文化名家讲座

论语讲座

夏传才 著

LUNYU JIANGZUO

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

论语讲座 / 夏传才著. —2 版. —桂林: 广西师范大学出版社, 2017.9
(中华优秀传统文化名家讲座)
ISBN 978-7-5598-0269-9

I. ①论… II. ①夏… III. ①儒家②《论语》—研究 IV. ①B222.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 220783 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

湛江南华印务有限公司印刷

(广东省湛江市霞山区绿塘路 61 号 邮政编码: 524002)

开本: 700 mm × 970 mm 1/16

印张: 17 字数: 250 千字

2017 年 9 月第 2 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

印数: 0 001~4 000 册 定价: 39.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目 录

第一讲 孔子其人及其历史命运 … 1

孔子生平 … 1

孔子的主要业绩 … 4

尊孔和反孔 … 9

附录：“打倒孔家店”答客问 … 16

第二讲 《论语》其书 … 21

《论语》释名 … 21

《论语》成书的时代 … 22

今文《论语》、古文《论语》和《论语》注释 … 23

“半部《论语》治天下” … 26

第三讲 《论语》中的孔子形象 … 29

“少也贱”与“好学” … 29

富贵和贫贱 … 31

用世和出世 … 32

周游列国纪事 … 38

仪容举止与衣食起居 … 42

经济状况 … 52

第四讲 《论语》论学习 … 55

- 学而时习之 … 55
- 学而不厌 … 57
- 三人行必有我师 … 59
- 不耻下问 … 61
- 思和行 … 63
- 乐在其中 … 67
- 唯上知与下愚不移 … 69
- 学而优则仕 … 72
- 损和益 … 73

第五讲 《论语》论教育 … 79

- 有教无类,诲人不倦 … 79
- 德育第一,先学做人 … 81
- 德智体美,全面发展 … 83
- 六言六蔽 … 86
- 因材施教,循序渐进 … 92
- 启发教学,触类旁通 … 95
- 师生平等,教学相长 … 98
- 《论语》教育思想中的两大缺位 … 104

第六讲 《论语》论仁 … 109

- 仁者爱人 … 109
- 推己及人 … 112
- 孝悌为仁之本 … 113
- 何为孝道 … 116
- 克己复礼为仁 … 122
- 孔子论历史上的仁人 … 125

	爱和恶、生和死的辩证法 … 128
	修身达仁 … 131
第七讲	《论语》论礼 … 134
	《论语》论礼 … 134
	不学礼无以立 … 135
	礼治 … 136
	仁礼制约 … 139
	正名 … 141
	礼之用,和为贵 … 145
第八讲	《论语》论品德修养 … 147
	智仁勇:三达德 … 147
	忠恕 … 152
	孝悌信义,义利之辨 … 155
	温良恭俭让 … 161
	益者三友,损者三友 … 164
	三乐三愆三戒三畏 … 167
	知耻和自省 … 172
	正气 … 174
	君子修身 … 176
第九讲	《论语》论中庸之道 … 180
	允执其中 … 181
	和而不同 … 182
	不可则止,适可而止 … 183
	无可无不可 … 184

第十讲 《论语》论政治 … 187

尊王忠君 … 187

德治 … 193

富民节用 … 197

薄税赋 … 200

不患贫而患不均 … 202

重德省刑 … 204

军备和战争 … 207

贤人政治 … 212

兴灭国,继绝世,举逸民 … 215

欲速则不达 … 217

民可使由之不可使知之 … 218

第十一讲 《论语》论天命鬼神 … 221

自然的天和宇宙的主宰 … 221

言天命 … 226

敬鬼神而远之 … 229

重祭祀 … 232

第十二讲 《论语》论文艺 … 235

兴于诗,立于礼,成于乐 … 236

兴、观、群、怨 … 237

尽善尽美 … 238

不学诗,无以言 … 239

断章取义 … 240

放郑声 … 242

第十三讲 孔子弟子和他们的言论 … 244

颜回 … 244

曾参 … 247

有若 … 250

子贡 … 251

子夏 … 253

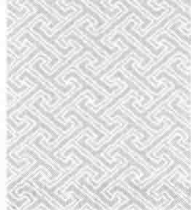
子路 … 256

子游、子张 … 257

闵子骞、冉伯牛、冉雍 … 259

冉求 … 260

公冶长、南宫适 … 262



第一讲

孔子其人及其历史命运

孔子生平

孔子(前 551—前 479)名丘,字仲尼,春秋末年鲁国鄹邑(今山东省曲阜市东南)人。他是中国历史上伟大的教育家、思想家,儒家学派的创始人,对中国文化和世界文明做出了不朽的贡献。联合国教科文组织把孔子列为世界十大历史文化名人之一。

在现在的山东省曲阜市中心阙里,有历代祭祀孔子的孔庙,有从汉代起就将孔子故宅改建的“孔府”,有埋葬孔子的园林“孔林”。孔庙、孔府、孔林合称“三孔”,每年有几百万人,从中国各地和世界各国不远万里前来朝圣。

孔子是位什么样的人呢?为什么受到全世界人民的纪念?

孔子出生在一个没落贵族家庭,是殷商王族苗裔。周朝推翻殷商的统治之后,封殷纣王的庶兄微子建立宋国,建都商丘(今河南省商丘市)。微子传位其弟微仲,微仲即孔子的十五世先祖。微仲的四世孙弗父何,本该继位为宋君,却让位给他的弟弟,故其后裔不再继承宋国君位,封为世卿,以栗地(今河南省夏邑县)为采邑,世代承袭。传五世至孔子的六世祖孔父嘉,因距宋国始祖超过五世,子孙以孔为姓。孔父嘉传三世至孔防叔,即孔子的曾祖父。因为宋国贵族统治集团发生内乱,孔父嘉被杀害,孔防叔为避祸,逃亡到鲁国定居,其后世便成为鲁国人。

孔子的父亲叔梁纥，是鲁国有名的武士，曾任鄆邑的宰（地方长官）。他娶妻施氏，生九女而无子，妾生一子名孟皮，跛足，不宜继嗣，晚年再娶年轻女子颜征在。传说孔子诞生前，颜氏去曲阜的尼山（又名尼丘）向神明祈祷，才怀孕，而孔子出生时头顶中间凹下，故取名丘，字仲尼。“仲”是二的意思，所以世俗称他“孔老二”。孔子三岁时，叔梁纥病故，年轻的颜征在带着儿子，孤儿寡母住在国都曲阜的阙里，生活贫苦。

孔子出生在没落贵族家庭，这个家庭实际上已经下降为贫苦的平民。

孔子曾自述说：“吾少也贱，故多能鄙事。”（《子罕》第六章。我从小贫贱，所以学会不少卑贱的技艺。）又说：“吾不试，故艺。”（《子罕》第七章。我不被国家任用，所以学一些技艺。）据一些孔子传记，他少年时为鲁国大夫季氏家放过牛，赶过车，还曾到乐队临时打工当过吹鼓手，这都是为了生存。

孔子最大的长处是好学，总是奋发向上，立志读书；喜读史书，研究各种典章制度。他向太师学习礼乐，与同伴游戏时演习礼仪。在季氏家放牛时，借季氏家族的藏书阅读。他在二十岁时已经读了不少古籍，被任用为仓库管理员、畜牧管理员，后来又做了季氏家管文书记事的家臣。三十五岁时被推荐任齐国大夫高昭子的家臣。他由做低贱的杂活，到委吏、家臣，一直“学而不厌”，一步步在社会上被承认为有学识、有才干的人，享有一定的名声。不到四十岁的时候，他开始创办平民学校。当时日益发展壮大的平民阶层正需要这样的学校，所以各国学子前来入学，使孔子在朝野获得更大的名声。如他自己所说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命……”（《为政》第四章）通过学习和思考，他自己也在不断进步，并逐渐形成他的思想学说。

孔子有整顿社会、恢复国家盛世的理想，在当时，这样的理想必须通过政权来实现，所以他五十一岁从政，被任用为中都邑（今山东省汶上县西）宰，工作一年，有政绩，升任鲁国的司空（主管工程建筑）；再升任大司寇（主管国家公安和司法），干了两年，使鲁国治安情况良好；五十五岁时代理鲁国宰相。在这个位置上，他在内政和外交两个方面的工作有声有色。孔子在鲁国主政，既侵犯鲁国篡权的统治者的利益，也引起邻国当政者的恐慌，他们采用进谗言、行贿赂等手段，使鲁定公沉溺声色，不采纳孔子的主张。孔

子做官的目的本来是实行自己的政治主张,鉴于理想在鲁国已不可能实现,便辞职不干。他代理宰相只干了三个月。

公元前 497 年,辞去相位的孔子,带领弟子作周游列国之行,其目的是希望能说服各国国君采用他的政治主张。他先后到过卫、曹、宋、陈、蔡、楚等国,历时十四年。

这十四年的列国行,历尽艰辛。那时的交通工具是马车,木制车轮包一层铁皮,在尘土飞扬的土路和坎坷的山路上颠簸。途中发生过三件大事:一是宋国的一位掌权大夫图谋杀害他;二是在匡地被误认为是另一个人,遭到群众围攻,险些丧命;三是在去陈、蔡的途中断粮七天,从人和学生饿得下不了床。各国对他的态度也有三种:一是表面礼遇,待为上宾,但只是留他当花瓶、作摆设,并不采纳他的政治主张;二是闭门不纳;三是不冷不热,婉言推却。对他的政治设计,没有一个国君纳采。公元前 484 年,孔子六十八岁,老骨头再颠簸就要散架了。他毕竟是个名人,他的学生说服鲁君,把他接回鲁国。

晚年的孔子投入到整理文化古籍和教学的工作之中。他自述说:“吾自卫返鲁,然后乐正,‘雅’、‘颂’各得其所。”(《子罕》第十五章)他整理已经散佚的《诗》三百篇,又整理编订了《尚书》、《仪礼》、《周易》、《乐》,还编修近代史书《春秋》,用这六种教材来教授学生。那时的文化生产条件相当艰难,老人要伏在矮案上工作。以《易》而论,他“读《易》韦编三绝”(串连竹简的皮绳磨断三次);以《诗》、《书》而论,他从各地搜集到的散佚而杂乱重复的诗篇和上古文献各达三千篇,他要一一检阅、校勘、去重,“《诗》、《书》、执礼,皆雅言也”,就是用通行的标准语,对方言、土语进行语言规范化的处理,最后编定较完善的传本。此外,还有《礼》、《易》、《乐》、《春秋》四种。那时的书写,是用小刀在竹片上刻字,称竹简,每简八寸长,刻十几个、最多二十几个字,一部书要几百几千片竹简,六部书又是多么大的工作量!

公元前 479 年,孔子大病七天而逝世,终年七十三岁。

孔子的主要业绩

综观孔子的一生,他的主要业绩,表现在以下四个方面:

一、孔子是教育家

孔子从近四十岁开始办学,到七十三岁逝世,一生的主要身份是教师。其中,他五十一岁做官到五十五岁辞职,这期间仍有学生在身边,由他言传身教。他周游列国,始终有一批学生相随,在《论语》中我们可以看到,他随时随地教诲学生、回答学生的提问,乃至路途中在大树下集体休息时,也指导学生演习礼仪。他们的列国之行,如同老师带领一批批学生外出考察、学习。教育工作是孔子热爱的工作,也是他一生的主要事业。

在孔子之前,中国只有贵族学校,只接收贵族阶级子弟入学,广大平民没有受教育的权利,可以说,教育为贵族所垄断。孔子打破了贵族对教育的独占,创办了中国历史上第一所平民学校,实行“不分贫富、贵贱、国籍等区别,凡志愿入学者,人人可以入学”的办学方针,向广大民众敞开教育的大门,把受教育权还给人民,这在中国历史和世界教育史上都是伟大的创举。他接收的学生来自各国,大部分是平民,其中一部分家境相当贫寒。他的学生前后共有三千人,其中著名人物七十二人,孔子为社会培养了大批栋梁人才。

孔子创办的是私立学校,独立自主,不受外力干预。他有自己的办学方针,自编的教材,突破了传统的贵族教育的格局,在教育思想、教学内容和教学方法等方面,进行了全面的改进和革新。孔子的办学模式、教育思想和教学经验,为以后两千余年遍布中国和东亚各国的塾学和书院所继承,推进了中国文化教育和世界文明的发展。孔子是古代伟大的教育家,被尊奉为“万世师表”。

二、孔子是思想家

孔子生活在春秋末年的社会大变革时期。经过整个春秋时期长期的诸侯兼并战争,在急剧的社会动乱中,各国代表新兴地主阶级的政治势力(基本是陪臣),登上政治舞台。贵族阶级没落,地主阶级的土地私有制正在代替封建贵族领主的农奴制,农奴解放的潮流遍及各国,旧的社会关系瓦解。新兴地主阶级仍然是一个剥削阶级,他们在发家和夺权过程中所用的手段,更加凶恶和卑劣无耻。在这个时代,孔子依据他所能见到的文献资料及其对现实的观察,继承从原始氏族社会到夏、商、周三代优秀的文化传统,提出以人为本的人本思想、仁学学说体系,以德治为中心的政治思想、完善个人道德的修养论,并确立了以中庸哲学为基础、以礼制为形式而建构和谐社会的理想;这些思想学说都达到他那个时代的认识高度。由于时代的局限,他向往的是和平、繁荣、礼乐文化昌盛的西周社会,希望推行西周的礼乐文化而重建盛世。其实他对西周的认识,都是从书本上得来的,对西周的社会矛盾缺乏真切和全面的了解。他的思想学说,包括哲学、政治、社会伦理、教育学、文艺学以及做人处世和个人修养诸多方面,对中国社会发展和世界文明也有深远的影响。虽然在其整个思想学说体系中,尤其在政治方面也有难以避免的若干落后、保守的因素,但瑕不掩瑜,从总体来看,在两千五百年前是先进的思想,而且其中许多基本观念,具有原始民主和社会主义的成分,至今仍属于中华民族传统的先进文化的组成部分。称孔子是伟大的思想家,他当之无愧。

三、孔子是古文献整理专家、中国上古时代的大学者

任何一个民族的文化,都经过世世代代的传承和发展,没有传承,便是文化的中断;文献是文化传承的重要媒介。先秦文献的主要载体是竹简,一部书的竹简要几百枚至几千枚,刻制不易,搬运不易,保管也不易,主要由宫廷专门机构和贵族世家保存。孔子时代,王室衰亡,宫廷和各国公庭保管的

文献大量散佚,如以《诗》、《乐》为例,据《论语》记:

太师挚适齐,亚饭干适楚,三饭缭适蔡,四饭缺适秦,鼓方叔入于河,播骅武入于汉,少师阳、击磬襄入于海。(《微子》第九章)

(太师师挚到齐国去了,二饭、三饭、四饭的乐师干、缭、缺,分别去了楚国、蔡国、秦国,打鼓的方叔去了黄河边,摇小鼓的武去了汉水,副乐师阳、击磬的襄到海滨去了。)

这一段记录了鲁国宫廷的乐师纷纷走散、逃亡四方。又据《国语·鲁语》记:“昔正考父校商之名颂十二篇于周太师”,宋国宗庙祭祀乐歌要到周太师那里去校正音律,说明宋国保存的文献散佚不全。孔子的贡献是长期努力从各处搜集散佚的古代文献,并且付出很大的精力进行整理编纂,使一些重要文献得以保存传世。他的这一贡献,是亘古以来无人可比的。

经过孔子几十年的工作,他亲手完成了六种古籍的整理和编纂。

(一)《诗》:后称《诗经》,包括“颂”(周、鲁、宋的宗庙祭祀乐歌)、“雅”(贵族创作的歌诗)、“风”(十五个国家和地区的民间歌诗),编纂了距今两千五百年至三千年之间的歌诗共 305 篇。这是中国由口头文学转化为书写文学的第一部诗集,被称为中国文学的源头,与希腊史诗、莎士比亚戏剧并称世界古代三大文学名著。孔子不但对这本诗集的歌诗进行收集、整理、校勘,还进行正乐(校正音律)和语言规范化的处理。《论语》中有他教学生读《诗》以及他用《诗》和讲《诗》的记录。

(二)《书》:即《尚书》,又称《书经》,是夏、商、周三代历史档案文献。《尚书》就是上古的书,上起尧舜,止至东周,是中国最早的政事史料汇编,记录了距今四千年到两千六百年间的若干政事活动,涉及政治、军事、哲学、宗教、法律、地理、历法等诸多领域,是研究古史不可缺少的历史文献资料。据《纬书》说,《尚书》原有 3240 篇,经孔子辑佚整理,得 120 篇;据《汉书·艺文志》记载,汉代时还有 100 篇,经魏晋南北朝又有散佚,现仅传 58 篇,包括《虞书》5 篇、《夏书》4 篇、《商书》17 篇、《周书》32 篇。

(三)《易》:即《周易》。原本是卜筮用书,但它含有丰富的哲学思想,也有许多社会史料和文学资料。孔子不迷信鬼神,也从不占卜。他五十岁时钻研《周易》,发现了它的哲学价值。《论语·述而》第十七章记录:“子曰:加我数年,五十以学《易》,可以无大过矣。”他读《易》曾“韦编三绝”。据说,他为讲解《易》,写了《周易大传》,发掘《易》的哲学内涵,孔子是第一位把《易》作为哲学来读、来讲的学者,从而确定了这部文献在中国传统文化中的地位。

(四)《礼》:又称《礼经》,实际指《仪礼》17篇。(后来“十三经”中的三《礼》,指《仪礼》、《周礼》、《礼记》。《周礼》是战国人编的,《礼记》是汉代人编的礼学论文集。)这17篇,全是周代礼仪的详细记录,记录婚、冠、丧、祭等礼节仪式的过程及其具体安排,其中保留了我们民族原始礼仪的若干成分。《仪礼》是孔门弟子从事司礼活动的依据,其中若干成分一直沿袭到现代的礼俗活动之中。

(五)《乐》:又称《乐经》。孔子特别爱好音乐,也精通音律。他认为音乐的功用是陶冶人的情操,激发人的情感。如何运用音乐,既关系人的意志,也影响社会风气和国运兴衰,所以他推重一些乐曲,也坚决反对一些乐曲。《乐经》是他推崇的乐曲的曲谱,也有一部分理论说明文字。到汉代时,《乐经》已经失传。

(六)《春秋》:《春秋》本来是鲁国历代史官逐年逐月大事记的名称,孔子依据鲁国的史记,参考其他国的史册,以鲁国纪年及十二公年次为序,进行整理修纂,记载了公元前722年至公元前481年共242年间各国史事1800多条。因为孔子编著的这本书,中国历史分期便把这个时期称为春秋时期。孔子将其作为教学用书,就是当时的近代史教材。它用的鲁国纪元,记的是这一历史大变革时期的各国之事,书中记的都是原始记录,经后人考证,所记的天象一一符合现代的科学推算,再验证出土文物和他国史书,记事可作为可信的历史资料。孔子编修《春秋》,并非只是抄集各国的史官记事,也非单纯记述史事,而是“以述代作”,在记述中表现出他的政治主张。司马迁《史记》说:孔子“是非二百四十二年之中,以为天下仪表,贬天子,退诸侯,讨大夫,以达王事而已”。后人把书中表现的政治思想,称为“春秋大义”;把他

一字不苟、字寓褒贬的严谨笔法，称为“春秋笔法”；《春秋》的义理和笔法，都对后世影响深远。《春秋》文字简约，最长的一条记事，也只有 23 字，读《春秋》必须有“传”、“记”作解释和补充，才能够明了。通行的传记有《春秋左氏传》（简称《左传》）、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》，后世将经和传合编，《春秋》三传均列入“十三经”。

学者孔丘整理编修以上六种古籍，为中华民族保存了珍贵的上古文献，而且成为世界文化遗产。孔子是中国古代第一位成绩巨大的古文献整理专家。

教师孔丘用这种教材教授学生，用《诗》作文学和语言教材，用《书》作政治教材，用《易》作哲学教材，用《礼》作礼仪教材，用《乐》作音乐教材，用《春秋》作近代史教材。孔子死后，儒家弟子继续使用这六种教材，称为“六经”。汉代起，《乐经》失传，“六经”只剩下“五经”，仍为儒家的传统教科书，是千百年来世世代代读书人必读的课本。

四、孔子是儒家学派的创始人

孔子先后有弟子三千，其中著名人物七十二人，弟子们一部分从政，大多数从事司礼或教育工作。他们代代相传，奉孔子为祖师，读孔子编定的教材，孔门弟子在战国时期形成儒家学派。

战国时期是文化学术兴盛、诸子辈出、百家争鸣的时代，儒家学派是其中影响最大的学派。

在战国时期的儒家学派，先后有多位儒学大师，他们尊奉孔子的思想学说，又各从不同的方面丰富和发展了儒家学说。如曾参着重发展了儒家的“孝”道，据说后来列入儒学十三经的《孝经》，是曾子受之孔子的亲传于后来编著完成的。孔子的学生子夏（卜商）以文学见长，战国初期在西河（今陕西合阳县洽川）开门讲学，讲传《诗经》和《春秋》。曾子的弟子子思是孔子的孙子，发挥孔子的中庸哲学思想，完成了后来定为“四书”之一的著作《中庸》。子思与其再传弟子孟轲（孟子），被后世称为思孟学派。孟子是战国中期的儒学大师，把孔子的人本学说发展为民本学说。战国后期的儒学大师荀况

(荀子),则把孔子的礼仪学说与法制紧密结合,促进了中国大一统的封建专制主义帝国的形成和巩固,成为战国后期儒家学派中的又一个派系。

汉代“罢黜百家、独尊儒术”,儒学成为官方确立的国学,在国家的政、刑、礼、乐和社会的一切活动中,是居于统治地位的意识形态。在长达两千年的封建社会中,儒学在中国社会的地位和影响,基本上长期沿袭下来。两千年中的各个时代,名垂历史的许多儒学大师,都对儒学有所发展和改造。儒学的主要内容是经学,即研究和传播儒家经典的学问,始终以孔子手定的五经(以及衍生的其他各经连同五经并称十三经)为研究的主体,也以孔子的思想学说为本源。

历史上和仍在传播于现代中国和世界各国的儒学,是以孔子思想学说为本源而构成的思想体系,在今日的世界仍有重大影响。现在有几百所孔子学院遍布全球。

两千五百年前的孔子,在他生前或死后,人们都对他有毁有誉。

在他生前,誉之者称他光明高大知日月;毁之者说他“惶惶如丧家之犬”。

战国时代,他被百家中最大的儒家学派奉为祖师,却被其他学派恶意地编造故事来揶揄和贬损。

在汉代及以后的两千年间,尊孔派和反孔派曾经长期论战。但是无论是尊孔派或是反孔派,他们所尊和所反的,都不是真正的孔子,而是他们制造的假孔子。

尊孔和反孔

孔子一生劳碌,郁郁不得志。在弟子的心目中,孔子的形象是高大的,仰之如天日,视之若父见。《论语》记录子贡的评论:

譬之宫墙,赐(子贡的字,自称)之墙也及肩,窥见室家之好。夫子之墙数仞,不得其门而入,不见宗庙之美,百官之富。得其门者或寡矣。